

## ESTUDIO DE LA CAPA EN EL CABALLO PURA SANGRE INGLÉS EN ESPAÑA

### Study of the Thoroughbred horse coat in Spain

Hevia, M. L.\*; Fuentes, F. C.\*; Quiles, A.\*

\* Departamento de Producción Animal. Facultad de Veterinaria. Apartado 4021. 30100 Espinardo. Murcia

Recibido: 22 Septiembre 1992

Aceptado: 1 Diciembre 1992

#### RESUMEN

Se ha llevado a cabo un estudio de la capa de los animales de raza Pura Sangre Inglesa inscritos en el Libro Registro Matrícula desde 1944 a 1988; analizándose un total de 16042 efectivos (6740 machos y 9302 hembras).

La capa predominante en la población examinada es la castaña con el 68,7%, seguida de la alazana con el 26,6% y de la torda con un 3,8%. En menor proporción aparecen otras capas (baya, overa, ruana y negra) que representan en conjunto tan solo el 0,85%

Los principales sementales utilizados durante los años de estudio son así mismo de capa castaña y alazana mayoritariamente.

*Palabras clave:* Caballo Pura Sangre Inglés, España, Capa.

#### SUMMARY

A study on the Thoroughbred population registered in the Spanish Stud-book from 1944 to 1988 has been carried out; 16042 individuals (6740 males and 9302 females) have been analyzed.

The study on the coat allows us to determine that, in the spanish population of Thoroughbred, bay are the most abundant, with a percentage of 68,7%, followed by chestnut (26,6%) and grey horses (3,8%).

Another coats (berry, skewbald, roan and black) symbolice only 0,85%. The relevant stallions during study years are bay and chestnut.

*Key words:* Thoroughbred horse, Spain, Coat.

## INTRODUCCIÓN

El pelaje de los caballos no es un distintivo racial, salvo en contados casos (Ej. caballos Lipizanos), pero sí un elemento importante de la reseña, siendo la capa, junto con sus particularidades de gran importancia en la identificación racial.

Tal es el valor de la capa en los équidos, que constituye, junto con las particularidades complementarias que en cada caso presente, un signo constante de identificación individual e incluso racial. Así, el estándar racial no admite en razas selectas cualquier coloración, sino algunas muy determinadas, lo que suscita numerosas polémicas entre los estudiosos (FUENTES, 1987).

El Pura Sangre Inglés podría ser, teóricamente, de cualquier color dado su origen heterogéneo, sin embargo, en opinión de INCHAUSTI (1953), el distinto comportamiento en la herencia de este carácter, y la gran consanguinidad que existió en la creación de esta raza, han sido algunos de los factores que han determinado la frecuencia de un determinado pelaje y la casi total desaparición de otros.

Así mismo, la preferencia de algunos colores concretos en el mundo del hipódromo, también ha contribuido a la mayor presencia de ciertas capas en detrimento de otras: en este sentido HOMEDES y HARO GARCÍA (1958), señalan que el mayor número de animales de capa alazana es debido a la asociación de este color a ejemplares de temperamento nervioso y de gran aptitud velocista.

En el presente estudio abordamos el tema de la distribución de las capas en el caballo Pura Sangre Inglés en España, con el fin de conocer su evolución y situación en los últimos años.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Para el presente trabajo se ha realizado un estudio pormenorizado del pelaje de los animales de raza Pura Sangre Inglesa, inscritos en el Libro Registro-Matrícula de la raza desde el año 1944 hasta 1988, correspondiendo este período de tiempo de los Tomos XXVI al XL (Último volumen publicado).

Concretamente hemos analizado un total de 16042 animales (6740 machos y 9302 hembras).

Se consideran las siguientes capas:

- **CASTAÑA:** capa cuyos cabos y extremos sean en gran mayoría negros y cuyos pelos propiamente dichos presenten un color rojo más o menos intenso en su matiz. Aceptándose las siguientes variedades: castaño zaño, castaño oscuro, castaño propio y castaño claro, en orden de mayor a menor intensidad del color.

- **ALAZANA:** capa compuesta por filamentos pilosos de color rojo, que se extienden por toda la piel, pudiendo variar los matices de un área a otra en el mismo animal. Sus variedades van desde el tono más claro o alazán dorado, al más oscuro o alazán tostado. Las crines y cola pueden ser de cualquier color excepto el negro.

- **TORDO:** resulta este pelaje de la mezcla de pelos blancos y negros en diversas proporciones, con cabos y extremos de igual color o en ocasiones más oscuros.

- **TORDO VINOSO:** formado por la mezcla íntima de pelos blancos, rojos y negros. Cabos y extremos de igual tonalidad.

- **TORDILLO:** capa formada por la mezcla de dos coloraciones en el mismo filamento piloso; en ésta los pelos están ennegrecidos en la base y blanquecinos en la punta. Los cabos y extremos tienen las mismas o parecidas características.

- **OVERO:** coloración formada por la unión de filamentos pilosos blancos y rojos o alazanes; en crines y cola predominan los pelos rojos.

- **BAYO:** capa roja degradada con matiz amarillento en la cual los cabos y extremos son de color negro.

- **NEGRO:** capa formada por pelos con la máxima acumulación melánica siendo también los cabos y extremos de color negro.

- **RUANO:** capa compuesta por la mezcla de filamentos pilosos blancos, rojos y negros en diferente proporción; pero en ésta a diferencia del tordo vinoso, los cabos y extremos son negros.

Para su mejor entendimiento se ha dividido la población según el sexo y capa que posee. Así mismo, únicamente se han considerado los animales mayores de tres años y se han agrupado las distintas variedades en su correspondiente capa, acercándonos así al método seguido en el último Libro Registro-Matrícula de la raza.

Por otro lado se ha procedido al estudio de la

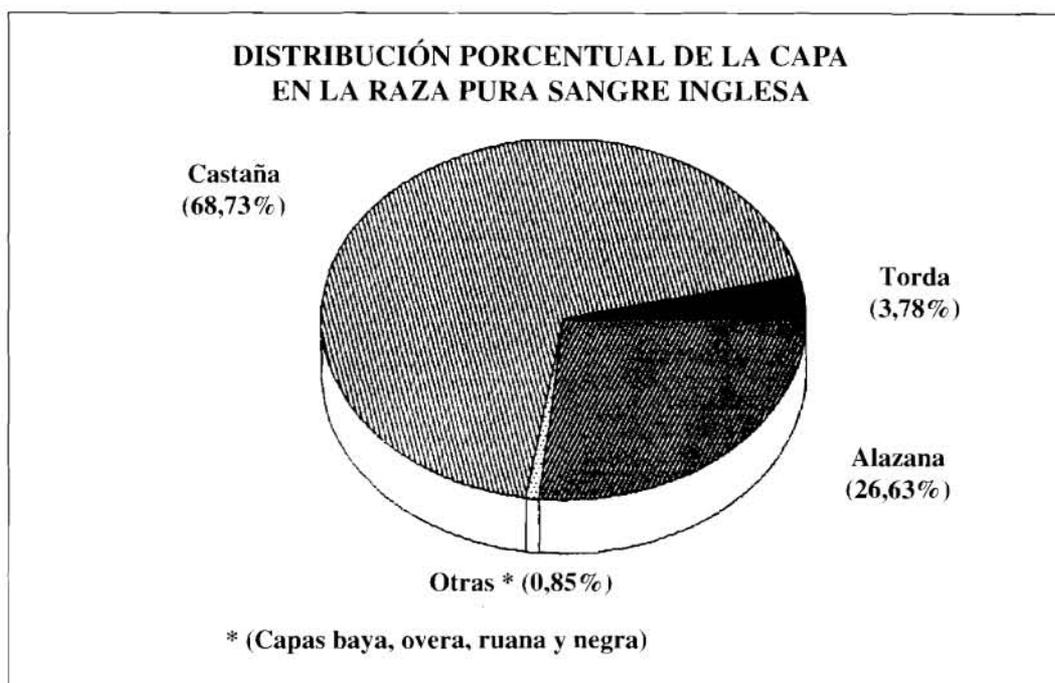


FIGURA 1.

capa de los sementales que dejan descendencia en España en los distintos años de estudio, a efectos de una mejor comprensión de la frecuencia evolutiva de ésta.

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos, tras el estudio de la capa en el total de los ejemplares mayores de tres años, inscritos en el Libro Registro-Matrícula desde 1944 a 1988, aparecen reflejados en porcentajes en la figura 1. Pudiéndose afirmar que en España existen tres capas muy representativas para la raza Pura Sangre Inglesa, que son por orden de importancia numérica, el castaño, el alazán y el tordo; mientras que aparecen en una proporción inferior al 1% en su conjunto el bayo, el overo, el ruano y el negro.

En este mismo sentido se manifiestan autores como BONADONA (1976) y SASIMOWSKI (1987).

A la vista de los resultados se comprueba que

la proporción de animales castaños es muy superior al resto de las coloraciones, con un porcentaje total del 68,7% (69,8% para los machos y un 67,9% para las hembras). Le sigue en importancia la capa alazana que supone el 26,6% de los efectivos. La suma porcentual de estas dos capas (95,3%) coincide con la reseñada por GREENALL (1907).

Este fenómeno sin duda viene determinado por ser dos de los tres sementales fundadores de la raza, *Godolphin Arabian* y *Darley Arabian* de capa castaña, y uno de los descendientes directos de este último, considerado como el mejor Pura Sangre Inglés de todos los tiempos, *Eclipse*, de capa alazana (INCHAUSTI, 1944).

Sin embargo, nuestros resultados difieren en gran medida de los establecidos por MOYANO y RUEDA (1923), que describen las capas baya, alazana y negra como las más frecuentes.

La capa torda representa un 3,8% (Figura 1), siendo esta baja frecuencia la principal diferencia en la distribución del pelaje entre esta raza y

CAPAS	CASTAÑA	ALAZANA	TORDA	BAYA	OVERA	RUANA	NEGRA	TOTAL
Años								
1944-45	68	20	5	1	-	-	-	94
1946-47	66	20	10	1	-	-	2	99
1948-49	67	15	8	1	-	-	2	93
1950-51	80	16	11	1	-	-	1	109
1952-53	93	22	12	1	-	-	1	129
1954-56	96	19	7	-	-	-	2	124
1957-59	109	15	12	-	-	-	-	136
1960-62	144	28	10	-	-	-	1	183
1963-65	136	29	4	-	1	-	2	172
1966-68	152	41	4	-	-	-	-	197
1969-71	224	71	5	2	-	-	1	303
1972-74	243	79	9	4	-	-	1	336
1975-78	302	130	15	1	1	-	-	449
1979-84	831	341	46	2	1	-	2	1223
1985-88	2087	874	109	5	3	-	5	3083

CUADRO 1. Distribución de los censos en función de la capa en machos de raza Pura Sangre Inglesa (años 1944-1988)

CAPAS	CASTAÑA	ALAZANA	TORDA	BAYA	OVERA	RUANA	NEGRA	TOTAL
Años								
1944-45	108	47	6	-	-	-	2	163
1946-47	132	53	8	-	-	-	3	196
1948-49	131	46	6	-	-	-	4	187
1950-51	151	50	13	1	-	-	3	218
1952-53	174	48	18	1	-	-	4	245
1954-56	208	53	18	1	1	-	2	283
1957-59	218	64	16	1	1	-	-	300
1960-62	222	73	9	1	1	-	1	307
1963-65	227	90	5	1	-	-	1	324
1966-68	271	97	7	1	-	-	2	378
1969-71	380	160	9	3	-	-	2	554
1972-74	454	219	17	6	-	-	1	697
1975-78	614	258	36	7	-	-	2	917
1979-84	867	332	50	6	2	2	1	1260
1985-88	2161	963	122	13	3	6	5	3273

CUADRO 2. Distribución de los censos en función de la capa en hembras Pura Sangre Inglesa (años 1944-1988).

la Arabe, en la cual el tordo es el de mayor importancia, encontrando FUENTES, (1987) una proporción cercana al 50% del total de los efectivos.

En cuanto a la capa baya es de señalar, la poca importancia que tiene en esta raza, siendo su frecuencia en el total de los animales estudiados del 0,38%. Estas cifras son muy inferiores a las encontradas por BRIGGS, (1971) que señala una frecuencia del 46%, o a las afirmaciones de DRAPER, (1981) y SAÑUDO *et al.*, (1986) al considerar este color como el más habitual.

Estas diferencias sin duda son debidas a la traducción errónea del vocablo inglés Bay por bayo, siendo su significado real el de castaño claro. En este mismo sentido se pronuncia ODRIOZOLA, (1985) señalando que tanto en francés como en inglés e italiano, *bai*, *bay* y *baio*, se corresponden con lo que en España se entiende por castaño, acepción establecida a partir del siglo XV, reservándose el bayo únicamente para el pelaje que tenga pelos amarillos con cabos y extremos negros.

Con respecto a las capas ruana y overa, su presencia en esta raza carece de importancia presentando unos porcentajes del 0,05% y 0,09% respectivamente.

Finalmente, la capa negra cuya presencia en el Pura Sangre Inglés es rara o dudosa en opinión de ODRIOZOLA, (1985) representa en nuestra población un porcentaje del 0,33%. Datos que se aproximan a los dados por HOMEDES y HARO GARCIA, (1958) y SOTILLO y SERRANO, (1985) quienes describen porcentajes entre el 0,5% y el 4%, señalando estos autores que existen pequeñas variaciones según los países.

El Cuadro 1, recoge los datos del color de la capa obtenida para los caballos mayores de tres años en los distintos años de estudio, siguiéndose el mismo criterio para las hembras en el Cuadro 2 y en el Cuadro 3 para el conjunto de la población. Todos los individuos de capa torda (tordo, tordillo y tordo vinoso) aparecen agrupados bajo el epígrafe de tordo.

Los porcentajes de las diferentes capas encontrados tras los primeros años de estudio (1944-1945) en los caballos son las siguientes: castaños el 72,34%, alazanes el 21,27%, tordos el 5,32% y bayos el 1,06%. No existiendo el res-

to de las coloraciones (ruano, overo y negro) en estos años.

En las hembras (Cuadro 2) los resultados mantienen la proporcionalidad expresada a favor de la capa castaña, si bien este porcentaje es algo inferior (66,25%) al de los machos, sucediendo lo mismo en las hembras tordas (3,68%), en cambio la capa alazana tiene una frecuencia superior (28,83%), existiendo solamente dos yeguas negras y ninguna de las otras tres capas.

En los años siguientes (1946-1947) es de señalar el aumento de animales tordos, pero sobre todo de machos (Cuadro 1), que ya suponen el 10,10% del total. Este incremento estaría influido por la importación de Inglaterra de tres sementales de este color: *Brehon Law*, *Lord Oliver* y *Silver Rajah*, ejerciendo el primero de ellos como semental en años posteriores.

Durante el periodo comprendido entre los años de 1948 a 1956, la característica más destacable es la disminución de los animales de capa alazana (Cuadro 3), que representan para ese periodo el 19,38% del censo, y el ligero aumento de los tordos (6,7%) y negros (1,37%).

El descenso de alazanes podría estar justificado por el comportamiento hereditario de este carácter que se manifiesta como claramente recesivo (ODRIOZOLA, 1985), si bien como afirma INCHAUSTI, (1953) al no ser el Pura Sangre Inglés material puro debido a sus numerosos cruces, la proporción obtenida no es la que debiera ser según las tablas mendelianas para dominantes y recesivos.

El aumento observado en los animales tordos, se debería fundamentalmente a la alta prolificidad del semental de esta capa *Brehon Law*, que transmitió este color al 67,2% de su descendencia. En este sentido, JANINI, (1924) afirma que para que exista un animal tordo al menos uno de sus progenitores ha de tener este color.

Durante el período siguiente (1957-59), como se observa en el Cuadro 3, el hecho más significativo es la desaparición de animales negros; motivado por la baja, uno por desecho (*Frescales*) y tres por falta de antecedentes (*Hectic Time*, *Dessa* y *Pianola*), de los cuatro animales que existían en el periodo anterior y al no haberse producido ninguna nueva inscripción con este pelaje.

CAPAS	CASTAÑA	ALAZANA	TORDA	BAYA	OVERA	RUANA	NEGRA	TOTAL
Años								
1944-45	176	67	11	1	-	-	2	257
1946-47	198	73	18	1	-	-	5	295
1948-49	198	61	14	1	-	-	6	280
1950-5	231	66	24	2	-	-	4	327
1952-53	267	70	30	2	-	-	5	374
1954-56	304	72	25	1	1	-	4	407
1957-59	327	79	28	1	1	-	-	436
1960-62	366	101	19	1	1	-	2	490
1963-65	363	119	9	1	1	-	3	496
1966-68	423	138	11	1	-	-	2	575
1969-71	604	231	14	5	-	-	3	857
1972-74	697	298	26	10	-	-	2	1033
1975-78	916	388	51	8	1	-	2	1366
1979-84	1698	673	96	8	3	2	3	2483
1985-88	4248	1837	231	18	6	6	10	6356

CUADRO 3. Distribución de los censos en función de la capa de los animales totales de raza Pura Sangre Inglesa (años 1944-1988)

CAPA	CASTAÑO	ALAZAN	TORDO	OVERO	BAYO	NEGRO	TOTAL
Años							
1944-45	12	2	1	-	1	-	16
1946-47	13	2	1	-	1	-	17
1948-49	10	3	1	-	1	-	15
1950-51	14	3	1	-	1	-	19
1952-53	17	2	-	-	-	1	20
1954-56	19	3	-	-	-	1	23
1957-59	21	3	-	-	-	-	24
1960-62	25	4	-	-	-	-	29
1963-65	30	7	-	-	-	-	37
1966-68	30	6	-	-	-	-	36
1969-71	37	12	-	-	-	-	49
1972-74	40	15	1	-	-	-	56
1975-78	54	22	3	-	-	-	79
1979-84	83	33	7	-	2	-	125
1985-88	87	41	4	-	1	-	133

CUADRO 4. Distribución del número de sementales que dejan descendencia en España según su capa (años 1944-1988).

En los años 1960 a 1971 se produce un nuevo retroceso en los animales de capa torda, que afecta tanto a machos como a hembras (Cuadros 1 y 2), pasando a representar el 2,27% del total de la población para ese periodo, y que sin duda estaría motivado por la ausencia de reproductores de esta capa durante toda esa década como puede verse en el Cuadro 4.

Con respecto a los animales de capa castaña y alazana su censo se ve incrementado durante la década de los sesenta (Cuadro 3) representando el 75% y el 21,77% respectivamente.

En los años 1972-78 se observa una disminución de los efectivos castaños, reducción que supone un 7,8% sobre la población que existía en la década anterior. Este hecho repercute en un aumento de animales alazanes y tordos, que representan ya el 28,6% y el 3,2%.

El aumento de animales de capa torda para ese periodo viene determinado por la presencia del semental de esta capa *Blue Skyer* al que se unen en los años siguientes (1975-78) (*Flying Pan* y *Zamalek*); para ser ya siete (*Blue Skyer*, *El Hippy*, *Maimonides*, *Path of Grace*, *Rosemayer*, *Tiphany* y *Zamalek*) los reproductores tordos en los años 1978-84 (Cuadro 4), lo que ha determinado que el censo de este pelaje se haya duplicado en los últimos años de estudio, si bien su número no llega al 4% del total de los animales inscritos, manteniéndose este porcentaje prácticamente constante en los últimos años.

Ya finalmente, en el último periodo analizado, la mayor frecuencia de animales corresponde a los de capa castaña, con el 66,83% seguido de los alazanes con el 28,9% y los tordos con el 3,63%. La capa baya, con tan solo 18 animales (cinco caballos y trece yeguas), es la cuarta en importancia, representando el 0,28% de los animales inscritos en 1985-88.

En España se utilizó como semental bayo, *Osny*, entre los años 1944 a 1951, pero su descendencia no fue muy numerosa. En los años posteriores no aparece ningún reproductor de este color hasta 1979 (Cuadro 4), que se incluyen *Sinceridad* y *Plupunding*, siendo este último el que existe en la actualidad, pero con tan solo tres productos en 1985 y todos ellos de capa castaña. Este hecho podría contribuir sin duda, al escaso nú-

mero de animales de este color presentes en los diferentes Libros Registro-Matricula.

La capa overa esta presente en el Libro Genealógico pero en muy pequeña proporción apareciendo en el último Tomo de estudio solamente seis animales, tres machos (*El Cid*, *Le Naif* y *Palafrugell*) y tres yeguas (*Echariala*, *Egina* y *Lady Elle*) (Cuadros 1 y 2). El que no se haya consolidado este pelaje se debe a que no ha existido ni un solo semental con esta capa desde 1944 hasta la fecha.

Con respecto a la capa ruana, no está presente en la población actual de machos, existiendo solamente seis yeguas de este color.

Finalmente, para concluir señalaremos que en la actualidad existen diez animales reseñados con capa negra, cinco machos (*Abecido*, *Agripa 1981*, *Chanquete*, *Nerbury* y *Teide*) e igual número de hembras (*Cannot Tell a Lie*, *Talyra*, *Nevertheless*, *Moya Fria* y *La Suegra*) pero de todos ellos solamente la yegua *Cannot Tell a Lie* esta dedicada a la reproducción. Esta situación explica la baja frecuencia actual de esta capa en España, cuyos porcentajes (0,16%) son similares a los señalados por HOMEDES y HARO GARCÍA, (1958) en Francia (0,3%), y algo inferiores a los de Estados Unidos de América (4%). En nuestra opinión, el que exista tan poca cantidad de animales negros es debido a la mala fama que este color tiene en el mundo del hipódromo, considerado como un color que trae mala suerte.

## BIBLIOGRAFÍA

- BONADONA, T. (1976).- Trattato di scienza e tecnica delle produzioni animal. Etnologia Zootecnica. Ed. UTET. Torino.
- BRIGGS, H. M. (1971).- Razas modernas de animales domésticos. Ed. Acribia. Zaragoza.
- DRAPER, J. (1981).- Las principales razas de caballos. En Enciclopedia del caballo de ELWIN, E. (Coord.). Ed. Blume, Barcelona. pp. 42-71.
- FUENTES, F. (1987).- Aportación al estudio de la capa del caballo Arabe en España. An. Vet. (Murcia), 3: 107-111.
- GRENNALL, G. (1907).- The horses of the British Empire. Ed. Water Southwood Co. Limited, 30. Graven Street, W.G. London.

- HOMEDES, J., HARO-GARCIA, F. (1958).- Zoogenética. Ed. Salvat, S.A., Barcelona.
- INCHAUSTI, D. (1944).- El caballo Pura Sangre, cría, explotación y entrenamiento. Ed. Sudamericana, Buenos Aires.
- INCHAUSTI, D. (1953).- Raza Pura Sangre de Carrera (Thoroughbred). Ed. El Ateneo. Buenos Aires.
- JANINI JANINI, R. (1924).- Selección de estudios de cría de caballos. Ed. Imprenta Hija de F. Vives Mora, Valencia.
- JEFATURA DE CRÍA CABALLAR Y REMONTA (1944-1988).- Registro Matrícula de caballos y yeguas Pura Sangre Inglés. Ministerio de Defensa, Jefatura de Cría Caballar, Madrid. 1990.
- MOYANO, P., RUEDA, J. (1923).- Zootecnia especial de los caballos. Ed. Imprenta F. Borrás. Barcelona.
- ODRIOZOLA, M. (1985).- A los colores del caballo. 2ª Edic. Ed. Instituto de Estudios Agrarios, Pesqueros y Alimentarios. Gráficas Lormo. Madrid.
- SAÑUDO, C., FORCADA, F., CEPEDO, R., THOS, J. (1986).- Manual de diferenciación etnológica. Ed. Librería General, S.A. Zaragoza.
- SASIMOWSKI, E. (1987).- Animal breeding and production an outline. Ed. Elsevier Science Publishers B.V. Amsterdam.
- SOTILLO, J.L., SERRANO, V. (1985).- Producción Animal. I. Etnología zootécnica. Ed. Tebas Flores. Madrid.