

Prensa y Fuerzas Armadas

El Periodismo militar científico. Los Memoriales de las Armas. El Memorial de Artillería (1844-1986)

JUAN ANTONIO GÓMEZ VIZCAINO

Coronel de Artillería

RESUMEN.- *Tras una breve exposición de la significación de la prensa militar en general, en la que ocupa un lugar importante la que se produce en los siglos XIX y XX con carácter científico, pasamos a presentar la colección llamada <<Memorial de Artillería>>, que ocupa un lugar preferente entre las de las Armas del Ejército, como fuente indispensable de consulta para entender los progresos en el campo táctico y estratégico.*

PALABRAS CLAVE: *Artillería, Memorial, Periodismo.*

ABSTRACT.- *After a short exploration about the significance of de military press in general, where the one that is produced in the nineteen and twenty century whith scientific character have an important place, we are going to present the coleccion called <<Memorial de Artilleria>>, that has a preferencial place among the ones of de Corps of de Army, as indispensable source of information to understand the advances in the tactical and strategic field.*

En la perspectiva panorámica de la Prensa Militar se pone de manifiesto el desvelo secular que la institución militar ha sentido a través del tiempo por lo que hoy llamamos medios de comunicación social, hasta el punto de que la primera publicación periódica

Anales de Historia Contemporánea, 11 (1995)

aparecida en el mundo lo fue en 1566 dentro del Ejército español coincidiendo con la revolución de los Países Bajos, a la que envió Felipe II al duque de Alba para su represión y que partió del puerto de Cartagena en abril de 1567 en la flota de Juan Andrea Doria'. También se desvela a través de la investigación que la prensa castrense ha sido muy numerosa en alguna épocas, no ocupándose solamente de los temas bélicos y profesionales, sino que también ha tratado la noticia en general, la política, el arte, la literatura, las ciencias y todas las demás manifestaciones de la vida humana.

La explicación de que el primer periódico español fuera militar, del cual se conserva un ejemplar correspondiente al 9 de junio de 1566 en el Archivo de Simancas², figurando también a la cabeza de todas las publicaciones del mundo, quizá la podamos encontrar en la importancia creciente del Ejército en la vida nacional desde los Reyes Católicos, jugando un importante papel en la configuración de la identidad sociológica de España. Este periódico, el <<Nievwe Tydinghe>>, escrito en flamenco antiguo, daba noticias de los acontecimientos militares de esas fechas y su publicación estaba intervenida por las autoridades españolas, prohibiéndolo hasta 1605, en que apareció de nuevo con motivo del sitio de Amberes, siguiendo de cerca las incidencias de la contienda, imprimiendo las noticias recientes sobre las victorias, los asedios y las conquistas logradas.

Pero no será hasta mediados del siglo XIX, una vez superadas la Guerra de la Independencia, el Trienio Liberal y la I Guerra Carlista, cuando surgen los primeros periódicos técnicos y culturales. El bosquejo previo fue el siguiente: a un especial florecimiento de la prensa hasta 1808, le siguió otro período entre 1808 y 1814 en el que toma verdadera carta de naturaleza³; la aparición de un periodismo clandestino como consecuencia de la pérdida de libertades al regreso de Fernando VII; el nacimiento de la prensa político militar al tomar los militares postura en la vida política activa durante el trienio⁴ y la subsiguiente explosión tras la guerra civil, llegando al extremo de publicarse 25 periódicos durante el Gobierno progresista de Espartero (1840-1844).

Si bien a lo largo del siglo XIX el Ejército tuvo un papel principal en la sociedad española, el entonces Cuerpo de Artillería llegó a ser calificado como "Un personaje español del siglo XIX"⁵. Este siglo en el que predominó la visión romántica, preñado de inquietudes políticas, de conspiraciones y de luchas, también es fuente de corrientes

1 MARQUÉS DE LOZOYA: *Historia de España*. Barcelona. 1967.

2 VARIOS AUTORES: *Historia de las Fuerzas Armadas*. Tomo III. El periodismo militar. Zaragoza, Barcelona. 1984.

3 MARIANO AGUILAR OLIVENCIA: "Periodismo Militar en la Guerra de la Independencia". *Revista de Historia Militar*, nº 44. S.H.M. Madrid. 1978.

4 ALBERTO GIL NOVALES: *Las Sociedades Patrióticas (1820-1823)*. II tomo. Madrid. 1975.

5 JORGE VICÓN: *Un personaje español del siglo XIX (El Cuerpo de Artillería)*. Madrid. C.I.A.P. 1930.

intelectuales que impulsaban al país a la renovación y el progreso, adquiriendo el cultivo de las ciencias experimentales una gran intensidad. A ello no es ajeno el Cuerpo de Artillería, cuyos Oficiales en el siglo anterior habían fundado las *Reales Academias de Matemáticas* de Cádiz y Barcelona y la *Sociedad Militar de Matemáticas*, con la finalidad de fomentar los estudios matemáticos.

El antecedente más remoto del *Memorial de Artillería* se encuentra en la resolución del Director General del Cuerpo al reconocer la “*conveniencia de que los oficiales del Cuerpo estuvieran al corriente de los proyectos, invenciones y experiencias relativas a los adelantos de la facultad*”, disponiendo que se publicasen los trabajos más interesantes de esta clase y encargando a la Junta Superior Facultativa el examen, elección y aún si fuese preciso la redacción de los mismos. Pero el desarrollo de la Primera Guerra Carlista (1836-1839) impidió que fuese una realidad la mencionada orden.

Al llegar los conservadores al poder, en el mes de julio de 1844 apareció el <<*Memorial de Artillería*>>, la publicación más antigua de Europa en su especialidad y de gran categoría técnica, con el subtítulo de “*Periódico militar, con planos, dibujos, etc.*”. Este más adelante, en 1846 se modifica y reza este otro: “*Colección de artículos y memorias sobre diversos ramos del Arte Militar*”.

El <<*Memorial de Artillería*>> fue durante largos años una verdadera institución del Cuerpo que tuvo su origen en una orden del Director General del Cuerpo don Francisco Javier de Azpiroz, conde de Alpuente, que en 1844 nombraba una comisión o brigada, como se llamaba entonces, compuesta de dos Capitanes “*para el examen y publicación periódica de las “Memorias” concernientes a los diversos ramos de nuestra Arma que existían en los archivos, así como para dar cuenta de los adelantos y variaciones de las fábricas, de los resultados de las experiencias y pruebas que se practicarán en los Departamentos y de cuanto hiciera relación al material y personal, objetos interesantes todos y que parecían ignorados por falta de publicidad*”.

El propósito ofrecía cierta novedad, pues aunque años antes el Director General don Joaquín Navarro Sangrán había encargado a la Junta Superior Facultativa la publicación de los trabajos cuyo conocimiento por los Oficiales se considerase de utilidad, la guerra civil había impedido que ello se llevara a efecto.

En Francia, sin carácter de periodicidad, habían venido publicándose (1824-1852) trabajos de la facultad en tomos que llevaban el título común de *Memorial d' Artillerie* y desde 1834 se había comenzado a publicar el *Journal des armes especiales*, publicación periódica privada pero de carácter general. Tras nuestro *Memorial de Artillería* apareció la primera revista también artillera italiana en 1862 con el título *Giornale di Artigleria*; la belga, comenzó a publicarse en 1876; el mismo año lo hizo la *Revue d' Artillerie*; la

revista artillera suiza es de 1856; la alemana, de 1847; una austriaca salió a la luz en 1870; después aún aparecieron una sueca y una rusa⁶.

Entre los Directores del *Memorial de Artillería* hemos de señalar a don Pedro de la Llave, que desempeñó el cargo por espacio de más de dieciocho años (1862-1880) y a don Adolfo Carrasco y Sáiz, que lo desempeñó entre enero de 1886 y fines de 1905, largo período de 20 años durante los cuales dejó muestras de su saber copioso, su buen juicio y su inagotable entusiasmo.

La revista, que comienza imprimiéndose muy decorosamente para las posibilidades del tiempo en que se publicaba, mejora en presentación tipográfica rápidamente. Desde 1846 aparece ya alguna litografía acompañando al texto impreso; en 1862 se publica la primera lámina en varios colores; en 1872 se dio ya la primera fotografía; años después los fotograbados acompañaron siempre sus páginas.

En muchas ocasiones el *Memorial* repartió con sus entregas ordinarias suplementos con paginación separada. Desde 1848 fue la *Colección de Ordenes y Circulares*, que llegó a formar 17 tomos, a la que sustituyó un *Índice de las disposiciones contenidas en la Colección Legislativa del Ejército y en el Diario Oficial del Ministerio de la Guerra concernientes al Cuerpo de Artillería*.

Luego fue el *Índice* del propio *Memorial*, desde junio de 1844 a diciembre de 1900 en dos volúmenes; la *Memoria del curso de 1900 en la Escuela Central de Tiro de Artillería*; la *Iconobiografía del generalato español*; el *Reglamento de maniobras de la artillería de campaña francesa*, y otras Memorias y trabajos de diversa índole, algunos de muy subida importancia, o de tan vivo interés como el *Boletín bibliográfico artillero*, que en sus últimos tiempos publicaba redactado cuidadosamente el Servicio de Información de Artillería (S.I.A.).

Merecen citarse aparte las entregas periódicas correspondientes a la *Colección de láminas del material de la Artillería española*, primer trabajo de grabado litográfico en colores dedicado a reproducir con una precisión minuciosa y con grave decoro artístico el armamento, material y accesorios reglamentarios, formando con las láminas publicadas hasta 1920, fecha en que se dejaron de dar a la luz, doce magníficos tomos que constituyen una obra muy valiosa y de gran interés en no pocos aspectos.

Más que mediada la vida del *Memorial* vino a incorporarse a él la escalilla del Cuerpo, que se distribuía mensualmente con las entregas de la revista, y que fue dando entrada en sus páginas sucesivamente a todos los Oficiales de las diversas escalas (de reserva, de complemento, etc.) y en las varias situaciones que fueron creándose e incluyendo datos personales y destinos de cada uno, índices, etc.

6 J. VIGÓN: *Historia de la Artillería Española*. Madrid.1947.

Venían a sustituir estas escalillas a los escalafones anuales que se publicaban antes. El más antiguo de éstos que se conoce es el del año 1804. De cincuenta escalafones impresos, conocidos hasta el año 1883, tenemos amplias referencias en la página 473, serie 3ª, tomo VIII, del Memorial.

En muchos de ellos se incluyeron útiles noticias de carácter histórico y datos varios de interés que no es inútil consultar. Son de importancia para la historia del Cuerpo los referentes a la polémica sostenida con todos los periódicos militares de la época, entre 1844 y 1847, en relación con el tema del dualismo⁷, ya que en ello se encuentra el origen de las tres disoluciones que ha sufrido el Cuerpo de Artillería. También es interesante, en relación con el tema de la escala práctica, la colección del Memorial de Artillería de 1845.

En relación con la historia de nuestra Región son muy interesantes: la *Memoria sobre el sitio de Cartagena*, redactada por la Comisión de los Srs. Jefes y Oficiales que preside el Excmo. Sr. Brigadier Comandante General Subinspector de Valencia Don Joaquín Vivanco en virtud de orden del Excmo. Sr. Director General de Artillería de 10 de enero de 1874 y que se publica en ese mismo año; las *Memorias del Mariscal de Campo y Coronel de Artillería D. Ignacio López Pinto*⁸, que se publica con periódica irregularidad entre los años 1924 y 1933; la *Memoria descriptiva del desembarque del material de cañones de 38'1 cm. para la Batería de Las Cenizas (Portmán)*, que se publica en 1931⁹; una "*Memoria sobre el proyecto de un torpedero submarino*", que se publica en 1888, sobre un trabajo que en 1885 llevaron a cabo dos Jefes del Cuerpo y aunque no tuvo realización práctica, se utilizó en parte para el estudio de los acumuladores eléctricos para la iluminación del terreno exterior de las fortalezas; así como las *Crónicas de la visita a las baterías de costa de Cartagena de S.M. el Rey en 1907* y "*La Marina y la Artillería en la plaza de Cartagena*", referente a los ejercicios conjuntos que se realizaban en la guarnición de Cartagena en 1908.

Aparte de las entregas ordinarias, en diversas y señaladas ocasiones publicó el Memorial entregas extraordinarias, algunas de muy subido interés. La primera, correspondiente al *Centenario de Calderón* en mayo de 1881, es un excelente arsenal de datos para la historia del Cuerpo, como lo es también la segunda de ellas, dada a luz en 1892

7 J. ALMIRANTE: *Bibliografía militar*. (Voz. "Dualismo").

El *dualismo* consistía en la posibilidad por parte de los Oficiales de los Cuerpos facultativos de obtener empleos superiores a su empleo efectivo, que no tenían ningún carácter utilitario mientras que su acumulación no sobrepasara el de Coronel, en cuyo caso, ascendidos a Generales, dejaban de pertenecer a la escala del Cuerpo.

8 JUAN ANTONIO GÓMEZ VIZCAINO: *Ignacio López Pinto (1792-1850)*. Ediciones El Mirador. Murcia. 1993.

9 JUAN ANTONIO GÓMEZ VIZCAINO: *Panorámica de la Artillería como Real Cuerpo y Arma en la ciudad de Cartagena*. Cartagena. 1993.

con motivo del *IV Centenario del descubrimiento de América*. En mayo de 1908 se publicó un número extraordinario con ocasión del *Centenario del "Dos de mayo"*. Fue también extraordinaria la entrega en mayo de 1930, dedicada al *Congreso celebrado en Madrid por la "Unión de Ingeniería Iberoamericana"*. Y asimismo las de septiembre y octubre de 1934, que constituyen un volumen dedicado a los *"Progresos de la Artillería"* de 1914 a 1934, y se publicó *"como homenaje a la memoria de Mata y en el aniversario de su muerte"*, encabezado con su retrato, con su hoja de servicios y con un facsímil de una carta autógrafa del eximio y original balístico.

Vivió el Memorial noventa y dos años, sin que a lo largo de ellos padeciese otra interrupción que las que motivaron las disoluciones del Cuerpo en 1873 y en 1926, aunque no faltó algún atentado contra su vida en aras de la unidad cuando en 1889 se consiente su publicación, al igual que el de Ingenieros *"hasta tanto que se estudiaran las bases para la publicación por el Ministerio del Ejército de una revista técnica militar en la que se refundieran todas"*. Lo que no llegó a realizarse y se siguieron publicando los citados, además de andando el tiempo aparecieron sucesivamente los de las otras Armas. A pesar de la disolución del Cuerpo en 1929, no se suspendió la publicación mensual de la revista, que continuó hasta 1936.

Sin ánimo de ser exhaustivos en su relación, vamos a indicar algunos de los trabajos que más repercusión tuvieron en su época y que aún hoy día tienen el interés de desvelarnos determinadas situaciones en relación con la evolución de la ciencia y la historia militar de España.

En el número 6 aparece un artículo denominado *"Cohetes a la Congrewe"*, que nos expone las modificaciones que sugiere el Capitán D. Macario Arnáiz en la batería que se trajo de Inglaterra en 1835, después de haber sido empleada en la Guerra Carlista. Es frecuente la publicación de las detalladas *Memorias* que redactan los Oficiales que salen comisionados al extranjero, destacando la que comienza en 1854 a cargo de D. Francisco Antonio de Elorza sobre la industria militar en Francia, Inglaterra, Suecia, Rusia, Alemania, Austria, Bélgica y Holanda, en relación con el viaje efectuado en 1851 durante seis meses, al frente de una nutrida Comisión. En 1859 se publican los trabajos que llevan a cabo las fábricas de Trubia y Sevilla, en relación con la revolución que suponía la aparición de los cañones rayados, que nos llevó a ser el segundo país del mundo en emplearla en combate y a que las fábricas de Trubia, Oviedo y Toledo, obtuvieran en la Exposición Universal celebrada en Londres en 1862 sendas medallas, por la excelente calidad del armamento español, resolviendo los problemas de zunchado y rayado con gran acierto. En 1882 se publica el Resumen de los trabajos de la Junta Superior Facultativa en el año económico 1880-1881, en el que se presenta la variada gama de cañones que dan fe la fecundidad y alto nivel de los artilleros, son éstos: el cañón de bronce de 15 cm. del Teniente Coronel Verdes Montenegro; el de 12 cm. del Coronel Plasencia; el cañón de campaña de 7'85 cm. del Capitán Álvarez de Sotomayor; el sistema de caño-

nes de hierro fundido de 21, 25 y 30 cm. del Teniente Coronel Artemio Pérez; el cañón de costa de 15 cm. del Capitán Díaz Ordóñez; el revólver ideado por el Teniente Piñal; el obturador del capitán Freire; y la granada de metralla del Teniente Díez de Rivera. También merecen destacarse los trabajos históricos entre los que reseñamos los “*Apuntes históricos sobre la Artillería en los siglos XIV y XV*”, del Capitán Arantegui.

Tuvo el *Memorial* su dirección y redacción fija; pero estaba abierta la colaboración a todos los Generales, Jefes y Oficiales del Cuerpo y ajenos a él. La admisión de los trabajos por ellos presentados era, en un principio, de la competencia de la Junta Superior Facultativa; más tarde se encomendó este cuidado a una junta calificadora, compuesta por Coroneles de la guarnición de Madrid; en 1915 se disolvió ésta, encargándose las funciones que tenía encomendadas a la misma redacción, pero en 1917 volvió a establecerse aquella Junta.

La publicación se distribuyó en varias series, nada uniformes ni en volumen ni en formato siquiera. La primera serie consta de 17 tomos (1844-1861); la segunda de 17 (1862-1879); la tercera de 30 (1880-1893); la cuarta de 24 (1894-1906); la quinta de 12 (1906-1911); la sexta de 24 (1912-1923); la séptima de 5 (1924-1926); la octava un sólo tomo (1927); la novena de 4 (1928-1929); la décima de 6 tomos (1930-1933); y la undécima de 5, llegando hasta la entrega correspondiente a julio de 1936. En esta primera época las imprentas fueron la de D. Eusebio Aguado, hasta el tomo V de la serie 3ª, y la imprenta del Cuerpo de Artillería hasta 1936.

El formato inicial, 22'5 x 16'5, fue respetado hasta 1932 incluido, que cambia a tamaño tipo holandesa. Después de la Guerra Civil (1936-1939) es en DIN-A4 después de distintas variaciones en formato y encuadernación.

Su tirada, que había llegado a ser en 1901 de 1.700 ejemplares, se elevó a 1.900 en 1915 y llegó a ser de 2.500 en 1932. El precio de suscripción comenzó siendo de una peseta al mes en España, precio que se elevó a una peseta cincuenta céntimos en 1923, manteniéndose mientras duró su publicación.

Tras el *Memorial de Artillería* y en su misma línea, nacen el *Memorial de Ingenieros* (1846), el *Memorial de Infantería* (1858) y el *Memorial de Caballería* (1869)¹⁰. Pero ninguno con la continuidad, periodicidad y pujanza que el primero de los citados.

Después de la Guerra Civil (1936-1939) se produjo la más larga interrupción experimentada por el Memorial de Artillería, si bien el espíritu de superación técnica de los artilleros buscaba afanosamente el medio de expresión más adecuado a la difusión de lo escrito en relación con sus inquietudes profesionales. De esta forma nacieron primeramente los *Cuadernos de Artillería* y en 1965 con carácter de publicación periódica el

10 VARIOS AUTORES: *Historia Social de las Fuerzas Armadas*. Tomo IV. Madrid. 1986.

Boletín de Difusión de Artillería, entre los que encontró de nuevo el Memorial un férreo soporte para iniciar una nueva andadura en 1985 recuperando su antigua denominación y espíritu, en lo que podíamos denominar 2ª época.

En la actualidad, debido a la riqueza gráfica y esmero de los ejemplares publicados, vuelve el *Memorial de Artillería* a ser el soporte profesional de los artilleros, constituyéndose en una herramienta indispensable para todos aquellos investigadores que penetren en el campo de la ciencia y de la historia de la Artillería española. Conjuntamente con lo publicado durante los 92 años anteriores, forman una pieza única en las bibliotecas específicas que avala el ostentar la Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Minería y Artes Metalúrgicas de Madrid (1882-1883) y el Diploma de Honor en la Universal de Barcelona.