

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

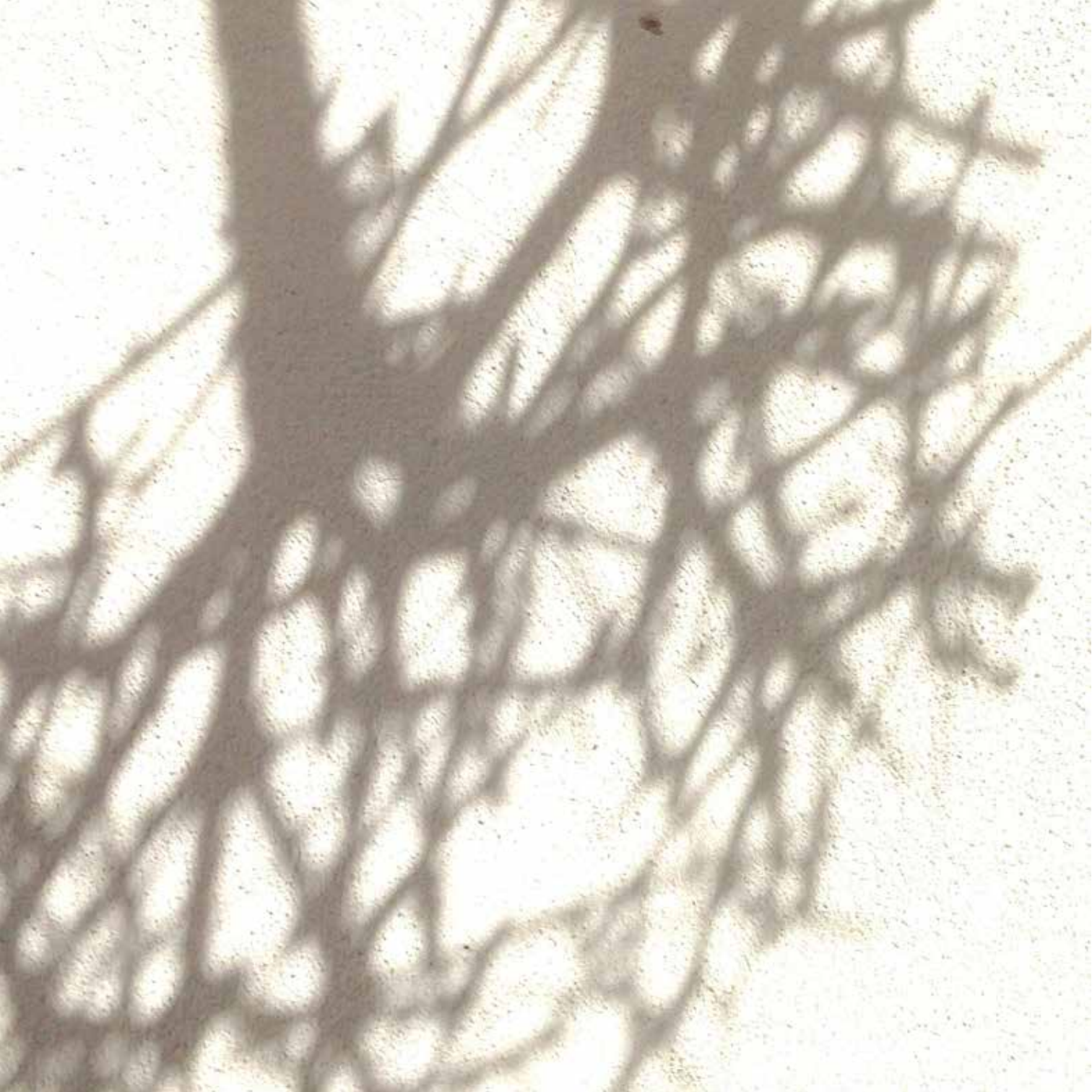


XVIII PREMIO DE PINTURA
Artes Plásticas / Universidad de Murcia



**Del 12 de noviembre al
20 de diciembre de 2018**

Sala de Exposiciones
Centro de Arte Palacio Almudí



UNIVERSIDAD DE MURCIA

Rector Magnífico

D. José Luján Alcaraz

Vicerrector de Calidad, Cultura y Comunicación

Javier Martínez Méndez

Coordinador Servicio de Cultura

Francisco Caballero Cano

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Alcalde-Presidente

José Ballesta Germán

Concejal Delegado de Empleo, Turismo y Cultura

Jesús Fco. Pacheco Méndez

EXPOSICIÓN

Coordinación

Elena García Gallardo

M^a Carmen Montoya

Comisario

Francisco Caballero Cano

Transporte y montaje

Transportes La Flota

CATÁLOGO

Fotografías

Alfredo Ramón Verdú

Diseño

Francisco Caballero Cano

Maquetación

Graficando Comunicación

Textos

José Ballesta Germán

José Luján Alcaraz

Edita

Editum

Ediciones de la Universidad de Murcia

Depósito Legal

MU-1402-2018

ISBN

978-84-17157-82-1

XVIII PREMIO DE PINTURA ARTES PLÁSTICAS UNIVERSIDAD DE MURCIA

Composición del Jurado:

Presidente honorífico:

D. José Luján Alcaraz

Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Vocales:

D^a Rosa Brun Jaén

Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

D. Pedro Cano Hernández

Pintor y Dr. Honoris Causa por la Universidad de Murcia

D. Manuel Fernández-Delgado Cerdá

Jefe de Museos del Excmo. Ayto. de Murcia

D^a M^a Ángeles Sánchez Rigal

Directora de la Galería Art Nueve de Murcia

D^a Soledad Sevilla Portillo

Pintora

Secretaria:

D^a Carmen Veas Arteseros

Técnico del Servicio de Cultura. Universidad de Murcia



José Ballesta Germán
Alcalde de Murcia

El Palacio Almodí acoge, un año más, una de las muestras artísticas mas interesantes de cuantas se celebran en el municipio de Murcia a lo largo del año. Esto es así porque en ella se consagra la técnica de los estudiantes universitarios y la consolidación del arte como pilar fundamental de nuestra cultura y nuestra educación. La exposición "XVIII Premio de Pintura Universidad de Murcia" contiene una selección muy completa de estilos y técnicas diferenciadas, y elaborada por artistas provenientes de todo el territorio nacional, algo que enriquece aún más la muestra.

Esta exposición es solo el principio de un futuro muy esperanzador para estas jóvenes promesas que en pocos años ocuparán las primeras filas del panorama artístico nacional, por su excepcional valía, por su esmerada dedicación y por su tremendo talento.

Supone una gran satisfacción para el Ayuntamiento de Murcia que el Palacio Almodí, nuestro buque insignia de los museos municipales que acoge exposiciones de genios de las artes plásticas, sea también la sala donde se muestran las magnificas obras de los nuevos talentos. Estos muros centenarios han acogido recientemente destacables obras de Picasso, Tàpies, Juan Gris, Chillida o Delvaux entre otros. Ahora, da visión al talento joven y acoge igualmente el arte, el ingenio, el mensaje y el alma de unas obras cargadas de sentimiento.

Os invito a disfrutar de esta amplia colección que corrobora la innegable aptitud y maestría de los protagonistas para las artes plásticas y a que os dejéis llevar por sus habilidades, paseando por sus lienzos y contemplando los excepcionales trabajos que han nacido de sus manos.

José Luján Alcaraz
Rector de la Universidad de Murcia

Mantener vivo un Premio durante dieciocho años parece, si no una hazaña, un reto que, año tras año, la Universidad de Murcia no sólo supera con nota sino que representa una nueva marca a batir en cada nueva edición.

La diversidad de propuestas que plantean las obras presentadas, la variedad geográfica de sus autores sirven casi de reflejo de la pluralidad de tendencias artísticas, e incluso la participación de creadores de otras latitudes (en esta edición, de Panamá) enriquecen esa visión del arte contemporáneo.

Una Universidad crece y se desarrolla en todos los ámbitos. También en el artístico, y nuestro Premio de Pintura es uno de esos referentes y uno de sus baluartes. La firmeza de su trayectoria, pese a los avatares y circunstancias difíciles vividas en diferentes momentos, la excelencia de su Jurado y los principios que lo rigen han favorecido que, año tras año, se haya consolidado y convertido en una cita casi obligada de autores noveles –y no tan noveles, en ocasiones– que buscan promocionarse y mostrar su inquietud artística. Y hacerlo desde la Universidad de Murcia es un buen apoyo en su carrera.

Son ya más de dos mil trescientas obras las que han participado a lo largo de estos dieciocho años y casi quinientas las que han podido disfrutarse en las exposiciones que se han desarrollado en diferentes salas del Ayuntamiento y que ha establecido, como espacio definitivo, su sala más emblemática: el Palacio Almodí.

La Universidad no podría haber llevado tan lejos este Premio sin el apoyo de otras instituciones y empresas. Mi gratitud y reconocimiento a todas las que lo han hecho posible en su devenir y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Murcia por su patrocinio y continua colaboración.

Me queda dar las gracias al Jurado y todos los participantes, felicitar a los ganadores y a los seleccionados e invitarles a todos a que disfruten de una exposición única.

I PREMIO

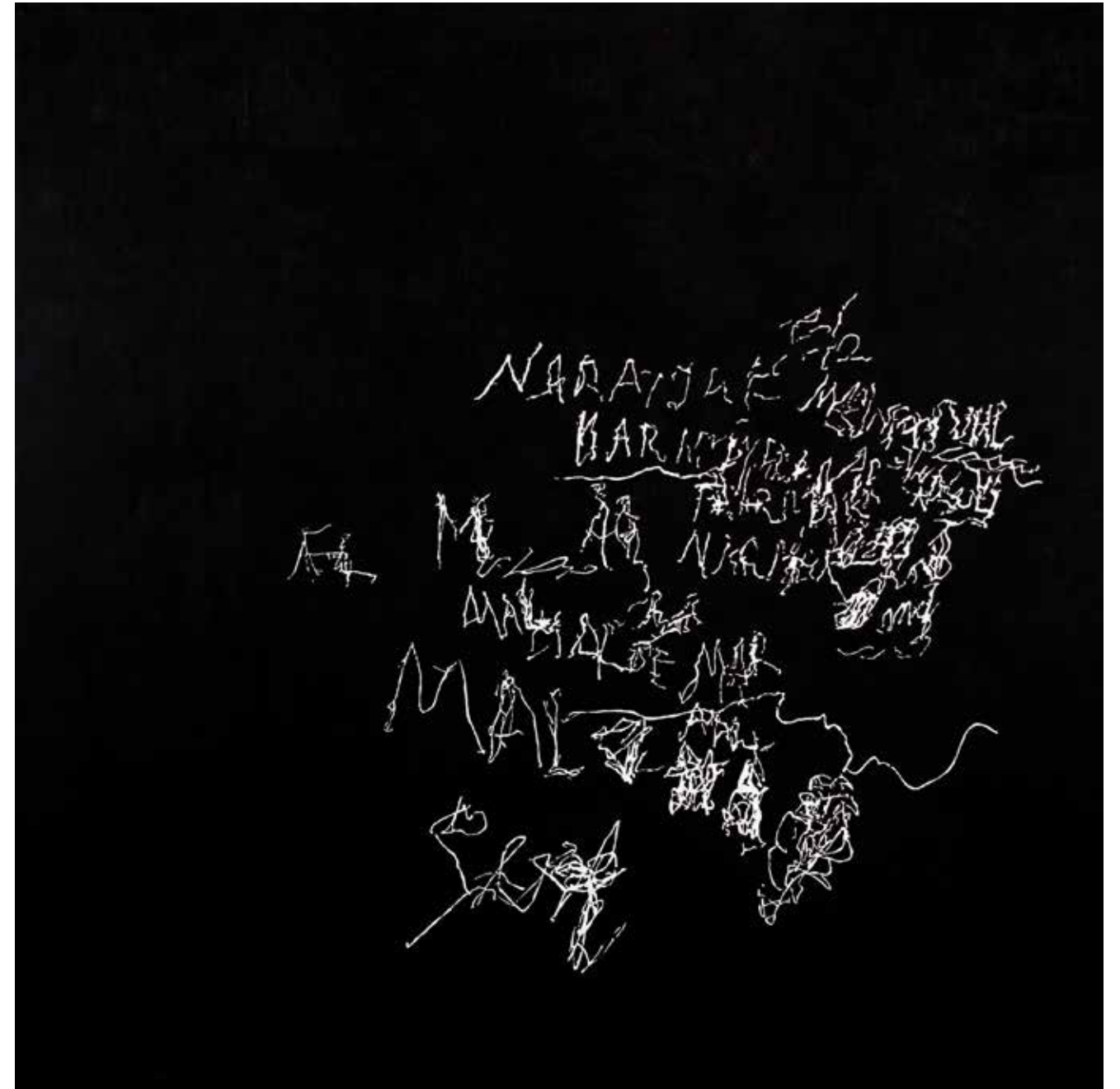


Maestre Yago (Sueca, Valencia)

Escritos desde el silencio

Acrílico / Lienzo

150 x 150 cm

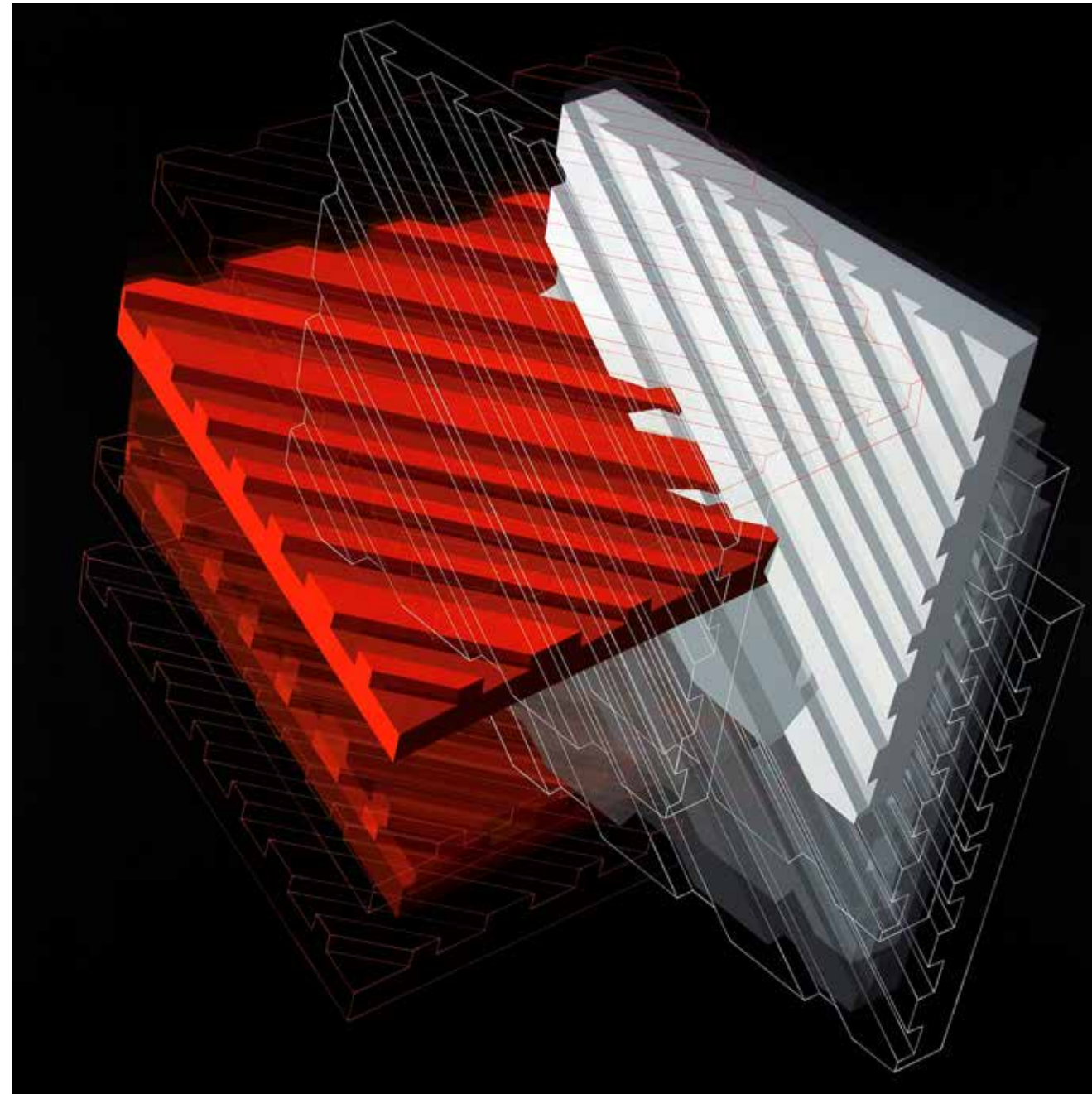




ACCÉSITS

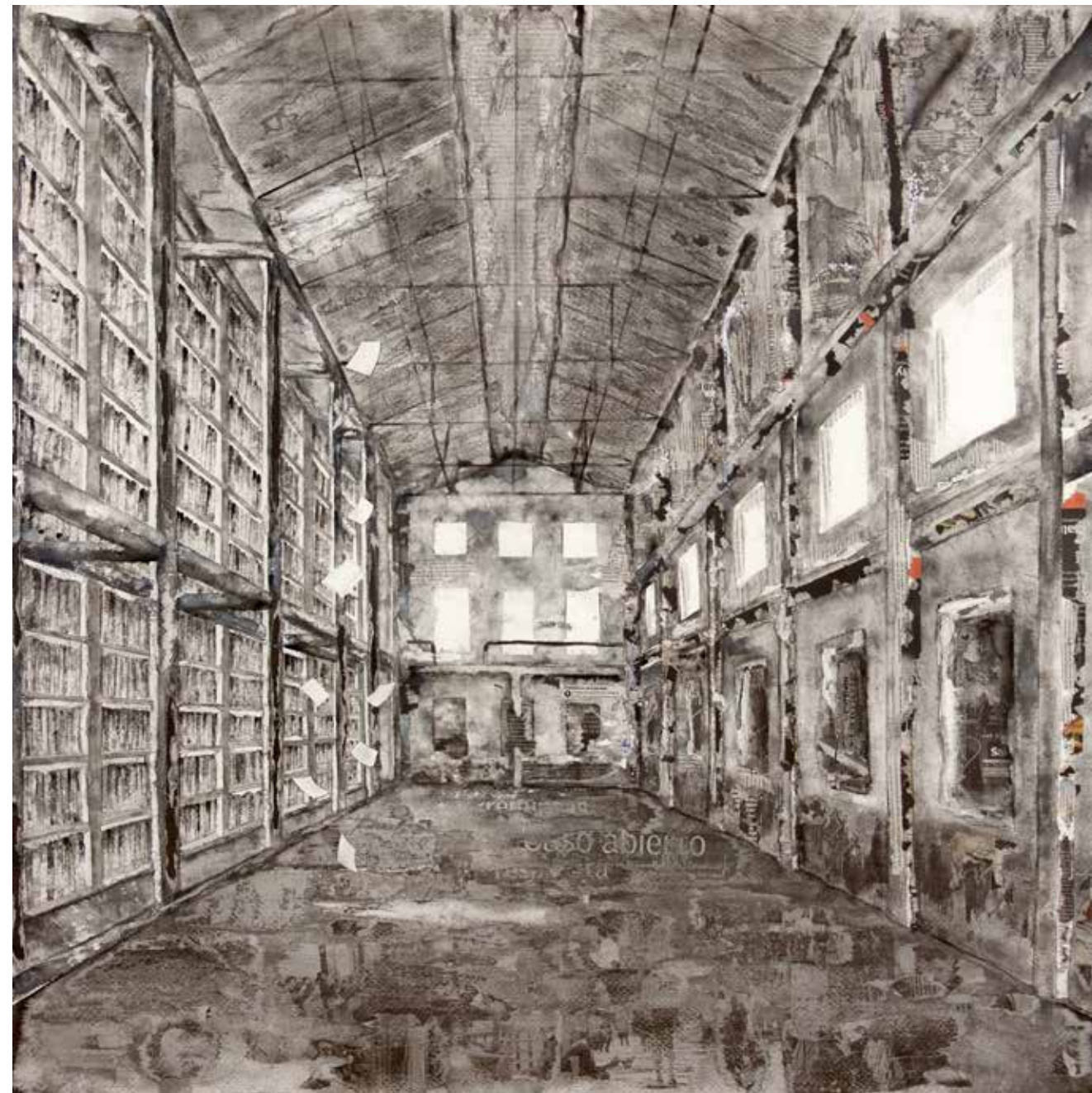
Carolina Valls (Valencia)
Flisch#2

Acrílico / Tela
160 x 160 cm



Pau Pellín (Novelda, Alicante)
Biblioteca

Tinta, collage / Tabla
100 x 100 cm



obra seleccionada



Lola Berenguer (El Ejido, Almería)
Once veces difíciles

Acrílico y grafito / Lino. 180 x 150 cm



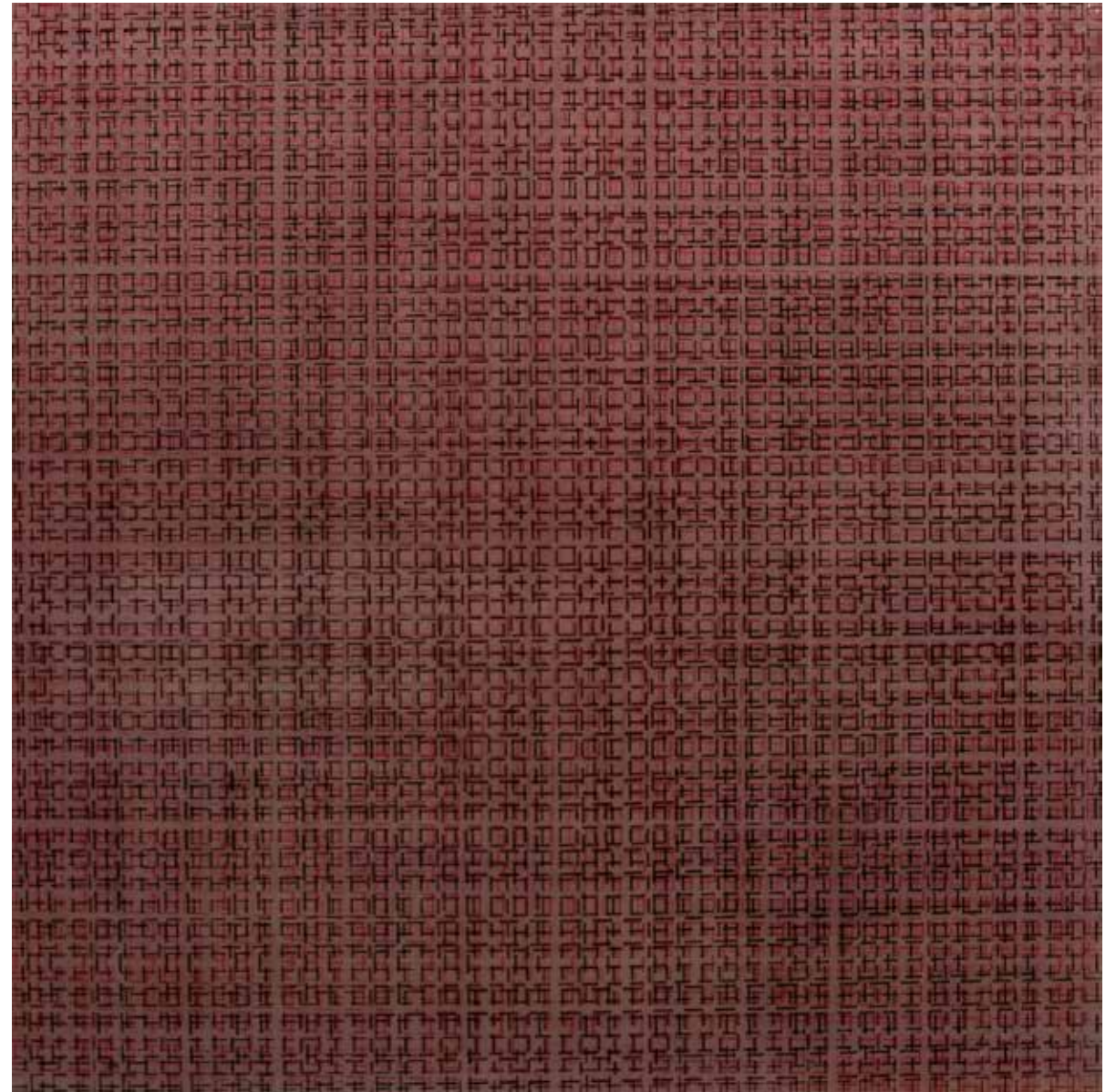
María Bernal (Cieza, Murcia)
Crítica a la necesidad de seguridad (tríptico)

Mixta / Tabla. 119 x 88 cm



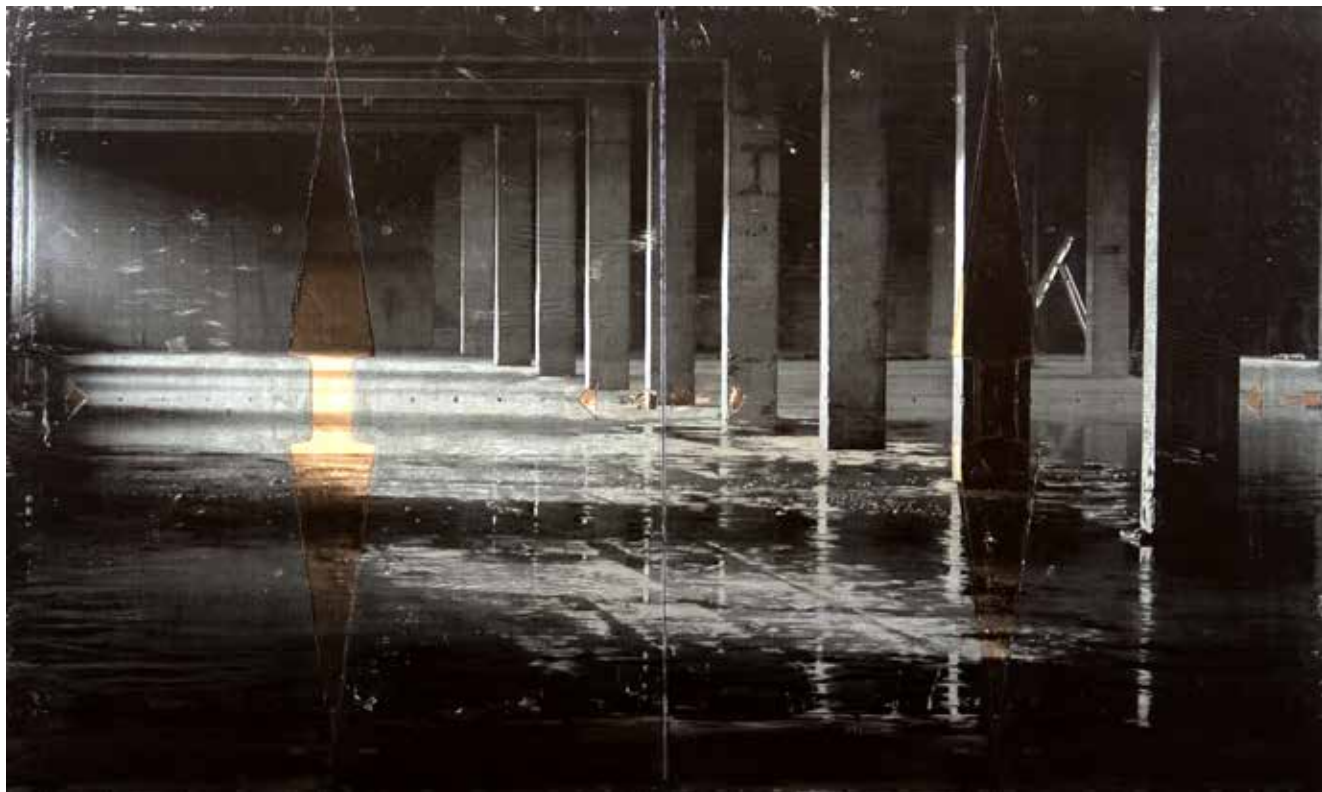
María Carbonell (Molina de Segura, Murcia)
When we are dead

Óleo y spray / Lino. 150 x 195 cm



Antonia Carmona (Totana, Murcia)
Trazas380

Mixta / Tabla. 190 x 190 cm



Ana Chacón (Rocafort, Valencia)
Baterías 2

Mixta / Madera y metal. 100 x 168 cm



Roslim Dew (Bullas, Murcia)
Sehnsucht

Óleo / Tabla. 160 x 195 cm



Kike Estellés (Rocafort, Valencia)
Ensamblaje I

Mixta / Bastidor preparado. 195 x 195 cm



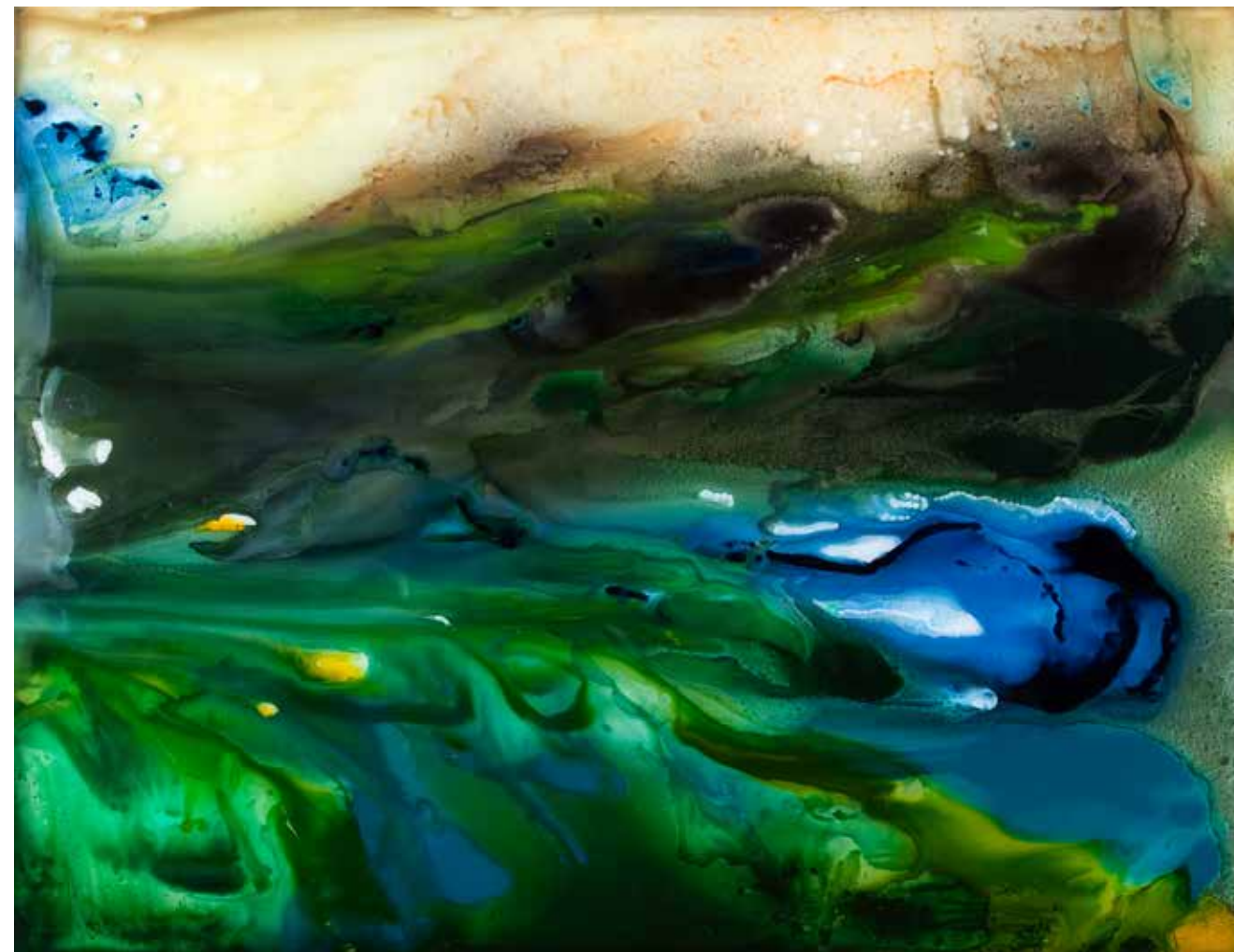
Pablo Follana Pardo (Almoradí, Alicante)
All' Alba venceró

Óleo / Madera. 120 x 200 cm



Heli García (Güevéjar, Granada)
Invasiones

Óleo y Acrílico / Lino. 130 x 195 cm



Tina González Márquez (Dolores de Pacheco, Murcia)
Mizar II (Serie Constelaciones)

Mixta / Tabla y metacrilato. 138 x 177 cm



Inés de Haro (Murcia)
Tangentes (Díptico)

Grafito y conté / Tabla. 100 x 100 cm



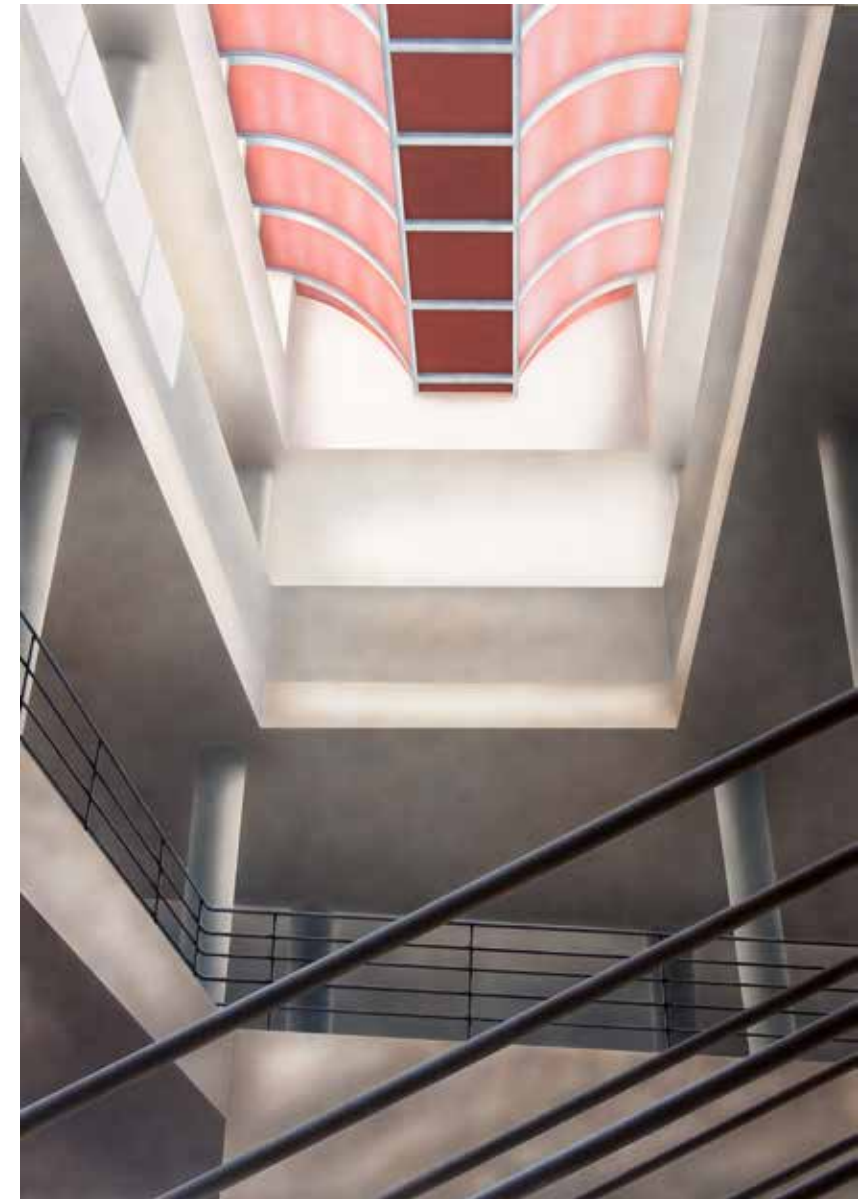
K-ant (Cartagena, Murcia)
¿Soy un robot?

Impresión digital. 73 x 100 cm



Sofía Martínez González (Murcia)
Apocalipsis Bosconiano en la Puntica

Grafito y témpera / Papel encolado.
Tondo 110 cm (diámetro)



TG Masegosa (Biar, Alicante)
Escenografía Arquitectónica

Acrílico y aerógrafo / Tabla. 170 x 120 cm



José Antonio Montecino Prada (Zamora)
Espacio para el deseo II

Acrílico / Tabla. 150 x 150 cm



MJ Muñoz (Murcia)
La Pasarela

Acrílico / Lienzo. 95 x 200 cm



Erika Nolte (Madrid)
Wires B&W

Mixta / Tabla. 133 x 133 cm



Sánchez Dato (Cieza, Murcia)
Siglo XXI

Óleo / Tabla. 195 x 194 cm



Julio Sarramián (Logroño)
Geoforma 01

Óleo / DM. 180 x 180 cm



Rosana Sitcha (Cartagena, Murcia)
Frágiles XXVI

Acrílico / Tabla. 150 x 150 cm



Josep Tornero (Molina de Segura, Murcia)
*Phantom**

Óleo / Tabla. 190 x 120 cm
* Obra no expuesta



Valladolid Carretero (Getafe, Madrid)
Figuras

Óleo / Tabla. 190 x 165 cm

RELACIÓN DE AUTORES

Lola Berenguer

María Bernal

María Carbonell

Antonia Carmona

Ana Chacón

Roslim Dew (Rocío Caballero Fernández)

Kike Estellés

Pablo Follana

Heli García

Tina González Márquez

Inés de Haro (Eugenia Hernández Dávalos)

K-ant (José Carmona Ros)

Maestre Yago (Miguel Angel Maestre Yago)

Sofía Martínez González

TG Masegosa (Antonio García Masegosa)

José Antonio Montecino Prada

M J Muñoz (M^a José Muñoz Revuelta)

Erika Nolte

Pau Pellín (M^a Paz Pellín Sánchez)

Sánchez Dato (M^a Joaquina Sánchez Dato)

Julio Sarramián

Rosana Sitcha

Josep Tornero

Valladolid Carretero

Carolina Valls



