

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

catorce

premio de pintura
universidad de murcia



umu



catorce
premio de pintura
universidad de murcia





Universidad de Murcia

Rector Mgfc.
José Antonio Cobacho Gómez

Vicerrectora de Extensión Universitaria
y Administración Electrónica
Mercedes Farias Batlle

Coordinador del Servicio de Cultura
José Antonio Gómez Hernández

Coordinador Aula de Artes Plásticas
Francisco Caballero Cano

Ayuntamiento de Murcia

Alcalde-Presidente
Miguel Ángel Cámara Botía

Concejal Delegado de Cultura
Rafael Gómez Carrasco

Jefe de Servicios de Museos
Manuel Fernández-Delgado Cerdá



Exposición

Coordinación

Elena García Gallardo

Comisario

Martín Páez Burruezo

Transporte y montaje

Transportes La Flota

Libro de Artistas

Edita

Pictografía

Proyecto fotográfico

“Entre el suelo y el cielo”

Marta Miranda

Francisco Caballero

Fotografía de la obra

Alfredo Ramón Verdú

Autor

Francisco Caballero Cano

Textos

Miguel Ángel Cámara Botía

José Antonio Cobacho Gómez

Impresión


Pictografía

Depósito Legal: MU-912-2013

ISBN: 978-84-15107-45-3

cultura@um.es

<http://www.um.es/cultura>



Del 12 de noviembre al 12 de diciembre de 2013
Sala de Exposiciones Centro de Arte Palacio Almuñécar



XIV Premio de Pintura
Artes Plásticas
Universidad de Murcia



Composición del Jurado:

Presidente Honorífico:

D. José Antonio Cobacho Gómez

Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Vocales:

D. Antón Patiño Pérez
Pintor

D.^a Soledad Sevilla Portillo
Pintora

D.^a Rosa Brun Jaén
Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes de Granada

D.^a M.^a Carmen Sánchez-Rojas Fenoll
Directora del Museo de la Fundación Pedro Cano de Blanca

D. Martín Páez Burruezo
Ex-director Centro de Arte Palacio Almuadí de Murcia

Secretaria:

D.^a Carmen Veas Arteseros
Técnico del Servicio de Cultura. Universidad de Murcia

Coordinación:

Francisco Caballero Cano
Director del Aula de Artes Plásticas

A black and white photograph of a cloudy sky. The clouds are dark and dramatic, with some lighter patches. The bottom of the image is a bright, overexposed foreground, possibly a snowy or sandy surface. The text is overlaid on the upper right portion of the image.

Miguel Ángel Cámara Botía

Alcalde de Murcia

La nueva convocatoria del XIV Premio de Pintura de la Universidad de Murcia resulta una grata noticia que evidencia la vitalidad y esfuerzo de nuestros artistas, así como el apoyo de las instituciones a la cultura y al arte. Fruto de esta colaboración y de las espléndidas aportaciones de cuantos han participado en la presente edición es la Exposición que acoge el Palacio Almodí y que, sin duda, será del agrado de cuantos amamos la pintura.

Este premio ha cosechado a lo largo de sus ediciones un prestigio notable en el mundo del arte, que redundará en un mayor conocimiento de la propuesta pictórica en toda la región y más allá de nuestras fronteras. La excelencia y calidad de las obras presentadas mejora año tras año, con la lógica satisfacción entre sus promotores que, durante meses, preparan una muestra interesante y variada, una muestra que nos ofrece la posibilidad de acercarnos al trabajo de grandes autores.

Quisiera felicitar a cuantos hacen posible desde la Universidad de Murcia que en cada edición se superen las expectativas y el nivel de las producciones artísticas que se nos proponen para nuestro deleite. De igual forma, deseo felicitar a todos los participantes, desde el convencimiento de que realizan una magnífica labor de difusión de la pintura entre todos los murcianos y entre aquellos que estos días nos visitan.



José Antonio Cobacho Gómez

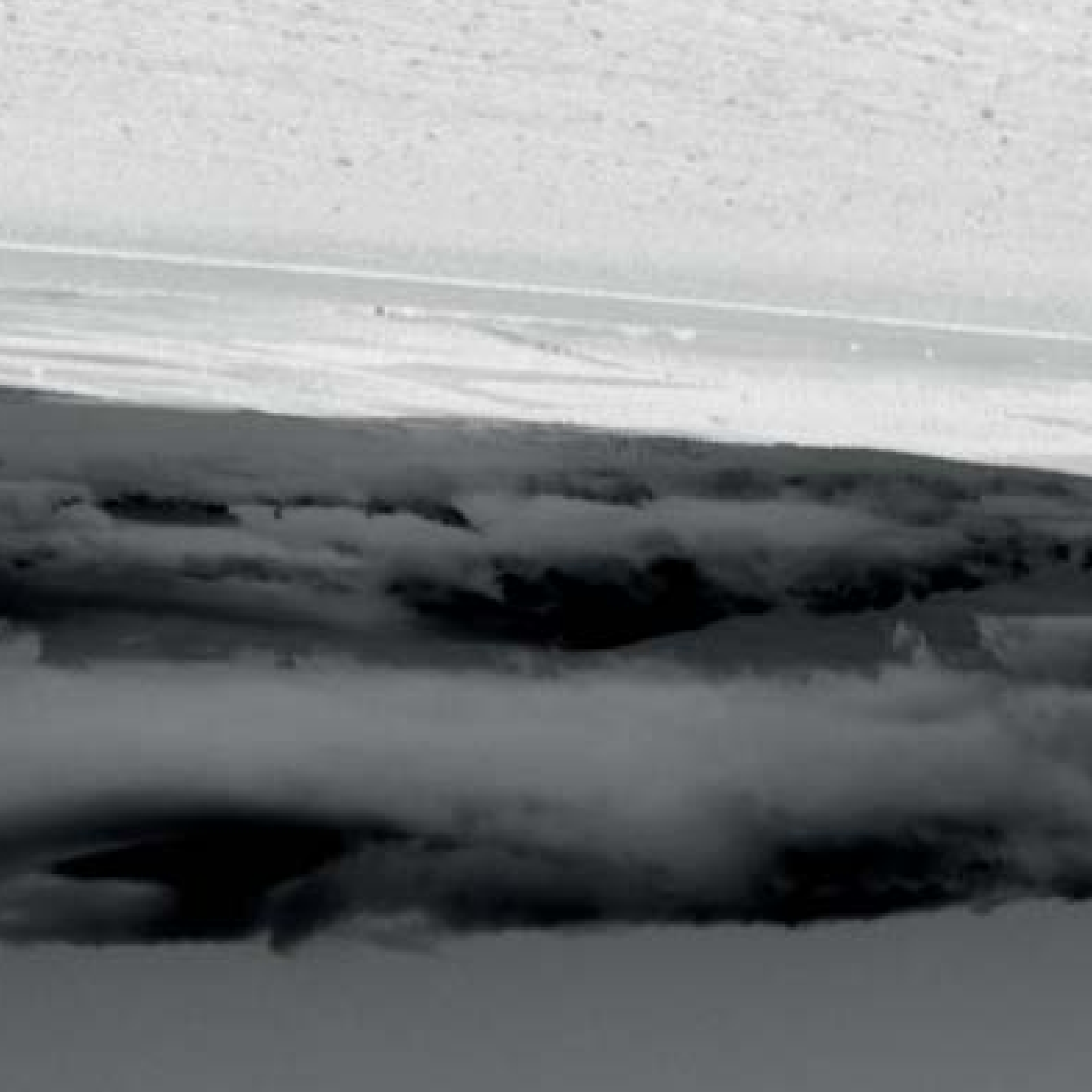
Rector de la Universidad de Murcia

En una época en que tantas zozobras nos acucian y que parecen determinarnos a un futuro incierto, este premio resiste el temporal y suma su decimocuarta edición con resultados espléndidos. Las obras presentadas prueban el nivel y calidad en la pintura contemporánea, la diversidad de estilos y posibilidades expresivas.

Han sido 113, procedentes de diferentes puntos de la geografía española y de otros países, que vienen a refrendar el interés y la necesidad de mantener este acicate para la creación artística.

Cada día es más difícil para el artista encontrar apoyos para potenciar su trabajo. Muchos premios, convocatorias y salas se han visto obligados a desaparecer. Por eso resulta tan valiosa y tan de agradecer la incorporación de la entidad Cajamar para que haya podido celebrarse con normalidad esta nueva edición, sin olvidar la colaboración ininterrumpida de Francisco Fuentes y del Centro de Arte Palacio Almodí.

Hago extensible el agradecimiento a los miembros del Jurado, que siguen demostrando su compromiso año tras año, como también al responsable del Aula de Artes Plásticas, Francisco Caballero, y al Servicio de Cultura por su cuidadosa dedicación a un premio que sigue muy vivo.

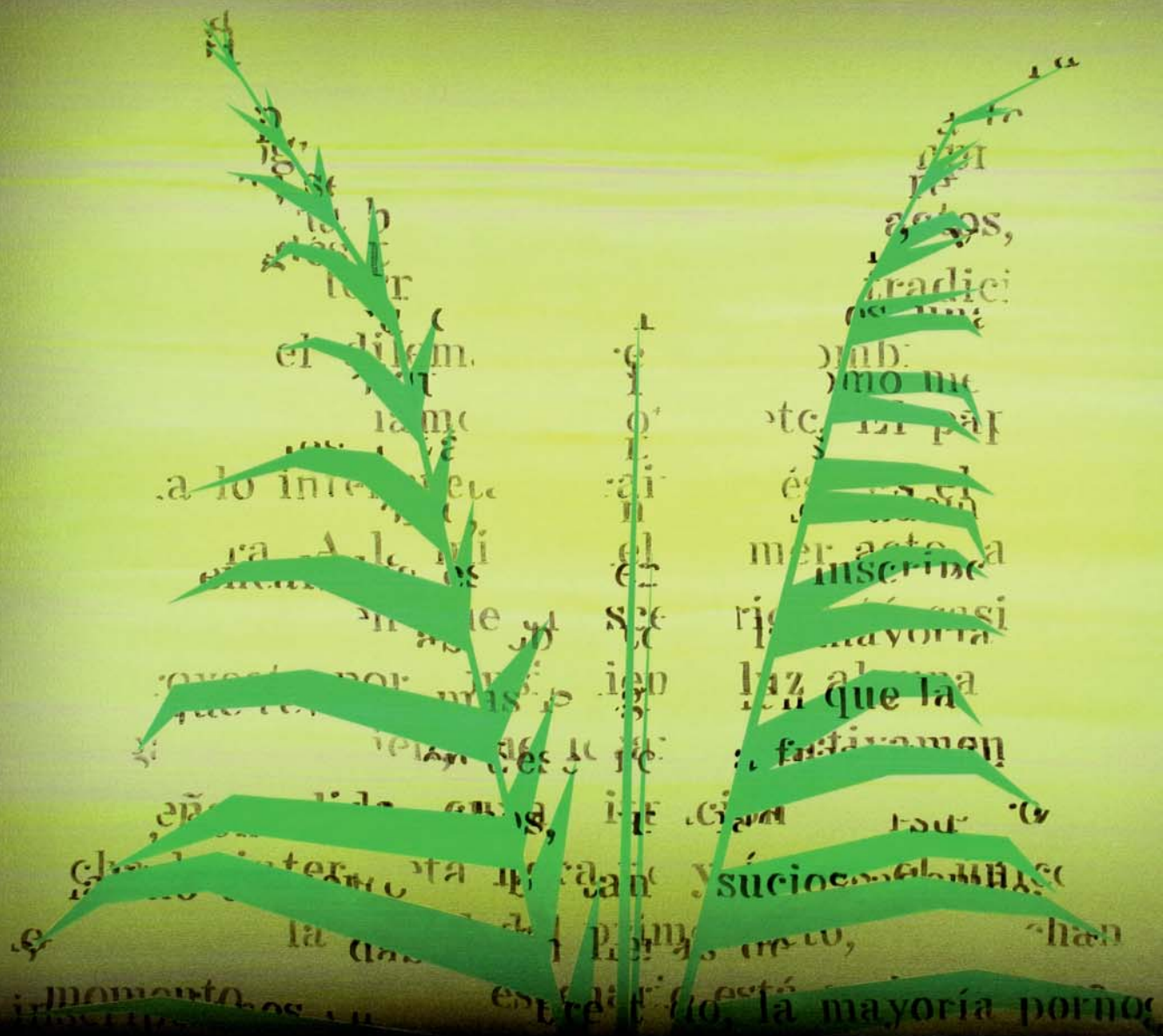




premio

Simón Zabell [Granada]
La casa de Hong Kong

acrílico sobre lienzo / 160 x 200 cm







accésits

Miguel Hernández Sáez [Valencia]

Capital X

acrílico sobre tela / 195 x 130 cm



Keke Vilabelda [Valencia]
Acid-house

mixta sobre cemento / 195 x 195 cm







obra seleccionada



Juan Manuel Aguilar Mena [Granada]. *Compro oro*
acrílico, collage sobre madera / 117 x 74,5 cm



Ernesto Casero Alcañiz [Valencia]. *Esa cosa líquida*

tintas y óleo sobre lienzo / 200 x 170 cm



María José Cortés Piñero [Murcia]. *El limpiador del acuchillador del parquet de Caillebotte*

óleo sobre tabla / 82 x 100 cm



Daniel Galván [Valencia]. *En el mismo instante*

óleo sobre tela / 190 x 140 cm



Loles Gallego [Santo Ángel, Murcia]. *Teresa*

acrílico sobre lienzo / 122 x 95 cm

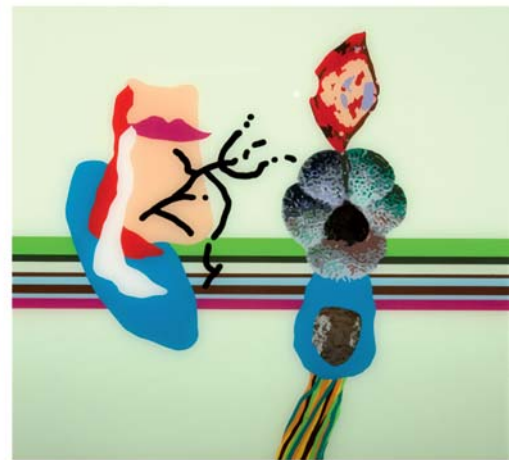
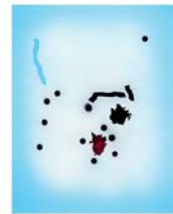
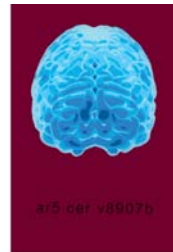


T. G. Masegosa (Antonio García Masegosa) [Biar, Alicante]. *Conjunción morfológica*
acrílico y aerógrafo sobre tabla / 200 x 150 cm



Kepa Garraza [Bilbao]. *Kepa Garraza, Leo Castelli, New York, 1992*

óleo sobre lienzo / 73 x 73 cm

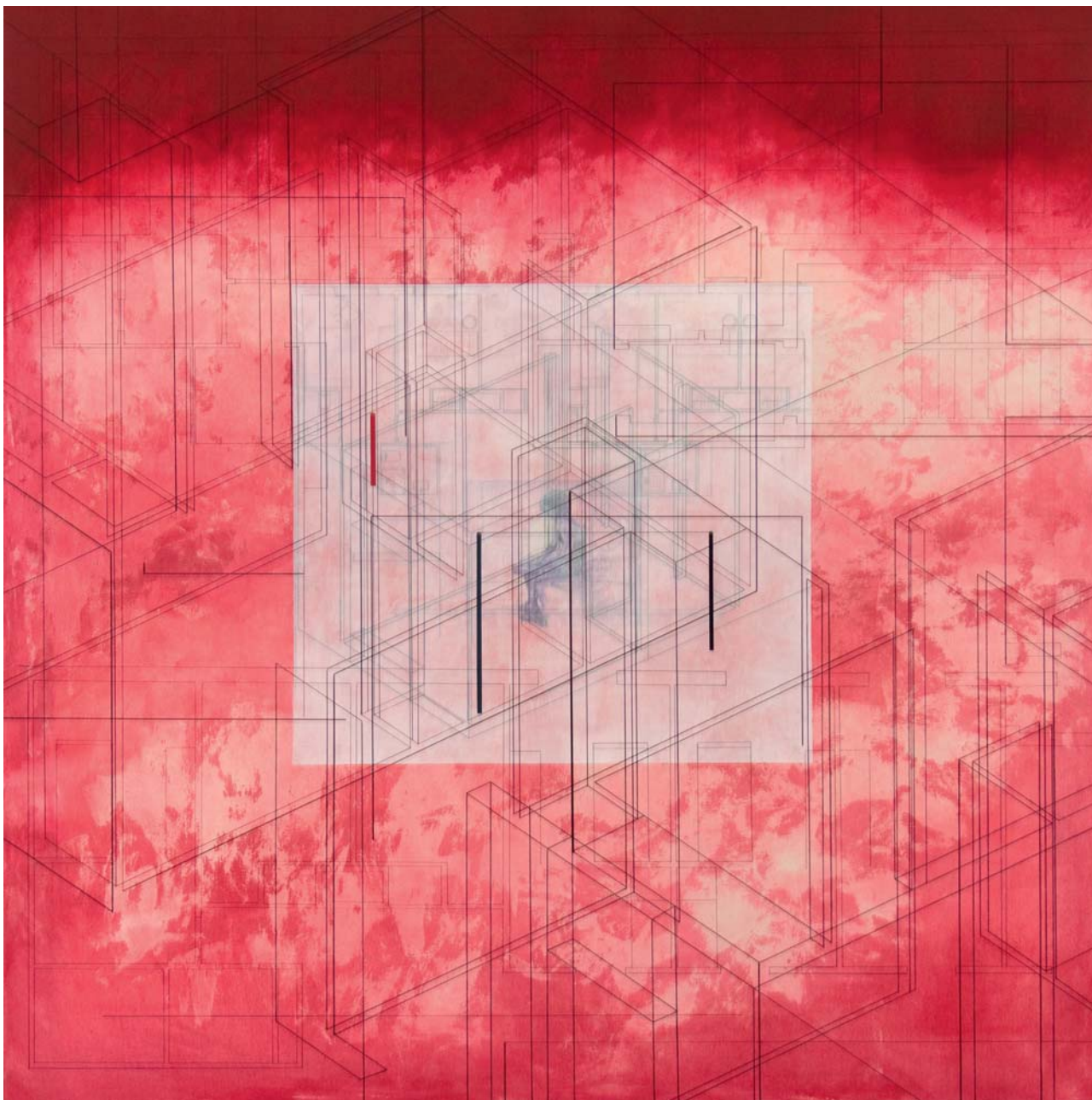


Kribi Herai (José A. Hernández Albero) [Biar, Alicante]. *Sinergia atmosférica* [políptico]
plexiglás pintado, pigmentos, caja de aluminio y fotografía / 130 x 160 cm



K20 (Luis Espín Gómez) [La Palma, Murcia]. *Tu fortuna*

mixta sobre tela / 200 x 200 cm

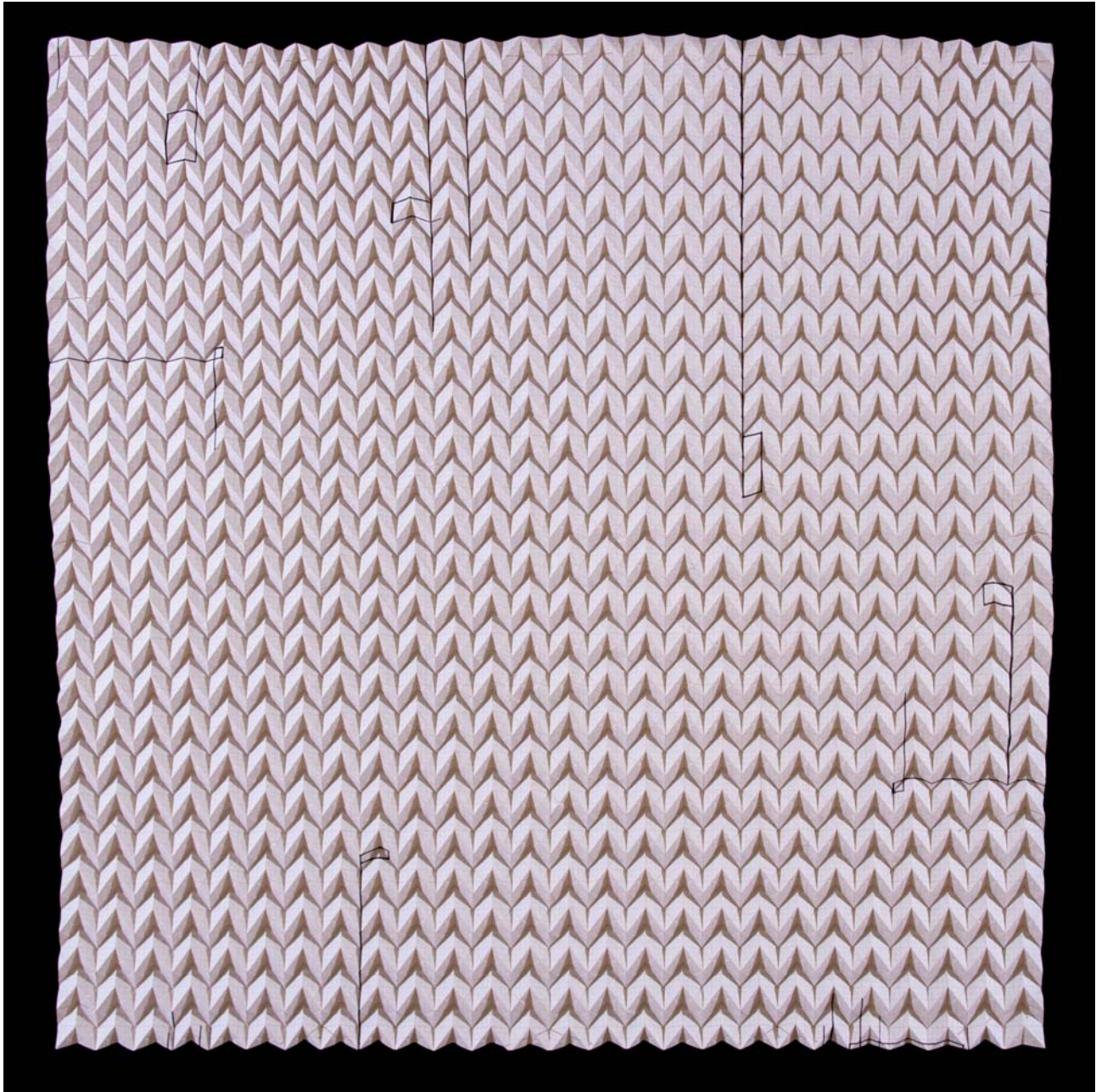


Natalia Laínez [Barcelona]. *En otra vida. Interiores I*

mixta sobre tela / 150 x 150 cm



J. Legaz (Juan Legaz López) [Murcia]. *Guitarra*
esmalte cerámico en frío sobre lienzo / 100 x 80 cm



Elena López Martín [Murcia]. *Repetición de un infrasigno XII*

tinta sobre papel / 106 x 106 cm



Jesús Osorio [Murcia]. *Gigantes*

acrílico y óleo sobre madera / 190 x 122 cm



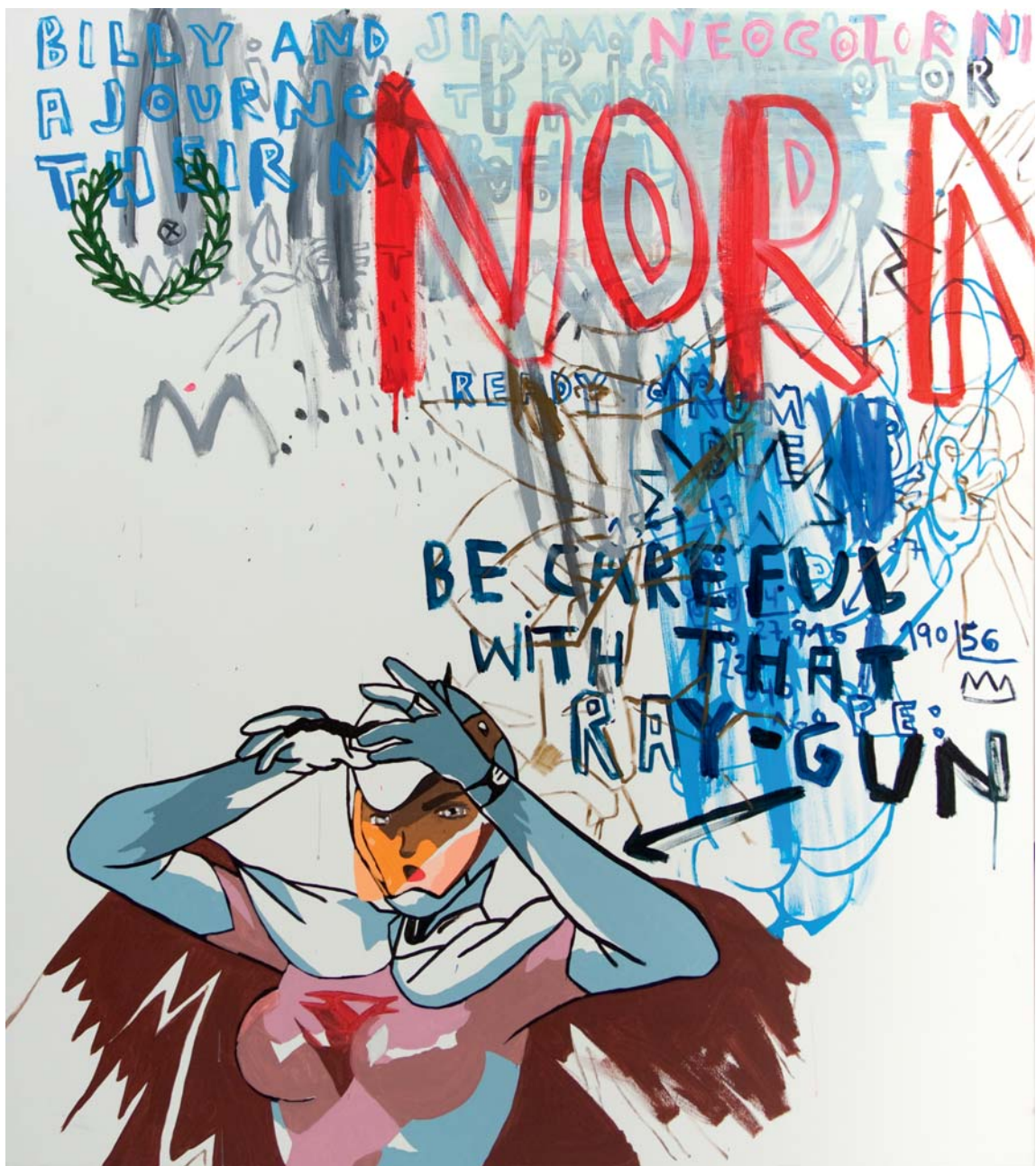
Luis Pérez Igualada [Valencia]. *Sin título*

mixta sobre DM / 195 x 162 cm



Pérez Parra (Alfonso Pérez Parra) [Murcia]. *Cascada de color III*

mixta sobre lienzo / 162 x 120 cm



Eduardo P. Salguero [Cartagena, Murcia]. *Prismacolor.02*

acrílico sobre tabla / 170 x 150 cm



Rizzo (José Rizzo) [Murcia]. *4 significado*
collage, acrílico sobre madera / 100 x 100 cm



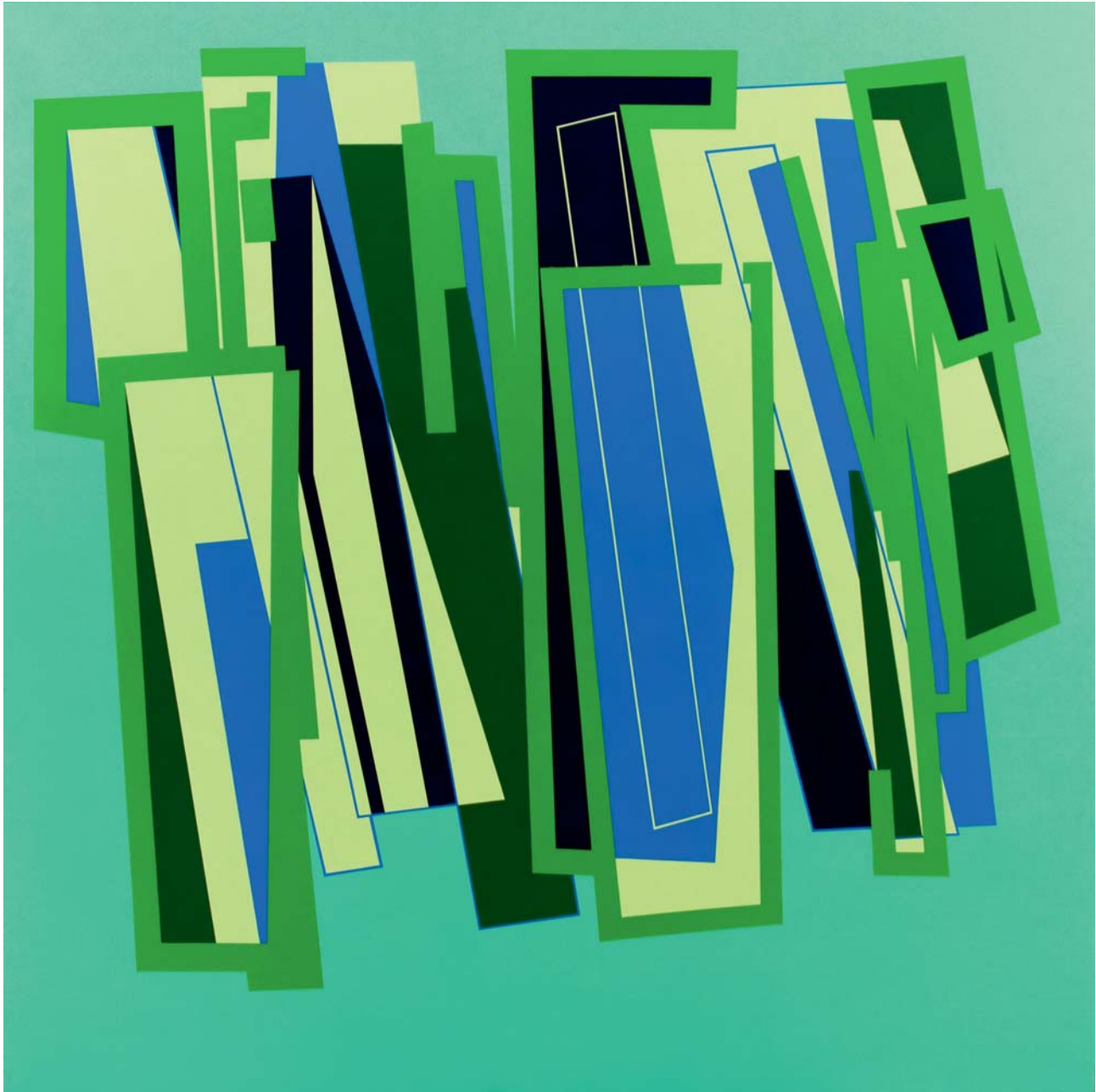
Chris Romero (Cristina Romero Sanmartín) [Crevillente, Alicante]. *Sin título* [díptico]

acrílico sobre tabla / 200 x 120 cm



Pepa Satue Ripoll [El Ejido, Almería]. *Cosmografía I*

acrílico y grafito sobre lino / 180 x 150 cm



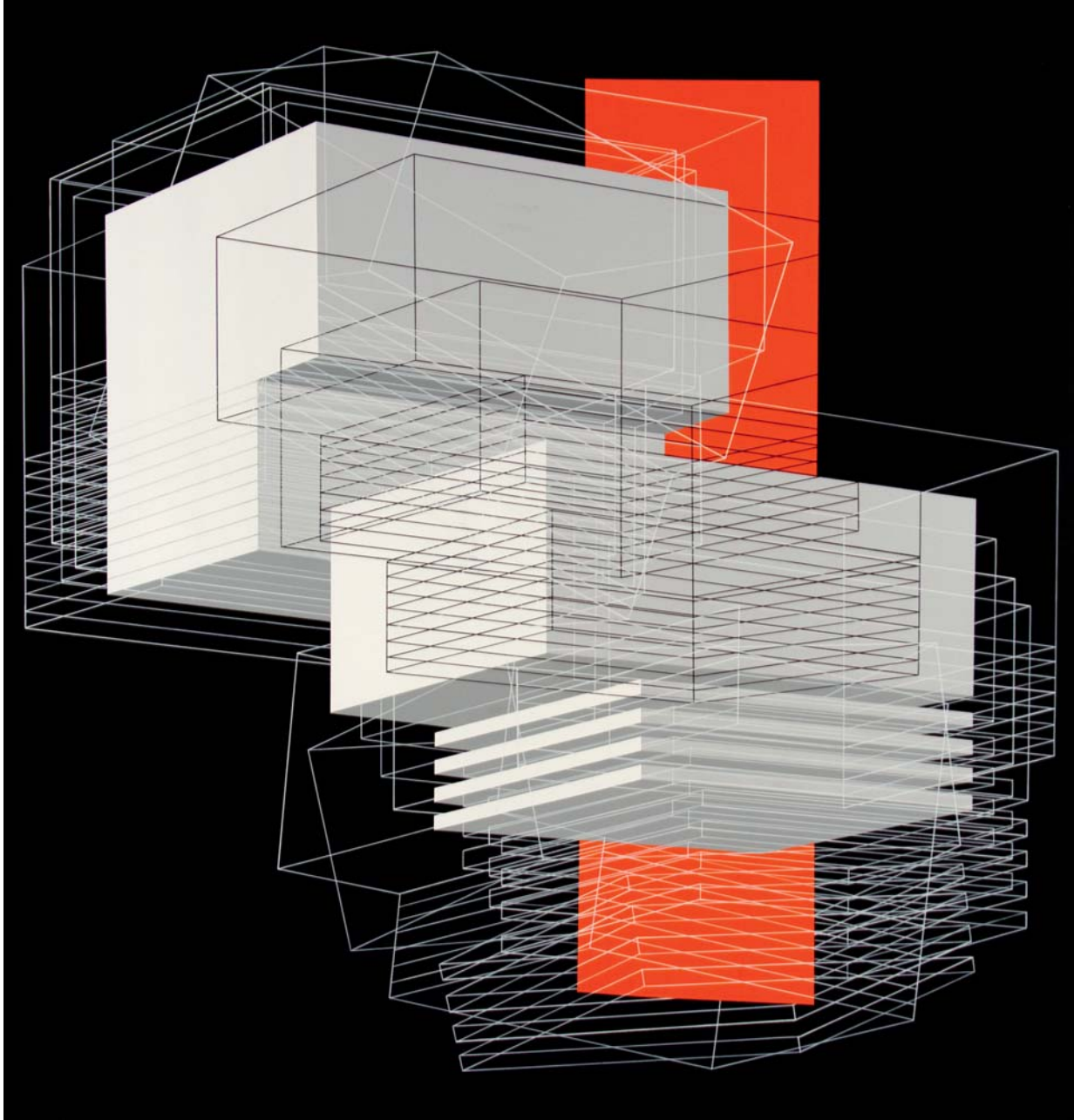
Encarnación Sepúlveda Mantecón [Valencia]. *Sin título*

acrílico sobre tela y tabla / 180 x 180 cm



Josep Tornero [Molina de Segura, Murcia]. *Stanza vuota II* [díptico]

óleo sobre tabla / 100 x 200 cm



Carolina Valls [Valencia]. *Arquitectura efímera XIII*

mixta sobre tela y tabla / 160 x 150 cm



Juan Zurita [Zaragoza]. *DP2.1*

óleo sobre tela / 180 x 180 cm

premio:

Simón Zabel

accésits:

Miguel Hernández Sáez

| Keke Vilabelda

autores seleccionados:

Juan Manuel Aguilar Mena

Ernesto Casero Alcañiz

M^a José Cortés Piñero

Daniel Galván

Loles Gallego

Antonio García Masegosa

Kepa Garraza

José A. Hernández Alberó

Luis Espín Gómez

Natalia Laínez

Juan Legaz López

Elena López Martín

Jesús Osorio

Luis Pérez Igualada

Alfonso Pérez Parra

Eduardo P. Salguero

José Rizzo

Cristina Romero Sanmartín

Pape Satue Ripoll

Encarnación Sepúlveda Mantecón

Josep Tornero

Carolina Valls

Juan Zurita







VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

