

A minimalist white gallery space with a large white rectangular structure in the center. The floor is made of light-colored stone tiles. The walls are plain white, and the ceiling has a recessed lighting fixture.

17 premio de pintura

artes plásticas / universidad de murcia



17 premio de pintura

artes plásticas / universidad de murcia





**Del 19 de enero al
25 de febrero de 2018**

**Sala de Exposiciones
Centro de Arte Palacio Almudí**

Universidad de Murcia

Rector Mgfc.
José Orihuela Calatayud

Vicerrectora de Comunicación y
Cultura
Mónica Galdana Pérez Morales

Coordinadora de Cultura, Debate y
Pensamiento
Cristina Guirao Mirón

Responsable Aula de Artes
Plásticas y Audiovisuales
Francisco Caballero Cano

Exposición

Coordinación
Elena García Gallardo

Comisario
Manuel Fernández-Delgado Cerdá

Transporte y montaje
Transportes La Flota

Excmo. Ayuntamiento de Murcia

Alcalde-Presidente
José Ballesta Germán

Concejal Delegado de Empleo,
Turismo y Cultura
Jesús Fco. Pacheco Méndez

Jefe de Servicio de Museos
Manuel Fernández-Delgado Cerdá

Catálogo

Edita
Universidad de Murcia
Servicio de Actividades Culturales

Fotografía
Serie fotográfica "White cube"
Francisco Caballero Cano

Fotografía de la obra
Alfredo Ramón Verdú

Autor
Francisco Caballero Cano

Textos
José Ballesta Germán
José Orihuela Calatayud

Imprime
Pictografía

Depósito Legal: MU 26-2018

XVII Premio de Pintura

Artes Plásticas

Universidad de Murcia



Composición del Jurado:

Presidente Honorífico:

D. José Orihuela Calatayud

Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Vocales:

D^a Rosa Brun Jaén

Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

D. Juan García Sandoval

*Director de Programación del MURAM y miembro
de la Real Academia de Bellas Artes Santa M^a de la Arrixaca*

D. Antonio Martínez Mengual

Pintor

D. Alfonso del Moral Sánchez

Pintor

D^a Concepción de la Peña Velasco

*Profesora de la Facultad de Letras, Universidad de Murcia y miembro
de la Real Academia Alfonso X El Sabio*

D^a. M^a Carmen Sánchez-Rojas Fenoll

Directora Artística del Museo Pedro Cano (Blanca, Murcia)

Secretaria:

D.^a Carmen Veas Arteseros

Técnico del Servicio de Cultura. Universidad de Murcia



José Ballesta Germán
Alcalde de Murcia

Nuevamente, la colaboración entre dos instituciones como el Ayuntamiento de Murcia y la Universidad de Murcia, permite mostrar el valioso trabajo de los artistas seleccionados en la XVII edición del Premio de Pintura que convoca el departamento de Artes Plásticas de la institución docente. Se trata de una selección muy completa de estilos y técnicas diferenciadas, y elaborada por artistas provenientes de todo el territorio nacional, algo que enriquece aún más la muestra.

Esta exposición es solo el principio de un futuro muy esperanzador para estas jóvenes promesas que en pocos años ocuparán las primeras filas del panorama artístico nacional, por su excepcional valía, por su esmerada dedicación y por su tremendo talento.

Supone una gran satisfacción para el Ayuntamiento de Murcia que el Palacio Almu-dí, nuestro buque insignia de los museos municipales que acoge exposiciones de genios de las artes plásticas, sea también la sala donde se muestran las magníficas obras de los nuevos talentos. Estos muros centenarios han acogido recientemente destacables obras de Picasso, Tàpies, Juan Gris, Chillida o Delvaux entre otros. Ahora, da visión al talento joven y acoge igualmente el arte, el ingenio, el mensaje y el alma de unas obras cargadas de sentimiento.

Os invito a disfrutar de esta amplia colección que corrobora la innegable aptitud y maestría de los protagonistas para las artes plásticas y a que os dejéis llevar por sus habilidades, paseando por sus lienzos y contemplando los excepcionales trabajos que han nacido de sus manos.

José Orihuela Calatayud
Rector de la Universidad de Murcia



No es fácil mantener una trayectoria y poder celebrar los logros que la misma produce. Menos aún lo es que sea constante y duradera. Por eso es importante celebrar una nueva edición del Premio de Pintura de nuestra Universidad, que cumple diecisiete años, y va camino de una mayoría de edad que será sólo en número ya que su madurez la lleva alcanzando año tras año con las magníficas obras que se presentan y el excelente jurado que las valora.

En esta convocatoria han sido 100 los artistas, procedentes de casi todos los puntos de la geografía española: desde el País Vasco, Andalucía, la Comunidad Valenciana, las dos Castillas (Castilla-León y Castilla-La Mancha), Navarra, Cataluña, Madrid y, por supuesto, Murcia. Más de un 25% de las obras presentadas podrán disfrutarse en la Sala de Exposiciones del Centro de Arte Palacio Almudí, 23 seleccionadas además de la ganadora y los dos accésits, por lo que la muestra conformará un amplio reflejo de las variadas tendencias pictóricas en la actualidad.

Hay que felicitar al ganador y a los dos autores galardonados con sendos accésits, pero también a todos los participantes por enriquecer a este Premio y nuestra gratitud por ofrecernos lo mejor de sí mismos a través de la pintura. Así mismo, al Jurado que ha valorado con rigor y sensibilidad cada cuadro hasta elegir estos 26 que conformarán la exposición.

Por último, agradecer la labor de D^a Mónica Galdana Pérez Morales al frente del Vicerrectorado de Comunicación y Cultura, como también al Ayuntamiento de Murcia por su apoyo y colaboración al ceder una de sus mejores salas para que podamos disfrutar de esta muestra.



I premio



Daniel Dobarco (Daniel Álvarez Álvarez; Castellón)
El buey Apis y Santa Tea

óleo / lienzo. 190 x 169 cm



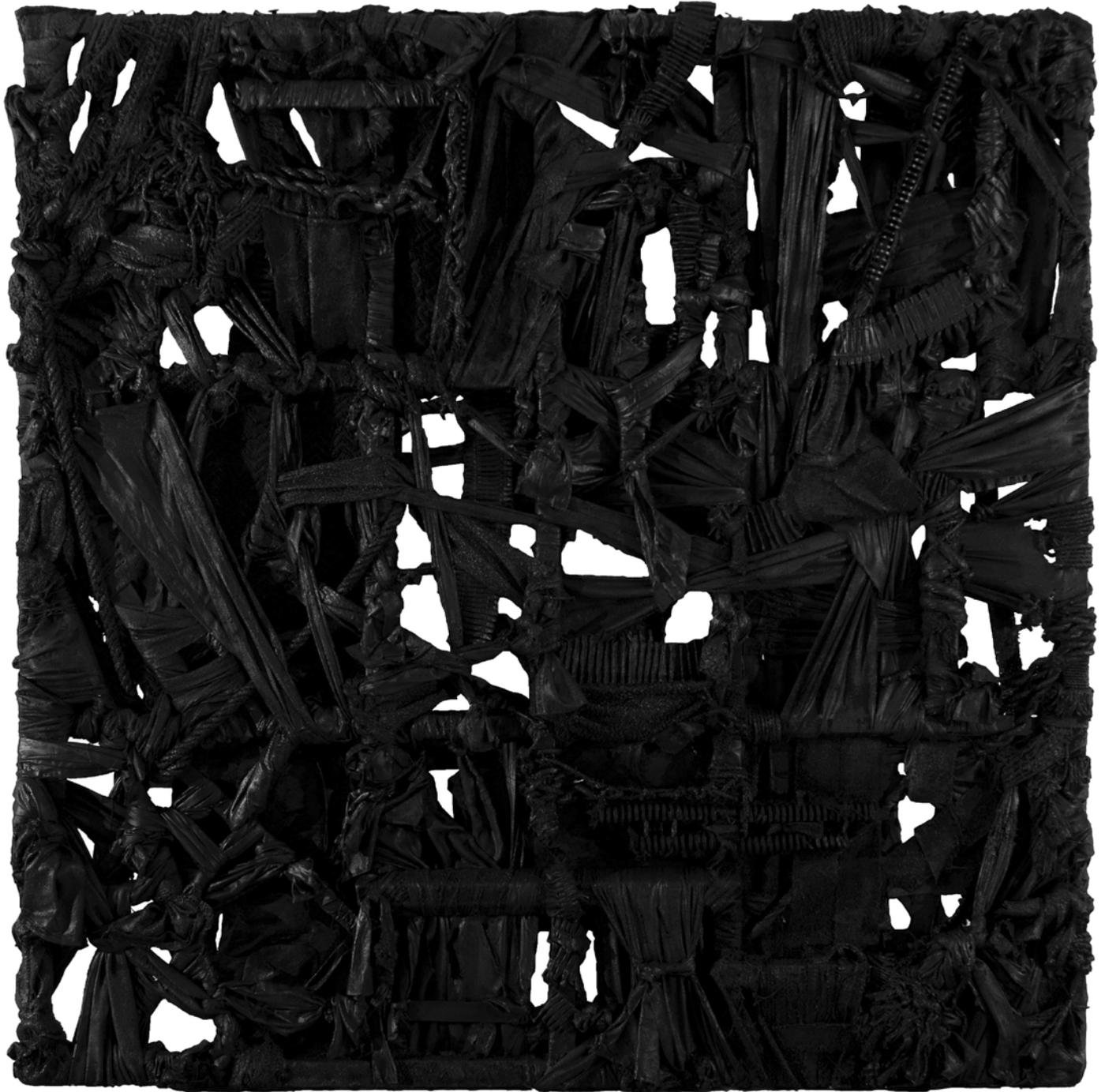


accésits



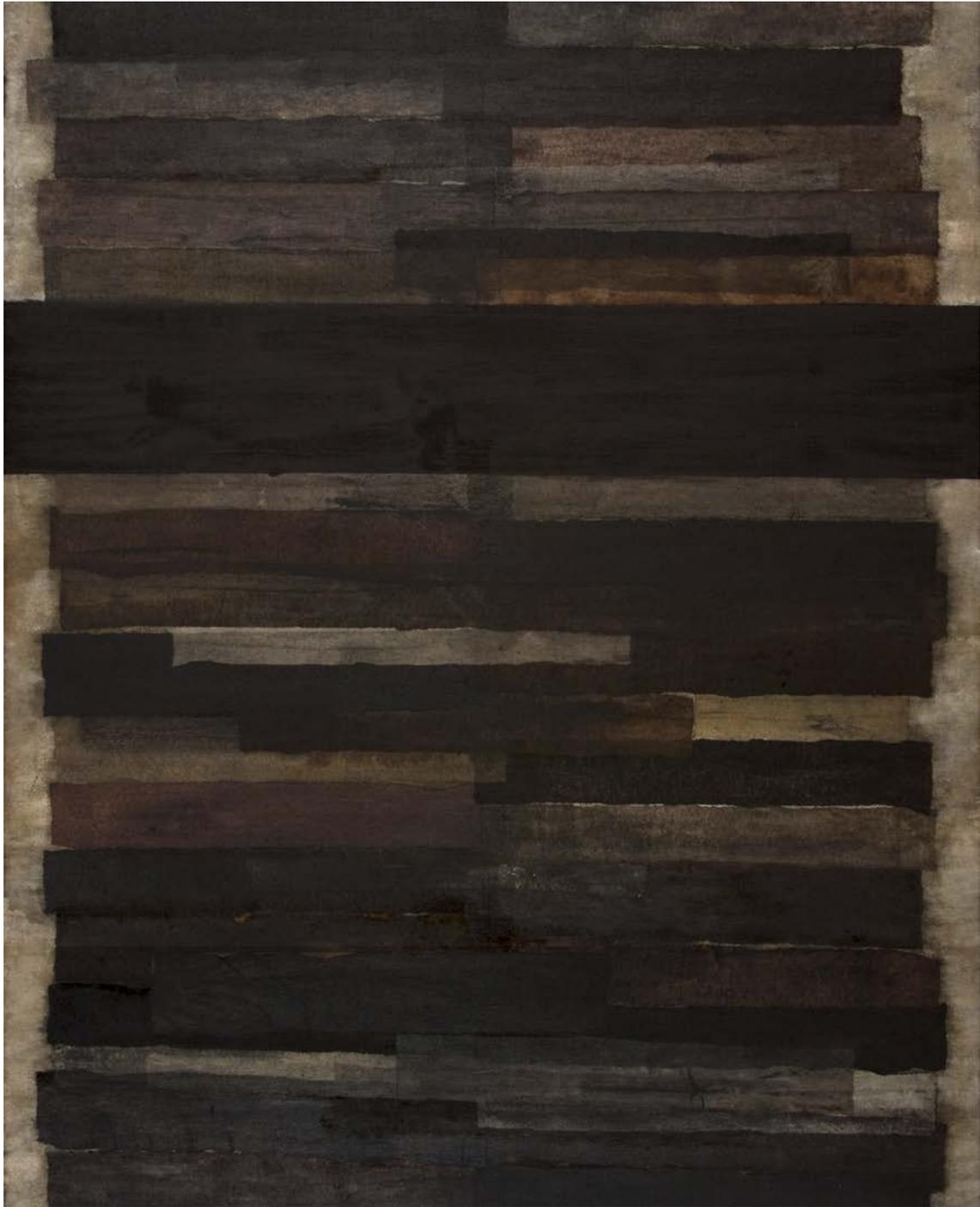
Kike Estellés (Rocafort, Valencia)
Ensamblaje III

mixta / bastidor preparado. 200 x 200 cm



María González Garrigues (Grao de Gandía, Valencia)
Abgrund

mixta / tabla. 195 x 165 cm



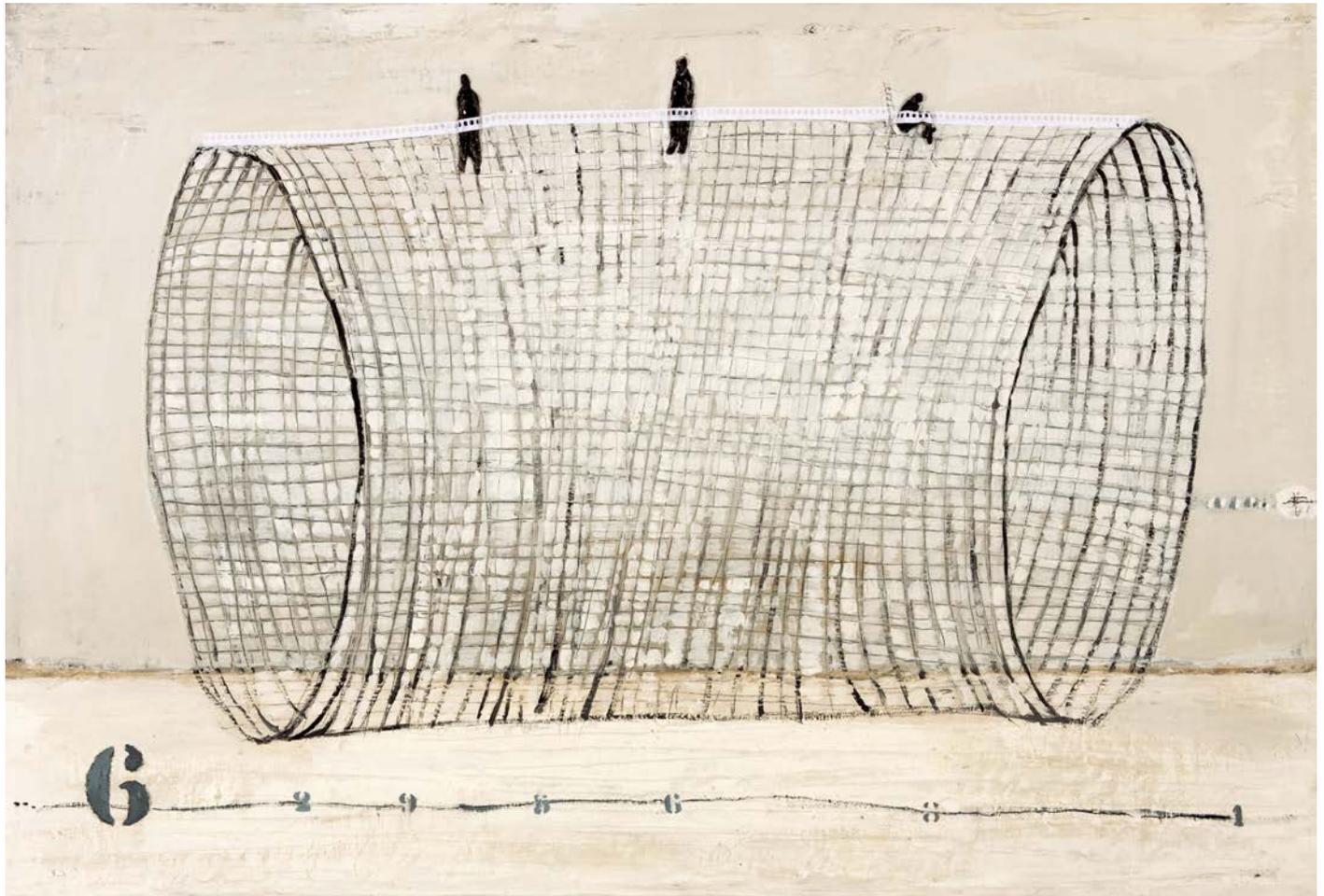


obra seleccionada



David Anocibar Arroqui (Pamplona, Navarra). *Danza de la lluvia*

óleo / lienzo. 146 x 146 cm



Marta Ballvé Moreno (San Cugat del Vallés, Barcelona). *Enredados*

mixta / tela. 100 x 150 cm



Manuel Bouzo (Madrid). *La construcción de los deseos III*

acrílico y collage / lienzo. 130 x 162 cm



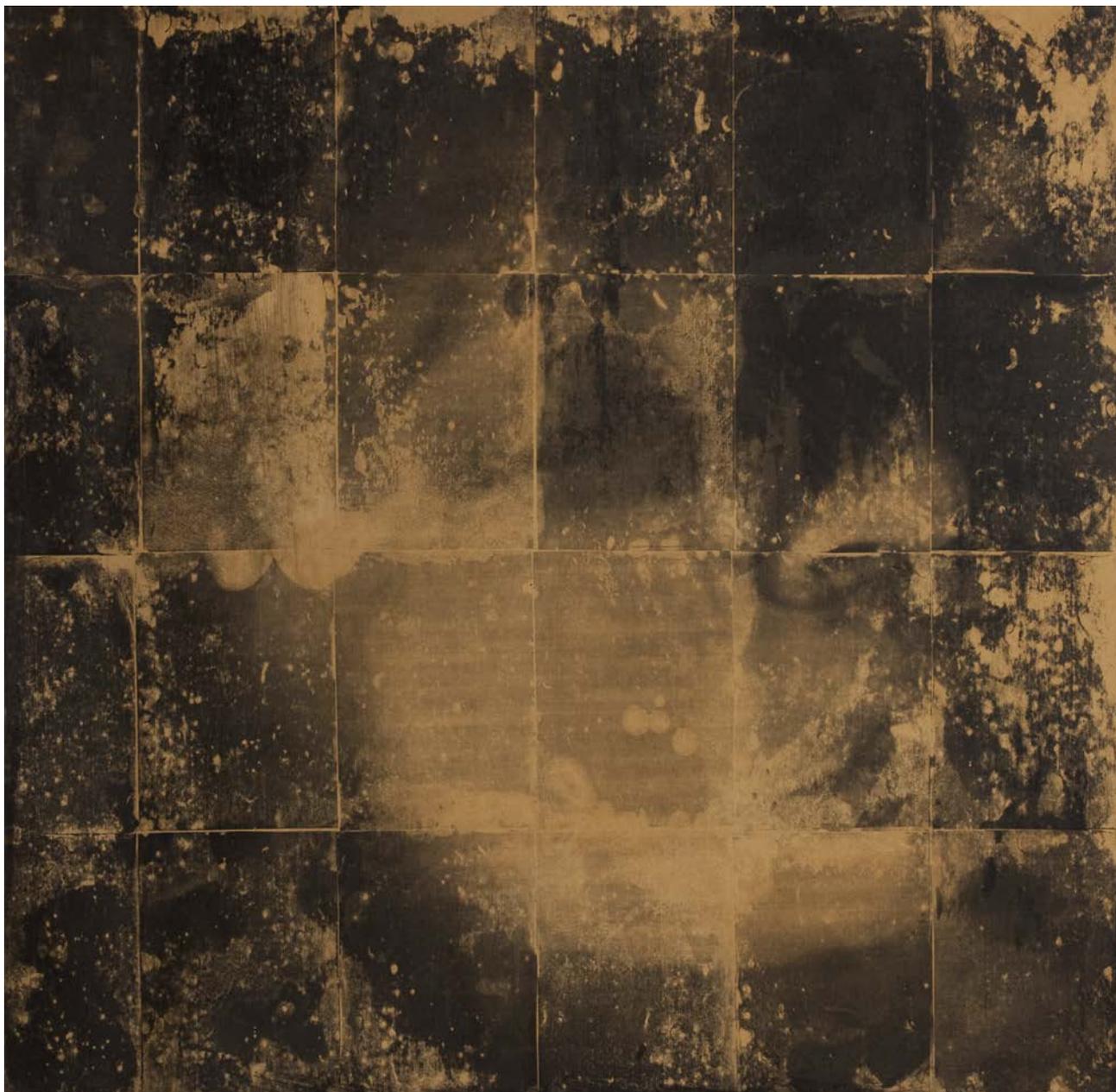
María Carbonell (Molina de Segura, Murcia). *The Jungle*

óleo y spray / lino. 150 x 150 cm



Antonia Carmona (Totana, Murcia). *Trazas 314*

mixta / tabla. 150 x 150 cm



Antígona Elefthere (Eva Jiménez Parra, Murcia). *Cuando sueño, duermo*

mixta / madera. 110 x 110 cm



Pablo Foruria (El Palmar, Murcia). *Lorca y Foruria*

mixta / tabla . 120 x 120 cm

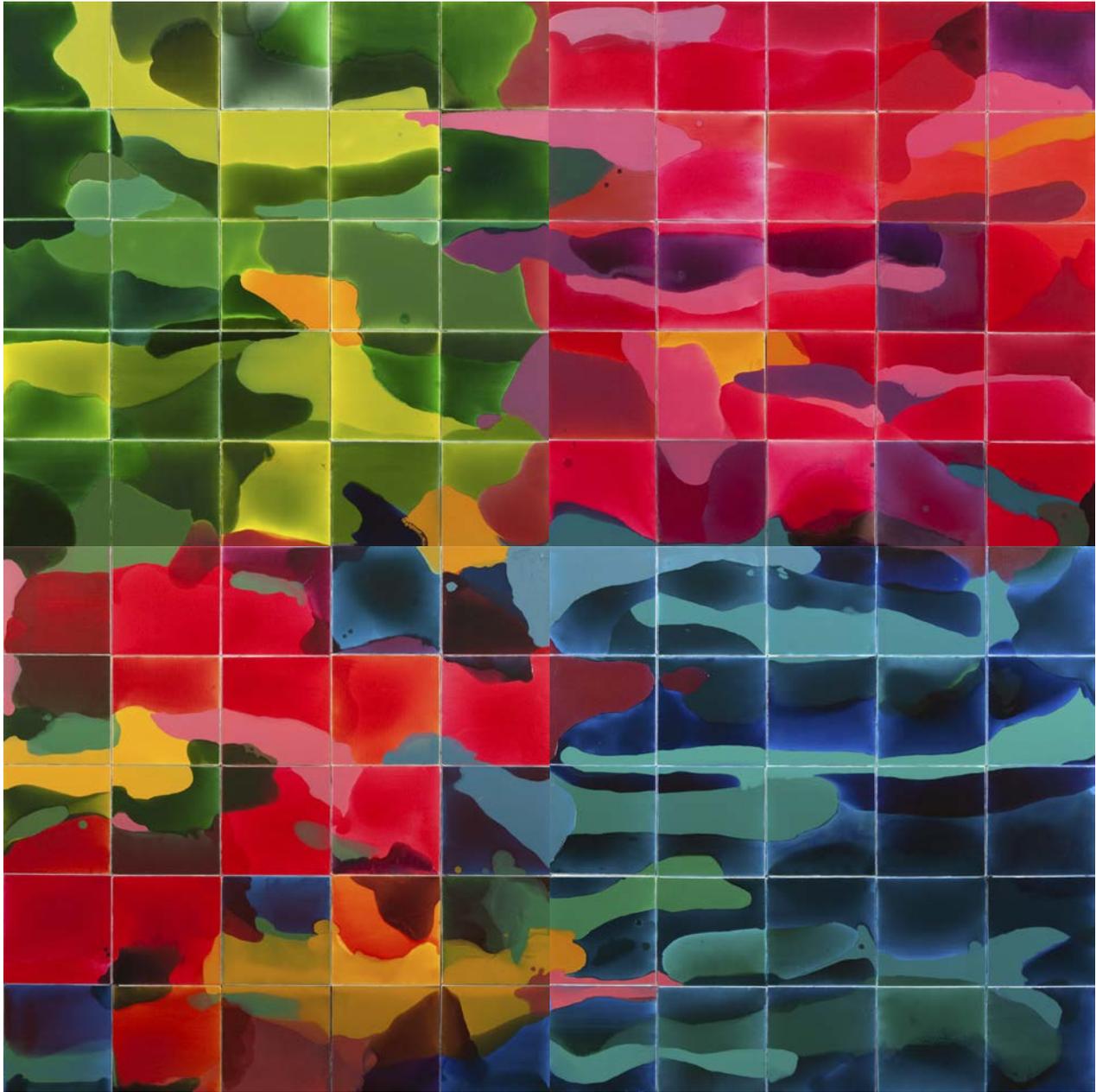


Loles Gallego (Santo Ángel, Murcia). *Híbrido Super-yo*
acrílico / lienzo. 200 x 200 cm



Tina González Márquez (Torre Pacheco (Murcia). *Merak (Serie Constelaciones)*)

mixta / metacrilato. 150 x 150 cm

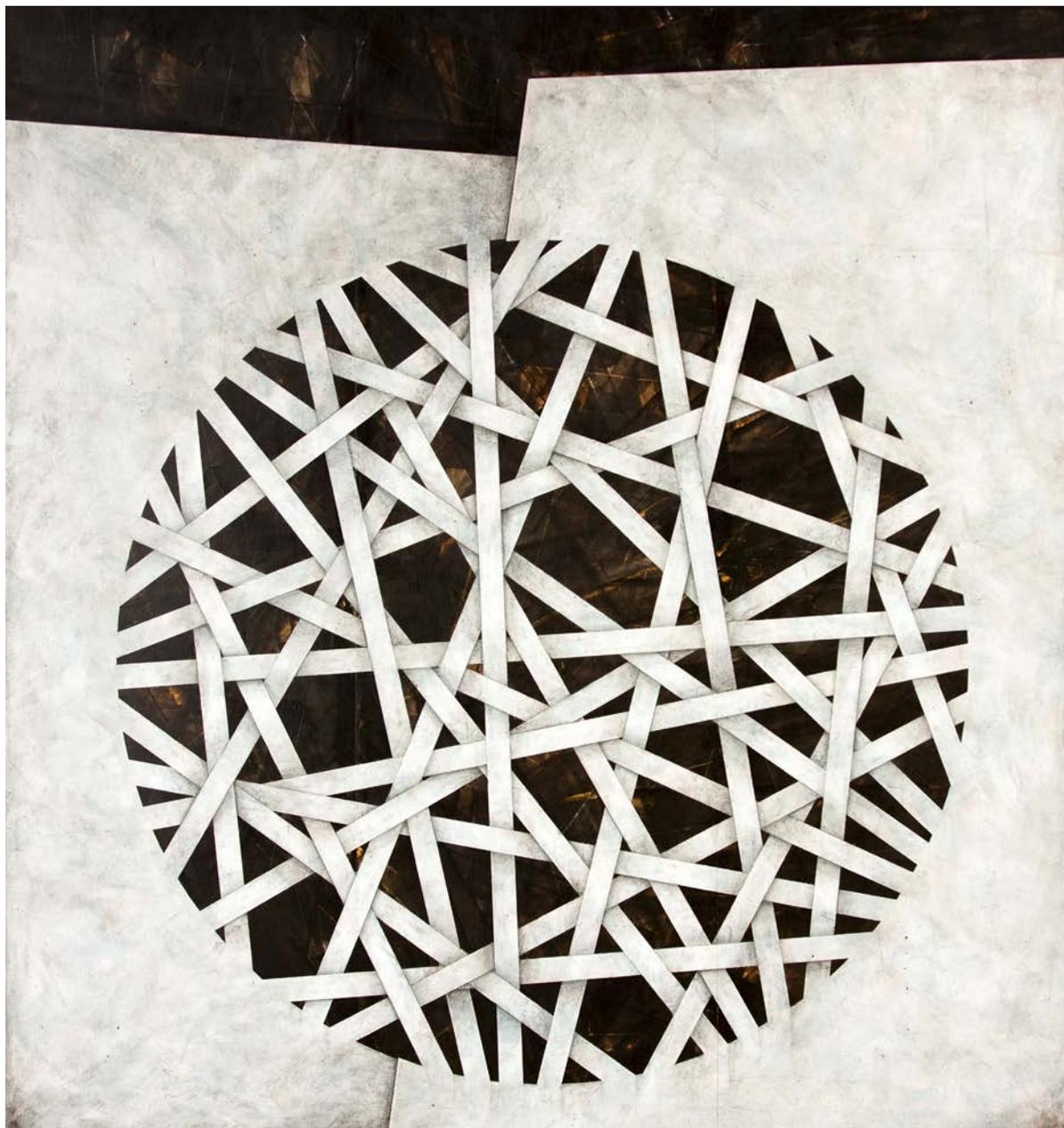


Keren Mapuc (Keren Pitarch Diago; Burjassot, Valencia). *Agua Viva (Políptico)*

mixta. 200 x 200 cm



Eva Mauricio (Murcia). *Náufrago*
óleo / lienzo. 110 cm diámetro



José Antonio Montecino Prada (Zamora). *Espacio para el deseo*

acrílico / tabla. 150 x 140 cm



César Murcia (Luis Espín Gómez, La Palma, Murcia). *Todos somos Disney*

mixta / tabla. 160 x 200 cm



Nolte (Madrid). *En construcción*

mixta / tabla. 120 x 150 cm



Ortega Rodríguez (Elche de la Sierra, Albacete). *Peralta 1971*

mixta / tabla. 160 x 119 cm



La Ortopedia del Manco (Samuel Guzmán Pérez; San Juan de Alicante)*. *Vamos niños al sagrario*

acrílico / tabla. 200 x 90 cm

*Obra no expuesta



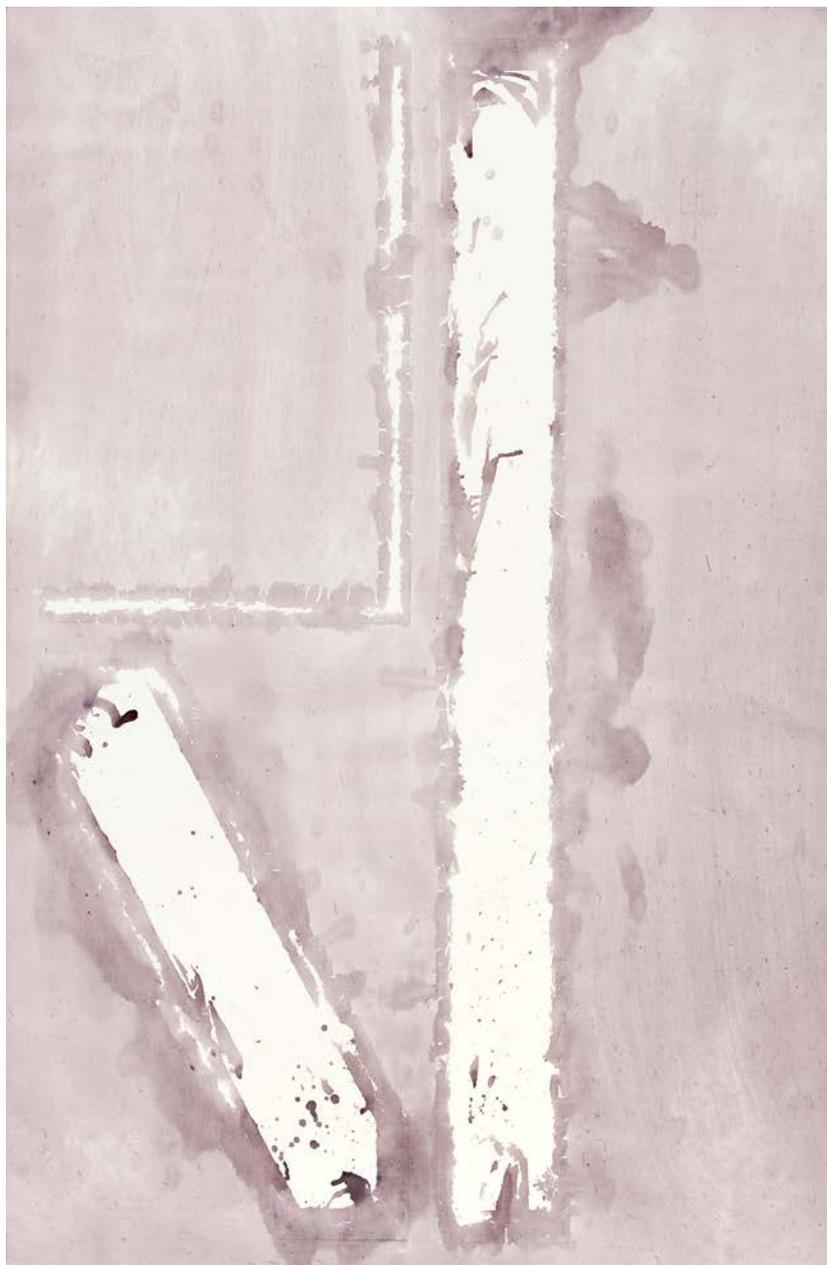
Carlos Pesudo (Almassora, Castellón). *Unidades*

tinta acrílica / tela. 150 x 150 cm



Alberto Sánchez (Elche, Alicante). *Sin título* 2016

mixta / tabla. 150 x 122 cm

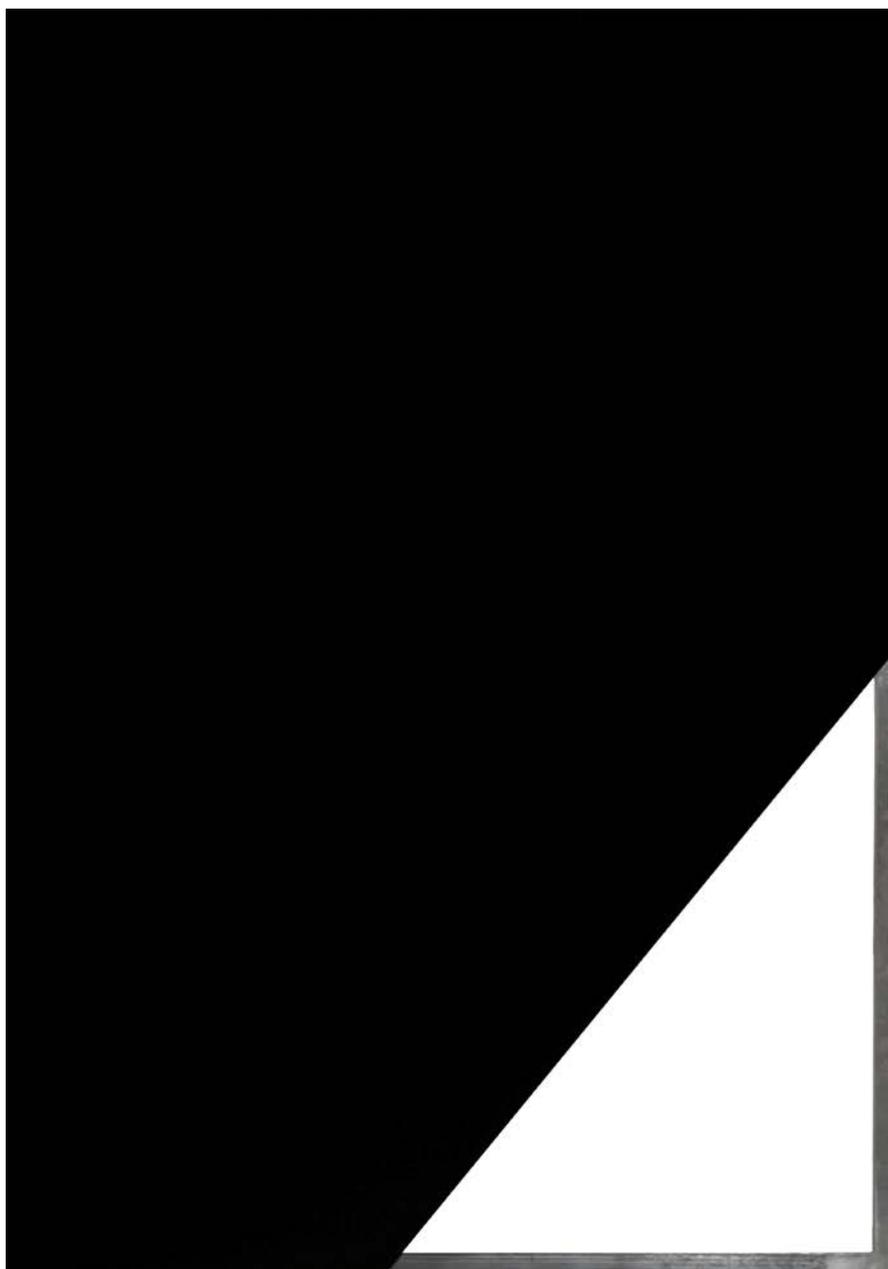


Juan Sánchez (San Ginés, Murcia). *Pintura a la fregona n° 2*
acrílico / lienzo. 195 x 130 cm



Sánchez Dato (Cieza, Murcia). *Simbiosis*

óleo / tabla. 195 x 194 cm



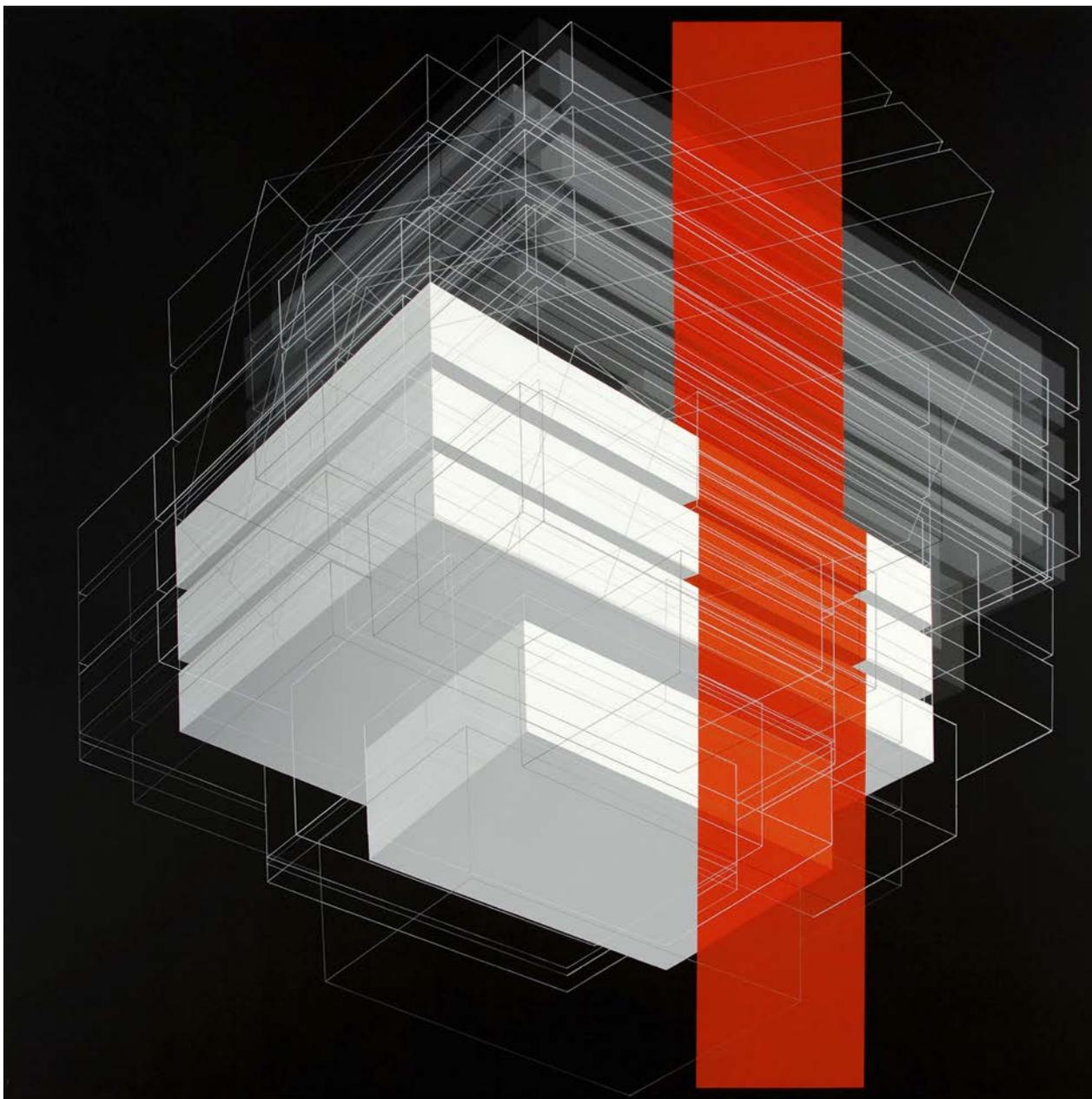
Pablo Sandoval (Pablo López Jiménez; Murcia). *Forma IV*

mixta / metal. 100 x 70 cm



Rosa Sitcha (Cartagena, Murcia). *Frágiles XVIII*

acrílico / tabla. 130 x 190 cm



Carolina Valls (Valencia). *Flexible #5*

acrílico / lienzo. 160 x 160 cm

I premio

Daniel Dobarco

accésits

María González Garrigues

Kike Estellés

autores seleccionados

David Anocibar Arroqui

Marta Ballvé Moreno

Manuel Bouzo

María Carbonell

Antonia Carmona

Antígona Elefthere

Pablo Foruria

Loles Gallego

Tina González Márquez

Samuel Guzmán Pérez

Keren Mapuc

Eva Mauricio

José Antonio Montecino Prada

César Murcia

Nolte

Ortega Rodríguez

Carlos Pesudo

Alberto Sánchez

Juan Sánchez

Sánchez Dato

Pablo Sandoval

Rosa Sitcha

Carolina Valls

umu

