

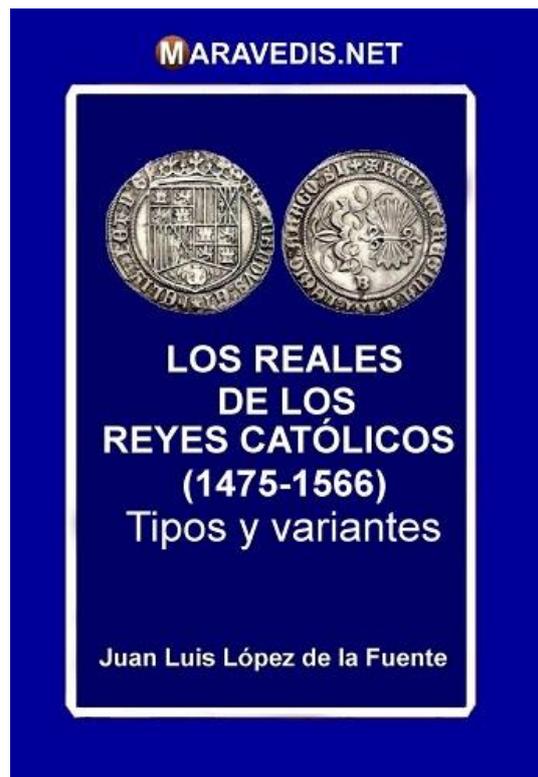
J. L. LÓPEZ DE LA FUENTE, *Los reales de los Reyes Católicos (1475-1566). Tipos y variantes*, Torredonjimeno, 2018. Edición del autor: maravedis.net (636 pp.; 24 x 17 cm; blanco y negro).

Nuevamente López de la Fuente nos sorprende con otra senda obra, esta vez encargada de compendiar todos los reales de los Reyes Católicos. Las primeras partes del libro poseen un índice, un apartado dedicado a los agradecimientos y, finalmente, una introducción, en donde se explican los tipos en acuerdo a escudos y coronas, yugos y flechas, cuerdas y nudos, marcas de ceca y ensayador y adornos en el campo, así como todas las variantes de las leyendas. Seguidamente es explicada la metodología que se ha seguido, a fin de sistematizar las emisiones, gracias a una numeración mediante subapartados correlativos. En esta primera parte, los tipos de letra, la conservación y su justificación, precios, cecas y diferentes escudos, también son abordados (pp. 9-16). Los apartados bibliográficos y web-gráficos (pp. 18-19) también se recogen.

La obra, de este modo, se estructura en dos bloques, entre las emisiones de 1475 (pp. 21-74) y las de 1497 (pp. 75-636), constituyendo este segundo el gran grueso de todo el libro. De las emisiones de 1475 conocemos cuartos de reales, medio reales y reales. El primer valor se emitió en las cecas de Burgos, Segovia y en otra desconocida, pues no tiene una marca clara que así la identifique. Los medios reales fueron acuñados en Burgos, Coruña, Cuenca, Segovia y Toledo, mientras que los reales Burgos, Coruña, Cuenca, Segovia, Sevilla, Toledo y en otra desconocida.

Las emisiones de 1497 son iniciadas con una rara emisión de octavo de real, hasta hace poco desconocida o no segura de que realmente existiera. Sin embargo, un 1/8 de real subastado recientemente en la última de Aureo & Calicó 322 (12-13/12/2018), lote 383, ha despejado toda duda. La ceca de este raro ejemplar sería en principio de Granada, pese a que Calicó propusiera Cuenca. Mucho más comunes, dentro de lo que caben, son los cuartos de reales, emitidos en Burgos, Coruña, Granada, Segovia, Sevilla, Toledo y las emitidas para circular en Santo Domingo, con F en anverso, en sustitución del señero yugo. Muchísimos más comunes son los medios reales, reales, 2 reales, 4 reales y 8 reales, sistematizados a lo largo de las páginas 95-636. Es curioso que los 8 reales sevillanos de Melchor Damián, aparecidos en la página 633, sean considerados por el autor como falsificaciones actuales, aduciendo que no existe ninguna prueba de que dichos ejemplares aparecieran en algún naufragio o excavación, bien de América, bien de la Península Ibérica.

Hemos de resaltar que tras cada tipo y variante recogida se tasan las piezas atendiendo a los grados BC, MBC y EBC (justificados previamente en las páginas 13-14); tarea sin duda difícil, pues depende de muchos otros factores, ajenos al proceso objetivo, algo que admite el propio autor. Al igual que en otras obras de López de la



Fuente, del mismo carácter, echamos en falta que el autor no haya recogido los pesos exactos y la fuente de cada una de las piezas compiladas, al margen de la genérica mención a diversas casas de subastas de la página 7.

Pese a ello, pensamos que la obra de López de la Fuente resulta especialmente útil a la hora de identificar los ‘reales católicos’, que es para lo que se confeccionó el libro. Esto, junto al meritorio proyecto de recoger todas las variantes habidas por haber, convierte desde ahora el libro de López de la Fuente en una consulta obligada. Felicitamos a su autor y auguramos éxitos en futuras ediciones.

David MARTÍNEZ CHICO