

FUNCIONES SINTÁCTICO-TEXTUALES DE TIEMPOS VERBALES EN NOTAS DEPORTIVAS

SARA QUINTERO RAMÍREZ* Y PAOLA IVONEE CARVAJAL CARVAJAL**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
*qsara@hotmail.com **ivonee_picc@hotmail.com

Resumen: En esta investigación analizamos las funciones sintáctico-textuales que despliegan los tiempos y modos verbales empleados en un corpus de 100 notas deportivas de cuatro diarios mexicanos. Luego de examinar el corpus, advertimos que el modo indicativo y las formas no personales constituyen el 94% de nuestros materiales. Por un lado, del modo indicativo, presente y pretérito perfecto son los tiempos más recurrentes, ambos refieren eventos retrospectivos, el presente particularmente en titulares y el pretérito en el cuerpo de la nota. Por otro lado, de las formas no personales, el infinitivo, especialmente en perífrasis modales, es la forma más asidua de las notas; el periodista deportivo emplea estas perífrasis para tomar cierta distancia respecto de lo enunciado por otros.

Palabras clave: tiempos y modos verbales, discurso deportivo, funciones sintácticas, funciones textuales.

Title: Syntactic-textual functions of verb tenses in sports newspaper articles

Abstract: In this study, we analyze the most significant syntactic-textual features of verb tenses and moods in a corpus based on 100 sports-related articles in four Mexican newspapers. Analysis reveals that the indicative mood and the non-finite forms constitute 94% of the corpus. With regard to the indicative mood, simple present and simple past are the most frequent tenses; they both express past events, present in the headlines and past in the articles. Among the non-finite forms, the infinitive is the most common form, especially in modal constructions; the sports journalist uses the infinitive in periphrasis to establish some distance from what others have said.

Keywords: verb tenses and moods, sports discourse, syntactic functions, textual functions.

1 INTRODUCCIÓN

El periodismo juega un papel protagónico en la sociedad actual, ya que debe hacer frente al arsenal de noticias que tienen lugar a nivel político, económico, social y deportivo. Además de afrontar el caudal noticioso, el periodista debe, casi de manera simultánea, adaptar dicha información a fin de volverla accesible para el público al que va dirigida. “[L]a función preferente del periodismo sigue siendo la de dar cuenta de lo que ocurre, hurgar detrás de la fachada plana de las cosas, y ofrecer al lector la noticia fidedigna e inteligible, debidamente contextualizada, de todo ello” (Hernando Cuadrado, 2002: 262).

De acuerdo con Rodríguez (1996: 93), el periodista “es testigo de un acontecer que arranca del pasado y se proyecta al futuro, y que a menudo es complejo entramado de acciones [...]”. De tal suerte que, para expresar dichos acontecimientos complejos, debe seleccionar inteligentemente del abanico de posibilidades que despliega el paradigma verbal en español. En el marco del texto deportivo, el periodista debe enfrentarse al mismo dilema de empleo juicioso de los tiempos y modos verbales. Así pues, el objetivo de la presente investigación consiste en elucidar las funciones sintáctico-textuales más relevantes de la diversidad de tiempos y modos verbales utilizados en un corpus de 100 notas deportivas de la versión en línea de cuatro diarios mexicanos.

Con base en el objetivo anterior, el presente artículo se organiza de la siguiente manera: primeramente, en el apartado de los fundamentos teóricos, nos proponemos presentar los rasgos que caracterizan el discurso periodístico deportivo, así como las peculiaridades de dicho discurso en el marco de los tiempos y modos verbales. En un segundo apartado, exponemos la metodología en la que aludimos a cómo se conformó el corpus de nuestro estudio y la manera en que procedimos para examinarlo. Enseguida, damos lugar a la presentación y explicación de los resultados de nuestro estudio. Por último, en el apartado de las conclusiones, hacemos un recuento de los principales hallazgos de esta investigación.

2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1 Discurso periodístico deportivo

El discurso utilizado por los periodistas deportivos se caracteriza por encontrarse en los límites de la creatividad (Medina, 2007; Mapelli, 2009) y el error (Castañón, 2012). “Parece ser una creencia cada vez más extendida entre gran

parte de los lingüistas que el uso que hacen de nuestra lengua los medios de comunicación suele ser descuidado, e incluso, en determinadas ocasiones, incorrecto. Esta es una afirmación que se puede corroborar con facilidad” (Oliva, 2012: 12).

Asimismo, Guerrero (2002: 365) señala que muy a menudo el texto creado por el periodista deportivo no solo tiene objetivos meramente informativos sino también estéticos. Y es que la prensa deportiva, a través de sus textos abundantes en locuciones creativas, resulta tan emotiva que logra atraer a un gran número de aficionados convirtiendo a los atletas en ídolos y celebridades mundiales (Trifonas, 2004: 46).

En los niveles lingüísticos que caracterizan el discurso deportivo, Gómez (2003: 969) afirma que este discurso se distingue por un léxico determinado, una retórica atractiva para el auditorio y rasgos morfosintácticos que parecerían, en primera instancia, infringir las reglas gramaticales de la lengua general. En su estudio de la sintaxis del discurso futbolístico, Gómez (2010: 138-139) identifica el uso frecuente de estructuras apositivas, sustantivaciones y adverbializaciones de adjetivos, sintagmas aparentemente discordantes, supresiones de artículos y la transitivación de verbos que en la lengua estándar no son transitivos.

2.2 Tiempos verbales en el discurso periodístico

“Dentro del sistema de la lengua el verbo es la pieza que más cambia. Y el periodista no solo es quien más cerca está de estos cambios, sino que contribuye a introducirlos o afirmarlos” (Rodríguez, 1996: 95). En efecto, el lenguaje periodístico se caracteriza, entre otros rasgos, por el uso de ciertos tiempos y modos verbales en contextos específicos.

En un estudio respecto del reportaje en prensa escrita, Hernando García-Cervigón (2015: 386-387) señala que el presente de indicativo es el tiempo verbal que tiende a aparecer con mayor iteración, tal como se observa en (1). Los tiempos del pasado también resultan frecuentes en su estudio, a saber: el pretérito imperfecto, como en (2) y el pretérito perfecto simple como en (3). Igualmente, Hernando García-Cervigón señala que es común la presencia de formas no personales, especialmente del infinitivo en perífrasis como la de (4).

- (1) Rara *es* la noche que ‘La Casa de la Chuleta’ no *registra* un lleno absoluto.
- (2) La ley seca que *prohibía* la venta y consumo de cortes de ternera con hueso se levantó el 17 de diciembre de 1999.

- (3) En el Reino Unido, que *exportó* al mundo el mal de las vacas locas, hace más de un año que es posible devorar una buena chuleta de res.
- (4) *Podemos decir* que la carne de vaca británica es en estos momentos perfectamente segura. (Ejemplos tomados de Hernando García Cervigón, 2015: 386-387).

Diferentes estudios analizan los tiempos verbales en titulares periodísticos. Ciertamente, en titulares el presente de indicativo resulta el tiempo verbal más recurrente (Zorrilla, 1996; Nadal, 2012; Quintero, 2013). Esto sucede porque el presente es el tiempo de lo inmediato y le estampa a la noticia realismo y viveza, lo que hace que el texto resulte más atractivo para el lector. Asimismo, el presente es empleado en titulares periodísticos porque a través de su uso se neutralizan los valores temporales (Alarcos, 1977: 147). Esta neutralización temporal permite que la nota pueda redactarse en cualquier tiempo verbal sin que haya problemas de cohesión entre titular y nota (Alcoba, 1983: 108).

En el marco de las notas periodísticas, el pasado es el tiempo por excelencia, especialmente en el caso de notas narrativas (Quintero, 2015). Y es que uno de los objetivos principales de la nota consiste en dar cuenta de acontecimientos ocurridos en cualquier ámbito de interés para el lector. Así pues, el periodista recurre a las formas retrospectivas tales como el pretérito perfecto como hilo conductor de las acciones que refieren acontecimientos, el pretérito imperfecto que funge como marco descriptivo de dicha narración, así como el pretérito pluscuamperfecto utilizado para aludir a las acciones pasadas anteriores a aquellas presentadas en pretérito perfecto (Martínez, 2003: 717).

Finalmente, Rodríguez (1996: 93) define al periodista como un hombre de tiempos, justamente por el uso perspicaz que debe hacer de los verbos al conjugarlos en una diversidad de tiempos y modos en el momento de concebir sus textos. Así pues, en este estudio nos proponemos examinar los tiempos y modos verbales más recurrentes en notas deportivas a fin de elucidar sus rasgos sintácticos y textuales más relevantes.

3 METODOLOGÍA

3.1 Formación del corpus

En la presente investigación examinamos un total de 100 notas periodísticas que fueron publicadas en la versión electrónica de cuatro periódicos

mexicanos. Las notas fueron tomadas de la sección deportiva de los siguientes diarios: *La Jornada*, *Excélsior*, *El Informador* y *El Sol de México*. Hemos decidido trabajar con la versión en línea porque dicha versión ofrece a los lectores maneras de enterarse de la realidad mundial que se adaptan mejor a sus intereses (Pou, 2001: 146).

La publicación de las notas del corpus comprende el periodo del 26 de febrero al 18 de marzo de 2016. Los temas abordados en las diferentes notas son: futbol soccer, futbol americano, automovilismo, tenis, halterofilia, clavados, baloncesto, atletismo, béisbol, charrería, pugilismo, judo, lucha libre, deportes paralímpicos, así como asuntos administrativos en el marco del deporte¹.

Del diario *La Jornada*, tomamos 34 notas deportivas para nuestro corpus. Asimismo, del diario *El Sol De México*, consideramos 27 notas. Igualmente, del periódico *El Informador* tomamos en cuenta 20 notas. Finalmente, del periódico *Excélsior* se consiguieron 19 notas. En la tabla 1 se presenta una síntesis de lo anterior.

Tabla 1. Notas deportivas que conforman el corpus

Diario	Fecha	Número de notas	Total de notas
La Jornada	26 de febrero	16	34
	1 de marzo	2	
	16 de marzo	5	
	17 de marzo	9	
	18 de marzo	2	
El Sol de México	26 de febrero	9	27
	16 de marzo	7	
	17 de marzo	11	
El Informador	26 de febrero	3	20
	16 de marzo	8	
	17 de marzo	9	
Excélsior	26 de febrero	2	19
	27 de febrero	2	
	29 de febrero	1	
	1 de marzo	2	
	16 de marzo	3	
	17 de marzo	9	

1 Este mismo corpus ha sido utilizado para otro estudio enfocado en las figuras retóricas empleadas por periodistas deportivos en textos de prensa digital.

3.2 Procedimiento de análisis

Como hemos advertido en el apartado de los fundamentos teóricos, los estudios anteriores que se enfocan en los tiempos y modos verbales del lenguaje periodístico lo hacen con base en corpus de la prensa escrita en general. En nuestra investigación pretendemos centrarnos en el análisis de tiempos y modos verbales del lenguaje periodístico producido en el marco del deporte y, más concretamente, en aquel de la prensa electrónica.

Así pues, luego de conformar el corpus de estudio, procedimos a identificar todos los verbos empleados en cada uno de los textos. Una vez, registrados los verbos, los clasificamos de acuerdo con el tiempo y el modo en el que se encontraban conjugados. Después de la clasificación, nos dimos a la tarea de contabilizar cada tiempo verbal. Finalmente, examinamos el corpus con base en las elucidaciones de Zorrilla (1996), Martínez (2003), Francescutti (2009), Nadal (2012), Quintero (2013), entre otros.

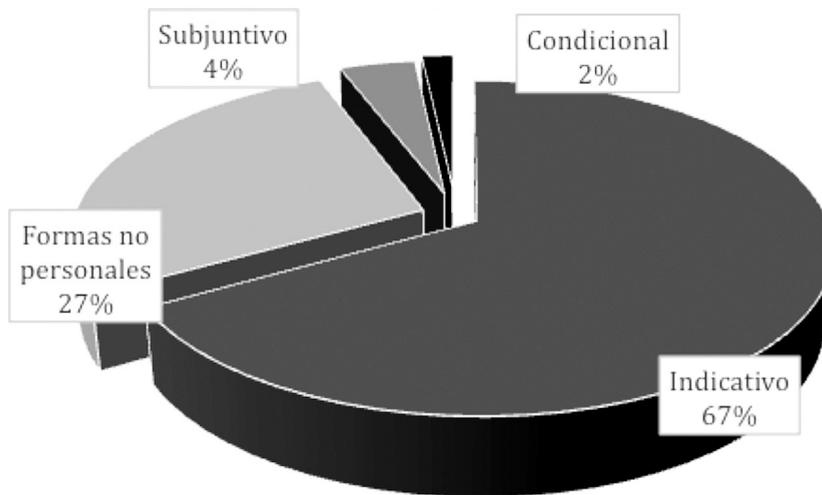
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado exponemos los resultados de la investigación para posteriormente contrastarlos con estudios similares. En el corpus obtuvimos un total de 4,260 verbos conjugados en diferentes tiempos y modos verbales. En primer lugar, en modo indicativo registramos 2,838 verbos (67%); en segundo lugar, en formas no personales contamos 1,173 verbos (27%); en modo subjuntivo encontramos 176 verbos (4%); por último, en condicional identificamos 73 verbos (2%). Lo anterior se sintetiza mediante el gráfico 1.

4.1 Modo indicativo

El modo indicativo resulta el más recurrente de nuestro corpus. De los 2,838 verbos conjugados en este modo verbal, 1,108 corresponden al presente, 1,086 al pretérito perfecto, 155 al pretérito perfecto compuesto, 96 al pretérito imperfecto simple, 15 al pretérito imperfecto compuesto y 378 al futuro simple. Estos números se aprecian en el gráfico 2.

Como se advierte en el gráfico, el presente de indicativo es el tiempo verbal más recurrente en el corpus. Por un lado, este tiempo se encuentra en 82% de los titulares periodísticos redactados mediante construcción verbal. Francescutti (2009: 244) asevera: “[l]os verbos son uno de los elementos más cuidados en la



- Indicativo
- Formas no personales
- Subjuntivo
- Condicional

Gráfico 1: Distribución de los modos y formas verbales del corpus

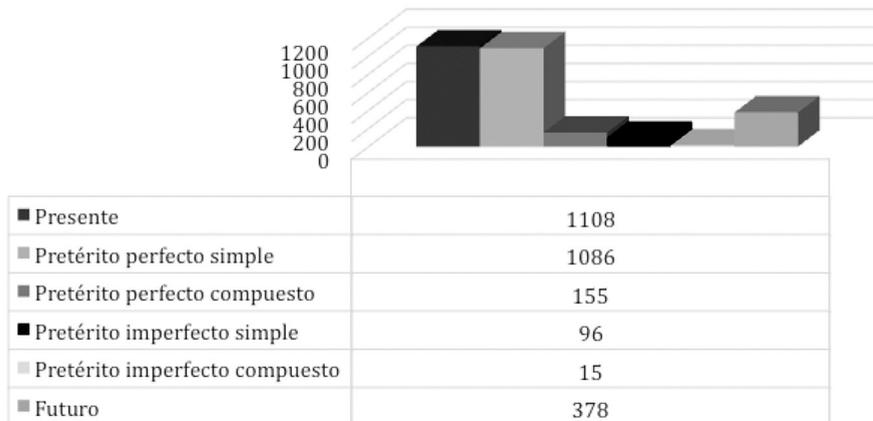


Gráfico 2: Distribución de los tiempos verbales del modo indicativo

elaboración de los titulares”. En nuestro estudio, así como en estudios enfocados en las formas verbales de titulares periodísticos, se observa que los titulares concebidos a base de construcción verbal tienden a redactarse en presente de indicativo, aunque la noticia de la que se habla en el cuerpo de la nota sea un acontecimiento pasado y se encuentre redactada en pretérito (Hernando Cuadrado, 1994: 158; Zorrilla, 1996: 82; Nadal, 2012: 187-188).

Por otro lado, en nuestros materiales en el cuerpo de la noticia también registramos numerosos verbos conjugados en presente de indicativo con diversidad de usos para referir eventos actuales, retrospectivos y futuros. Asimismo, el presente es utilizado en el discurso ajeno, más específicamente en citas directas. Y es que tal como asevera Alcoba (1983: 108), el presente de indicativo no es deíctico, porque “no señala un momento temporal de la situación enunciativa” pero sí es anafórico porque “[e]stablece una relación de identidad de sentido con objetos del discurso que, por sí mismos o contextualmente, significan tiempo”.

Los fragmentos (5-8) utilizan el presente de indicativo como tiempo verbal principal y dicho tiempo despliega diferentes funciones textuales. En (5) el presente describe un personaje deportivo, caso específico del luchador Brazo de Plata. En (6) el periodista usa el presente para dar cuenta de acciones retrospectivas, tales como: *se sorprende* y *escucha*. En (7) el presente de indicativo expone una cita directa de un personaje deportivo entrevistado por el periodista. En (8) el pasaje redactado en presente expone un evento que tendrá lugar en un futuro cercano.

- (5) Lo cierto *es* que Brazo de Plata *es* uno de los luchadores más queridos por la fanática, ningún luchador *es* ovacionado como él cuando *sube* al cuadrilátero, y tal *parece* que el cariño del público lo *mantiene* en pie [...] [Brazo de Plata responde a las críticas, *El Sol de México*: 16/03/2016]
- (6) La japonesa *se sorprende* cuando *escucha* que en México había una ley que se abolió a finales de los 90 del siglo pasado, que prohibía boxear a las mujeres. [Entre las peleadoras existe solidaridad, afirma La Roca, *La Jornada*: 17/03/2016]
- (7) “¿Triste su situación? No, tampoco; esto *es* fútbol y el que *tiene* pocos puntos *es* porque lo *merece*. Lo que sí *quiero* manifestar es que las Chivas *están* en enorme, en gigantesca desventaja al jugar sólo con mexicanos [...]” [Chivas, en desventaja por jugar sólo con mexicanos: Lapuente, *La Jornada*: 01/03/2017]

- (8) [...] luego de una ausencia de emociones de 112 días, este fin de semana se *celebra* la edición 21 del Gran Premio de Australia, evento que *forma* parte del calendario desde 1996 y que se *lleva a cabo* en el trazado del circuito de Albert Park. [Australia abre pista, *El Informador*: 17/03/2016]

El segundo tiempo más recurrente del corpus es el pretérito perfecto simple de indicativo que constituye el tiempo principal de más del 60% de nuestros materiales, pues “uno de los objetivos principales de la nota periodística consiste en informar sobre los acontecimientos ocurridos en cualquier ámbito de interés para el lector” (Quintero, 2015: 120). En nuestras notas, el pretérito se emplea principalmente para dar cuenta de las acciones que tuvieron lugar en un evento deportivo como en (9-12). Asimismo, se le utiliza con *verba dicendi* para preceder el discurso ajeno de ciertos personajes deportivos, sea para introducir una cita directa, como en (13), sea para referir discurso indirecto, como en (14).

En nuestros materiales identificamos el pretérito perfecto como único tiempo verbal en fragmentos textuales que refieren una serie de acciones que se produjeron en un evento, como en (9) y (10). Asimismo, registramos este tiempo combinado con el pretérito imperfecto, como en (11) y (12). Mediante esta combinación, el pretérito perfecto da cuenta de acciones puntuales y principales: *conectó, logró, definieron*; mientras que el imperfecto describe acciones circunstanciales o adyacentes: *ganaba, enfilaba, perdía*. Por último, observamos el pretérito perfecto de *verba dicendi* alternando con presente de indicativo, presente de condicional, futuro de indicativo e infinitivo, como en (13) y (14). El verbo de comunicación hace referencia a lo enunciado por algún personaje protagonista de la nota; mientras que las otras formas verbales presentan el contenido del discurso de dicho personaje.

- (9) Al minuto 12, Jürgen Damm, de los visitantes, *chocó* con Marco Jiménez, por lo que se *lastimó* la rodilla derecha y *fue* remplazado por Lucas Zelarayán. Lo *trasladaron* a un hospital, donde se *determinó* que sólo *fue* el golpe, sin lesión alguna. [Los Tigres empatan 0-0 en su visita a los Gallos en la Concachampions, *La Jornada*: 16/03/2016]
- (10) Para el complemento, América *buscó* abrir el marcador obra de Sambueza, quien *sacó* disparo que *puso* a temblar a Santos y luego al 55 de tiempo corrido Darwin *intentó* burlar al arquero Marchesin, quien se

- no* seguro en la meta. [Sin goles el encuentro entre Santos y América, *El Sol de México*: 17/03/2016]
- (11) Con un tiro que Javier Cortés *conectó* desde fuera del área al 41 y un remate de media vuelta de Eduardo Herrera al 43, los felinos *insinuaban* sus intenciones de incrementar la ventaja. [Pumas goleó 4-1 al Táchira y es líder de su grupo en Libertadores, *La Jornada*: 18/03/2016]
- (12) En tierra alemana la Juve *ganaba* 2-1 al minuto 90, con lo que se *enfilaba* a la clasificación. Sin embargo, Thomas Müller *logró* el agónico 2-2 que *mandó* el duelo a tiempos extra, donde Thiago Alcántara y Kingsley Coman *definieron* el encuentro en apenas dos minutos y el marcador global *fue* 6-4. [Bayern remonta y elimina 4-2 a Juventus en tiempos extra, *La Jornada*: 17/03/2016]
- (13) El jalisciense *afirmó*, en conferencia de prensa previa al encuentro, que “es difícil pero no imposible” y *señaló* que para *dar* la vuelta al marcador, su equipo *necesitará* “*aprovechar* todas las oportunidades al frente”. [“Chicharito” y Leverkusen buscan remontar ventaja del Villarreal, *El Sol de México*: 17/03/2016]
- (14) Con miras a su pelea del 2 de abril contra el ex campeón mundial Carlos Molina, *indicó* que *será* un choque interesante, donde *aseguró* que él *saldría* vencedor para *acercarse* a una nueva oportunidad de título del mundo. [Devela Mauricio Sulaiman mural en homenaje a su padre, *El Sol de México*: 16/03/2016]

Tal como hemos señalado, los dos tiempos verbales más asiduos en nuestro corpus son el presente de indicativo y el pretérito perfecto simple. El primero se utiliza en más del 80% de los encabezados de nuestro corpus. El segundo es empleado en más del 60% de nuestras notas periodísticas como tiempo principal del texto. En (15) advertimos un encabezado que solamente utiliza presente de indicativo para referir un acontecimiento pasado. En (16) se observa el primer párrafo de la nota que hace referencia a dicho acontecimiento pasado a través del pretérito perfecto simple. Este es un ejemplo muy recurrente en nuestros materiales.

- (15) Nadal *pasa* apuros en Indian Wells
El español se *salva* de un “match point” en el tercer set, *vence* a Alexander Zverev y se *instala* en cuartos de final. Djokovic y Serena

William también *avanzan* [Nadal pasa apuros en Indian Wells, *Excélsior*: 17/03/2016]

- (16) El español Rafael Nadal se *recuperó* tras perder un set y se *libró* de un match point en contra en el tercer parcial, para superar 6-7 (8), 6-0, 7-5 al alemán Alexander Zverev, con lo que *ancló* en los cuartos de final del Masters de Indian Wells [...] [Nadal pasa apuros en Indian Wells, *Excélsior*: 17/03/2016]

Con menor frecuencia, el tercer tiempo más frecuente del modo indicativo en el corpus es el futuro simple. El futuro presenta eventos que anuncia el periodista con total certeza de que se llevarán a cabo (Zorrilla, 1996: 319). En el corpus de nuestro estudio este tiempo se emplea en notas periodísticas que hacen referencia a eventos que se realizarán en un futuro cercano, tal como sucede en (17) y (18). Por un lado, el evento anunciado en (17) tiene previsto dar inicio el mismo día de la publicación de la nota; mientras que el evento de (18) se llevará a cabo dos semanas después de que se publicó la noticia.

- (17) Todo se encuentra listo y al filo de las 10:30 horas de este día *dará* inicio la primera Copa Premier Master Campeones del Llano 2016, la cual se *llevará* a cabo en las instalaciones del deportivo Lázaro Cárdenas de esta capital, con la participación de las 16 escuadras más importantes. [Arranca la Copa Campeones del Llano 2016, *El Sol de México*: 26/02/2016]
- (18) En sólo dos semanas, la ciudad de México *vibrará* con la categoría de autos eléctricos, Formula E, que *pisará* por primera vez territorio nacional y que, a pesar de la falta de ruido en sus motores, *buscarán* [sic] electrizar a la afición mexicana que se *dará* cita el 12 de marzo en la pista del Autódromo Hermanos Rodríguez. [La CDMX se electriza con la Fórmula E, *Excélsior*: 29/02/2016]

4.2 Formas no personales

En relación con las formas no personales que encontramos en el corpus, de las 1,173 formas registradas en usos verbales, 1,017 son infinitivos, 89 participios y 67 gerundios. Cabe señalar que, de los 1,017 infinitivos, 1,004 son simples y 13 compuestos. Lo anterior se evidencia en el gráfico 3.

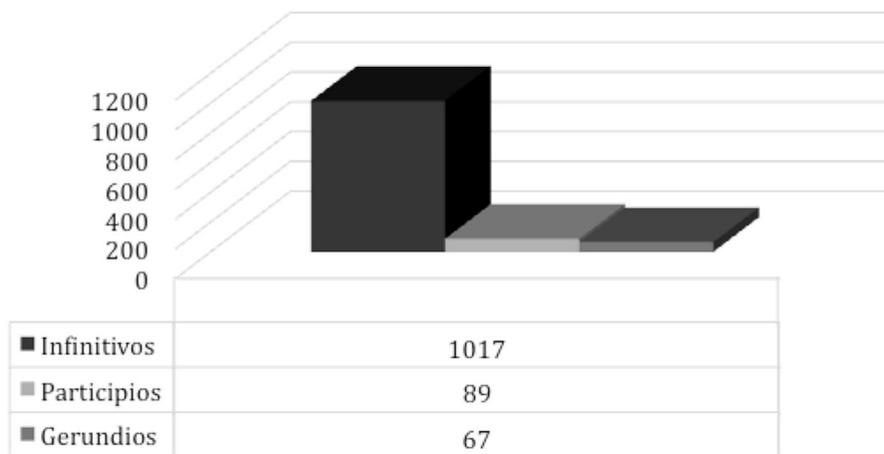


Gráfico 3: Distribución de las formas no personales

De acuerdo con Hernando Cuadrado (2006: 339-340), en el periodismo científico se recurre a las perífrasis modales *poder/ deber de + infinitivo* a fin de no responsabilizarse cuando se expone el discurso ajeno, sobre todo cuando se trata de transmitir la información de hipótesis no confirmadas. Asimismo, para Hernando Cuadrado (2006: 345), el infinitivo es frecuentemente utilizado en notas periodísticas científicas en cláusulas adverbiales de tiempo y manera, especialmente cuando dichas cláusulas se encuentran antecedidas de preposiciones como *tras* y *sin*, así como de locuciones prepositivas como *después de*.

En las notas periodísticas deportivas, nuestros resultados concuerdan con las dilucidaciones de Hernando Cuadrado (2006), pues en el corpus registramos el infinitivo principalmente en el marco de las dos perífrasis modales antes aludidas, así como en cláusulas adverbiales, tal es el caso de (19) *debe salir con un resultado a su favor* y *para manejar el partido* respectivamente. Asimismo, en nuestros materiales observamos que esta forma no personal es recurrentemente empleada como complemento de nombre, como se observa nuevamente en (19), *urgencia de ganar en casa*, con la función de complemento de objeto directo, tal como sucede tanto en (19) *quiere ser finalista [...]* como en (20) *buscan emularlo e intentarán conseguir*.

- (19) El cuadro local tenía la urgencia de *ganar* en casa, ya que en el Azteca no ha tenido suerte para *manejar* el partido y en abril próximo en el juego de “vuelta” debe *salir* con un resultado a su favor si quiere *ser*

- finalista de la competición de la zona de centro-caribeña. [Santos y América quedan a deber en empate sin goles, *Excélsior*: 16/03/2016]
- (20) Monterrey, entre 2010 y 2013, fue el equipo que más recientemente repitió como campeón en este torneo. Las Águilas buscan *emularlo* e intentarán *conseguir* su pase a la final en el encuentro de vuelta, que se realizará el 5 de abril en el estadio Azteca. [Santos y América empatan a cero en semifinal de Concachampions, *La Jornada*: 17/03/2016]

El infinitivo también es utilizado con menor frecuencia en función de sujeto, como se advierte en (21), y de predicado nominal, como en (22). Finalmente, tal como lo hemos comentado anteriormente, registramos 13 infinitivos en forma compuesta, como el que se observa en (23) que se encuentra en modalidad negativa y es precedido de la locución preposicional *pese a*, desempeñando así una función de cláusula concesiva.

- (21) Para Rommel Pacheco *ser* premiado con un oro de Copa del Mundo de Clavados portando la playera de Popeye dejó de ser anecdótico para convertirse en algo molesto. [Ajeno al conflicto, Rommel Pacheco quiere competir, *Excélsior*: 27/02/2016]
- (22) Una asignatura pendiente del menor de la dinastía, es el *llevar* su talento y arte a las plazas de la península ibérica [...] [Fermín Rivera disfruta su buen momento, *Excélsior*: 01/03/2016]
- (23) Al dominar uno de los idiomas oficiales del área deportiva ha podido entablar pláticas y relaciones con los organizadores de diferentes partes del mundo, de allí que pese a no *haber tenido* apoyos ni de la federación respectiva ni de otras autoridades del ramo, ha podido competir en varias pruebas. [Alicia Ibarra, empeñada en subir al podio en Río 2016, *La Jornada*: 26/02/2016]

El participio es la segunda forma no personal más frecuente en nuestros materiales. Ciertamente, para la contabilidad de esta forma no hemos considerado su aparición en los tiempos compuestos. De esta manera, el participio lo encontramos esencialmente en construcciones pasivas, precedido del verbo *ser* en diferentes tiempos verbales, a saber: en presente de indicativo (24), en pretérito perfecto de indicativo (24), en futuro de indicativo (25), en pretérito perfecto compuesto de indicativo (26), en pretérito imperfecto de subjuntivo (27) e incluso en otra forma no personal como infinitivo (28).

- (24) El jeque *es acusado* de dirigir una comisión para identificar deportistas entre los manifestantes que en 2011 protestaron contra el régimen autocrático de Bahrein. Muchos *fueron encarcelados y torturados*. [FIFA enfrenta hoy las elecciones más importantes de su historia, *La Jornada*: 26/02/2016]
- (25) Ahora, oficialmente Los Ingobernables sólo están integrados por Rush y La Máscara por lo hoy [sic], en la Arena México, *serán acompañados* por Vangellys, quien posiblemente estará pasando su prueba de fuego para incorporarse a esta facción que es la más polémica del CMLL [...]. [El Buffet del Amor quiere frenar a los Ingobernables, *El Sol de México*: 26/02/2016]
- (26) La FIFA, que se declara en dicha documentación “víctima” [...] para que exija la indemnización por parte de los 41 exfuncionarios de la FIFA y otras organizaciones de fútbol, entre ellos Chuck Blazer, Jack Warner, Jeffrey Webb y otros que *han sido acusados* en la investigación que está en curso llevada a cabo por el Departamento de Justicia. [Sudáfrica pagó por obtener Mundial, acusa FIFA, *El Informador*: 16/03/2016]
- (27) [...] en un maratón en Estados Unidos, se le cayó el chip y de inmediato dio aviso a los jueces para que lo consideraran y no *fuera descalificada*. [Alicia Ibarra, empeñada en subir al podio en Río 2016, *La Jornada*: 26/02/2016]
- (28) Para Rommel Pacheco *ser premiado* con un oro de Copa del Mundo de Clavados portando la playera de Popeye dejó de ser anecdótico para convertirse en algo molesto. [Ajeno al conflicto, Rommel Pacheco quiere competir, *Excelsior*: 27/02/2016]

Si bien el gerundio no es una forma muy recurrente en nuestros materiales, coincidimos con lo que plantea Hernando Cuadrado (2006: 345-346) al respecto. Y es que en el corpus registramos el gerundio esencialmente en lugar de un verbo que podría conjugarse en la misma forma personal que el de la cláusula principal anterior, tal como se observa en (29).

- (29) El año pasado, el equipo italiano dio muestras de estar de vuelta, *manteniéndose* cerca de Mercedes durante gran parte de la temporada, pero *flaqueando* en otros momentos que resultaron claves en la definición del calendario. [Objetivo: destronar a Mercedes, *El Informador*: 16/03/2016]

4.3 Modo subjuntivo

En cuanto a la distribución de los tiempos en modo subjuntivo, de los 176 verbos registrados, 152 se encuentran conjugados en presente, 4 en pretérito perfecto, 15 en pretérito imperfecto y 5 verbos más en pluscuamperfecto. Esta distribución de los tiempos del subjuntivo se aprecia en el gráfico 4.

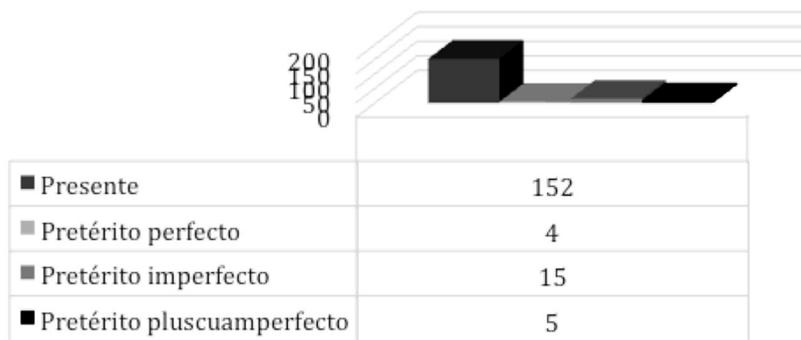


Gráfico 4: Distribución de los tiempos verbales del modo subjuntivo

De acuerdo con Bočková (2008), mediante el modo subjuntivo se puede expresar incertidumbre respecto de la realidad. En otras palabras, las construcciones en las que figura el subjuntivo pueden significar posibilidad, probabilidad, duda, perplejidad e indecisión. Asimismo, el subjuntivo expresa pensamientos, emociones y sentimientos “que se valoran como reales” (Bočková, 2008: 43) tales como deseo, temor, preocupación, esperanza, lamento y valoraciones personales. Dicha diversidad de significados depende en gran medida del cotexto en el que se inserta el subjuntivo.

En nuestros materiales, registramos el presente como el tiempo verbal más recurrente del modo subjuntivo. Este tiempo se emplea principalmente para expresar finalidad, tal como se advierte en (30) y (31). En ambos casos, la cláusula en subjuntivo es precedida de una locución preposicional: *para que* en (30) y *con el objetivo de que* en (31). Otros valores que identificamos del presente de subjuntivo en nuestro corpus son: a) condición (32), b) probabilidad (33), c) posibilidad (34) y d) concesión (35). En (32), fragmento con construcción condicional, la prótasis se formula en presente de subjuntivo y la apódosis en futuro de indicativo; en (33) y (34) el presente de subjuntivo es precedido por las expresiones *es probable que* y *es posible que* respectivamente. Por último, en (35) el presente de subjuntivo es antecedido por el conector concesivo *aunque*.

- (30) “Agradezco como siempre a mis patrocinadores Lucas Oil, KN Filters y MAHLE, que desde hace varios años me apoyan *para que* estas donaciones se *hagan* realidad”. [Jorge Kuri, preparado para el Campeonato Nacional Cuarto de Milla 2016, en Monterrey, *El Sol de México*: 16/03/2016]
- (31) *Con el objetivo de que* los coches de la parrilla *sean* más competitivos entre sí, a partir de este año se han retirado las restricciones que se regían sobre las unidades de potencia [...] [Objetivo: destronar a Mercedes, *El Informador*: 16/03/2016]
- (32) En esta cuarta fecha del certamen sudamericano, cualquier club que *consiga* la victoria dará un paso importante rumbo a los octavos de final [...] [Pumas y Táchira por el pase a octavos en Copa Libertadores, *El Sol de México*: 17/03/2016]
- (33) La FIFA cree que decenas de millones de dólares fueron desviados [...] Esta cantidad *es probable que aumente* a medida que la investigación continúe. [Sudáfrica pagó por obtener Mundial, acusa FIFA, *El Informador*: 16/03/2016]
- (34) *Es posible que se anuncien* pronto los nuevos acuerdos comerciales, y se anticipa gran presencia de empresas asiáticas. [Blatter ganó 3.76 millones de dólares en 2015, *Excelsior*: 17/03/2016]
- (35) Así que los fronterizos, en su afán de mantenerse entre los primeros ocho puestos de la tabla, deberán sacar la victoria contra los choriceros, pero el comedido será complicado, *aunque estén* en su casa. [Toluca visita a Xolos, que sufre en casa, *El Informador*: 17/03/2016]

Los otros tiempos del subjuntivo no son tan frecuentes como el presente, pues como se advierte en el gráfico 4, el pretérito imperfecto es el segundo tiempo más frecuente de este modo con apenas 15 recurrencias, seguido del pretérito pluscuamperfecto con 5 y del pretérito perfecto con 4. El imperfecto de subjuntivo lo identificamos principalmente en cláusulas temporales, como en (36) donde el imperfecto de subjuntivo es precedido de la locución conjuntiva *luego de que*. En dicho fragmento se relata cómo un equipo de fútbol pasó a las semifinales de una competencia, el pretérito de indicativo constituye el hilo conductor de dicha narración.

- (36) Los Tiburones se convirtieron en el segundo semifinalista *luego de que* el Necaxa *firmara* su pase al superar en serie de penaltis luego de un empate 1-1 a los Xolos. [Veracruz pasa a las semifinales de la Copa MX, *El Informador*: 16/03/2016]

En cuanto a los dos tiempos compuestos del subjuntivo que encontramos en nuestros materiales, el pluscuamperfecto se emplea siempre como condición de imposible cumplimiento, tal es el caso de (37) donde se presenta la declaración de un torero que hace uso de este tiempo verbal tanto para la prótesis como para la apódosis. Finalmente, el pretérito perfecto de subjuntivo se emplea en el corpus para expresar lamento o decepción. En el ejemplo (38) el pretérito perfecto es precedido del verbo *lamentar* en presente de indicativo.

- (37) [...] El primero tuvo condiciones, lo toree [sic] bien pero fallé con la espada y no le pude cortar la oreja, que si lo *hubiera matado* bien seguramente la *hubiera cortado*, me sacaron al tercio y el segundo toro tuvo movilidad y transmisión, lo disfruté mucho”, aseguró Rivera. [Fermín Rivera disfruta su buen momento, *Excélsior*: 01/03/2016]
- (38) *Lamenta* que en la federación de su deporte no la *bayan querido* apoyar en otras oportunidades porque exigen marcas por encima de las que piden las organizaciones mundiales, pero aún [sic] así nada la detiene. [Alicia Ibarra, empeñada en subir al podio en Río 2016, *La Jornada*: 26/02/2016]

4.4 Modo condicional

Respecto del modo condicional, registramos solamente 73 construcciones verbales, de las cuales 64 se identifican como condicionales simples y solamente 9 como condicionales compuestos. Esto se observa en el gráfico 5.

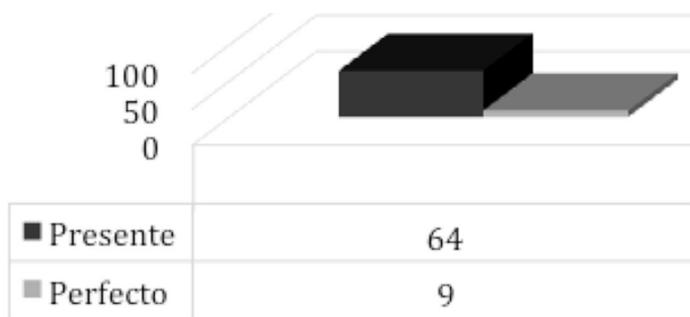


Gráfico 5: Distribución de los tiempos del condicional

El condicional tiene dos usos principales en el periodismo: uno consiste en presentar eventos pasados que pudieron haber tenido lugar, pero nunca lo hicieron.

ron; se trata de un condicional de rumor. El otro uso es aquel que introduce un evento futuro con cierta posibilidad de suceder; este es el condicional conjetural (Francescutti, 2009: 245). Asimismo, con el condicional el periodista evita responsabilizarse de lo que enuncia, pues este modo verbal encubre su actitud real respecto del contenido de su nota (Abouda, 2001: 279).

Por un lado, en nuestros materiales, el presente de condicional despliega valor conjetural, ya que presenta un aparente acontecimiento futuro, como en (39), donde la prótasis de la condición se expresa por medio de la preposición *de* y el infinitivo *confirmarse*; mientras que la apódosis se formula a través de una perífrasis verbal modal en presente de condicional: *podría sufrir*. Por otro lado, el condicional perfecto se emplea con valor de rumor, como en (40), donde se presenta una información no garantizada, pues la fuente de la declaración es una instancia imprecisa – *medios locales* – y el periodista se deslinda de la responsabilidad de dicha información mediante el condicional.

- (39) La agencia TASS dio a conocer ayer que Yuliya Yefimova, campeona mundial de natación, también dio positivo por dicha sustancia y, de confirmarse, la atleta *podría* sufrir una suspensión de por vida al ser reincidente. [Putin acusa a directivos de no haber avisado a deportistas sobre el meldonio, *La Jornada*: 17/03/2016]
- (40) Medios locales informaron que antes del juego se registró una batalla campal entre hinchas de Central y policías, dos de los cuales *habrían resultado* heridos, aunque no de gravedad. [Pumas goleó 4-1 al Táchira y es líder de su grupo en Libertadores, *La Jornada*: 18/03/2016]

4.5 Contraste de nuestros resultados con otros estudios

Luego de analizar los tiempos y modos verbales de nuestros materiales, advertimos que los resultados de esta investigación son, hasta cierto punto, similares a aquellos de otros estudios. En primera instancia, nuestros resultados coinciden en parte con los de Hernando García-Cervigón (2015), pues en su estudio sobre la configuración lingüística del reportaje de prensa, los tiempos verbales más frecuentes de su corpus son, primeramente, el presente de indicativo y, enseguida, el infinitivo. En nuestros materiales encontramos que el presente de indicativo es el tiempo más iterativo con 1,108 recurrencias, seguido del pretérito perfecto simple con 1,086 frecuencias y en tercera instancia, el infinitivo con 1,017 reiteraciones.

Igualmente, nuestros resultados coinciden solamente de manera parcial con aquellos de Quintero (2015) donde se contrastan los rasgos sintácticos, entre ellos los tiempos verbales, de titulares y notas periodísticas beisboleras. En su estudio, la autora determina que el tiempo verbal más frecuente en los titulares es el presente de indicativo, tal como ocurre en nuestra investigación. En efecto, en nuestro corpus de los 76 titulares redactados mediante construcción verbal, 62 (82%) presentan al menos un verbo en presente de indicativo.

No obstante, en Quintero (2015) las notas periodísticas están escritas en diferentes tiempos y modos verbales, de los que predominan el pretérito perfecto y el futuro simple de indicativo, ya que las notas de su corpus relatan eventos deportivos que ya han ocurrido o que apenas van a acontecer. En cambio, en nuestros materiales el pretérito es el segundo tiempo verbal más frecuente, antecedido del presente, ya que en nuestras notas el periodista emplea este tiempo verbal con múltiples funciones textuales como: a) describir personajes deportivos, b) exponer una cita directa, c) dar cuenta de acciones retrospectivas y d) presentar eventos que tendrán lugar en un futuro cercano.

5 CONCLUSIONES

A través de lo expuesto en las páginas precedentes se ha logrado identificar las funciones sintáctico-textuales más relevantes de los tiempos y modos verbales de un corpus de 100 notas deportivas tomados de la versión en línea de los diarios mexicanos *La Jornada*, *Excélsior*, *El Informador* y *El Sol De México*.

Entre los rasgos sintácticos más importantes, notamos que el modo indicativo y las formas no personales conforman el 94% del total del corpus. Por un lado, del modo indicativo, el presente y el pretérito perfecto resultan los tiempos más frecuentes, pues ambos se utilizan para referir eventos pasados. Además, el presente de indicativo se emplea con valores de pasado, presente y futuro. Por otro lado, de las formas no personales, el infinitivo es la forma más recurrente. El periodista deportivo emplea el infinitivo esencialmente en construcciones perifrásticas, cláusulas adverbiales, complemento del nombre y complemento de objeto directo.

Entre los rasgos textuales más significativos, encontramos que el presente de indicativo se emplea tanto en los encabezados como en el cuerpo de la nota periodística con la finalidad de: a) dar cuenta de acciones retrospectivas, b) describir personajes deportivos, c) exponer una cita directa y d) presentar eventos que tendrán lugar en un futuro cercano. Tal como lo sugiere Zorrilla (1996: 102), el presente de indicativo, tiempo verbal más recurrente de nuestros encabezados,

ofrece una impresión de inmediatez, viveza y realismo al lector a fin de que este se sienta atraído para seguir leyendo el cuerpo de la nota deportiva.

En cuanto al pretérito perfecto de indicativo, este tiempo verbal tiene la función de referir acciones puntuales y principales que tuvieron lugar en un evento deportivo. En el corpus observamos con asiduidad dicho tiempo verbal combinado con el pretérito imperfecto de indicativo, ya que este último añade descripciones aledañas y circunstancias a los hechos principales. Asimismo, registramos pretéritos perfectos con *verba dicendi* a fin de anunciar tanto citas directas como discurso indirecto de los personajes de las notas deportivas.

Respecto de las formas no personales, más particularmente del infinitivo, consideramos que este se utiliza más comúnmente en construcciones perifrásticas porque el periodista tiene el objetivo de no responsabilizarse y tomar cierta distancia respecto de lo enunciado por los personajes de sus notas. Asimismo, discurrimos que los infinitivos en cláusulas adverbiales tienen una función de ofrecer esclarecimientos de las acciones principales. Dichos esclarecimientos son principalmente de finalidad, tiempo y manera.

Por último, hemos visto que existe un número considerable de estudios que se encargan de elucidar las funciones de los tiempos verbales en titulares periodísticos en general, pero escasos son los estudios que se ocupan de explicar las funciones de los tiempos verbales en notas periodísticas completas y son todavía más escasos aquellos que se enfocan en una sección específica de los diarios. Es en lo anterior en lo que se basa la originalidad de nuestro estudio. Estamos conscientes de que los resultados de este no son categóricos; sin embargo, consideramos que a través de nuestra investigación podemos contribuir a la caracterización del discurso deportivo en español, particularmente del texto periodístico.

BIBLIOGRAFÍA

- ABOUDA, Lotfi (2001): “Les emplois journalistique, polémique et atténuatif du conditionnel. Un traitement unitaire”, en Patrick Dendale et Liliane Tas-mowski (éds.). *Le conditionnel en français*, Metz: Coll. Recherches Linguistiques (25), 277-294.
- ALARCOS LLORACH, Emilio (1977): “El Lenguaje de los titulares”, en Fernando Lázaro Carreter (ed.). *Lenguaje del periodismo escrito*, Madrid: Fundación Juan March, Serie Universitaria (37), 127-147.
- ALCOBA RUEDA, Santiago (1983): “El presente de los titulares de prensa: no deíctico, pro-tiempo anafórico”, en *Análisis*. 7-8, 107-121.

- BOČKOVÁ, Veronika (2008): *El subjuntivo en el estilo periodístico*. Tesis de Maestría. Brno: Masarykova Univerzita.
- CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús (2012): “El lenguaje periodístico del deporte en el idioma español del siglo XXI”, en *Historia y Comunicación Social*. 17, 343-358.
- FRANCESCUTTI, Luis Pablo (2009): “El tiempo de los titulares. Un análisis verbal de la titulación en la prensa española durante el periodo 1980/2005”, en *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 15, 243-259.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2003): “Aspectos gramaticales del lenguaje del fútbol”, en José Luis Girón Alconchel, F. Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Silvia Iglesias Recuero, Antonio Narbona Jiménez, (Eds.), *Estudios ofrecidos al profesor José Jesús de Bustos Tovar*. Madrid: Editorial Complutense.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2010): “Aspectos gramaticales del lenguaje del fútbol” en *MarcoELE*. 11, 132-149.
- GUERRERO SALAZAR, Susana (2002): “El lenguaje deportivo, entre coloquial y literario” en *Isla de Arriarán*. XIX, 365-382.
- HERNANDO CUADRADO, Luis Alberto (1994): “Comunicación y lenguaje en el periodismo escrito”, *Didáctica*. 6 (1), 145-159.
- HERNANDO CUADRADO, Luis Alberto (2002): “Sobre la configuración lingüística del mensaje periodístico” en *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 8, 261-274.
- HERNANDO CUADRADO, Luis Alberto (2006): “Periodismo científico y lenguaje” en *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 12, 331-348.
- HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN, Alberto (2015): “El discurso periodístico en el reportaje de prensa”, en *Revista Signa*. 24, 375-392.
- MAPELLI, Giovanna (2009): “La prima pagina del ‘Marca’: specchio della creatività del linguaggio del calcio”, en Beatriz Hernán Gómez-Prieto (ed.). *Il linguaggio dello sport, la comunicazione e la scuola*, Milán: LED, 199-213.
- MARTÍNEZ PASAMAR, Concepción (2003): “Aprovechamiento didáctico de las constantes lingüísticas de la narración en la noticia”, en Hermógenes Perdiguerro Villarreal y Antonio A. Álvarez (coords.), *Actas del XIV Congreso Internacional de ASELE*. Burgos: Universidad de Burgos, 715-728.
- MEDINA MONTERO, J. Francisco (2007): “La metáfora en el léxico futbolístico: el caso de los participantes en español, y sus posibles equivalentes en italiano”, en Luis Luque Toro (ed.). *Léxico Español Actual*, Venezia: Università Ca’Foscari di Venezia, 197-240.

- NADAL PALAZÓN, Juan Gabriel (2012): “Rasgos formales de los titulares periodísticos: notas sobre diez diarios del ámbito hispánico”, en *Acta Poética*. 33 (1), 173-195.
- OLIVA MARAÑÓN, Carlos (2012): “Lenguaje deportivo y comunicación social: prototipo coetáneo de masas” en *Revista de Comunicación de la SEECI*. XVI (28), 11-29.
- POU AMÉRIGO, María José (2001): “Los titulares de prensa y los nuevos servicios de información por correo electrónico y teléfono móvil” en *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 7 (1), 145-157.
- QUINTERO RAMÍREZ, Sara. (2013): “Análisis sintáctico de titulares deportivos en la versión electrónica de seis periódicos mexicanos” en *Lengua y Habla*. 17, 165-182.
- QUINTERO RAMÍREZ, Sara (2015): “Rasgos sintácticos de titulares y notas de béisbol en la versión electrónica de diarios mexicanos” en *Lenguas Modernas*. 45, 109-126.
- RODRÍGUEZ CASTELO, Hernán (1996): “El periodista y el verbo” en *Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación*. 54, 93-95.
- TRIFONAS, Peter Pericles (2004): *Umberto Eco y el fútbol*. Barcelona: Gedisa.
- ZORRILLA BARROSO, José Manuel (1996): *El titular de la noticia. Estudio de los titulares informativos en los diarios de difusión nacional*. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Complutense.

Fecha de recepción: 24 de abril de 2017
Fecha de aceptación: 20 de septiembre de 2017