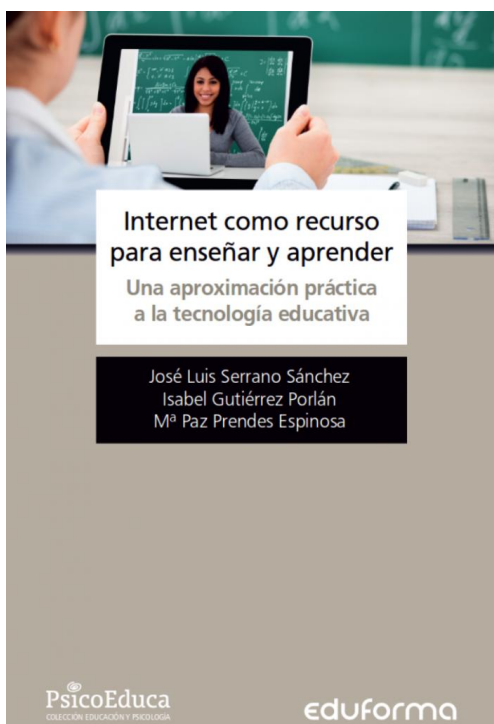


Reseña del libro: Serrano Sánchez, J.L.; Gutiérrez Porlán, I. y Prendes Espinosa, M.P. *Internet como recurso para enseñar y aprender. Una aproximación práctica a la tecnología educativa*. Sevilla: Eduforma

Marta Durán Cuartero 

Universidad de Murcia
marta.duran@um.es



Tan solo con la lectura del prólogo, Francisco Martínez consigue sacar una sonrisa a aquellos¹ que han vivenciado la inclusión masiva de medios tecnológicos en las aulas españolas, creyendo que ese sería el remedio para un sistema educativo caduco y desactualizado, olvidando en cambio que la mera inclusión o el manejo de estos medios no supondrían mejora alguna en este ámbito.

El discurso sobre lo que es y lo que no es tecnología educativa ha sido siempre un tema muy controvertido, son muchos los estudios que en los últimos años han abordado esta disciplina, tratando de darle una merecida posición en la comunidad científica, definiéndola, tratando de confeccionar un marco para entender la integración efectiva de las TIC en el aula, evaluando la competencia digital para la docencia o dejando en ocasiones contrastadas evidencias de buenas prácticas.

Pues bien, este libro trabaja en esta línea, proporcionando al lector una relación ejemplos claros y útiles de cómo hacer un uso de las TIC para la enseñanza (y para aprender), un libro que ayuda a comprender un poco mejor esta disciplina

y que ayuda, tal y como se cita en el prólogo, a resituarla donde se merece.

Más que un libro, se trata de un manual de bolsillo donde encontrar tanto ejemplo prácticos de cómo usar las TIC en la docencia en general, sea cual sea tu rama de conocimiento, nivel o disciplina, como ideas para trabajar los principales temas de este ámbito concreto en tu aula.

A menudo encontramos diversas publicaciones con ejemplos de buenas prácticas donde finalmente su contenido puede calificarse de todo menos “práctico”, sin embargo este manual supone todo lo contrario. Podría definir este libro como el “vademécum” del docente, presentándose en un formato flexible y manejable, con instrucciones detalladas para el alumnado y para el profesor, en un lenguaje sencillo, comprensible y sin tecnicismos.

El libro se estructura en 6 capítulos que trabajan, con un sentido lógico, diferentes temas relacionados con la Tecnología Educativa. Tal y como animan los autores en su introducción, todo docente interesado en planificar actividades con el uso de las TIC puede ser destinatario de este libro, aunque el “tema” a abordar en cada uno de los ejemplos sea la Tecnología Educativa. Aun siendo docente de otra disciplina o rama totalmente distinta, puedes tomar estos ejemplos, en cuyo caso, no importa tanto la temática, sino más bien cómo se plantea el uso de las TIC en las distintas tareas y cuál es el rol del docente y del alumno en su desarrollo.

¹ A lo largo del presente documento se utilizará una perspectiva de género neutra por razones de economía lingüística y como forma de generalización.

Cada capítulo es un tema distinto a abordar, comenzando siempre con una breve introducción del mismo que no abarca más de 6 páginas, seguido de una serie de propuestas prácticas que a su vez son presentadas de manera muy escueta y atractiva a modo "ficha plantilla", quedando estructurada de la siguiente forma:

Tabla 1. Modelo de "ficha plantilla" de las propuestas prácticas del libro

Encabezado	Autor de la propuesta Núcleo temático (de los 6 posibles) Nombre de la propuesta práctica
Tipo de actividad	Individual - Grupal
Finalidad de la actividad Materiales necesarios Breve introducción de la actividad Instrucciones para el profesor Instrucciones para el alumnado Referencias (si las hay)	

Los 6 núcleos temáticos que se abordan son:

1. Sociedad, cultura y TIC. Se presentan una serie de tareas con la finalidad de trabajar el impacto a nivel social y cultural de las tecnologías. Conceptos como la brecha digital o ciudadanía digital, son uno de sus principales núcleos temáticos. Resulta también interesante otros temas como son la movilización social y la participación ciudadana en una sociedad conectada.
2. Recursos educativos. Este capítulo recoge una serie de propuestas de diversa índole, desde la ejemplificación y reflexión sobre el uso de un recurso (digital o analógico), hasta pequeñas propuestas de diseño de recursos digitales propios.
3. Web 2.0. En este capítulo nos vamos adentrando más en la integración de herramientas TIC en el aula, del potencial educativo del uso de las mismas. También se plantean aquí propuestas para profundizar en el mundo de las redes sociales, para reflexionar y aprender sobre su uso seguro y responsable.
4. Integración curricular con TIC. Tal y como viene reflejado en la breve introducción de este capítulo, en este apartado se incluyen propuestas de integración de las TIC en distintos niveles educativos, mostrando su infinidad de posibilidades educativas.
5. Entornos Personales de Enseñanza Aprendizaje (PLE). El concepto de PLE es uno de los más citados en el último lustro dentro del mundo de la Tecnología Educativa. En este capítulo se presentan una serie de propuestas para trabajar este concepto, para que el alumnado sea consciente de su PLE y sea capaz de desarrollarlo.
6. Herramientas para enseñar y aprender. El último capítulo recoge actividades para conocer y saber utilizar diferentes herramientas telemáticas como el blog, páginas web, marcadores sociales, etc., siempre con la idea de hacer un uso práctico dentro del contexto formativo del alumnado.

Sin duda una propuesta totalmente a la orden del día, necesaria y útil la planteada por estos autores y gracias a la colaboración de diferentes miembros del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa de la Universidad de Murcia.



Los textos publicados en esta revista están sujetos a una licencia de Reconocimiento 4.0 España de Creative Commons. Puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos públicamente y hacer obras derivadas siempre que reconozca los créditos de las obras (autoría, nombre de la revista, institución editora) de la manera especificada por los autores o por la revista. La licencia completa se puede consultar en: [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartir por igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).