

## **NOTAS BIBLIOGRÁFICAS**



**STALLAERT, Christiane:** *Etnogénesis y etnicidad en España. Una aproximación histórico-antropológica al casticismo*. Proyecto A ediciones, Barcelona, 1998, 190 pp.

La profesora Christiane, especialista en lengua y cultura española, aborda en la presente monografía el surgimiento y la estructuración histórico-antropológica de los elementos más significativos del pueblo español como identidad social y el sentido de su razón de ser. El tema es de mucha actualidad, oportuno en el conjunto de reflexiones surgidas en torno al 98 y también polémico. En España el estudio del nacionalismo del Estado español y la etnicidad española tuvo durante mucho tiempo el problema de los prejuicios y recelos históricos e ideológicos. La profesora Stallaert pretende con su visión de la etnicidad española "desde fuera" despertar el interés de los antropólogos españoles para que corrijan y completen esta visión "desde dentro", una vez superados los prejuicios y recelos.

La tesis central de la monografía sostiene que los procesos de etnogénesis en España giran en torno a un eje vertebrador; la identidad étnica del cristianismo en oposición al Islam. Este símbolo de identidad define antropológicamente el concepto de casticismo, que se convierte así en un instrumento práctico para el estudio de la etnicidad en España. Con esta tesis defiende un fundamento étnico para el Estado español y niega la imposibilidad de definir la palabra español, niega que éste sea un concepto camaleónico imposible de definir.

Para desarrollar su tesis la autora adopta una perspectiva histórica de larga duración que le permite interpretar los nacionalismos como parte del ciclo histórico de toma de conciencia étnica. Ello lo consigue mediante una reconstrucción histórica, que parte de la sociedad castellana medieval, con un enfoque antropológico que le sirve para intentar comprender los fenómenos étnicos en España, tanto a nivel estatal, regional como local.

El libro está dividido en tres partes. La primera se centra en el análisis del casticismo y la etnicidad española describiendo sus orígenes, evolución y rasgos. La segunda estudia los componentes casticistas de los nacionalismos periféricos y llega a la conclusión de que aquellos que se han apoyado en el marco casticista han conseguido mayor arraigo. Una idea muy interesante del capítulo es aquella que se refiere a la presión que ejerce sobre los historiadores profesionales la historiografía etnicista, obligándoles a tomar postura en el debate entre casticistas y anticasticistas. La tercera se la dedica a Ceuta como frontera



cris­tiano- musulmana en la España actual. En esta parte del libro afirma que la cuestión étnica en Ceuta pone de manifiesto que la nacionalidad española en contacto con el musulmán sigue afirmándose como una identidad esencialmente cristiana. El nacionalista cristiano ceutí se erige en centinela de la frontera entre cristiandad e Islam, que sigue siendo el motor de su etnicismo.

En las conclusiones generales Christiane apunta que en la actualidad se manifiesta una tendencia a negar la existencia de los españoles en cuanto a categoría étnica. La autora no participa de esta negación y aporta ideas muy sugerentes para intentar comprender la etnicidad española hoy.

**José Miguel Santacreu Soler**

**MILLÁN LLIN, Vicente:** *Documentos históricos de San Vicente del Raspeig (siglos XVIII y XIX)*. CESS, San Vicente del Raspeig, 1998, 56 pp.

Durante el siglo XVIII y la mayoría de la primera mitad del siglo XIX el hoy municipio de San Vicente de Raspeig no tenía Ayuntamiento propio y carecía de un archivo administrativo sobre documentación municipal. Ello plantea numerosos problemas a la hora de encontrar fuentes escritas para reconstruir la historia de San Vicente del Raspeig. Los miembros del CESS (una sociedad cultural cuya finalidad es la investigación histórica sobre San Vicente del Raspeig), y entre ellos Vicente Millán como uno de sus más destacados impulsores, se han ocupado en la localización de documentos administrativos conservados fuera del municipio. Los principales archivos donde se puede localizar esta información son el Archivo Histórico Provincial, el Archivo de la Diputación Provincial de Alicante y el Archivo Municipal de la ciudad de Alicante, en cuyo Ayuntamiento tenían una representación los sanvicenteros puesto que el Lugar del Raspeig dependía administrativamente de este Ayuntamiento.

La localización de estos documentos carecería de transcendencia si no se diesen a conocer lo antes posible para que los investigadores que deseen conocer el pasado del municipio puedan consultarlos. Consecuentemente el objetivo de esta publicación es dar a conocer los textos de una primera selección de los documentos localizados, en esta ocasión, por Vicente Millán LLín que nos obsequia con este trabajo de incalculable valor para el municipio de San Vicente del Raspeig. A partir de estos documentos será más sencillo y riguroso reconstruir la historia de los años más oscuros del municipio, los de sus orígenes, que cada día empiezan a conocerse mejor.

La recopilación que se publica está compuesta por 10 documentos esenciales de la historia del municipio. El primero es un memorial firmado por 58 sanvicenteros que en 1836 solicitaron a la reina gobernadora María Cristina la segregación de San Vicente del Raspeig que pertenecía entonces al Ayuntamiento de Alicante. El segundo es el acuerdo del Ayuntamiento de la ciudad de Alicante de 1735 sobre la construcción de la iglesia de San Vicente Ferrer en la partida del Raspeig. El tercero es un conjunto de memoriales del cobrador del equivalente en la partida del Raspeig de 1747 y 1748, llamado Gregorio Torre-



grosa. El cuarto documento es un protocolo notarial del notario D. Vicente Gilgo del año 1751 sobre la venta de dos trozos de tierra. El quinto es la documentación relativa a un memorial de los ganaderos de la jurisdicción de 1755 que exigían que se prohibiese la entrada de ganados forasteros en las tierras de realengo. El sexto son una colección de memoriales sobre el establecimiento en 1765 de tienda de comestibles en el partido del Raspeig. El séptimo es un documento del Libro de Cabreves de la Bailía de Alicante sobre el establecimiento de un horno de pan en el Raspeig de 1772. El octavo es una solicitud para conseguir un alguacil en el caserío del Raspeig en 1810. El noveno documento es un presupuesto del Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig de 1838 conservado en la sección de cuentas municipales del Archivo de la Diputación Provincial de Alicante. El décimo y último documento hace referencia a los primeros problemas municipales para el cobro de las contribuciones.

El conjunto de los 10 documentos permite una visión de los problemas y vivencias de la partida del Raspeig que pertenecía al Ayuntamiento de Alicante, en cuyas tierras durante la segunda mitad del siglo XVIII se construyó la iglesia de San Vicente Ferrer, se instalaron tiendas, hornos de pan, se desarrollaron ventas de tierras, pleitos por el pastoreo y, finalmente se convirtieron en un caserío que en las décadas iniciales del siglo XIX necesitaba alguacil y Ayuntamiento propio. Finalmente los distintos sectores sociales del municipio se unieron para solicitar su segregación de Alicante y, cuando la consiguieron, empezaron a padecer los primeros problemas financieros de toda administración local que comienza una andadura histórica.

**José Miguel Santacreu Soler**

**GÓMEZ GARCÍA, Luz:** *Marxismo, Islam e Islamismo: el proyecto de Adil Husayn*. Prólogo de Pedro Martínez Montávez, Editorial CantArabia (Serie Estudios, vol. 7), Madrid, 1996, 432 páginas.

Documentado y bien escrito este estudio tiene por eje la evolución de la actividad intelectual de Adil Husayn en el contexto de los movimientos políticos e intelectuales de Egipto y del mundo árabe e islámico a lo largo del siglo XX. Presenta un análisis de los factores sociales y de los escritos periodísticos que explican su importancia para comprender la actualidad del movimiento que representa. Adil Husayn tiene actualmente 67 años (n. 1932), es redactor jefe del periódico *As-Sa'ib* desde 1985 y Secretario General del partido de oposición Partido "Islámico" del Trabajo desde 1993.

Este libro presenta al mismo tiempo la síntesis del pensamiento de un importante escritor y político musulmán (escritor en árabe y político egipcio) y el análisis de la evolución de la sociedad egipcia de las últimas décadas, bajo las presidencias de Nasser, Sadat y Mubarak. Su detención, en diciembre de 1994, indica la importancia que el gobierno egipcio iba concediendo a su acción opositora y provocó una tal oleada de solidaridad unánime de escritores y políticos de "toda la sociedad civil", como afirma con satisfacción



el propio Ádil Husáyn, que por sí sola muestra la representatividad del personaje en la muy compleja sociedad política e intelectual egipcia.

Esta versión de la tesis doctoral de la Dra. Luz Gómez García, profesora de árabe de la Universidad de Alicante, adaptada a un público intelectual amplio, ha podido recoger una abundante y variada documentación, que se encuentra depositada en gran parte en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Biblioteca "Felix María Pareja", tanto de origen periodístico como de estudios árabes y occidentales sobre Ádil Husáyn y su actividad como escritor. La Dra. Gómez García pudo entrevistarle directamente (especiales referencias a entrevistas de 1994, notas 125 y 131).

Luz Gómez García resume, en la introducción, y lo hace en profundidad, "la teoría política en la historia del pensamiento islámico", mostrando el peso de esa tradición para situar la "problemática moderna en la formulación de un paradigma de teoría política de base islámica". Estas corrientes tradicionales y modernas desembocan en "las alteraciones del ideario político naserista", en tiempos del presidente Sadat, y la aparición cada vez menos clandestina de partidos islamistas, entre ellos el Partido Socialista del Trabajo, desde 1978 en "leal oposición" legalizada, lo que le permite difundir su mensaje cada vez más islamista, especialmente en su diario *As-Sa`b*

El libro muestra también los mecanismos intelectuales de la evolución de pensadores como Ádil Husáyn desde el marxismo laico al islamismo religioso, por una "reforma global" (*islah shámil*) de la sociedad, por "las acuciantes respuestas materiales que precisan unas sociedades depauperadas en los márgenes del capitalismo". Esta preocupación económica, junto al control político de las arbitrariedades del poder, será uno de los ejes fundamentales de la originalidad del pensamiento y de la acción de este político egipcio.

Las conclusiones (pp. 285-290) recogen bien la originalidad del proyecto político-religioso y social de Ádil Husáyn y las matizaciones y límites que él mismo pone a sus propuestas. En apéndices, presentación de sus editoriales en *As-Sa`b* y traducción de 12 de ellas, particularmente significativas, y de un capítulo de un folleto suyo. Bibliografía.

Buen tema, buen estudio, buena presentación. Es libro que se puede leer con facilidad por los interesados en el mundo árabe-islámico moderno, por lo atractivo de la presentación dinámica de ideas y acontecimientos que han constituido la actualidad del siglo XX y que anuncian los del siglo XXI.

Míkel de Epalza

**CASTELLANOS ESCUDIER, ALICIA:** *Filipinas. De la insurrección a la intervención de Estados Unidos, 1896-1898*. Madrid, Sílez, 1998, 336 ps. (15 x 24)

Con la guerra hispano-filipina de 1896-1898 se puso fin a más de tres siglos de presencia colonial de España en el archipiélago asiático, al tiempo que para éste no supuso más que la transferencia de su soberanía a manos estadounidenses.

La distancia geográfica se nos muestra como el primer factor determinante de la aparente falta de interés de España por las Filipinas, lo que ocasionó que ya desde 1566 las



como una destacada especialista en cuestiones coloniales españolas relacionadas con el área geográfica de referencia.

**Juana Martínez Mercader**

**LULL MARTI, Enrique:** *Jesuitas y Pedagogía. El Colegio San José en la Valencia de los años veinte.* Prólogo de Manuel Revuelta González. Universidad Pontificia de Comillas-Madrid. Madrid. 1997, 710 ps.

La ciudad de Valencia es referencia obligada en el panorama sociopolítico español novecentista. Las actuaciones del blasquismo y de otros grupos anticlericales afines, determinaron una respuesta no menos vigorosa, aglutinada desde 1903 por la Liga Católica. Asociaciones y sindicatos católicos de la región conocieron en esta época una existencia agitada pero intensa y por lo general floreciente. Su empuje posibilitaría, ya en vísperas de la II República, la formación en torno a Lluís Lucia de la Derecha Regional Valenciana, llamada a compartir las responsabilidades del poder en un plano nacional durante el segundo bienio republicano.

El autor desvela la que es sin duda clave angular del sorprendente empuje del asociacionismo católico valenciano de la época: el Colegio "San José" de la Compañía de Jesús en la urbe del Turia, semillero de vocaciones religiosas pero también, y principalmente, de cuadros en la región para asociaciones, sindicatos y partidos de signo cristiano. Analiza por extenso el innovador proyecto educativo que posibilitó tal realidad: desde el currículum ofertado, textos, profesores, alumnado y metodología seguida, a sus modernas instalaciones, equipamientos y otros recursos utilizados, actividades educativas, formación religiosa, la organización del centro y la proyección exterior del mismo. La monografía se centra sobre todo en los años veinte, hasta el momento insuficientemente estudiados, y a cuyo mejor conocimiento en el campo educativo esta monografía representa una reseñable aportación.

Nada escapa a la atención del autor en sus setecientas páginas de enjundioso y apretado texto, distribuidas en 13 capítulos, agrupados a su vez en cuatro grandes bloques temáticos. Desde el marco urbano y sus bases socioeconómicas y políticas, a la realidad particular del centro presentada en sus rasgos básicos y más significativos, pero también en los menores detalles. La fluidez expositiva se hace compatible en todo momento con el rigor conceptual y metodológico, y con un formidable despliegue de fuentes tanto manuscritas como impresas, hemerográficas y bibliográficas.

Un apéndice de documentos, sendos cuerpos de tablas, fotográfico y cartográfico con sus respectivos índices, y otros de fuentes, bibliográfico y onomástico, completan y simplifican el manejo de este novedoso, grueso y complejo volumen.

**Juan B. Vilar**



comunicaciones se llevaran a cabo a través de México, en tanto la apertura del canal de Suez en 1869 no vino a representar cambio significativo alguno en las relaciones. La colonización tan solo se hizo efectiva en la isla de Luzón, donde se concentraba la población peninsular, compuesta básicamente por personal administrativo y del Ejército, soslayándose apenas en las más de siete mil islas que componen el archipiélago.

Desde el punto de vista económico, el "galeón de Manila" nunca transportó hacia España metales preciosos, tal como realizaron las flotas de las Indias occidentales, sino productos orientales que a fin de cuentas hacían la competencia en América al comercio colonial hispano.

Desde la época de los Austrias, la responsabilidad política y administrativa se dejó en manos del gobernador general y del clero regular. Este, con el tiempo, adquirió una absoluta preponderancia en la vida tagala, siendo la causa de no pocos y significativos enfrentamientos. El gran crecimiento de la población a lo largo de la centuria ochocentista impulsó una serie de proyectos destinados a estimular la cultura y la formación indígenas. No obstante, el gobierno nacional se negó a atender a lo que desde 1837 venían demandando con más insistencia: que Filipinas volviera a ser una provincia más de España. A pesar de desempeñar la mayor parte de los puestos en el Ejército y en los ayuntamientos, lo que deseaban era acceder a los cargos eclesiásticos basándose en su larga preparación.

Todas estas peticiones no cuajaron ante el temor tanto de los gobernadores como de los religiosos peninsulares de ver recortadas sus competencias y, lo que es más importante, hubiera llevado a plantearse un proceso similar para Cuba, cuestión que se presentaba poco menos que como impensable dados los marcados intereses económicos españoles en el área caribeña. El gobierno de la Restauración tan solo volverá sus ojos hacia Filipinas cuando otros países europeos, en plena expansión colonial, muestren interés por el archipiélago, pero lo hará más por razones de orgullo que por creer en la posesión de ricas colonias en el Pacífico (crisis de Borneo y las Carolinas).

Al hilo de las numerosas publicaciones editoriales realizadas con motivo de la efemérides del 98, nos encontramos con esta más que interesante monografía de Alicia Castellanos sobre la fase final de la presencia de España en Extremo Oriente. Basada en su propia tesis doctoral titulada *La última guerra de emancipación: Filipinas 1896-1898*, la autora recoge y analiza tanto las causas principales que desataron la insurrección como aquellas otras circunstancias que hicieron que el conflicto desembocara en un desenlace dramático y negativo tanto para España como para Filipinas. El seguimiento de la actuación de los gobernadores Blanco, Polavieja, Primo de Rivera, Agustín y Jáudenes evidencia el desarrollo del proceso insurreccional filipino, el fracaso de la acción político-militar hispana y la emergencia de Estados Unidos como potencia colonial a costa de la liquidación del imperio español.

El presente estudio, Alicia Castellanos lo lleva a cabo a través del análisis de numerosas fuentes inéditas, bibliográficas y hemerográficas, cuyo comentario realiza al final del libro, cuando quizás hubiera sido más conveniente que hubieran ido apareciendo a pie de página o al final de cada capítulo. El libro se completa con un doble índice onomástico y topográfico. En suma, estamos ante una cuidada publicación que evidencia a su autora



**APARICI DÍAZ, Antonio:** *La Escuela Modelo de Alicante*. Prólogo de Emilio La Parra López. Alicante. El Autor. 1997, 650 pp.

No es fácil para un alicantino -como el que suscribe- expresar lo que representó la Escuela Modelo de Alicante durante el tercio inicial de este siglo. Un centro pionero en cuanto a pedagogía y técnicas didácticas, y sobre todo forjador de mujeres y hombres en las mejores esencias de la ciudadanía.

La Escuela Modelo, a pesar de estar abierta a todos sin discriminación alguna y de impartirse en ella enseñanza aconfesional, salvo expresa solicitud en otro sentido, era también un colegio protestante. Sin duda uno de los mejores y más sobresalientes que han existido o existen en España. Por sus aulas pasaron desde su fundación en 1897 hasta la guerra civil, a la que no logró sobrevivir, miles de alumnos (800 en 1932, el 17,50% de la niñez escolarizada en la localidad), lo que explica que su huella aún hoy sea palpable en Alicante, ciudad que debe a esta institución en no escasa medida el talante abierto, tolerante y progresista que caracteriza a la mayoría de sus emprendedores habitantes.

El autor, antiguo alumno de la Escuela, diseña su extensa y documentada monografía en cuatro grandes partes. En la primera nos ofrece una ajustada semblanza de la enseñanza primaria en España, y más concretamente en la provincia alicantina, durante el tercio inicial del siglo XX, y la participación que tuvieron en la misma los colegios evangélicos. En una segunda parte, se centra en la institución de referencia, sus inicios, desarrollo, consolidación y clausura, así como también en la financiación y administración del centro, los planes de estudio del mismo, textos utilizados e instalaciones de que dispuso (un céntrico inmueble formado por tres edificios y sus dependencias anejas). La parte tercera el autor la reserva a profesores y alumnado. Desde el fundador, don Francisco Albricias Bacas, pastor de la Iglesia Evangélica Española, fallecido en 1934, y sus hijos, colaboradores y continuadores Franklin y Lincoln Albricias Goetz, y los docentes más relevantes tales como Baldomero y Rafael López Arias, el pastor Atiliano Coco (el amigo de Unamuno), Isidora Mendonza, José Torregrosa, Joaquín Carbonell, José Morote, etc., todos ellos distinguidos docentes dentro y fuera del ámbito local, a los alumnos más notorios, entre los que figurarán no pocos alicantinos ilustres (Gastón Castelló, Francisco Giménez de León, Julio Esplá, etc.).

La parte final la reserva a la Escuela Moderna, desglosada de la anterior en 1901, creada por los hermanos López Arias, y también de larga y fructífera andadura.

El libro se cierra con un centenar de páginas que contienen selectos apéndices (las siete muy emotivas cartas dirigidas por el pastor Coco al director de la Escuela desde la cárcel de Salamanca en agosto de 1936, poco antes de ser fusilado), que así como sendos índices onomástico y toponímico, y un amplio cuerpo de ilustraciones, enriquecen y facilitan el manejo de esta gruesa, interesante y bien documentada monografía.

**Juan B. Vilar**



**CALVO POYATO, José:** *El desastre del 98*. Barcelona, Plaza y Janés (Col. Historia Viva), 1997. 257 ps. (12,5 x 19,5

"Pocas veces en la historia de un pueblo un acontecimiento como la liquidación de los últimos restos de un imperio colonial, en el que hubo una época en que *no se ponía el sol*, ha provocado una sacudida de proporciones tan amplias como la que ocurrió en España al producirse la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas". Sirvan estas palabras del propio autor para mostrar el marcado efecto de los acontecimientos de 1898 sobre una sociedad que se disponía a transitar hacia una nueva centuria teniendo al desánimo como eje dominante de su devenir.

Las críticas al régimen político de la Restauración, sustentado en un sistema caciquil impuesto por el turno, venían sucediéndose aun antes del conflicto hispanonorteamericano, así como la necesidad de adoptar una serie de medidas que pusieran fin al atraso económico y social existente respecto de las potencias europeas. Pero vemos a un gobierno que, a sabiendas, lanzó al país a una guerra suicida, amparándose en una opinión pública hábilmente manejada desde sectores periodísticos y tribunas parlamentarias. Por otra parte, estaban los intereses económicos que una minoría oligárquica mantenía en la isla de Cuba y que hacían inviable cualquier propuesta de modificación del status jurídico colonial, tal como se vio en el fracaso del proyecto Maura de 1893.

Sin embargo, fueron las clases populares quienes sufrieron de una manera más directa los efectos del último gran conflicto colonial, plasmados en las casi continuas levas, las injusticias emanadas del sistema de redención de quintas, la imposición de impuestos especiales o la escasez de alimentos debido a las alteraciones en los mercados nacionales y ultramarinos.

Ante las ansias expansionistas de Estados Unidos, España no hizo más que poner de manifiesto su atraso militar. Si bien podía sostener con mediana fortuna una guerra contra partidas insurgentes, demostró una clara inoperancia al enfrentarse a una potencia imperialista. Añadamos a ello el hecho de que la nula política exterior que venía marcando el rumbo de los gobiernos hispanos de la mayor parte de la centuria, se transformó en un aislamiento que el sistema canovista llevó hasta su máxima expresión, desembocando en un desamparo internacional ante la agresión yanqui.

Tampoco la actuación de los gobernadores generales resultó demasiado afortunada. La política de conciliación de Martínez Campos y la disposición de guerra a ultranza de Weyler en Cuba, o la ineficacia del tratado de Biacnabató de 1897 concluido por Primo de Rivera en Filipinas, no constituyen más que ejemplos fallidos de una política que desde tiempo atrás era dictada al margen de la realidad.

El desastre del 98 aportó nuevos e importantes elementos a quienes desde hacía tiempo preconizaban la necesidad de regeneración del país. No obstante, las conclusiones emanadas de la acción ideológica y literaria de intelectuales y pensadores no llegaron a traspasar el campo teórico, y la mayor parte del siglo XX ha debido de arrastrar las consecuencias.

Esta fase final de la crisis colonial española constituye el centro de atención de la monografía de Calvo Poyato, elaborada a partir de un importante elenco bibliográfico, escrita con rigor y circunspección. Se inicia con un capítulo sobre la situación del país a finales



del siglo XIX y se concluye con otro dedicado al 98 y la intelectualidad, para ir exponiendo pormenorizadamente las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de Cuba. Destacan, además, las paralelas referencias al movimiento emancipador filipino y al avance imperialista de Estados Unidos, así como al papel de la prensa de ambas orillas en el desarrollo del conflicto. El libro se completa con un cuidado apéndice documental, un índice bibliográfico y onomástico, mas dieciséis páginas con fotografías de la época.

**Juana Martínez Mercader**

