



## ÍNDICE:

Presentación <i>Antonino González Blanco</i>	9
Bibliografía sobre onomástica. El trasfondo científico de la onomástica toponímica <i>Elena González-Blanco García</i>	17
La toponimia, un tema universal: los testimonios de los cuentos populares murcianos. Narrativa oral y toponimia: relatos etiológicos <i>Anselmo José Sánchez Ferra</i>	31
PRESENTACIÓN DEL HOMENAJEADO	
Curriculum de E. Martino <i>David Martino y Siro Sanz</i>	45
LA PERSONA DE E. MARTINO	
Martino, jesuita <i>M. Revuelta</i>	75
Eutimio Martino Redondo, jesuita, historiador sajambriego <i>Siro Sanz García</i>	77
Comillas y Martino: EL P. Eutimio Martino: Profesor de Humanidades en Comillas <i>J. M<sup>a</sup> Alonso Rico</i>	81
Clase de Poética Recordando al Padre Eutimio Martino, nuestro profesor de Poética. <i>Rafael Manero</i>	85
El método docente de Martino: Martino, el profesor de Humanidades <i>Ángel Sierra de Cózar</i>	91
Martino poeta. Algunas poesías de Eutimio Martino, con comentario <i>Abel Hernández</i>	101
Alguna muestra del quehacer humanista de E. Martino, traductor. Recuerdos de un sabio entusiasta y tenaz. Su presentación del "BEATUS ILLE" <i>Miguel Díez R.</i>	115

Martino personalidad humana y científica. Algunos recuerdos y pinceladas  
*Antonino González Blanco* 123

#### MARTINO PENSADOR Y FILÓSOFO

La tesis doctoral de E. Martino y nueva recensión de la misma  
*José Montoya Sáenz* 129

El maestro Martino no cabe por el aro  
*Juan Pedro Aparicio* 135

#### LA OBRA HISTÓRICA DE MARTINO

Historiografía de las guerras cántabras. Las guerras cántabras dentro de la historiografía sobre la historia de España  
*J. M. Blázquez* 141

Algunos juicios globales actuales acerca del valor de su obra histórica.  
*David Martino y Siro Sanz* 189

Las aportaciones de Martino juzgadas por los especialistas.  
*Antonino González Blanco* 209

#### EL PENSAMIENTO DE MARTINO EN TOPONIMIA Y SUS APORTACIONES A LA HISTORIA

Base científica de la nueva aproximación a la toponimia. El calco hidronímico y la toponimia antigua.  
*E. Martino* 233

Planteamiento de la conquista romana de cántabros y astures y de la rebelión de Don Pelayo.  
*E. Martino* 247

#### APORTACIONES DE MARTINO A LA GEOGRAFÍA HISTÓRICA.

La vía del ravenate IV, 44. Identificación de una vía del Ravenate y más mansiones del norte peninsular.  
*E. Martino* 255

Las tablillas de barro de Astorga.  
*E. Martino* 259

Localización de lugares. Algunas mansiones del norte de hispania, según el Ravennate. <i>E. Martino</i>	261
Los rios de Cantabria según Pomponio Mela. Revisión de un tema <i>E. Martino</i>	263
Aportación de Martino a la arqueología. <i>E. Martino</i>	265
El molino de la griega. <i>E. Martino</i>	299
Los resultados de las guerras cántabras y el poblamiento de la montaña en época romana y posterior. San Martín de Pereda y San Martín de Alión (León). Del ámbito castreño al campamental o lo que es lo mismo: El poblamiento de la montaña en época romana tras la conquista. <i>E. Martino</i>	303
Valor inductivo de la toponimia. Villagarcía de Campos. Estudio del nombre. <i>E. Martino</i>	317
El padre Eutimio Martino y los cántabros vadinienses. su contribución epigráfica y nuevas propuestas de lectura. <i>David Martino García</i>	323
POSIBILIDADES EXPANSIVAS DE LA OBRA DE MARTINO	
Horizontes de la toponimia riojana. Repaso a las “Apuntaciones sobre toponimia riojana” de E. Alarcos Llorach. Berceo. V. XVI (1950) p. 473-492. <i>E. Martino</i>	341
La Ermedaña (o Almedaña) <i>E. Martino</i>	347
De toponimia riojana. <i>Antonio Tovar</i>	353
Su valor para la toponimia murciana. El topónimo Murcia <i>Eutimio Martino</i>	357
La toponimia de Fortuna. <i>Eutimio Martino</i>	361

## NOTICARIO CIENTÍFICO

- Reflexiones a propósito de un viaje a la ribera Sacra de Lugo 367  
*Antonino González Blanco*

## RECENSIONES

- E. Martino y Siro Sanz, San Pedro de Orzales, León, Fundación El Arcediano, 2014. 375  
*A. González Blanco*

- Recensión crítica del libro de F. VILLAR LIÉBANA, Indoeuropeos y no indoeuropeos en la Hispania prerromana. Ediciones Universidad de Salamanca 2000. 487 pp. 377  
*E. Martino*

- Recensión del trabajo de Isidoro Millán sobre el nombre del río Limia. 379  
*E. Martino*

## LOS FORJADORES DE LA HISTORIA TARDOANTIGUA

- Gonzalo Martínez Díez y sus estudios sobre el derecho de la iglesia visigoda (20-V-1924/21-IV-2015). 385  
*Emiliano González Díez*

## ÍNDICES:

- Relación de colaboradores y de autores con textos incluidos en el presente libro 417
- Relacion de colaboradores en los trabajos de campo 421
- Relación de revistas y siglas 4122
- Índice de siglas 426
- Índice de topónimos usados 427

## RECENSIÓN DEL TRABAJO DE ISIDORO MILLÁN SOBRE EL NOMBRE DEL RÍO LIMIA

E. MARTINO

ISIDORO MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, “Los nombres del río Limia (port. *Lima*) y el de *A Tox* con sus hidrónimos emparentados”. *Actas del II Coloquio Galaico-Minhoto*, año. pp.

Ya el mismo tema formulado resulta para nosotros aleccionador por cuanto el estudio se centra en nombres de ríos, individuales y antiguos, con lo que arrastran de historia juntamente con el acervo de lingüística. Porque si dispusiéramos de trabajos como el presente sobre otros nombres de ríos, del Miño mismo, no caerían los historiadores en ciertas aberraciones, como la de ceñirse a un solo nombre y un solo río, sacando inevitablemente de su quicio propio todo un esquema histórico vinculado en realidad a otro río del mismo nombre. Como si el *nomen unum*, a semejanza del *testis unus*, no cayera también como *testis nullus*. Pero no quisiéramos desviar aquí la corriente del Limia, como hacemos por lo demás con la del Minio, a nuestro personal molino de la esfera de la historia.

El profesor Millán se ha fijado en río Limia, el “río del Olvido”, el que sirviera de escenario, y más que escenario, del famoso episodio de J. Bruto el año 137 a. C., cuando los legionarios no se atrevían a cruzarlo por temor a perder la memoria si lo intentaban, ya que su nombre de *Belión* pudo sugerirles el latino *oblivionem*, “olvido”, y, aquí en el extremo de la tierra, sugerir el río del olvido en el Averno, el que, se creía, borraba la memoria. Este era -se habrían dicho- el río fatídico de la laguna infernal, aborrecible por todos los conceptos. Porque no solo su nombre *Belión* sino el de su fuente *Lete*, referido también por Estrabón, en griego “olvido”, corrobora la impresión fatal. Y el mismo Estrabón cita el nombre, en griego *Limaian*, en caso acusativo, mientras que Salustio nos da ya la formal *Limia*, la que persevera, por la que Millán comienza su análisis lingüístico. Estamos de acuerdo en la derivación de *Limia* a partir del radical \**lei-* del que también deriva el hispano-latino *limo* (POKORNY,669. WALDE-HOFFMANN).

El autor aplica el nombre originariamente a la laguna Antela de la que procedía el río, desplegando por su parte información histórica y lingüística sin posible contestación por nuestra parte. Y recoge también una serie de hidrónimos emparentados con Limia, como son *Limiñoa*, *Limiñón*, *Liméns*, *Limidoiro*, incluso el de *Loxo*, *Louxo*, que fue nombre antiguo de la isla de *A Toxa* (La Toja). La serie, sin embargo, no puede menos de suscitar una reacción en nosotros por el aspecto particular que desarrollamos por nuestra parte desde hace tiempo. Comoquiera que estamos familiarizados con nuestra hipótesis del calco hidronimico, nombres como *Limiñoa* y *Limiñón* sugieren inevitablemente un compuesto hidronímico tautológico formado por *Li* y *Miño*, a los que aún se añade quizás otro componente.

Porque en *Limiñoa* aislaríamos *li-*, como radical primigenio, monosilábico, antes de toda ampliación posterior, el cual recibe a *Miño* en compuesto reduplicativo, según explicamos

al tratar del relevo de las hablas en una región. El final en *-a* podría deberse al resto de un *-aqua*, latino, el último en llegar y pospuesto, conforme a la inversión céltica, aquí bien situada en la región. A su vez *Limiñón* presentaría un compuesto triple *Li-Miñ(o)-On*, pues disponemos de *Miñón* (Burgos). El mismo *Miñón* presenta compuesto con el hidrónimo *-on*, identificado en muchos hidrónimos compuestos, v. g., *Nal-ón*, *Jal-ón*, etc., y aun en *On-ón*, como duplicación de *on*, nombre de un río afluente del Narcea. De suerte que *Limiñón* pudiera incorporar hasta tres hidrónimos, desde luego muchos, pero no tantos como los incluidos en *Fon-ce-vad-ón*, que ostenta cuatro, todos transparentes, a pesar de tratarse de un topónimo, pero aplicado a la importante divisoria de cuencas.

Más aún, si retrocedemos en el proceso, no es extraño que el mismo *Limia* sea ya un compuesto *Li-mía*, porque los radicales hidronímicos fácilmente son monosilábicos y, si *li-* se documenta con frecuencia formando compuesto (*Li-nares*), no falta *-mía* con la misma función: *Agua-mía* (Asturias) arroyo que separa Llanes y Ribadesella, y aun *Aba-mía*, de base hidronímica, también compuesto hidronímico, posiblemente con el primitivo *ap-*, “agua, río”. El río *Umía* podría prestarnos otro ejemplo de paralelo de *Li-mía*, si la *U-* inicial proviene de *aqua*, lo que no dejaría de armonizar con la tendencia de la pronunciación gallega que da *auga* por *agua*, destacando la *u*. *Umía* sería un compuesto híbrido, integrado por elemento latino y prerromano.

También *Belión*, el otro nombre que da Estrabón para el Limia, puede ser un ejemplo más del calco hidronímico, un compuesto integrado por *pe-*, radical hidronímico ya evolucionado a *be-*, con el hidrónimo *-on*, ya conocido, más *-i-* como nexo del compuesto. Porque el radical hidronímico *pe-*, con alternancia vocálica (POKORNY, 798) da origen a muchos hidrónimos en la península. Incluso consta la sonorización de la *p-* en tiempo de Estrabón, si atendemos al *Bellunte*, río de Cantabria según Mela (3, 1, 15) y según nuestra interpretación.

En el topónimo *Corcubión*, también recogido por Millán, y que él relaciona con el antiguo ***Belión*** de Estrabón, veríamos también hidrónimo reduplicado a base de un *\*Corcu-(i)bión*, pues disponemos de hidrónimos del radical hidronímico *Corc-*, p. ej., río *Córcoles* (Cuenca) y río *Corcos* (León) más *Corconte*, de base hidronímica. Este *corc-* con su desinencia *-u*, formaría compuesto con el conocido *ibi-*, que al menos linda con Galicia por el río *Ibias*. Y todavía recibe un tercer componente *-on*, ya reseñado. En cuanto a *Toxa*, también considerado por el profesor Millán, nosotros lo relacionamos muy directamente con *tol-* que está presente en el río *Tol* (Castropol) también lindante.

En la Edad Media tenemos *Tolia* en León (VIGNAU, *Sahagún*) que acabaría por sí en *Toja*, versión castellana del gallego *Toxa*. Sin dejar de mencionar un *Toja* en Liébana (Cantabria) o sea San Pedro de *Toja* con su Riega de la *Toja* (MT 56-IV). En cambio el *Tolia* medieval de León es hoy el río *Tuéjar*, afluente del Cea, sin duda por haber formado compuesto reduplicativo con el hidrónimo *Ara*.

Como alternancia de *tolia* podemos contemplar *\*telia*, que suponemos en *Valdeteja* (León) y en los frecuentes *Fuente la Teja*, más otros muchos que se han de separar de la teja de barro y su estirpe, como Fuente el *Tejar*, *Tejeda*, etc. El río del *Tejo* y aun su principal, *Duje* (Cabrales). Sajambre (León) cuenta con Fuente la *Teja*, La *Tolena* y el despoblado lindante *Tolibia*, que se repite aún en León y es compuesto con el citado y frecuente *ibi-*.

Pokorny aduce un radical *teu-*, *tu-* “hincharse”, con múltiples desarrollos, entre ellos en *-l*, que vemos tan productivo, y aún añadimos *Tollo*, aldea de Liébana, donde *Toja*, más *Tojo*, *Tojos* en Cabuérniga, y en castellano el común *atollar*, por la intervención del agua. Retenemos

del trabajo del profesor Millán el formidable acopio de información histórico-lingüística de que dispone y que ha de aportar la base de la decantación teórica, más la renovada, insoslayable aceptación de que en la toponimia antigua casi nunca rebasamos los niveles de la hipótesis.