

**UNIVERSIDAD DE
MURCIA**



**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

LA LECTURA: GÉNESIS DEL APRENDIZAJE.

**ROSARIO CAMPOS MARTÍNEZ
1229*

**LÍNEA 3. 3. Actividades de conocimiento de los procesos de enseñanza-
aprendizaje y actuaciones puntuales en el área de Lengua Castellana y
Literatura.**

**CURSO ACADÉMICO 2016 / 2017
CONVOCATORIA DE JUNIO**

Índice

Índice	2
Resumen	3
Justificación y Objetivo	4
Presencia de los temas en el currículum	9
Desarrollo del trabajo	11
Contexto y participantes	11
Planificación y diseño de las actividades puntuales	12
Evaluación	19
Reflexión sobre la puesta en práctica	20
Conclusiones, consecuencias e implicaciones educativas	22
Bibliografía	23
Anexos	24

Resumen

El presente Trabajo Fin de Grado gira en torno a la lectura y sus dos componentes: fluidez y comprensión, dos aspectos de suma importancia en cualquier área educativa. Se ha pretendido, a través de una serie de actividades puntuales, que desde los primeros años de la Etapa de Primaria los alumnos desarrollen y adquieran habilidades de fluidez y comprensión lectora, imprescindibles en aprendizajes escolares posteriores y en su vida cotidiana.

En las actividades desarrolladas, que fueron diseñadas con el fin de reforzar dichas habilidades lectoras, se utilizaron una serie de recursos literarios y cuestionarios que se pusieron en práctica en el área de Lengua Castellana y Literatura, los cuales nos permitieron trabajar las estrategias de comprensión y fluidez, necesarias para mejorar la habilidad lectora de nuestro alumnado. Tras su evaluación, inicial y final, hemos podido observar que los resultados obtenidos muestran la importancia de trabajar dichas estrategias desde edades tempranas, dónde los niños se están iniciando en la lectura, para que ello les permita alcanzar aprendizajes significativos y funcionales, así como un acercamiento al hábito y gusto por la lectura.

Palabras clave

Actividades, lectura, estrategias, comprensión, fluidez.

Abstract

The present final degree project is about reading and its two components: fluency and comprehension, two extremely important aspects in any educational area. By means of a series of specific activities, it has been intended that from the first years of the elementary stage students develop and acquire fluency and reading comprehension skills, something essential in later school learning and in their daily lives.

In the activities developed, which were designed to reinforce these reading skills, we used a series of literary resources and questionnaires that were put into practice in the Spanish Language and Literature area. These allowed us to work on comprehension and fluency strategies, necessary to improve the reading ability of our students. After their initial and final evaluation, we have observed that the results obtained show the importance of working on these strategies from early ages, where children are starting to read. So that it allows them to reach significant and functional learning, as well as an approach to the habit and enjoyment of reading.

Keywords

Activities, reading, strategies, comprehension, fluency.

Justificación y Objetivo

Este Trabajo Final de Grado tiene como **finalidad** trabajar de forma sistemática los dos componentes de la lectura, fluidez y comprensión, desde edades tempranas, al considerar que son la base para la adquisición de conocimientos en las distintas áreas educativas; así como adquirir el gusto por la lectura: una bonita actividad de ocio.

Se recogen y establecen aspectos teóricos que respaldan su importancia. Nos planteamos el objetivo de mejorarlas mediante la aplicación de estrategias concretas, con diferentes textos, centrándose en: “Conseguir el hábito lector y el gusto por la lectura”, como pilares básicos del aprendizaje posterior y como fuente principal de cultura.

La lectura es una de las capacidades básicas que debemos desarrollar en la enseñanza obligatoria. Es el instrumento necesario para conseguir conocimientos, y si no se educa y se emplea adecuadamente no obtendremos una buena comprensión. Para enseñar a leer de manera comprensiva en la escuela, a veces nos encontramos con planteamientos poco adecuados. Se tiene la idea de que a leer se aprende solo leyendo. Se piensa que sólo con la práctica, poniendo a nuestros alumnos y alumnas ante distintas tareas que impliquen el uso de la lectura se aprende a leer y a dominar el conjunto de procesos que están implicados en la lectura. Pero además de esto, se precisa de una enseñanza explícita para un mejor y más rápido dominio de estos procesos.

Se pretende con este trabajo tomar conciencia de la importancia de la lectura y del conocimiento, así como la aplicación de distintas estrategias de enseñanza para la comprensión y la fluidez lectora, así, como la intervención práctica en el aula.

En este trabajo nos proponemos una serie de **objetivos** que podemos llegar a conseguir.

El objetivo general propuesto es:

Mejorar los procesos de fluidez y comprensión lectora mediante estrategias concretas, combinando la estimulación lingüística de comprensión y expresión, oral y escrita, con el acercamiento de alumnos y alumnas a diferentes tipos de textos, a la vez que se potencia su desarrollo personal y social, así como el aprendizaje de valores, integrándolos en su vida cotidiana.

Una de las características de la lectura es que nos permite trasladarnos a mundos físicamente lejanos, posibilitando la presencia de informaciones y conocimientos que no están en nuestro contexto más inmediato. Leer también significa viajar por universos infinitos, una persona con hábitos de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida.

Poseer una fluidez y comprensión lectora, un hábito lector, hoy en día, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

Es por ello que en nuestro sistema educativo actual se contempla la importancia de la lectura, como puede verse en el BORM (2014, p. 33059): por el que se establece el currículum de la Educación Primaria en la comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en su artículo 9:

Artículo 9. Fomento de la lectura.

1. De conformidad con lo establecido en el artículo 9.2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, en la Educación Primaria se fomentará el hábito de la lectura. Para ello, los centros docentes dedicarán un tiempo diario a lectura comprensiva durante la jornada escolar en todos los cursos de la etapa.

2. Durante los tres primeros cursos de la Educación Primaria, se priorizará la comprensión lectora como herramienta básica de acceso al conocimiento y aprendizajes, garantizando que los alumnos dispongan de atención personalizada para ello al menos una vez a la semana.

3. Asimismo, con el fin de fomentar el hábito y gusto por la lectura, así como la adquisición de la competencia lectora desde las edades más tempranas, en especial la lectura comprensiva, se cursará el área de Lectura Comprensiva en los tres primeros cursos de la Educación Primaria.

4. La Consejería competente en materia de educación impulsará la adopción de planes o programas específicos que fomenten el hábito de la lectura en la Educación Primaria.

Haciendo análisis en profundidad del currículum en Educación Primaria, debemos trabajar con nuestro alumnado para que termine comprendiendo lo que lee o escucha, disfrute con la lectura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información.

La cantidad y la calidad de sus primeros contactos con el mundo de las letras tendrán gran importancia para formar a futuros lectores eficaces. Las familias también deben motivar a sus hijos enseñándoles ilustraciones y con la lectura de cuentos antes de dormir que es un buen contacto entre padre e hijos. Los padres deben leer ya que los niños aprenden por imitación.

Consideramos necesario dar las siguientes **aportaciones teóricas** sobre los términos que respaldan y fundamentan nuestro trabajo, enfocado a enseñar estrategias sobre la Fluidez y la Comprensión Lectora que como se ha dicho anteriormente, son los dos componentes básicos de la lectura.

COMPETENCIA LECTORA:

Tras resultados de un proceso de consenso en el que participaron expertos en lectura de diferentes países y los grupos de asesoramiento de PISA se adoptó la siguiente definición:

La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.

Esta definición viene a decirnos que además de la decodificación y la comprensión literal, la competencia lectora implica sacar conclusiones, interpretaciones y reflexiones de los textos y aplicarlos al conocimiento y a la vida diaria.

Lectura:

El término lectura ha sido definido por muchos autores. Nosotros vamos a considerar algunos de ellos:

Según el enfoque Pisa: “leer para aprender” más que “aprender a leer”. Con esto nos viene a decir que la lectura como tal no sirve para nada. Su función es aprender a conocer el mensaje que nos transmite un texto, a la vez que podemos disfrutar de él.

Según la Ley 10/2007, de 22 de junio, de lectura, del libro y de las bibliotecas: “Se concibe la lectura como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad y también como instrumento para la socialización...”. Todo lo que leemos nos hace pensar y aplicar lo leído a nuestra propia vida, lo cual puede construir o modificar nuestra personalidad. Nos hace personas más sociables ya que podemos compartir nuestras experiencias lectoras y nos enriquecen las opiniones de los demás.

Desde la psicología Cognitiva de la lectura (Alfonso Tapia y Mateos, 1985; Anderson y Pearson 1984; Carriedo y Alonso, 1994; Cooper, 1998; Hael, 1990; Lesgold y Perfetti, 1981; Repetto, 1997; Sánchez, 1993; Smith 1983; Solé, 1989...), la lectura es considerada como:

a) Un proceso complejo y dinámico. Debido al gran número de sus procesos que debe activar el lector y a las interacciones que se dan entre ellas.

b) Un proceso interactivo del lector con el texto y el contexto de la situación lectora.

c) Un proceso en el que intervienen tanto el proceso ascendente (percepción, descodificación y extracción de significado, propósitos del lector; conocimientos previos...) como el descendente (capacidad de hacer predicciones e inferencias, conocimiento sintáctico y de las estructuras de los textos...) de una manera simultánea, interactuante y coordinada.

d) Un proceso de construcción de significado en el que se relaciona la nueva información aportada por el texto con los conocimientos previos que posee el lector. El lector elabora una representación global del texto

e) Un proceso activo en el que el lector hace uso consciente de las estrategias adecuadas para planificar, regular y comprobar su propio proceso de comprensión-metacompreensión.

Dubois, (1991), ha definido la lectura en las últimas décadas como:

a) Un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información.

b) El producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

c) Un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Para Isabel Solé, (1992), la lectura es el proceso por el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos (interacción entre el lector y el texto). Saber leer no es solo descodificar grafías y pronunciarlas correctamente, sino comprender lo que se lee.

Todas estas aportaciones tienen en cuenta los procesos psicológicos que intervienen en la lectura:

Los microprocesos tratan de identificar las letras, las sílabas y las palabras.

También debemos relacionar los símbolos escritos con el lenguaje oral, es decir, los grafemas con sus fonemas, con estos anteriores formaremos sílabas y palabras.

Los macroprocesos serían el siguiente paso para la comprensión lectora. Los sonidos, las letras y las palabras, pasan a un proceso de interpretación y comprensión. El lector construye el significado en el que intervienen sus conocimientos previos. Y así la lectura genera sentimientos, pensamientos, emociones e ideas.

FLUIDEZ LECTORA:

La fluidez lectora es un aspecto básico hoy en la enseñanza de la lectura y ha dado lugar a importantes desarrollos teóricos y didácticos. El Informe del Panel Nacional sobre

Lectura definirá fluidez como “la habilidad para leer un texto con rapidez, precisión y expresividad” (NICHD, 2000).

Para leer con fluidez, el lector debe entender previamente cómo las letras se relacionan con los sonidos de la lengua, la forma en la que estos sonidos se mezclan para formar las palabras, el significado de las palabras y lo que las palabras significan dentro de un contexto.

La fluidez lectora está formada por tres aspectos:

Precisión: Que tiene que ver con la descodificación.

Expresividad: Que es la música del lenguaje oral y traduce los diferentes matices comunicativos de los textos.

Velocidad: Ritmo con el que la lectura oral tiene lugar normalmente; debe ser parecida al ritmo de la conversación normal.

La fluidez no afecta solamente a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario, etc....

Para promover la fluidez lectora se utilizan determinadas estrategias que han probado sobradamente su eficacia, las cuales nosotros llevaremos a la práctica:

Modelado: Consiste en recitar la lectura sin interrupciones ni aclaraciones. El profesor lee en voz alta con precisión expresividad y una adecuada velocidad, para que el alumno lo imite cuando realice la lectura.

Eco-lectura: Consiste en repetir palabras, frase... previamente leídas por un modelo o igual.

Lectura coral: Consiste en recitar la lectura todos a la vez, a modo de coro.

Lectura en parejas: Consiste en leer simultáneamente dos personas.

Lectura oral individual: Consiste en leer una persona en voz alta ante un grupo de alumnos.

Lectura simultánea: Consiste en una lectura alternativa del profesor y alumno/a.

COMPRENSIÓN LECTORA:

Sobre este concepto vamos a considerar varias definiciones: Teniendo en cuenta las teorías de Dubois, (1991, en Quintana H. E), cada una de ellas representa formas diferentes de enfrentarnos al proceso de la comprensión lectora.

a) **Trasferencia de la información.** Implica:

La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto.

La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito.

La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

b) **Proceso Interactivo:**

Está basado en el modelo psicolingüístico (Goodman, 1982): proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir

nuevos conocimientos) y la teoría del esquema (Heimlich y Pittelman, 1991): la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. Proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión.

Comprender un texto es ser capaz de interiorizar la información en la mente y configurar esquemas que le permitan explicar el texto en forma adecuada.

Dubois, (1991), afirma que “el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él”. Es decir, son los lectores quienes componen el significado, por esta razón no hay significado en los textos hasta que el lector decide que lo haya.

c) Proceso Transaccional:

Rosenblatt, (1978) establece que el “Proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto”, el significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico (culturas, momentos, etc.). Estos dos modelos (interactivo y transaccional) están basados en las teorías psicolingüísticas, cognitivas y constructivistas.

Para llevar a cabo una comprensión lectora completa ha de ser tratada o considerada bajo sus tres componentes o niveles:

- **Comprensión Literal:** Se refiere a lo que explícitamente está en el texto (un dato, un acontecimiento, un argumento, etc.). Esta concepción cree que toda la información la aporta exclusivamente el texto y olvida la interacción que da entre el sujeto y el texto.

- **Comprensión Inferencial:** Requiere que el lector deduzca, infiera, interprete lo que no aparece explícitamente en el texto. La comprensión del texto se construye a partir de la interacción entre los conocimientos previos que posee y activa al lector y la información que aparece en el texto. Extraer la información implícita es a lo que llamamos realizar inferencias.

Las inferencias tienen que ver tanto con los procesos de razonamiento que realizamos (deductivos, lógicos, inductivos) como con los procesos de activación de los conocimientos previos. Es imprescindible que las inferencias que realicemos se vayan verificando conforme avanza la lectura. Las inferencias se convierten en uno de los elementos fundamentales de la comprensión lectora, ya que comprender un texto no es sólo encadenar los significados de las palabras hiladas, sino que implica todo un proceso de razonamiento y deducción que lleva a detectar una gran cantidad de información que no aparece explícita en el texto.

- **Comprensión crítica o valorativa:** Reconocimiento de la diferencia entre un hecho y opinión, aportando un juicio de valor con argumentos y conclusiones. Valoración crítica que el lector hace de lo leído y que depende de un sistema de valores. El objetivo principal de la comprensión lectora es conseguir que los alumnos/as aprendan y usen determinadas estrategias que les ayuden a comprender diferentes tipos de textos y que les permitan un mejor aprendizaje. Éstas se pueden trabajar antes, durante y después de la lectura.

Las siguientes estrategias son algunas de las que podremos utilizar:

Previsión: Esta estrategia permite al alumnado establecer el propósito para la lectura y los motiva, permitiéndoles relacionar lo que ellos ya conocen con el texto. Los elementos textuales y los contextuales activan los esquemas de conocimiento y permiten hacer predicciones sobre lo que van a leer o escuchar. Los docentes han de utilizar expresiones, hipótesis, preguntas incitadoras, que permitan al alumnado anteponerse a lo que sucederá, a través del título de la lectura, observación de las ilustraciones...etc., antes y durante la lectura.

Vocabulario: Conocer el significado de las palabras y expresiones nos permite profundizar en la comprensión de un texto. Son diferentes las técnicas que pueden utilizarse para fomentar el aprendizaje del vocabulario. En el caso de los niños de primero el profesor explicará el significado de las palabras difíciles. Se trabaja antes y durante la lectura.

Conexiones: En esta estrategia se pretende que los alumnos /as relacionen lo leído en el texto con algo relacionado con ellos mismos, con otros textos ya leídos, con otras fuentes de conocimiento. Se activan los esquemas de conocimiento que tiene el lector y conecta el nuevo conocimiento con la que él ya posee. Se trabaja antes y durante la lectura.

Inferencias: Esta estrategia permite utilizando los datos explícitos en el texto, más las experiencias personales y la intuición realizar conjeturas e hipótesis. Permite al lector leer entre líneas, utilizando información implícita, previamente depositadas en sus esquemas de conocimiento. Supone comprender más allá de lo puramente literal. La inferencia comporta deducción e interpretación. Las expresiones incitadoras para extraer la inferencia serían: ¿Qué quiere decir el autor/a? ¿Qué ha querido decir este personaje?

Resumen: Es una estrategia que permite identificar y organizar la información más importante, esencial, encontrada en el texto. Se concentra en los elementos clave del texto y no en los insignificantes. Las expresiones incitadoras por parte del docente serían ¿Cómo podrías decirlo utilizando pocas palabras?, ¿Qué palabras del texto son las más significativas?, ¿Cuál es la principal idea de esta historia? Esta estrategia se trabaja después de la lectura.

Visualizar: Esta estrategia permite al lector hacer concreto y real lo que ocurre en el texto. El lector visualiza creando un dibujo o imagen en su mente basados en los detalles descriptivos que proporciona el texto. La visualización ayuda a recordar y a memorizar. Se trabaja durante y al final de la lectura.

Valoración: Ayuda al alumnado a establecer juicios, a valorar lo leído. El alumnado debe de comprender, apreciar y enjuiciar las distintas perspectivas que existen en cualquier texto escrito. Se trabaja después de la lectura.

Presencia de los temas en el currículum

En este apartado llevaremos a cabo un análisis de los elementos del currículum que tienen mayor relevancia para llevar a cabo nuestra planificación.

Las cinco actividades que se han llevado a cabo se encuentran relacionadas y atienden a la Ley Orgánica para la mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

Los contenidos de las actividades desarrolladas se planificaron atendiendo al Real Decreto n.º 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículum de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En el presente Decreto, encontramos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la etapa de Educación Primaria, en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Los bloques de contenido trabajados en las actividades han sido:

Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.

La tabla presenta los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura del primer nivel y primer tramo de la etapa de Educación Primaria dónde se han puesto en práctica las distintas actividades.

Tabla 1

Contenidos, criterios y estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Lengua Castellana y Literatura		
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.</p> <p>-Ampliación del vocabulario. -Expresión y producción de textos orales adaptados a su edad: poesías, adivinanzas, canciones, dramatizaciones.</p> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>-Consolidación del sistema de lectoescritura: codificación y decodificación. -Comprensión de textos leídos: órdenes y breves instrucciones, textos narrativos y expositivos. -Adquisición de la ortografía natural. -Lectura de diferentes textos. -Estrategias para la comprensión lectora: título, ilustraciones, resúmenes. -Hábito lector. -Selección de textos según el gusto personal.</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>-Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades. - Escritura de palabras, oraciones y pequeños textos.</p>	<p>5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión Precisa. 6. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 4. Resumir un texto leído. 5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>5.1 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad. 6.1 Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses: adivinanzas, retahílas, trabalenguas.</p> <p>1.1 Codifica y decodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana. 2.1 Entiende el mensaje, de manera global, de textos breves leídos. 3.1 Lee con velocidad adecuada textos sencillos. 4.1 Elabora resúmenes sencillos de textos leídos. 5.1 Usa el título y las ilustraciones para facilitar la comprensión de un texto. 6.1 Dedicar un tiempo semanal para efectuar lecturas diversas.</p> <p>1.1 Escribe textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando modelos. 1.2 Escribe con una caligrafía clara y legible.</p>

Competencias básicas:

A efectos del presente decreto, Real Decreto n.º 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y de acuerdo con lo previsto en el artículo 2.2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, consideramos dos competencias esenciales en la propuesta de actividades, de las siete establecidas:

- a) Comunicación lingüística.
- d) Aprender a aprender.

Objetivos:

Los objetivos generales de Etapa se encuentran presentes en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria.

De todos los presentes hemos considerado que los objetivos desarrollados en las actividades son:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

Desarrollo del trabajo

Contexto y participantes:

Entre las características del centro en el que se han desarrollado las actividades propuestas, destacamos que es un centro público que se encuentra en una zona de expansión del municipio de Águilas en ella existen todo tipo de sectores de actividad económica, siendo el nivel socio-económico alto.

El número de alumnos escolarizados es de 486 un 40% varones y 60% mujeres aproximadamente. El porcentaje de alumnado de nacionalidad extranjera es muy bajo.

En cuanto al profesorado existe una plantilla de 34 docentes.

El centro está dotado de buenas instalaciones, cuenta con aulas, laboratorio, talleres, biblioteca, aula de informática y audiovisuales, idiomas, cocina, comedor, pabellón cubierto para actividades deportivas y por último instalaciones deportivas al aire libre.

Además, éste sigue un plan lector anual cuya finalidad será lograr que sus alumnos sean lectores competentes, capaces de leer con precisión y fluidez, que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos, que desarrollen la capacidad escritora y que se encuentren motivados hacia la lectura por mero placer.

Las etapas educativas que ofrece son Educación Infantil (seis unidades). Educación Primaria (12 unidades) y Apoyo a la Integración (una unidad).

El nivel educativo de los padres de los alumnos es medio-alto ya que la mayoría tienen estudios.

El grupo al que me dirijo está formado por 22 alumnos y alumnas de 6-7 años, por tanto, están cursando primer curso de Educación Primaria, de ellos, 12 son niñas y 10 son niños. Se podría decir que su ritmo de aprendizaje es bueno en general.

Hay una alumna que presenta dificultades para la adquisición de los aprendizajes, retraso psicomotor y déficit del lenguaje (expresión y comprensión verbal). Existe otra alumna con problemas fonoarticulatorios. Como es obvio, hay alumnos/as que aprenden con más facilidad que otros y que dominan los contenidos con más rapidez.

En cuanto a conducta se refiere, se podría decir que sí hay un grupo de alumnos (niños) que son impulsivos, nerviosos y dominantes, lo cual significa que alteran un normal ritmo de la clase. No hay alumnos inmigrantes.

Se trata de un aula amplia, rectangular y bien orientada, lo que hace que tenga bastante luz y unas agradables condiciones climatológicas.

El aula queda distribuida en zonas, de forma que, en la zona de trabajo, las mesas individuales de los alumnos se encuentran orientadas hacia la mesa del profesor y hacia la pizarra digital y magnética (donde tiene lugar la explicación por parte de la maestra), quedando la pizarra tradicional en un segundo plano, cumpliendo está más la función de un panel expositor.

El aula también dispone de una zona de aseo que es un espacio dedicado a la higiene diaria (que consta de toallitas, pañuelos, jabón antibacteriano, papel higiénico...) y a otras rutinas diarias como beber agua (ya que consta de un dispensador y de vasos para cada uno de los alumnos), evitando así que los niños tengan que traer ésta de casa.

En lo que respecta a recursos materiales, el aula consta como ya he nombrado anteriormente de pizarra digital, ordinaria y magnética (siendo esta última la más utilizada), radiocasete, ordenador portátil, y diversos paneles o murales informativos.

También dispone de materiales curriculares: libros de texto, cuadernillos y fichas, y de otros materiales fungibles como tijeras, lápices, rotuladores, pegamento, punzones...

Planificación y diseño de las actividades puntuales:

Durante el periodo comprendido entre el 22 de febrero hasta el 14 de marzo de 2016 se llevaron a cabo estas actividades. El trabajo ha consistido en la realización de actividades para enseñar y practicar estrategias de fluidez y comprensión lectora.

Cada actividad planificada consta de guion didáctico y secuenciación didáctica por sesiones, así como de la hoja del alumno donde encontramos la lectura a realizar con un cuestionario final (Ver Anexos).

Comenzamos por la realización de una Evaluación Inicial, para comprobar el nivel de conocimiento del que partimos, las siguientes lecturas, que serán para enseñar las estrategias que nos proponemos en cada texto y la última como Evaluación Final para comprobar el grado de adquisición de aprendizaje y analizar los resultados.

Como vemos a continuación, la tabla siguiente presenta el cronograma seguido para llevar a cabo las actividades de lectura durante el tiempo establecido:

Tabla 2

Cronograma de actividades.

ACTIVIDAD	FECHA	LECTURA	ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Nº DE SESIONES
1	22/2/16	“La niña sin palabras”	Evaluación inicial	Evaluación inicial	1 (60 minutos)
2	Del 23 al 29/2/16	“A los niños”	Modelado Eco-lectura L. Individual L. Coral L. Parejas	Previsión Vocabulario Conexiones Inferencias Visualización	5 (de 15 a 20 minutos)
3	Del 1 al 7/3/16	“En la aldea no hay agua”	Modelado L. Individual L. Parejas L. Coral	Previsión Vocabulario Inferencias Conexiones	5 (de 15 a 20 minutos)
4	Del 8 al 11/3/16	“Galletas Cookies”	Modelado Eco-lectura L. Coral L. Individual	Previsión Vocabulario Conexiones Inferencias	4 (de 15 a 20 minutos)
5	14/3/2016	“El gusanito de luz”	Evaluación final	Evaluación final	1 (60 minutos)

En cuanto a **metodología** nos basamos en las orientaciones y principios que para esta etapa establece el currículum. Según el Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, estas orientaciones y principios son:

Teniendo en cuenta las competencias del currículum, en las distintas actividades puntuales, nos adaptaremos a los diferentes ritmos de trabajo de los alumnos.

Los contenidos que se trabajan, se presentaran bajo un enfoque globalizador conectando con las necesidades y características de los alumnos, a través de la selección de los textos.

En cuanto a la diversidad del alumnado, se realizará una atención individualizada, poniendo en práctica mecanismos de apoyo y adaptaciones, en los niños que presentan mayores dificultades en la lectura. Para ello seremos flexibles en los agrupamientos y tareas para satisfacer las necesidades de éstos.

Se promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los conocimientos aprendidos de fluidez y comprensión lectora en todas las áreas puesto que la lectura es la vía de acceso a todos los aprendizajes.

A través de los cuestionarios se fomentará la reflexión del alumnado, sobre los textos leídos, lo que supondrá un gran reto de comprensión para ellos.

Las actividades diseñadas suponen el uso significativo de la lectura, escritura y expresión oral, a través de las técnicas de fluidez lectora.

Trabajemos el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo a través de técnicas como lectura en individual, lectura en parejas y lectura coral, adaptado a los diferentes tipos de texto empleados.

En los contenidos y temáticas de los distintos textos se ha tenido en cuenta que giren en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos para nuestros alumnos, como textos con vocabulario propio de su edad.

En cuanto al espacio, materiales y recursos didácticos diversos, se ha procurado que sean diversos y accesibles a los alumnos e intereses.

Los **recursos** utilizados para llevar a cabo estas actividades han sido textos que van acompañados de sus respectivos cuestionarios para poder evaluar la comprensión de los mismos. Ver Anexo 1.

Una tarea de suma importancia es la selección de textos. Ésta se ha hecho en base a la intención, es decir al tema y estrategia que se quiera enseñar, eligiendo para ello distintas temáticas para poder llevar a cabo las actividades de comprensión y fluidez lectora con distinto vocabulario. Hemos tenido en cuenta textos que no sean ni demasiado largos, ni cortos, para que nos permitan trabajar estrategias de fluidez como: modelado, eco-lectura, lectura por parejas, lectura coral y lectura individual, y de comprensión como: previsión, inferencias, vocabulario, conexiones, valoración, visualización y resumen. No en todos los textos se trabajan todas las estrategias, sino las apropiadas para ese texto. La comprensión es siempre tratada en sus tres niveles (literal, inferencial y valorativa).

Se ha tenido en cuenta que el texto tenga claridad en el lenguaje, vocabulario adecuado a la edad, estructura sencilla, temática cercana al alumnado y rica en valores.

Los tipos de textos seleccionados son narrativos, poéticos y prescriptivos por considerar que son adecuados a su edad.

El cuestionario, lo he elaborado teniendo en cuenta la comprensión literal, inferencial y valorativa. Con una formulación de preguntas claras concisas y concretas que nos permitan obtener una buena comprensión del texto.

Antes de presentar las actividades he creído conveniente citar los objetivos específicos que se quieren conseguir a través de la realización de las mismas.

Estos objetivos son:

- Favorecer el desarrollo de la Competencia Lingüística.
- Desarrollar y aplicar estrategias de intervención en el aula para mejorar la fluidez y comprensión lectora.
- Mejorar la comprensión lectora mediante diferentes textos a través de preguntas literales, inferenciales y valorativas.
- Activar los conocimientos previos del alumnado para facilitar la integración y asimilación de la nueva información del texto.
- Mejorar los procesos inferenciales que ayudan al alumno/a adquirir una auténtica comprensión lectora.
- Adquirir nuevo vocabulario a través de textos significativos y referidos al campo de la experiencia del alumnado.

- Favorecer la corrección de errores gramaticales.
- Elaborar y seleccionar textos de distintas temáticas para trabajar las diferentes estrategias en el aula.
- Mejorar el hábito lector y la competencia comunicativa.
- Enriquecer la experiencia lectora del alumnado.

ACTIVIDADES

A continuación, se presentan las cinco actividades desarrolladas:

Actividad 1

Primera lectura: La niña sin palabras.

Tema: Inclusión escolar.

La intención didáctica de ésta primera actividad es realizar una evaluación inicial a través de la cual queremos medir la velocidad lectora, por medio de su lectura de forma individualizada, la comprensión a través de las preguntas de los cuestionarios y la opinión personal a través de las preguntas valorativas del mismo.

Todas las lecturas van acompañadas de un cuestionario en el que encontramos preguntas de tipo literal, inferencial y valorativo.

Esta primera actividad se llevará a cabo en una sesión de 60 min en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Actividad 2

Segunda lectura: ¡A los niños!

Tema: Educación vial.

La intención didáctica de ésta segunda actividad es empezar a trabajar las estrategias para mejorar tanto la fluidez como la comprensión lectora.

Con esta actividad a nivel de estrategias de comprensión trabajaremos:

- Previsión
- Conexiones
- Inferencias
- Vocabulario
- Visualización

Y a nivel de estrategias de fluidez trabajaremos:

- Modelado
- Eco-lectura
- Lectura individual
- Lectura coral

El texto va acompañado de un cuestionario en el que encontramos preguntas de tipo literal, inferencial y valorativo.

Esta actividad se secuenciará cómo dicho anteriormente en cinco sesiones de 15-20 min y se llevará a cabo en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Tabla 3

Secuencia didáctica

1ª SESIÓN	<p>Comprensión lectora: <u>Previsión:</u> Lectura inicial y comentario del texto. <u>Vocabulario:</u> aunque no es de gran dificultad se aclararán términos como: atolondrados, asfalto, o expresiones como "te puedes caer de bruces". Fluidez lectora: <u>Modelado:</u> El maestro lee la poesía con el ritmo, velocidad y entonación adecuada.</p>
2ª SESIÓN	<p>Fluidez lectora: <u>Modelado:</u> <u>Eco-lectura:</u> El maestro lee un verso y el alumnado lo repite para ir memorizándola. Comprensión lectora: <u>Conexiones:</u> Conectaremos los contenidos de la lectura con la realidad de cada alumno mediante preguntas: - Cuando cruzáis la calle ¿Lo hacéis correctamente? - ¿Alguna vez os asustan los coches y autobuses en la calle? - ¿Qué hacéis para evitar los accidentes?</p> <p>Preguntas literales del cuestionario. (Ver anexo).</p>
3ª SESIÓN	<p>Fluidez lectora: <u>Lectura coral:</u> Todos los alumnos y alumnas recitan la poesía conjuntamente.</p> <p>Comprensión lectora: <u>Inferencias.</u> Preguntas de tipo inferencial del cuestionario (Ver anexo).</p>
4ª SESIÓN	<p>Fluidez lectora: <u>Lectura individual:</u> unos cuantos alumnos leen la poesía de forma individualizada. <u>Lectura por parejas:</u> los alumnos leen la lectura en parejas. Comprensión lectora: Preguntas valorativas del cuestionario. (Ver anexo).</p>
5ª SESIÓN	<p>Fluidez lectora: <u>Lectura coral:</u> todos los alumnos recitan a la vez la poesía. Comprensión lectora:</p> <p><u>Visualización:</u> dibuja dos escenas para cruzar la calle, una correcta y otra incorrecta.</p>

Actividad 3.

Tercera lectura: En la aldea no hay agua.

Tema: El agua y la solidaridad.

La intención didáctica de esta tercera actividad es continuar trabajando algunas de las estrategias para mejorar la comprensión y la fluidez lectora.

Con esta actividad a nivel de estrategias de comprensión trabajaremos:

- Previsión

- Conexiones
- Inferencias
- Vocabulario
- Resumen

Y a nivel de estrategias de fluidez lectora trabajamos:

- Modelado
- Lectura por parejas
- Lectura individual
- Lectura coral

Esta lectura, como la anterior, va acompañada de un cuestionario en el que encontramos preguntas de tipo literal, inferencial y valorativo.

Esta actividad se secuenciará cómo dicho anteriormente en cinco sesiones de 15-20 min y se llevará a cabo en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Tabla 4

Secuencia didáctica

1ª SESIÓN	<p>Comprensión lectora: <u>Previsión:</u> una vez leído el título se les pide a los alumnos que nos digan de que va a tratar la historia. Fluidez lectora: Modelado: lectura por parte del maestro con la velocidad, entonación y ritmo adecuado.</p>
2ª SESIÓN	<p>Fluidez lectora: <u>Modelado.</u> <u>Lectura individual:</u> algunos de los alumnos leen la lectura de manera individual. Comprensión lectora: <u>Vocabulario:</u> aldea, pozo, ONG, lago, cántaros, pobreza. Preguntas literales del cuestionario. (Ver Anexo).</p>
3ª SESIÓN	<p>Fluidez lectora: <u>Modelado</u> <u>Lectura por parejas:</u> cambiando con el cambio de personajes. Comprensión lectora: <u>Inferencias.</u> Preguntas de tipo inferencial del cuestionario. (Ver Anexo).</p>
4ª SESIÓN	<p>Fluidez lectora: <u>Lectura coral:</u> todo el alumnado lee a la vez. Comprensión lectora: <u>Conexiones.</u> Conectaremos los contenidos de la lectura con la realidad de cada alumno mediante preguntas: ¿Es importante el agua?, ¿La comida? ¿Ir a la escuela? ¿Conocéis a alguien que sea pobre? ¿Por qué algunos niños del mundo no pueden ir a la escuela? ¿Quién puede ayudar a los demás? ¿Tú puedes? ¿Cómo?</p>
5ª SESIÓN	<p>Fluidez lectora: <u>Lectura coral.</u> Comprensión lectora: <u>Resumir:</u> contar con sus palabras y de forma breve el contenido del texto. Preguntas valorativas del cuestionario (Ver Anexo).</p>

Actividad 4.

Cuarta lectura: Galletas cookies.

Tema: Recetas caseras.

La intención didáctica de esta cuarta actividad es seguir trabajando algunas de las estrategias de comprensión y fluidez lectora.

Con esta actividad a nivel de estrategias de comprensión trabajaremos:

- Previsión
- Conexiones
- Inferencias
- Vocabulario

Y a nivel de estrategias de fluidez lectora trabajamos:

- Modelado
- Eco-lectura
- Lectura individual
- Lectura coral

La lectura va acompañada de un cuestionario en el que encontramos preguntas de tipo literal, inferencial y valorativo.

Esta actividad se secuenciará como dicho anteriormente en cinco sesiones de 15-20 min y se llevará a cabo en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Tabla 5

Secuencia didáctica

1ª SESIÓN	Comprensión lectora: <u>Previsión:</u> Una vez leído el título se les pide a los alumnos que nos digan que le sugiere el mismo, de qué va a tratar el texto, entre otros. <u>Vocabulario:</u> Explica la diferencia entre azúcar moreno y azúcar blanquilla. Bol, cuchara sopera, batir, levadura, vainilla Fluidez lectora: <u>Modelado:</u> El maestro lee la receta con claridad, velocidad y expresión adecuada.
2ª SESIÓN	Fluidez lectora: <u>Eco-lectura:</u> Leer la receta paso a paso para que el alumnado la repita, y vayan memorizándola. Comprensión lectora: Preguntas de comprensión literal del cuestionario. (Ver Anexo).
3ª SESIÓN	Fluidez lectora: <u>Lectura individual:</u> Algunos alumnos leerán la receta con las pausas adecuadas. Comprensión lectora: <u>Conexiones:</u> Conectaremos los contenidos de la lectura con la realidad de cada alumno mediante preguntas: - ¿Has hecho alguna vez galletas o algún postre? - ¿Quién te ayudó? - ¿Conoces alguna otra receta de galletas o dulces? - ¿Recuerdas que ingredientes llevaba? - Pedir a algún familiar que te diga alguna receta y traerla a clase.
4ª SESIÓN	Fluidez lectora. <u>Lectura Coral:</u> Todos los alumnos leen la lectura a la vez. Comprensión lectora: <u>Inferencias:</u> preguntas de tipo inferencial del cuestionario. (Ver Anexo). Preguntas de tipo Valorativo del cuestionario. (Ver Anexo).

Actividad 5.

Quinta lectura: El gusanito de luz.

Tema: Los animales y la empatía con los demás.

La intención didáctica de ésta última actividad es realizar una evaluación final a través de la cual queremos evaluar cómo han mejorado los alumnos en la comprensión y fluidez lectora gracias a la práctica de las técnicas empleadas en las anteriores actividades.

Esta última lectura se realizará de manera individual por parte de los alumnos, para su mejor evaluación y también está prevista de un cuestionario para evaluar la comprensión del texto.

Esta última actividad se llevará a cabo en una sesión de 60 min en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Evaluación:

La evaluación de las actividades se divide en los dos grandes aspectos a trabajar por medio de las actividades: fluidez y comprensión.

En la Evaluación Inicial y Final de **Fluidez**, hemos teniendo en cuenta el criterio basado en el comunicado que emitió la SEP (Secretaría de la Educación Pública) "139. Donde se establecen los estándares nacionales de habilidad lectora para los alumnos de educación básica. A partir del él hemos tomado el siguiente cuadro orientativo:

Tabla 6

Estándares nacionales de habilidad lectora según la SEP.

TIPOS DE LECTURA	PALABRAS POR MINUTO
Muy rápida	56/59
Rápida	47-55
Mediana	38-46
Lenta Media	29-37
Lenta	22-28
Muy lenta	21

Las palabras leídas por minuto deben ser correctamente leídas, restando: omisiones, adiciones, sustituciones, inversiones, invenciones y ayuda del profesor. No será puntuable: los movimientos de cabeza, señalar con el dedo, salto de línea, autocorrección...

Para la evaluación de la **Comprensión** nos hemos basado en el cuestionario de las lecturas que recogen preguntas Literales, Inferenciales y Valorativas. Anexo 1 (Lectura 1, Evaluación Inicial y lectura 5, Evaluación Final). En el Anexo 2, se encuentran los cuadros de registros).

Los Criterios para la valoración de la evaluación Inicial sobre 10 preguntas son:

Tabla 7

Criterios evaluación inicial

O = Óptimo A = Adecuado I = Inadecuado

Valoración	L	I	V	Total	Valoración Global
Óptimo	5/5	3/3	2/2	8-9-10/10	O
Adecuado	3-4/5	2/3	1/2	5-6-7/10	A
Inadecuado	1-2/5	1/3	0/2	(-5)/10	I

Los Criterios para la valoración de la evaluación Final sobre 20 preguntas son:

Tabla 8

Criterios de evaluación final

O = Óptimo A = Adecuado I = Inadecuado

Valoración	L	I	V	Total	Valoración Global
Óptimo	6,7/7	8,9/9	3, 4/4	17,18, 19, 20 /20	O
Adecuado	5/7	6,7/9	2/4	13, 14, 15, 16 /20	A
Inadecuado	4,(- 4)/7	5, (-5)/9	0-1/4	(-14) /20	I

Para hacer la valoración del proceso a seguir, hemos utilizado como instrumentos principalmente, la observación directa (conocimientos, participación), registro individual, y tablas de registro de datos (Ver Anexo 2). Todo ello nos servirá para realizar un análisis de los resultados y establecer conclusiones acerca de los aprendizajes.

Reflexión sobre la puesta en práctica:

La primera lectura la consideramos como Evaluación Inicial y nos sirvió para detectar las siguientes situaciones de dificultad:

- En Fluidez:

Silabeo, sobre todo en aquellas palabras que son nuevas para ellos o de difícil pronunciación como las trabadas, permitiendo que no haya una secuencia rítmica en la frase ni una buena comprensión. También hemos observado que algunos alumnos cometen errores

como invenciones (debido a la rapidez), y las regresiones. Señalan con el dedo para no cambiar de renglones. Regresión de palabras y frases debido al error cometido en la primera lectura.

- En comprensión: El alumnado responde mejor a las preguntas literales. Encuentran más dificultad en responder a preguntas inferenciales. Las reflexiones valorativas sobre la lectura no saben justificarlas. Les cuesta extraer significados globales del texto. Dificultad para contar con sus palabras lo sucedido en la lectura.

Las niñas presentan mejor fluidez lectora que los niños, no es porque tengan mayor capacidad sino porque este grupo de niños es muy inquieto y nervioso; por tanto, su fluidez es peor que la de las niñas. La alumna con problemas de aprendizaje se encuentra todavía en la fase de decodificación, por tanto, su fluidez es muy limitada y necesita constantemente la ayuda del maestro por la cantidad de errores que comete. Con respecto a la niña que presenta problemas fonarticulatorios es atendida por la maestra de Audición y Lenguaje y su dificultad aparece en aquellos fonemas que le cuesta pronunciar (/r/, /t/, /d/) y sílabas trabadas. Su fluidez es limitada pero no preocupante porque va progresando con la ayuda de la maestra de AL.

Con respecto a la comprensión literal, 11 alumnos/alumnas obtienen un resultado óptimo. 9 alumnos/alumnas obtienen un resultado adecuado y 2 inadecuado. La comprensión inferencial es más difícil y los resultados son más bajos: 3 alumnos/alumnas han obtenido un resultado óptimo, 6 adecuado y 13 inadecuado; por tanto, este nivel de comprensión tiene que ser más trabajado. Con respecto a las preguntas valorativas, los resultados que hemos obtenido son: 5 alumnos/alumnas obtienen un resultado óptimo, 15 alumnos/alumnas un resultado adecuado y 2 un resultado inadecuado. Véase anexo 2. Tabla de registro 2. 5.

Vistos los resultados en la comprensión Inferencial y valorativa, hay que mejorar este nivel de comprensión con sus alumnos.

De manera global los resultados en fluidez son los siguientes: alumnos /as con lectura Muy rápida 5. Rápida 5. Media 5. Lenta media 3. lenta 3, y Muy Lenta 1. En Comprensión Lectora: Alumnos con óptimo 7, Adecuado 11 e Inadecuado 4. Véase Anexo 2. Tabla de registro 2.2.

Conforme hemos ido trabajando las estrategias lectoras los resultados han mejorado. Partimos de un grupo de alumnos cuyas familias, debido a su nivel socio cultural han ido estimulando en casa la lectura y nosotros en clase hemos insistido en las inferencias y hemos jugado a los "por qué" para mejorar la comprensión valorativa.

Una vez los alumnos han conseguido motivarse y estar interesados con la previsión del texto que hemos trabajado, la lectura modelada ha sido la estrategia que mayor satisfacción nos ha dado, porque, en el momento de intervenir los alumnos han copiado la entonación del profesor y los problemas articulatorios, omisión, invención... han sido mínimos a excepción de la alumna con problemas de aprendizaje, y aun así ella ha mejorado.

En la evaluación del texto final la mayoría del alumnado ha obtenido un resultado mejor, leen más palabras por minuto. Con velocidad MR (muy rápida) han pasado de 5 alumnos de la Evaluación Inicial, a 6 alumnos. Se mantiene el mismo número de alumnos con velocidad R (rápida). Aumenta más alumnado con velocidad M (media) de 5 pasa a 6. Véase tabla de registro. Anexo 2. Tabla de Registro 2.3 y 2.4.

Los resultados de comprensión han sido muy satisfactorios. Había un cuestionario sobre 20 preguntas, el doble que, en la evaluación inicial, con el motivo de extraer toda la información que nos ayudase a medir el nivel de comprensión lectora del texto. Han mejorado la comprensión literal, pero, sobre todo la Inferencial y Valorativa que es donde presentaban mayor dificultad.

Los datos obtenidos en la Evaluación Final de comprensión lectora, nos lleva a realizar el siguiente análisis: En cuanto a la comprensión literal han obtenido una calificación de óptimo 19 alumnos/as, 8 más que en la E. Inicial. Adecuado 2 alumnos/as. Inadecuado 1 alumno/a. En Comprensión Inferencial han obtenido la calificación de óptimo 13 alumnos/as, 10 alumnos más que en la evaluación Inicial. Adecuado 6 alumnos/as igual en las dos evaluaciones. Inadecuado 3 alumnos/as, 10 menos que en la Inicial. Claramente se observa una notable mejoría.

Conclusiones, consecuencias e implicaciones educativas

Si respondemos a la finalidad de nuestro trabajo como punto de partida para llevar a cabo estas actividades “enseñar estrategias favorece la fluidez y comprensión lectora” podemos afirmar la hipótesis de que la enseñanza y práctica de estrategias es la base para una buena comprensión de textos.

Los objetivos formulados que deseábamos conseguir se han logrado con satisfacción, pues, enseñar y trabajar diariamente estrategias tanto de fluidez como de comprensión, ha permitido:

- Que el alumnado en general haya obtenido resultados positivos de mejora. Se ha aumentado la velocidad lectora y la comprensión como se ve reflejado en las tablas de registro (Ver Anexo 2).

- La variedad de textos diferentes, narrativos, poéticos..., ha permitido acercar al alumnado al gusto por la lectura, así como enriquecer su experiencia lectora.

- Se ha mejorado la comprensión Inferencial y valorativa, que era donde presentaban mayor dificultad. Han relacionado los contenidos nuevos que les proporcionaba el texto con los que ellos ya sabían. Se ha enriquecido su vocabulario.

- La comprensión lectora mejora cuando hay una buena fluidez.

La lectura es la base del aprendizaje. Un alumno con una buena fluidez, tendrá una mejor comprensión en todas las áreas; ya que un alumno lento en lectura se cansa, no comprende y no asimila. A veces, el alumno, especialmente en la resolución de problemas matemáticos, parece que no domina la materia, y sin embargo es problema de comprensión lectora. Por tanto, la lectura se ha incorporado dentro del horario escolar y está resultando fructífero. Un alumno que lee mejora su vocabulario, su expresión, la ortografía y la imaginación. Se nota cuando un alumno es buen lector. Es fundamental que no solo el tutor trabaje la lectura, deben hacerlo también el resto de especialistas que imparten clase a un grupo de alumnos.

Dada la importancia de todo lo anterior he trabajado con ilusión las estrategias para mejorar la fluidez y comprensión lectora. Ha sido poco tiempo el que he empleado, y a pesar de ello he visto resultados favorables. Espero y deseo que a través de toda la etapa de primaria estos alumnos alcancen la competencia lectora a través de todo el profesorado que se vaya enfrentando a ellos. Olvidémonos de tanto contenido, basémonos en lo fundamental en esta área para que los alumnos piensen, y aprendan de sus lecturas dando lugar a personas críticas y con un grado de madurez cuando lleguen a adultos.

Bibliografía

- Blanco, E. (2005) “*La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de lectura de un texto literario*”. *Red ELE*, Nº 3, 1.
- Marina J.A, Valgoma M. (2005) “*La magia de leer, para primaria*”. Toledo, España: Editorial Plaza y Jané,
- Repetto Talavera, E.Téllez Muñoz J.A. Beltrán, S. (2002) “*Intervención psicopedagógica para la mejora de la Comprensión Lectora y del aprendizaje*”. Madrid, España: Ediciones U.N.E.D.
- Solé, I (1992) “*Estrategias de Lectura por Isabel Solé*”. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Sánchez, E. (1993) “*La comprensión de textos en el aula*”. Barcelona, España: Editorial ICCE.

Referencias normativas

- Decreto nº 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 206, 6 de septiembre de 2014.
- Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura del libro y de las bibliotecas. *Boletín oficial del estado*, 150, 23 de junio de 2007.
- Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). *Boletín oficial del estado*, 295, 10 de marzo de 2013.
- Real Decreto Legislativo 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria a nivel estatal. *Boletín oficial del estado*, 52, 1 de marzo de 2014.

Anexos

Anexo 1. Hojas del alumno.

Actividades de comprensión y fluidez lectora

Nombre:..... Fecha:.....

Lectura 1: EVALUACIÓN INICIAL.

La niña sin palabras

Blanca tiene seis años y no habla.

Cuando era pequeña tuvo unas fiebres muy altas que se llevaron todas las palabras de su cabeza.

Blanca aprendió a hablar por gestos.

Un día, papá y mamá le dijeron que debía ir al colegio.

Blanca imaginó el colegio como un sitio horrible, donde nadie la entendería.

Pensaba que nadie querría jugar con una niña sin palabras.

El colegio le daba tanto miedo que se pasó todo el camino llorando sin parar.

En cuanto llegó, se escondió bajo una mesa, empezó a hacer pucheros y se tapó la cara con las manos.

Alberto la vio y se escondió con ella, y también lo hicieron Rosa y Miguel.

La profesora se acercó a los niños.

- ¡Seño, estamos jugando a los conejitos! - dijo Alberto.

- Entonces, yo seré la mamá de los conejitos- respondió la señorita. Y se metió también bajo la mesa.

Blanca se llevó tal sorpresa que dejó de hacer pucheros. ¡Estaban jugando con ella!

Bajo la mesa, la señorita Bárbara les leyó un cuento y dejó que Blanca pasara las hojas del libro para ver los dibujos.

Ahora, Blanca va todos los días al colegio muy contenta.

En su mochila lleva juguetes y libros para compartir.

La seño y sus amigos la ayudan a buscar las palabras que se le olvidaron.

Cuando Blanca consigue decir alguna palabra, todos lo celebran bailando y cantando.

Kiara Leyva Alvarado

Responde a las siguientes preguntas:

1. DE TIPO LITERAL:

1. ¿Cómo se llama y qué años tiene la protagonista de la historia?
2. ¿Cómo aprendió a hablar Blanca cuando perdió la voz?
3. ¿Cómo imaginó Blanca que era el colegio?
4. ¿Dónde se escondió Blanca cuando llegó al colegio?
5. ¿Qué lleva ahora Blanca en la mochila?

2. DE TIPO INFERENCIAL:

1. ¿Qué problema tuvo Blanca de pequeña que le hizo diferente a los demás niños?
2. ¿Por qué se escondió debajo de la mesa?
3. ¿Qué hicieron los compañeros para que Blanca se sintiera bien?

3. DE TIPO VALORATIVO:

1. ¿Crees que actuaron bien sus compañeros y la señorita Bárbara? ¿Por qué?
2. ¿Cómo ayudarías tú a un compañero que llega nuevo a clase?

Actividades de comprensión y fluidez lectora

Nombre:..... Fecha:.....

Lectura 2:

A los niños.

No crucéis atolondrados
Mirad bien a los dos lados.
Si se escapa la pelota,
Párate en seco ¡no cruces!,
Te puedes caer de bruces,
Y en la selva del asfalto
Los tigres son autobuses
Y los leones son autos.
No quiero meteros miedo
Porque yo os quiero valientes,
Valientes e inteligentes,
Sólo quiero recordaros
Que los coches tienen dientes:
Mirad bien a los dos lados
Y evitad los accidentes.
No debéis de ir por la calle
(Por la calzada se entiende)
Ni a patín ni en bicicleta
(Lo pide vuestro poeta).
Esto sí que es peligroso
Espero que no hagáis el oso
Imitando a los mayores.
¡Demostrad que sois mejores!

G. FUERTES

Responde a las siguientes preguntas:

1. DE TIPO LITERAL:

1. ¿Cómo se titula la poesía?
2. ¿Qué se debe hacer para cruzar?
3. ¿Qué son los tigres en el asfalto?
4. ¿Y los leones?
5. ¿Cómo quiere a los niños y a las niñas?
6. ¿Qué quiere recordar?
7. ¿Qué deben recordar los niños y niñas?
8. ¿Quiénes son los mejores?
9. ¿Con qué vehículos no podemos ir por la calzada?

2. DE TIPO INFERENCIAL:

1. ¿Qué quiere decir que no crucen atolondrados?
2. ¿Por qué tienen que mirar a ambos lados?
3. ¿Qué significa que "te puedes caer de bruces"?
4. ¿Qué quiere decir en la selva del asfalto?
5. ¿Cómo podemos evitar los accidentes?
6. ¿Quiénes son los mejores?

3. DE TIPO VALORATIVO:

1. ¿Crees que es necesario mirar bien a los dos lados?
2. ¿Crees que los autobuses son como los tigres?
3. ¿Qué crees que pasaría si no fuéramos valientes e inteligentes?
4. ¿Cómo crees que podemos evitar los accidentes?

Actividades de comprensión y fluidez lectora

Nombre:..... Fecha:.....

Lectura 3:

En la aldea no hay agua

Un día los niños de primero preguntaron al maestro:

- ¿Cuándo va a venir a vernos otra vez tu amigo?

Entonces, el maestro les contó que Antonio estaba de viaje y tardaría bastante tiempo en volver. A Sergio le extrañó que aquel señor pudiese tener tantas vacaciones y dijo:

- ¿Antonio no trabaja?

- Sí, Sergio. Antonio trabaja mucho. Ahora está muy lejos, en África, porque él colabora con una ONG.

- En muchos lugares del mundo hay una gran pobreza y los niños/as no pueden ir a la escuela, a veces tampoco tienen comida, ni agua cerca de su casa.

Sergio, muy impresionado, interrumpió:

- ¿Y no pueden beber?

- A veces, no, Sergio. Os voy a contar una historia que ha ocurrido de verdad. Veréis, en una aldea de África se secó el pozo que había. Los habitantes de aquel poblado tenían que ir andando hasta un lago. Allí llenaban unos cántaros y los llevaban hasta su casa. Era un camino muy largo y un trabajo muy pesado. Pero tenían que hacerlo todos los días.

Entonces, Lisa intervino:

- ¿Y no podían hacer otro pozo?

- Eso es lo que pensaron en la aldea y por eso pidieron a la ONG que Antonio fuera allí. Entre todos han hecho un pozo nuevo.

- Muy emocionada, María dijo:

- ¿Antonio también sabe curar a los enfermos?

- No. Él sabe hacer pozos, construir edificios...Pero tiene compañeros que son médicos, profesores...Trabajan cientos de personas que ayudan a los demás.

Todos los niños empezaron a aplaudir y a gritar:

- ¡Bravo, bravo! ¡Viva la ONG!

Responde a las siguientes preguntas:

1. DE TIPO LITERAL:

1. ¿Cómo se llama la señorita de Sergio?
2. ¿Dónde estaba Antonio el amigo de la maestra?
3. ¿Qué es lo que se secó?
4. ¿Dónde iban andando para conseguir agua?
5. ¿Dónde llevaban el agua?
6. ¿Qué sabía hacer Antonio?

2. DE TIPO INFERENCIAL:

1. ¿Dónde llevaban el agua?
2. ¿Qué personas pueden ayudar a los demás?
3. ¿Qué nos enseña esta lectura?
4. ¿Ayuda Antonio a las personas que lo necesitan? ¿Cómo?
5. ¿Qué quiere decir que era un camino muy largo? y ¿Un trabajo muy pesado?
6. ¿Por qué algunos niños/as no van a la escuela?

3. DE TIPO VALORATIVO:

1. ¿Qué solución darías tú para que esa aldea tenga agua?
2. ¿Por qué crees que Antonio ayudó a construir un pozo?
3. ¿Qué ocurre si no tenemos agua?
4. ¿Cómo tenemos que portarnos con los que no tienen para vivir?

Actividades de comprensión y fluidez lectora

Nombre:..... Fecha:.....

Lectura 4:

Galletas Cookies.

INGREDIENTES PARA 21 COOKIES:

2 vasos de mantequilla
3 cucharadas soperas de azúcar blanquilla
3 cucharadas soperas de azúcar moreno
1 huevo
1 bolsita de vainilla azucarada
3 vasos g de harina
1 pizca de sal
1 sobre de levadura
un puñado de pepitas de chocolate

MODO DE HACER

Echa en un bol los dos tipos de azúcar y la mantequilla fundida. Añade la vainilla y el huevo, y bátelo con un batidor.

Añade, poco a poco, la harina, la levadura y la sal. Remueve con una cuchara de madera. Echa las pepitas de chocolate. Sigue removiendo.

Coloca papel de aluminio sobre una bandeja de horno y echa en ella la masa, haciendo montones de unos 10 cm.

Pide a un adulto que lo meta en el horno durante 10 minutos a 220 ° C. Después de sacar la bandeja del horno, deja enfriar las cookies antes de comerlas.

Y ahora si a disfrutarlas.

¡MUY IMPORTANTE HAZLO SIEMPRE CON UN ADULTO!

Responde a las siguientes preguntas:

1. DE TIPO LITERAL:

1. ¿De qué lleva 2 vasos?
2. ¿De qué dos clases de azúcar lleva?
3. ¿Cuántos huevos se le ponen?
4. ¿De qué lleva una bolsita?
5. ¿Cuánta sal se le pone?
6. ¿Cuánta harina necesitamos?
7. ¿De qué le ponemos un sobre?

2. DE TIPO INFERENCIAL:

1. - ¿Por qué crees que te tiene que ayudar un adulto?
2. - ¿Por qué piensas que se coloca papel de aluminio en la bandeja?
3. - ¿Por qué tenemos que poner el horno a 220° y no a 10°?

3. DE TIPO VALORATIVO:

1. ¿Es peligroso hacer la receta solos? ¿Por qué?
2. ¿Has elaborado alguna receta de cocina? ¿Cuál?

Actividades de comprensión y fluidez lectora

Nombre:..... Fecha:.....

Lectura 9: EVALUACION FINAL.

El gusanito de luz.

Todos los animales del bosque se habían reunido para escoger de entre todos cuál podía ser el rey.

Salió el Gallo y dijo:

- Yo puedo ser el rey pues mi cresta colorada bien puede ser una corona.

- ¡No! ¡No! —dijeron los animales—. Con tu quiquiriqui nos despertarás cada día demasiado temprano.

Dijo la gallina:

- Yo no os voy a despertar porque no grito como el gallo. Yo puedo ser la reina.

- ¡No! ¡No! —dijeron los animales—. Con tu cococo no harías nada en todo el día.

De pronto se oyó una vocecilla desde el fondo que decía:

- ¡Podría ser yo!

Todos los animales se volvieron para ver de quién era aquella voz y se quedaron parados al ver que provenía de un gusanito de luz negro y feo.

- ¿Tú? —Preguntaron extrañados los animales—, ¿Tan negro y tan feo?, ¡sal, sal de aquí!

El gusanito se calló y los animales siguieron pensando.

Dijo la mariposa:

- Yo podría ser... fijaos en mis alas de colores: parezco una reina.

- ¡No! ¡No! —contestaron los animales—. Eres demasiado presumida.

Entonces comentó la rana:

- ¿No os gusta para ser reina? Salto muy bien y lo mismo puedo estar en el agua como en la tierra.

- ¡No! ¡No! —respondieron todos—. No tienes cara de reina y cantas muy mal.

Se estaba haciendo de noche, miraron las estrellas y estuvieron de acuerdo en que les gustaría mucho que una de ellas fuera su rey, pero estaban tan altas...

- ¡Quiquiriquí, quiquiriquí! ¡Escuchad todos: ya tenemos rey

¡Mirad, ha caído una estrella del cielo!, ¡ella será nuestra reina!

Y los animales muy contentos fueron rodeando a la lucecita que brillaba en el suelo mientras le preguntaban:

- ¿Quieres ser nuestra reina?

- ¡Sí! —dijo una vocecilla muy fina.

- Todos empezaron a aplaudir a su reina, mucho rato, tanto rato que empezó a hacerse de día... y entonces vieron que su reina era: ¡el gusanito de luz!

(angelfire.com)

Responde a las siguientes preguntas:

1. DE TIPO LITERAL:

1. ¿Cómo se titula la historia?
2. ¿Quiénes son los personajes?
3. ¿Para qué se reunieron los animales del bosque?
4. ¿Por qué rechazaron a la mariposa?
5. ¿Dónde dijo la rana que podía vivir?
6. ¿Por qué no la quisieron?
7. ¿Cómo era el gusanito?

2. DE TIPO INFERENCIAL:

1. ¿Por qué el gallo pensó que podía ser el rey?
2. ¿Qué son todos los personajes del cuento?
3. ¿Qué querían ser todos los animales de la granja?
4. ¿Qué animal de la granja más madrugador?
5. ¿Cuál fue el comportamiento del gusanito cuando fue rechazado?
6. ¿Por qué pensaba la mariposa que ella podía ser la reina?
7. ¿Cuándo pudieron los animales del bosque ver las estrellas?
8. ¿Cómo sería la cara de los animales cuando vieron que habían elegido por rey al gusanito?
9. - ¿Qué cara pondrían los animales al ver que la estrella era el gusanito de luz (tristeza, alegría, asombro)?

3. DE TIPO VALORATIVO:

1. ¿Cómo se sentirían los animales que fueron rechazados? ¿Por qué?
2. ¿Cómo te sentirías tú si fueses rechazado por tus amigos? ¿Por qué?
3. ¿Creéis que es mejor que reine un rey o una reina? ¿Por qué?
4. ¿A quién hubieses elegido tú de rey? ¿Por qué?

ANEXO 2: Tablas de registro.

Tablas de registro 2.1 Evaluación Inicial.

		Lectura: Evaluación Inicial						
		Fluidez		Comprensión				
Nombres	Sexo	Velocidad p.p.m		Literal	Inferencial	Valorativa	Total preguntas acertadas	Valoración global
1	V	40	M	4/5	2/3	1/2	7/10	A
2	V	23	L	2/5	1/3	1/2	4/10	I
3	H	57	MR	5/5	2/3	1/2	8/10	O
4	H	20	ML	3/5	0/3	0/2	3/10	I
5	H	54	MR	5/5	3/3	2/2	10/10	O
6	H	41	M	5/5	1/3	1/2	7/10	A
7	V	60	MR	5/5	2/3	2/2	9/10	O
8	H	32	LM	3/5	1/3	1/2	5/10	A
9	V	40	M	4/5	1/3	1/2	6/10	A
10	V	22	L	2/5	1/3	1/2	4/10	I
11	H	35	LM	4/5	2/3	1/2	7/10	A
12	H	54	R	5/5	2/3	2/2	9/10	O
13	H	49	R	5/5	1/3	1/2	7/10	A
14	H	37	LM	4/5	1/3	1/2	6/10	A
15	V	50	R	5/5	3/3	2/2	10/10	O
16	V	39	M	4/5	1/3	1/2	6/10	A
17	H	40	M	4/5	1/3	1/2	6/10	A
18	H	53	R	5/5	3/3	1/2	9/10	O
19	V	58	MR	5/5	2/3	2/2	9/10	O
20	V	22	L	3/5	1/3	0/2	4/10	I
21	H	48	R	5/5	1/3	1/2	7/10	A
22	V	51	R	5/5	1/3	1/2	7/10	A

Comprensión Literal:

Óptimo: 11 alumnos/as.

Adecuado: 9 alumnos/as.

Inadecuado: 2 alumnos/as

Comprensión Inferencial:

Óptimo: 3 alumnos/as

Adecuado: 6 alumnos/as

Inadecuado: 13 alumnos /as

Comprensión valorativa

Óptimo: 5 alumnos/as

Adecuado: 15 alumnos/as

Inadecuado: 2 alumnos /as

Tabla de registro 2.2

Resultados Evaluación inicial comprensión y fluidez lectora.

RESULTADOS E. INICIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA			
PUNTUACIÓN	VARONES	HEMBRAS	TOTAL
ÓPTIMO	3	4	7
ADECUADO	4	7	11
INADECUADO	2	2	4

RESULTADOS E. INICIAL DE LA FUIDEZ LECTORA			
VELOCIDAD	VARONES	HEMBRAS	TOTAL
MR	2	3	5
R	2	3	5
M	3	2	5
LM	0	3	3
L	3	0	3
ML	0	1	1

Tablas de registro 2.3.

Evaluación Final.

		Lectura: Evaluación Final						
Nombres	Sexo	Fluidez		Comprensión		Valorativa	Total preguntas acertadas	Valoración global
		Velocidad p.p.m		Literal	Inferencial			
1	V	43	M	6/7	8/9	3/4	17/20	A
2	V	26	L	5/7	7/9	2/4	14/20	I
3	H	61	MR	7/7	9/9	4/4	20/20	O
4	H	21	ML	4/7	4/9	2/4	10/20	I
5	H	69	MR	7/7	9/9	4/4	20/20	O
6	H	50	R	7/7	8/9	4/4	19/20	O
7	V	60	MR	7/7	7/9	3/4	17/20	A
8	H	38	M	6/7	7/9	3/4	16/20	A
9	V	42	M	6/7	7/9	3/4	16/20	A
10	V	21	L	6/7	5/9	2/4	11/20	I
11	H	38	M	6/7	8/9	3/4	17/20	A
12	H	60	MR	7/7	9/9	4/4	20/20	O
13	H	55	R	7/7	8/9	3/4	18/20	O
14	H	36	LM	7/7	8/9	4/4	19/20	O
15	V	53	R	7/7	9/9	4/4	20/20	O
16	V	41	M	7/7	8/9	3/4	18/20	O
17	H	39	M	6/7	8/9	3/4	17/20	A
18	H	57	MR	7/7	9/9	4/4	20/20	O
19	V	60	MR	7/7	9/9	4/4	20/20	O
20	V	25	L	5/7	5/9	3/4	13/20	I
21	H	49	R	7/7	7/9	3/4	17/20	A
22	V	50	R	7/7	7/9	3/4	17/20	A

Comprensión literal:

Óptimo: 19 alumnos/as.

Adecuado: 2 alumnos/as.

Inadecuado: 1 alumnos/a

Comprensión Inferencial:

Óptimo: 13 alumnos/as.

Adecuado: 6 alumnos/as.

Inadecuado: 3 alumnos/as

Comprensión Valorativa:

Óptimo: 19 alumnos/as.

Adecuado: 3 alumnos/as.

Inadecuado: 0 alumnos/as

Tabla de registro 2. 4

Resultados Evaluación final comprensión y fluidez lectora.

RESULTADOS EVALUACIÓN FINAL COMPRENSIÓN LECTORA			
PUNTUACIÓN	VARONES	HEMBRAS	TOTAL
ÓPTIMO	3	7	10
ADECUADO	4	4	8
INADECUADO	3	1	4

RESULTADOS EVALUACIÓN FINAL FLUIDEZ LECTORA			
VELOCIDAD	VARONES	HEMBRAS	TOTAL
MR	2	4	6
R	2	3	5
M	3	3	6
LM	0	1	1
L	3	0	3
ML	0	1	1

Tabla de registro 2.5.

Comparación Evaluación Inicial y Final

EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
COMPRENSIÓN LITERALAL		COMPRENSIÓN LITERAL	
ÓPTIMO	11	ÓPTIMO	19
ADECUADO	9	ADECUADO	2
INADECUADO	2	INADECUADO	1
COMPRENSIÓN INFERENCIAL		COMPRENSIÓN INFERENCIAL	
ÓPTIMO	3	ÓPTIMO	13
ADECUADO	6	ADECUADO	6
INADECUADO	13	INADECUADO	3
COMPRENSIÓN VALORATIVA		COMPRENSIÓN VALORATIVA	
ÓPTIMO	5	ÓPTIMO	19
ADECUADO	15	ADECUADO	3
INADECUADO	2	INADECUADO	0



ASIGNATURA TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO FIN DE GRADO

DATOS DEL ESTUDIANTE:

APELLIDOS: CAMPOS MARTÍNEZ

NOMBRE: ROSARIO

DNI: ●●●●●●●●

Con este documento declaro que el Trabajo Fin de Grado presentado en la asignatura del mismo nombre conducente a obtener el título en el Grado en Educación Primaria es original del estudiante que lo firma, así como que su elaboración es consecuencia de mi trabajo personal.

Para que conste a efectos de la evaluación de mi Trabajo Fin de Grado, firmo el presente documento en

Murcia, a 1 de junio de 2017

Fdo. (Indicar Nombre y Apellidos del estudiante)

Rosario Campos Martínez