

# 15

PREMIO DE  
PINTURA

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA





Un cierto vacío es lo que paradójicamente constituye la sede del Yo, su envoltura; por él es libre, no se adhiere definitivamente a nada, a ninguna zona de las vivencias que se despiertan; por él puede desplazarse, apartar unas masas de vivencias, despertar a otras.

*Los sueños y el tiempo*  
**María Zambrano**



#### UNIVERSIDAD DE MURCIA

**Rector Mgfc.**

José Orihuela Calatayud

**Vicerrector de Comunicación y Cultura**

José Antonio Gómez Hernández

**Coordinadora del Servicio de Cultura**

Eva Santos Sánchez-Guzmán

**Asesora de Aula de Artes Visuales**

Isabel Tejeda

#### AYUNTAMIENTO DE MURCIA

**Alcalde-Presidente**

Miguel Ángel Cámara Botía

**Concejal Delegado de Cultura**

Rafael Gómez Carrasco

**Jefe de Servicio de Museos**

Manuel Fernández-Delgado Cerdá

#### EXPOSICIÓN

**Coordinación**

Elena García Gallardo

**Comisario**

Martín Páez Burruezo

**Transporte y montaje**

Transportes La Flota

#### CATÁLOGO

**Fotografías**

Alfredo Ramón Verdú

**Diseño y maquetación**

Maxi

**Textos**

Miguel Ángel Cámara Botía

José Orihuela Calatayud

**Edita**

Editum

Depósito Legal: MU-978-2014

ISBN: 978-8416038-58-9

# 15

## PREMIO DE PINTURA

Sala de Exposiciones  
Centro de Arte Palacio Almuñí  
del 6 de octubre al 9 de noviembre de 2014

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



**MIGUEL ÁNGEL**  
**CÁMARA BOTÍA**  
Alcade de Murcia

Un año más se nos ofrece la posibilidad de acercarnos a una muestra pictórica que evidencia la maestría, compromiso, trabajo e ilusión que engalanan a nuestros artistas. Porque la nueva convocatoria del Premio de Pintura de la Universidad de Murcia, que estos días acoge el Palacio Almodí, condensa en su propuesta un interesante abanico de producciones, técnicas, estilos y temas que, sin duda, serán del agrado de los amantes de la pintura.

Este premio, que ya atesora un destacado prestigio por el éxito alcanzado en sus convocatorias, supone también una auténtica plataforma para difundir la labor de los artistas murcianos en el resto del país, autores cuya excelencia y entrega dotan, a cada nueva edición, de un nuevo aliciente para disfrutar de sus producciones.

Deseo felicitar a todos aquellos que hacen posible la organización y desarrollo de este premio, desde la Universidad de Murcia, institución volcada en el impulso de la cultura a través de este instrumento, hasta cuantos participan con sus propuestas. De igual forma, invito a todos los murcianos y a quienes nos visiten estos días a conocer de cerca esta muestra, ya tradicional y siempre interesante para el impulso al arte y a sus autores en la ciudad de Murcia.

**JOSÉ**  
**ORIHUELA CALATAYUD**  
Rector de la Universidad de Murcia



Escribo estas líneas para presentar la exposición de obras premiadas y seleccionadas en el *XVº Premio de Pintura de la Universidad de Murcia*, con el convencimiento de que el apoyo a la Cultura es una de las principales formas que tenemos de cumplir con nuestro compromiso con la sociedad.

La convocatoria de éste y otros Premios es una apuesta por el fomento de la creación artística. En ella no sólo encontramos nuevas posibilidades expresivas sino también nuevas vías de acercarnos al conocimiento y a la reflexión crítica. La creatividad nos ayuda a sobreponernos en tiempos de crisis, a hallar soluciones, a ubicar nuestras emociones, a construir realidades o irrealidades... En suma, nos hace más humanos.

En los quince años de existencia del Premio, más de 1.800 momentos creativos han sido condensados en otras tantas visiones del mundo, y al presentarse a nuestra Convocatoria han puesto de relieve ante los diferentes patrocinadores y colaboradores la importancia de su continuidad.

Debemos expresar nuestra especial gratitud a Cajamar y a la Fundación Fuentes-Vicente por su apoyo, que ha hecho posible la presente edición, así como al Excelentísimo Ayuntamiento de Murcia, que pone a nuestra disposición un año más el Centro de Arte Palacio Almudí para albergar la exposición de las pinturas seleccionadas. Este agradecimiento también debe mostrarse para con los anteriores equipos de gobierno de la Universidad que iniciaron y lograron dar continuidad al Premio. El catálogo que el lector tiene en sus manos es fruto de la labor de la anterior Vicerrectora de Extensión Universitaria y Administración Electrónica, la profesora Mercedes Farias, del director del Aula de Artes Plásticas, el profesor Francisco J. Caballero, del actual equipo del Vicerrectorado de Comunicación y Cultura, y del personal del Servicio de Cultura. Quedan para el final los reconocimientos fundamentales: los artistas que han confiado en la Universidad de Murcia al presentar a concurso sus obras, y el jurado, cuyo criterio profesional nos ofrece una selección que es reflejo de la calidad creadora de la pintura contemporánea.

Les invito a visitar esta muestra desde una posición reflexiva y crítica, pero ante todo deseándoles que los nuevos universos que en ella descubran estimulen su propia creatividad.

## **JURADO**

### **Presidente Honorífico**

D. José Orihuela Calatayud  
Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

### **Vocales**

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen Sánchez-Rojas Fenoll  
Directora del Museo de la Fundación Pedro Cano de Blanca

D. Antón Patiño Pérez  
Pintor y Vicepresidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid

D<sup>a</sup> Soledad Sevilla Portillo  
Pintora

D<sup>a</sup> Rosa Brun Jaén  
Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes de Granada

D. Martín Páez Burruezo  
Ex-director Centro de Arte Palacio Almodí de Murcia

### **Secretaria**

D<sup>a</sup> Carmen Veas Arteseros  
Técnico Servicio de Cultura Universidad de Murcia

**PRIMER PREMIO**

**Antonio Lisón Muñoz (Murcia)**

Sin Título

**ACCÉSITS**

**José Antonio Hernández Albero (Biar, Alicante)**

La complejidad de las dimensiones desconocidas  
(Nanotechnology Age)

**Estela Torroglosa Alcázar (Murcia)**

Mujer, Ángel y Espíritu

**OBRA SELECCIONADA**

**Irene Alfaro Gutiérrez (Paterna, Valencia)**

Foreing Window

**Alfredo Altabás Felipo (Benicarló, Castellón)**

Deseo

**Dolores Berenguer Suárez (El Ejido, Almería)**

Como los círculos que encuentro

**Erin Bourke (Calpe, Alicante)**

Time

**Francisca Esperanza Cano D` Angelo (Murcia)**

Celosía II

**José Luis Cremades Milla (Madrid)**

200-162

**Rafael Fuster Bernal (Murcia)**

S/T

**Cristina Gamón Lázaro (Madrid)**

Infinito 43

**Natalia Láinez Lapeña (Barcelona)**

Geografía Interior I

**Monserate López Cámara (Redován, Alicante)**

Fase REM

**Antonio Javier Ortega Rodríguez (Santiago de la Ribera, Murcia)**

Pájaro

**Alejandro Pajares Román (Valencia)**

RCC/TC

**Eduardo Pérez Salguero (Cartagena, Murcia)**

Jueves 23

**Sara Quintero Pomares (Madrid)**

Tiempo de Espera

**Joaquín Real García (Pincaya, Valencia)**

Sosiego

**Enrique Rodríguez García (Almanza, León)**

El gamusino de las diez sombras

**M<sup>a</sup> Joaquina Sánchez Dato (Cieza, Murcia)**

Huellas de un pasado

**Gerardo Stübing Martínez (Paterna, Valencia)**

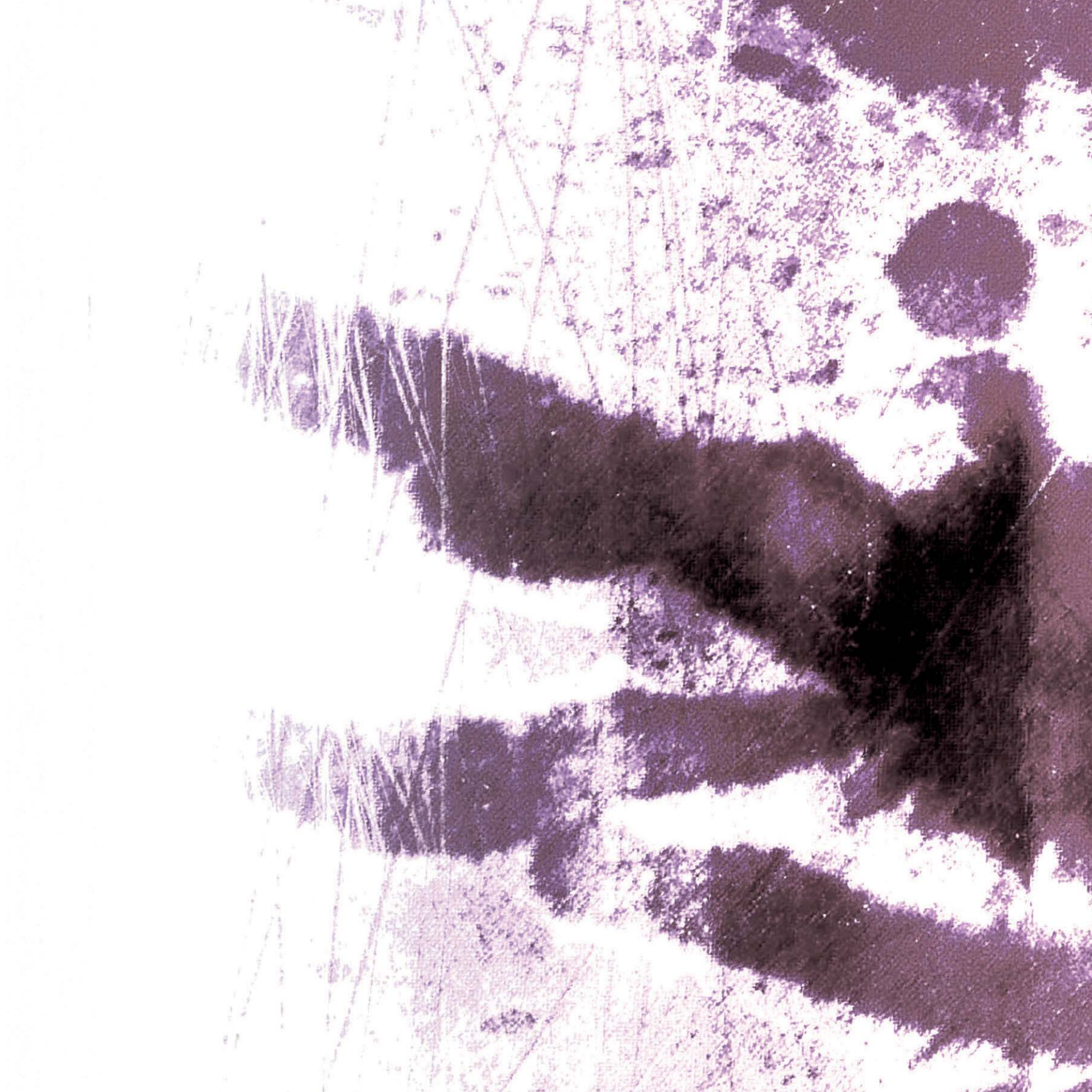
Microgony nº 1

**Josep Tornero Sanchis (Molina de Segura, Murcia)**

The Fighter

**Fernando Vilabelda Montalt (Valencia)**

Acid House



**PRIMER PREMIO Y  
ACCÉSITS**

## **PRIMER PREMIO**

**Lisón (Antonio Lisón Muñoz) (Murcia)**

Sin Título.

Óleo / Lienzo. 150 x 150 cm



## ACCÉSIT

**Kribi Heral (José Antonio Hernández Albero)(Biar, Alicante)**

La complejidad de las dimensiones desconocidas (Nanotechnology Age)  
Mixta / Aluminio y metacrilato. 150 x 115 cm



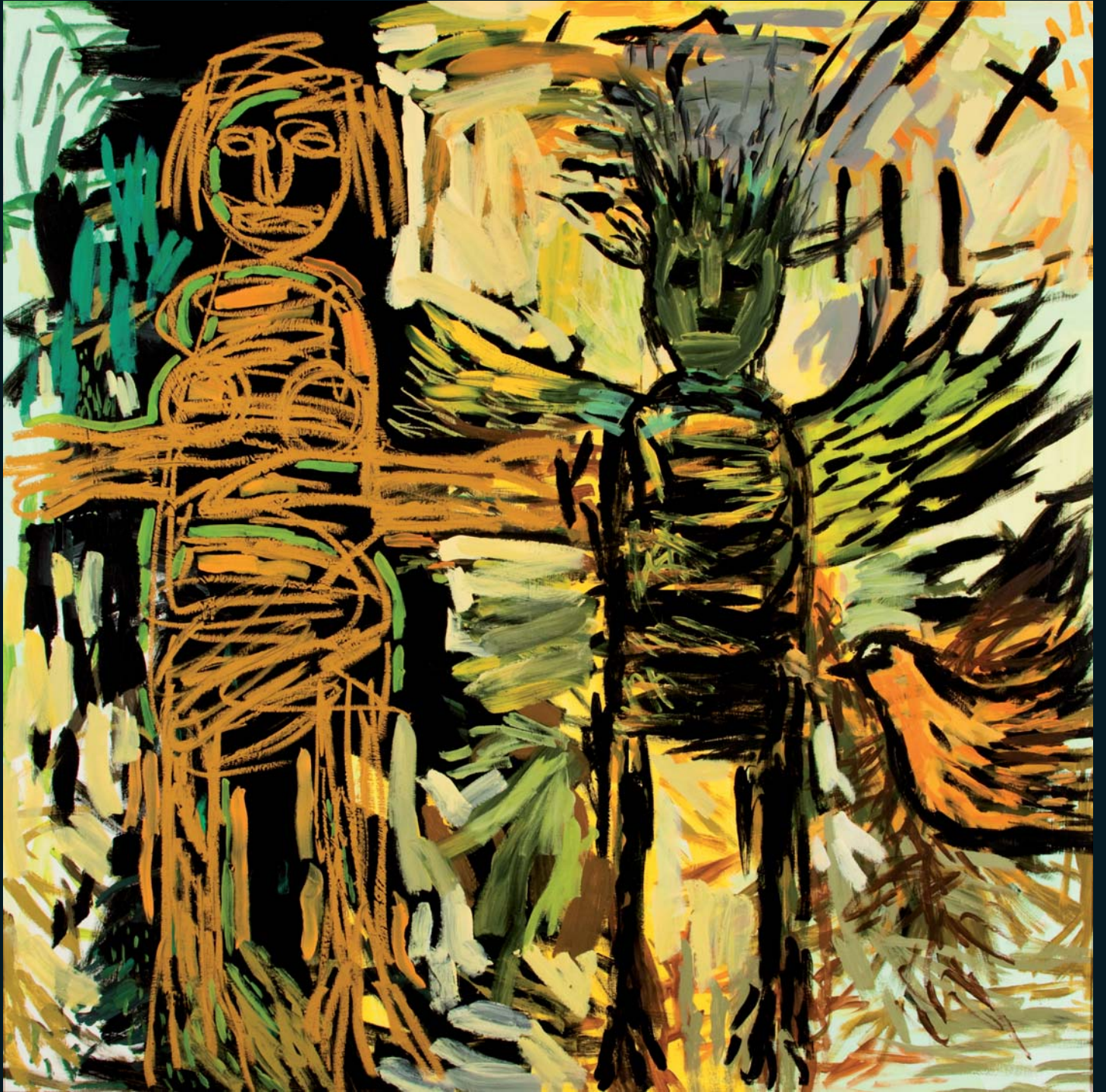


## ACCÉSIT

**Torroglosa (Estela Torroglosa Alcázar) (Murcia)**

Mujer, Ángel y Espíritu

Acrílico, Collage / Madera. 180 x 180 cm







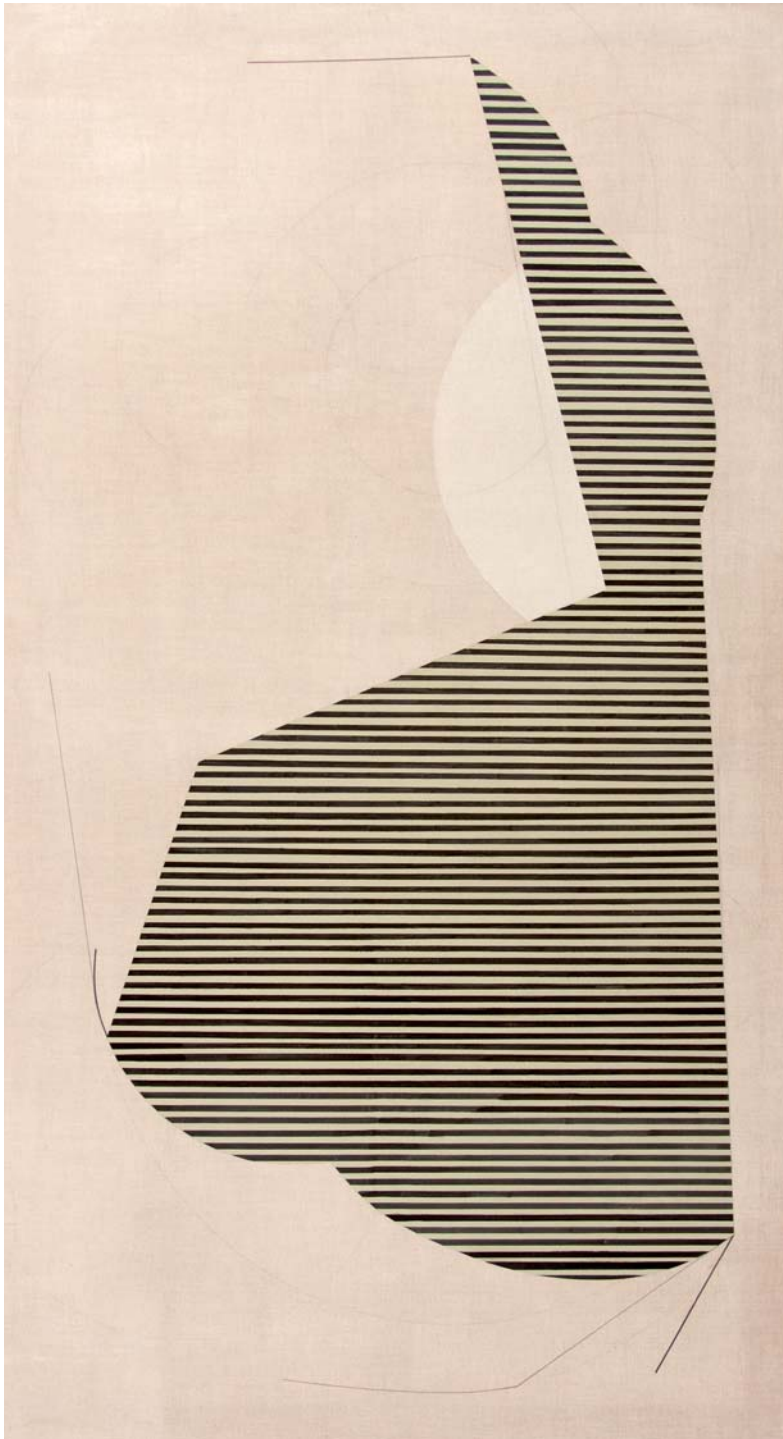
**OBRA SELECCIONADA**



**Irene Alfaro Gutiérrez (Paterna, Valencia)**  
Foreing Window. Óleo / Lino. 100 x 70 cm



**Alfredo Altabás Felipo (Benicarló, Castellón)**  
Deseo. Mixta / Cartón pluma. 180 cm. diámetro



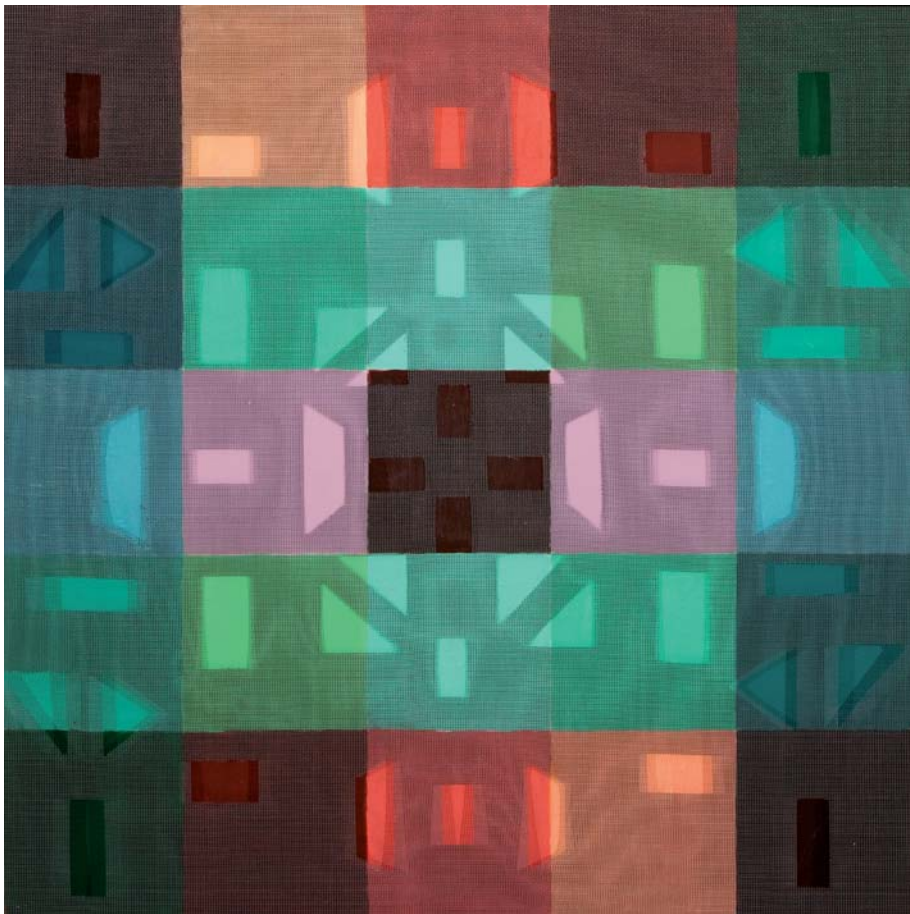
**Dolores Berenguer Suárez (El Ejido, Almería)**

Como los círculos que encuentro. Acrílico y grafito / Lino. 180 x 100 cm

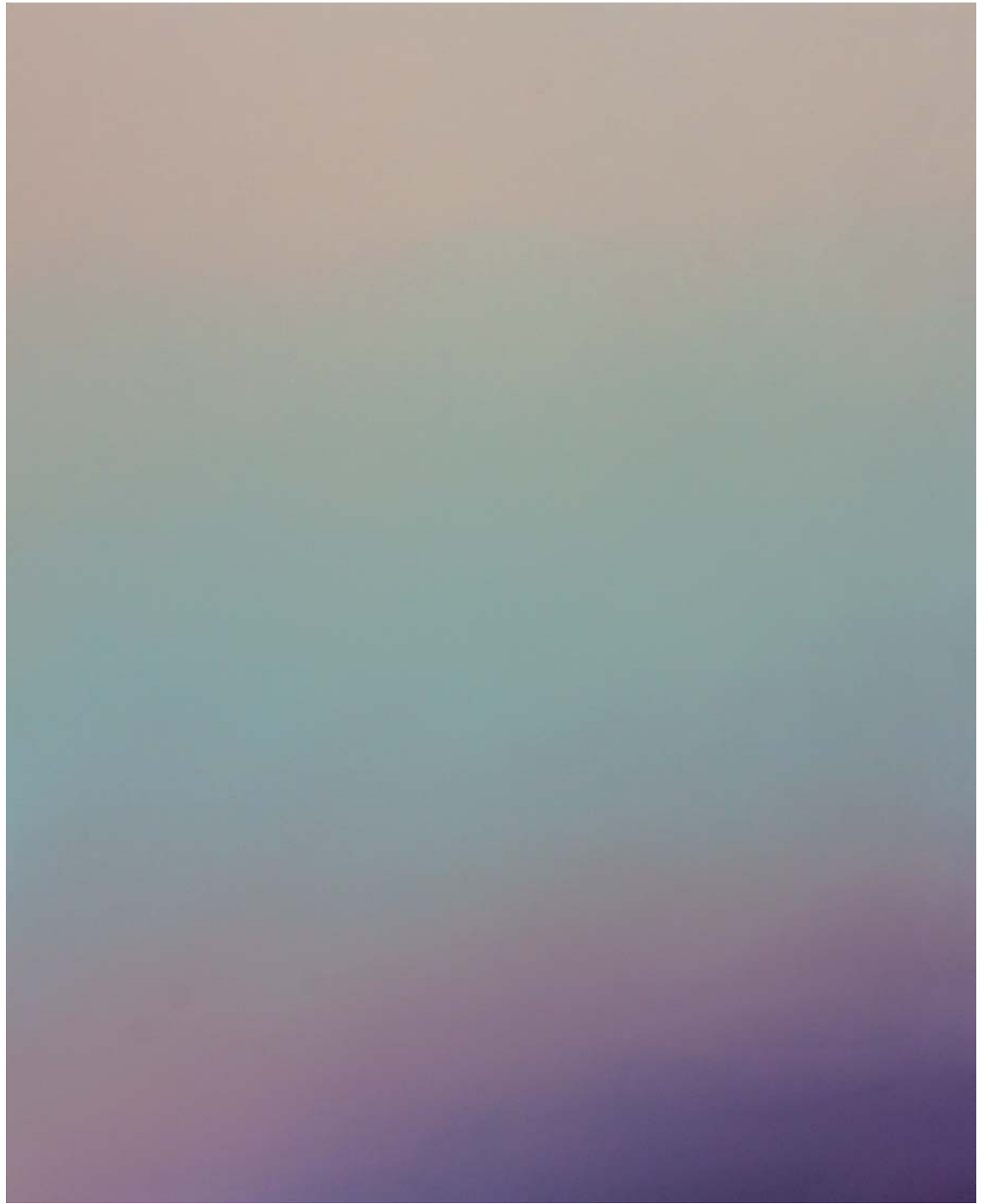




**Erin de Burca (Erin Bourke) (Calpe, Alicante)**  
Time. Óleo / Lino. 195 x 195 cm (tríptico)



**Francisca Esperanza Cano D'Angelo (Murcia)**  
Celosía II. Acrílico / Cartón y malla. 75 x 75 cm



**José Luis Cremades Milla (Madrid)**  
200-162 . Acrílico / Lienzo. 200 x 162  
cm



**Rafael Fuster Bernal (Murcia)**  
S/T. Acrílico / Lienzo. 100 x 100 cm



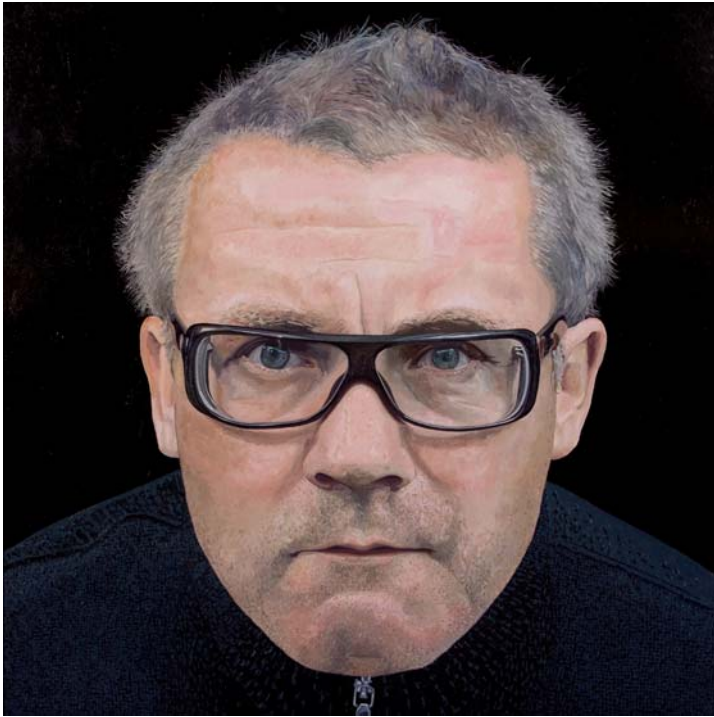
**Cristina Gamón Lázaro (Madrid)**  
Infinito 43. Mixta / Madera y metacrilato. 200 x 180 cm



**Natalia Láinez Lapeña (Barcelona)**  
Geografía Interior I. Mixta / Tela. 150 x 150 cm

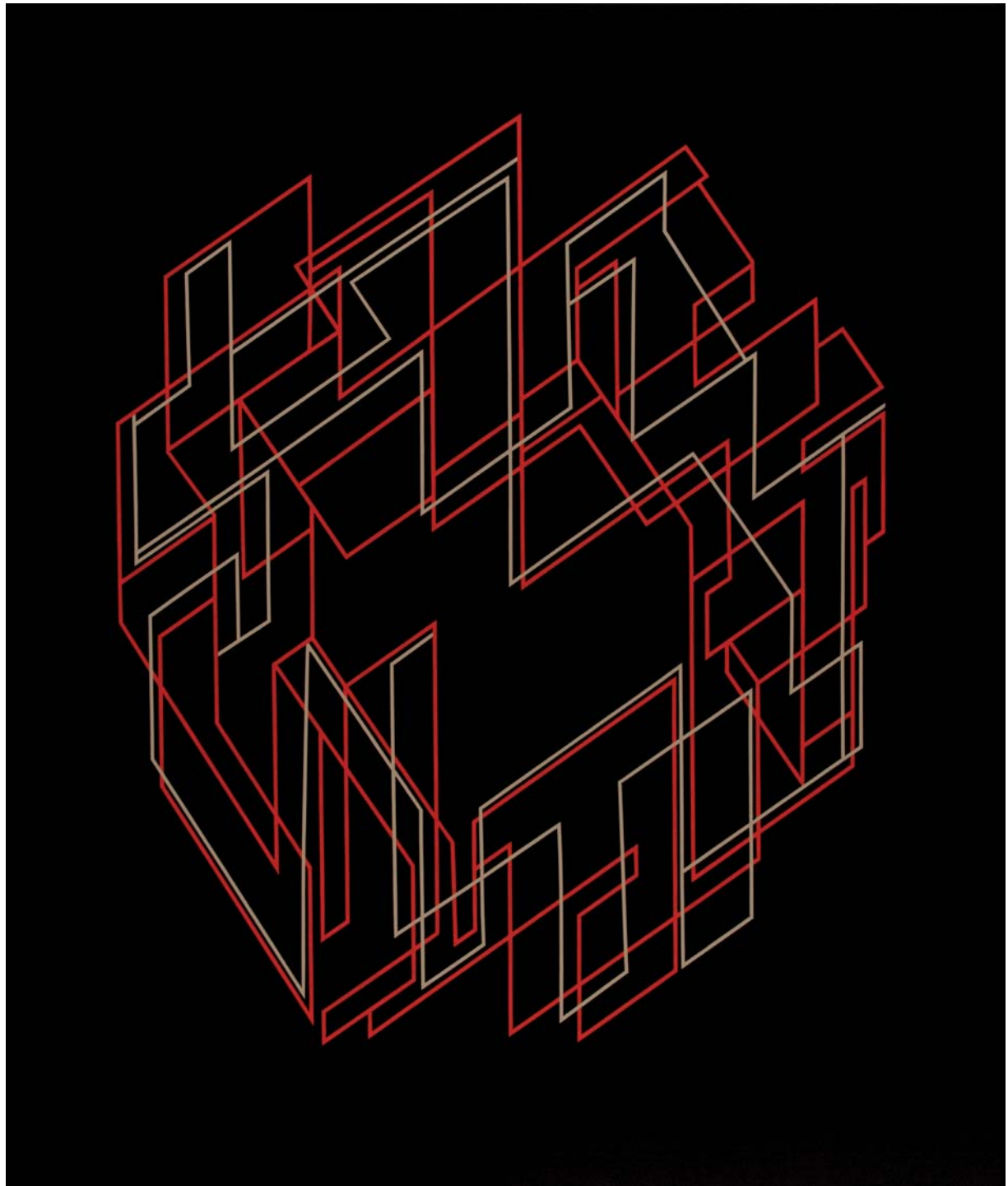


**Rate López (Montserrat López Cámara) (Redován, Alicante)**  
Fase REM. Óleo / Lienzo. 114 x 162 cm



**Ortega Rodríguez (Antonio Javier Ortega Rodríguez) (Santiago de la Ribera, Murcia)**  
Pájaro. Fotografía y Óleo / Contrachapado. 200 x 100 cm





**Alejandro Pajares Román (Valencia)**  
RCC/TC. Acrílico / Lienzo. 140 x 120 cm



Eduardo Pérez Salguero (Cartagena, Murcia)

Jueves 23. Acrílico / Lienzo. 160 x 140 cm



**Sara Quintero Pomares (Madrid)**  
Tiempo de Espera. Óleo / Lienzo. 97 x 130 cm



**Ximo Real (Joaquín Real García) (Pincaya, Valencia)**  
Sosiego. Resina epoxi y pigmentos / Madera. 145 x 145 cm



**Guzpeña (Enrique Rodríguez García) (Almanza, León)**  
El gamusino de las diez sombras. Acrílico / Lienzo. 195 x 195 cm



**Sánchez Dato (M<sup>a</sup> Joaquina Sánchez Dato) (Cieza, Murcia)**  
Huellas de un pasado. Óleo / Lino. 195 x 130 cm



**Stübing (Gerardo Stübing Martínez) (Paterna, Valencia)**  
Microgony nº 1. Mixta / Metacrilato y madera. 100 x 80 cm



**Josep Tornero Sanchis (Molina de Segura, Murcia)**  
The Fighter. Óleo / Lienzo. 130 x 200 cm





**Keke Vilabelda (Fernando Vilabelda Montalt) (Valencia)**  
Acid House. Mixta / Madera. 190 x 190 cm

### **PRIMER PREMIO**

Antonio Lisón Muñoz (Murcia)

### **ACCÉSITS**

José Antonio Hernández Albero (Biar, Alicante)

Estela Torroglosa Alcázar (Murcia)

### **OBRA SELECCIONADA**

Irene Alfaro Gutiérrez (Paterna, Valencia)

Alfredo Altabás Felipo (Benicarló, Castellón)

Dolores Berenguer Suárez (El Ejido, Almería)

Erin Bourke (Calpe, Alicante)

Francisca Esperanza Cano D`Angelo (Murcia)

José Luis Cremades Milla (Madrid)

Rafael Fuster Bernal (Murcia)

Cristina Gamón Lázaro (Madrid)

Natalia Laínez Lapeña (Barcelona)

Monserate López Cámara (Redován, Alicante)

Antonio Javier Ortega Rodríguez (Santiago de la Ribera, Murcia)

Alejandro Pajares Román (Valencia)

Eduardo Pérez Salguero (Cartagena, Murcia)

Sara Quintero Pomares (Madrid)

Joaquín Real García (Pincaya, Valencia)

Enrique Rodríguez García (Almanza, León)

M<sup>a</sup> Joaquina Sánchez Dato (Cieza, Murcia)

Gerardo Stübing Martínez (Paterna, Valencia)

Josep Tornero Sanchis (Molina de Segura, Murcia)

Fernando Vilabelda Montalt (Valencia)



UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



**CENTUM**  
CIEN AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA  
1915 | 2015

**aula**  
artes visuales

 **cajamar**  
CAJA RURAL

 **FUNDACION  
FUENTES  
VICENTE**  
ARTECULTURAGASTRONOMIA

