

Presentación. Puntos de vista¹

MANUEL LIZ² Y MARGARITA VÁZQUEZ³

El presente número monográfico de la revista *Daimon* está dedicado a la noción de puntos de vista y a otras nociones cercanas como la de perspectiva. Todos nuestros discursos y prácticas están llenos de referencias a los puntos de vista. Y esto es así tanto en ámbitos ordinarios como en ámbitos técnicos, científicos y filosóficos. Sin embargo, a pesar de la fuerte presencia de esas nociones, son muy pocas las reflexiones que han intentado abordarlas directamente.

Agradecemos a la revista *Daimon* la buena acogida de nuestra propuesta. Enseguida, se llevó a cabo una llamada a la participación mediante el envío de trabajos originales. Realmente, la respuesta fue tremendamente entusiasta. Un total de treinta trabajos fueron sometidos a evaluación. Y la selección ha sido difícil en un gran número de casos.

Creemos que el resultado final ofrece de manera armónica un conjunto de contenidos con un gran valor sustantivo. Y es de esperar que algunos de los trabajos que no han llegado a ser incluidos en este número de la revista puedan ser publicados en números siguientes.

El volumen se ha estructurado en cuatro grandes apartados temáticos. El *primer apartado* trata sobre las imágenes de la realidad ofrecidas desde una perspectiva científica. Comienza con un trabajo analizando el tipo de realidad que podrían tener desde esa perspectiva las relaciones causales y un tiempo con un pasado, presente y futuro. El segundo trabajo incluye también a las disposiciones. Debemos considerar seriamente qué es lo que

- 1 Esta publicación se enmarca en el proyecto de investigación *Puntos de vista, disposiciones y tiempo. Perspectivas en un mundo de disposiciones* (FFI2014-57409-R), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, dentro del programa Retos.
- 2 Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de La Laguna (manuliz@ull.es). Líneas de investigación: Filosofía de la mente, epistemología, metafísica, filosofía de la ciencia y de la técnica, noción de puntos de vista. Publicaciones recientes: Liz, M. (2014), "Models and Points of View. The Analysis of the Notion of Point of View", en L. Magnani (ed.) *Model-Based Reasoning in Science and Technology. Studies in Applied Philosophy, Epistemology, and Rational Ethics*, Vol. 8, Berlin, Springer, 2014, pp. 109-28. Liz, M. y M. Vázquez (2015a), "Subjective and Objective Aspects of Points of View", en Vázquez, M., y M. Liz (eds.), *Temporal Points of View. Objective and Subjective Aspects*, Heidelberg, Springer, 2015, pp. 59-104.
- 3 Profesora Titular de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de La Laguna (mvazquez@ull.es). Líneas de investigación: Lógicas no-clásicas, lógica del tiempo, lógica híbrida, modelado y simulación de sistemas, noción de puntos de vista. Publicaciones recientes: Vázquez, M. y M. Liz (2011), "Models as Points of View. The Case of System Dynamics", *Foundations of Science*, 16, 4, pp. 383-91. Vázquez, M. (2015), "Branching Time Structures and Points of View", en Vázquez, M., y M. Liz (eds.), *Temporal Points of View. Objective and Subjective Aspects*, Heidelberg, Springer, 2015, pp. 183-195.

quedaría de la realidad si excluyéramos de ella, por depender de la adopción de un punto de vista, las relaciones causales, un tiempo que fluye y toda disposición. Estos problemas nos acaban conduciendo a la necesidad de aclarar en qué consiste la objetividad de la ciencia. El trabajo siguiente discute críticamente la idea de que la existencia de dicha objetividad científica deba asumirse como algo dado, algo que no requiere ninguna justificación. El último trabajo aborda el interesante tema de la absorción y divulgación de puntos de vista científicos en las series de televisión. Nuestras formas culturales han cambiado mucho en las últimas décadas. Y la reflexión filosófica se vuelve conceptualmente irresponsable cuando no lo tiene en cuenta.

El *segundo apartado* trata sobre las perspectivas de primera, segunda y tercera persona. Sin duda, esta distinción es una de las primeras cosas que vienen a nuestra mente cuando pensamos en los puntos de vista. El punto de vista de la primera persona, el punto de vista íntimo de cada cuál, mantiene una tensión constante con los puntos de vista en tercera persona. Y en el desarrollo de esa tensión, la segunda persona ha sido repetidamente ignorada. Las cosas han ido cambiando recientemente en el ámbito de las ciencias cognitivas. También algunos planteamientos filosóficos, como el de Donald Davidson, abiertamente consideran las interacciones en segunda persona como la fuente última de toda significación y objetividad. Los dos trabajos que forman nuestro segundo apartado se ocupan de estos temas.

El *tercer apartado* aborda el perspectivismo en el contexto de la epistemología contemporánea. La dinámica conceptual típica del perspectivismo es curiosa. Suele comenzar como epistemología pero acaba, muy rápidamente, como metafísica. En un sentido u otro, encontramos siempre esta deriva en todos los autores clásicos del perspectivismo. La encontramos ya en Protágoras. La encontramos en Leibniz, Kant, Nietzsche, William James, Russell y Wittgenstein. Y por supuesto, la encontramos en Ortega y Gasset. Los tres trabajos incluidos en este apartado consideran las motivaciones epistemológicas del perspectivismo. El primero, lo hace en relación a los problemas de Edmund Gettier. El segundo, en relación a las propuestas de Ernest Sosa de una epistemología basada en las virtudes epistémicas. El tercero, lo hace en el contexto del debate actual entre relativismo y contextualismo.

El *cuarto apartado* recoge trabajos sobre varios autores y corrientes importantes dentro de lo que tal vez pudiera llamarse la tradición del perspectivismo. Ortega y Gasset no podría faltar. Y el primero de los trabajos escoge un tema sumamente actual para abordarlo: la interculturalidad. Tampoco podía faltar Nietzsche. Las concepciones perspectivistas de Nietzsche han tenido una influencia enorme en la configuración de la filosofía contemporánea, y más en general de toda nuestra cultura occidental actual. El segundo de los trabajos, donde se entremezclan la genealogía y la fisiología con los valores, la cultura y las perspectivas, permite entender esta influencia. El último de los trabajos también trata sobre una corriente filosófica para la cual la adopción de perspectivas resulta inevitable: la hermenéutica. Y de cierta forma, también responde a una necesidad de equilibrio. El lenguaje hace posible que adoptemos la gran mayoría de las perspectivas conceptuales que adoptamos, tal vez todas. Y sin duda, el lenguaje ha sido estudiado en profundidad dentro del contexto de la llamada “filosofía analítica”, especialmente en sus aspectos representacionales y agentivos. Los aspectos más expresivos y emocionales, sin embargo, han sido generalmente tratados por tradiciones filosóficas pertenecientes, digamos, a la “filosofía continental”. En varios

de los trabajos presentados en otros apartados, se encuentran abundantes referencias a planteamientos del primer tipo. En este trabajo pueden encontrarse referencias del segundo tipo.

Creemos que con estos cuatro apartados se ofrece una muestra muy representativa del estado actual de las reflexiones filosóficas sobre la noción de puntos de vista. Esta muestra continúa en la última sección de reseñas bibliográficas.

Los editores de este volumen han estado dirigiendo varios proyectos de investigación dedicados a analizar la noción de puntos de vista desde diversos frentes filosóficos, principalmente desde la epistemología, la filosofía de la mente, la lógica y la metafísica. Algunas de las aportaciones más importantes a este tema en los últimos años han sido hechas por autoras y autores pertenecientes a nuestro grupo. Nuestras publicaciones recientes han sido pioneras en este campo, abriendo en el ámbito internacional una línea de investigación pura y aplicada sumamente fructífera.

Esperamos que la iniciativa emprendida en torno al tema de los puntos de vista siga teniendo respuesta. Debemos recordar que la cultura que nos es más cercana siempre ha sido muy sensible al papel crucial de los puntos de vista. En literatura, dos ejemplos sumamente destacados son *El Criticón*, de Baltasar Gracián, y el propio *Quijote*, de Miguel de Cervantes. En pintura, no podemos olvidar los tratamientos de la perspectiva ofrecidos por Diego Velázquez, especialmente en *Las Meninas*, por el cubismo de Pablo Picasso y por el surrealismo de Salvador Dalí. Y por supuesto, una mención obligada dentro de nuestro campo sería la de José Ortega y Gasset, el primer autor que habla de forma totalmente clara y explícita del perspectivismo como posición filosófica.

También debemos considerar que uno de los problemas más graves de nuestro tiempo es la polarización de concepciones, actitudes y acciones entre los extremos del dogmatismo y del relativismo. Esta polarización se repite en todos los ámbitos de nuestras vidas, desde la macropolítica internacional hasta nuestros entornos más domésticos y personales, desde nuestras maneras de entender la religión o la ciencia hasta nuestras opiniones respecto a las series de televisión, los comics y los videojuegos. Pero los dos extremos, el dogmatismo y el relativismo, son sumamente peligrosos. Y sólo algo como un cierto perspectivismo podría abrir un cambio intermedio.

