

Finalmente se trata en el capítulo V de la relación entre composición química y acción insecticida, desarrollándolo sobre la serie del D. D. T.

En conjunto la obra, muy bien editada por Aguilar, constituye una buena orientación para el que quiera iniciarse en este campo de la Química aplicada y en el cual es preciso que se introduzca en nuestro país un espíritu más científico y menos empírico que el que hasta ahora ha prevalecido. Para ello sería preciso un control obligatorio sobre los múltiples fabricantes, control del cual no pueden quedar descartados los químicos titulados, que en nuestro criterio son los más adecuados y mejor preparados.

A. Soler

**Augusto Arias.—ESPAÑA EN LOS ANDES** (Colección «Más allá») — Ed. Afrodísio Aguado, S. A., Madrid, 1950. 127 págs.

El tomito 94 de esta colección nos ofrece, en sus bien cuidadas páginas, el ensayo ágil y erudito del Prof. Arias, sobre un tema que le es gratísimo y en donde muestra su amplia formación literaria, agudeza crítica y hondo sentir hispánico.

Es el feliz resultado de la coyunda hispano-india en la tierra ecuatoriana, en donde España deja su genial huella y recoge la tenaz influencia del medio.

Con justeza se apunta la identidad de ciertos pasajes, los señeros edificios, que van reproduciendo los estilos, desde el gótico tardío al barroco, pasando por el plateresco y herreniano, son réplica unas veces y otras antecedentes de los que se alzan en la Madre Patria; los modelos pictóricos, la imaginaria, se han de seguir con fidelidad en la Colonia y algunos ornamentos, pasando el Océano, nuestras iglesias; las grandes figuras literarias, en fin, tendrá allí adecuado reflejo. Quito, bellamente descrito, recordará a nuestro Toledo.

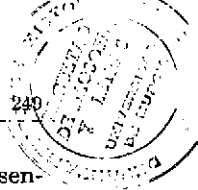
En acertada labor de síntesis hace el autor desfilas las celebridades literarias de El Ecuador para, enmarcándolas con pinceladas maestras, valorar su aportación a la común cultura hispánica.

Inicia el individualizado estudio el cronista indio Jacinto de Collahuazo, que describe la guerra de Huascar y Atahualpa; continuándose con el franciscano Almeida y el agustino Gaspar de Villarreal, Arzobispo de Arequipa, para llegar al mestizo Dr. Espejo, representante del espíritu crítico de Feijóo y de la sátira del P. Isla.

La constante influencia española es estudiada en el poeta Joaquín de Olmedo al que le sirve de modelo Juan Meléndez Valdés; en tanto que Juan Montalvo, andariego y nostálgico, amigo de Pedro Antonio de Alarcón, de Leopoldo Alas, de Pardo Bazán, de Valera, es llamado el Cervantes de América y se le puede encontrar cierto parentesco espiritual con Quevedo.

Juan León Mera, sedentario y hogareño, celebrado por Valera, Alarcón y Alcalá Galiano, tiene cierta semejanza con Zorrilla, Quintana, Larra, Pereda y Trueba.





En esta tarea comparativa, que necesita una meditada lectura y fino sentido de captación, va estudiando Augusto Arias los valores literarios ecuatorianos, apuntando, con sagacidad, la nota distintiva, la precisa influencia, el peculiar estilo, todo envuelto en un halo poético, que ya advertimos en otra de sus obras (1), sin faltar el término justo, exacto, que califica un hecho, una manera, un personaje.

Como español amante de nuestro gran HECHO, que es América, aplaudimos sin reserva la obra de Augusto Arias, este hispano de Quito, que ha recogido en preciosas páginas, la savia que España derramó generosamente en las altas tierras de los Andes ecuatorianos.

*F. Jiménez de Gregorio*

---

**Julius Grant.—QUANTITATIVE ORGANIC MICROANALYSIS BASED ON THE METHODS OF FRITZ PREGL.—**5.<sup>a</sup> ed. inglesa. Ed. J. & A. Churchill Ltd. London, 342 págs., 183 ilustraciones.

Esta obra consiste en una revisión y ampliación del tratado fundamental del microanálisis orgánico de Pregl aparecido en 1916 y revisado en sucesivas ediciones alemanas por el Dr. Roth (en 1935 la 4.<sup>a</sup> y en 1947 la 5.<sup>a</sup>, que ha sido reimprimada en 1949).

Es tan extraordinario el incremento que ha experimentado el análisis, tanto orgánico, como inorgánico, sobre cantidades de sustancia del orden del milígramo, que realmente puede decirse que las técnicas de la mayor parte de las determinaciones microanalíticas de los elementos y grupos han variado desde el trabajo inicial de Pregl.

El Dr. Grant, de acuerdo con dicho hecho ha revisado y modificado casi todas las secciones de la obra original, debiendo destacar los métodos para la determinación del oxígeno y selenio en compuestos orgánicos, las modificaciones recientes en la determinación de hidrógeno activo, grupos carbonilos, índice de saponificación, de iodo y de dieno.

Muy interesantes son las modificaciones en relación a la determinación de constantes físicas y de pesos moleculares, con una extensa lista de disolventes de elevada constante crioscópica que complementan al alcanfor en el método de Rast; también se describe minuciosamente el método osmótico de Barger. Otros métodos físicos, como la espectroscopía de absorción, tensiometría, viscosimetría, nefelometría, análisis de gases y los electrométricos y polarográficos, están sólo someramente tratados: realmente no es preciso un estudio más a fondo, ya que existen obras y autores especializados en cada uno de dichos temas.

---

(1) *Mariano de Jesús*. Quito, 1944.

