

# Estereotipos corporales en las imágenes de los libros de texto de inglés

## Bodily Stereotypes in English Textbooks' Images

CRISTINA MENESCARDI ROYUELA\*<sup>1</sup>

*ca.menescardi@ucv.es*

ISAAC ESTEVAN TORRES\*\*

*isaac.estevan@uv.es*

CONCEPCIÓN ROS ROS\*

*concepcion.ros@ucv.es*

IRENE MOYA-MATA\*\*

*irene.moya@uv.es*

\**Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir", España*

\*\**Universitat de València, España*

### Resumen:

La educación es el camino para generar conductas positivas en niños y niñas y promover un ambiente social y armónico, así como respeto de los valores éticos y democráticos de nuestra sociedad. Un valor ético y democrático importante es la actitud no discriminante, sin prejuicios y no estereotipada. El objetivo del presente estudio fue analizar la frecuencia de ocurrencia de posibles estereotipos ligados a género, edad, raza y somatotipo presentes en las imágenes de los libros de texto de inglés del tercer ciclo de Primaria del sistema educativo español. Para ello, se ha realizado un estudio descriptivo con 1774 imágenes de 5 colecciones de libros de texto de la asignatura de inglés (Bugs World, Incredible Kit, Footstep, Beep and Find Out) de quinto y sexto curso. Los

### Abstract:

Education is the way to generate positive conducts in children, conducts that promote a social and harmonic environment and respect of ethic and democratic values in our society. One important ethic and democratic value is the implementation of non-discriminatory, non-prejudiced and non-stereotyping attitudes. The aim of this study was to analyze the frequency of occurrence of possible stereotypes linked to gender, age, race and somatotype present in images of English textbooks in the third cycle of Primary Education of Spanish schools. Thus, a descriptive study was carried out with 1774 images from 5 English-as-a-Foreign-Language textbook collections for the fifth and sixth grades (*Bugs World, Incredible Kit, Footstep, Beep and Find Out*). The results show a great preva-

### 1 Dirección para correspondencia (correspondence address):

Cristina Menescardi Royuela. Dpto. de Motricidad y Didáctica de la Educación Física. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir". C/ Virgen de la Soledad s/n. 46900 Torrent, Valencia (España).

resultados obtenidos mostraron una continuación de los estereotipos de cuerpos jóvenes, de raza blanca y delgados en las imágenes de los libros de texto de inglés, mientras que los estereotipos de género parecen ser eliminados de dichos libros a favor de una mayor diversidad en sus imágenes. Se debería tomar en consideración la necesidad de que el profesorado revise el material didáctico y en el caso de que no se asegure el valor de la diversidad cultural e igualdad de oportunidades de cada estudiante, se elabore su propio material curricular complementario. En este sentido, se aporta una propuesta didáctica y recomendaciones aplicadas para establecer las bases del trabajo con imágenes en la etapa de Primaria para identificar, reconocer y eliminar los estereotipos.

**Palabras clave:**

Inglés; género; raza; estereotipos; imágenes.

lence of young, white and slim bodies represented in the images of the English textbooks. Gender stereotypes, however, seem to have been removed from these textbooks. It is important that teachers become aware of the importance of reviewing the teaching resources at their disposal to ensure the value of cultural diversity and equal opportunity to every student. In the event teacher resources do not meet these standards, teachers should elaborate their own complementary teaching resources. In that sense, a didactic proposal and some guidelines were included in the study to establish a model on how to use images in Primary Education so that stereotypes can be identified, recognized and avoided.

**Key words:**

English; gender; race; stereotypes; images.

**Résumé:**

L'éducation est le moyen de générer des comportements positifs chez les enfants et de promouvoir un environnement social et harmonieux et le respect des valeurs éthiques et démocratiques de notre société. Une valeur démocratique et éthique importante n'est pas discriminatoire, libre de préjugés et non stéréotypée. Le but de cette étude était d'analyser la fréquence d'apparition des stéréotypes possibles liés au sexe, à l'âge, à la race et au somatotype présent dans les images des manuels d'anglais de troisième cycle du système éducatif espagnol primaire. Dans ce but, nous avons mené une étude descriptive avec 1774 images de 5 collections de manuels pour le cours d'anglais (Bugs World, Incredible Kit, Footstep, Beep et Find Out) en cinquième et sixième année. Les résultats ont montré une poursuite de stéréotypes de jeunes corps, blancs et minces dans les images des manuels d'anglais, alors que les stéréotypes de genre semblent être éliminés de ces livres pour plus de diversité dans ses images. On devrait tenir compte de la nécessité d'examiner les documents de formation et dans le cas où la valeur de la diversité culturelle et l'égalité des chances pour chaque élève ne soit pas présente, les professeurs devraient élaborer leur propre matériel. En ce sens, nous réalisons une proposition didactique et apportons des recommandations mises en œuvre pour établir la base d'un travail avec des images pour l'étape de Primaire pour identifier, reconnaître et éliminer les stéréotypes.

**Mots clés:**

Anglais; le sexe; la race; les stéréotypes; les images.

Fecha de recepción: 09-02-2016

Fecha de aceptación: 02-12-2016

## Introducción

La misión de la educación es transmitir conocimientos integrados en una cultura y una dimensión ética (Camps, 2000) para formar a las personas del futuro; por ello, la educación es una de las herramientas más valiosas que contribuyen a generar conductas positivas que promuevan un ambiente sociable y armónico, además de contribuir al respeto por los valores éticos y democráticos de nuestra sociedad (Brullet y Subirats, 1990; Parra, 2009). Tradicionalmente, el profesorado se ha servido de los materiales curriculares, para enseñar y educar al alumnado ya que se utilizan para orientar en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Molina, Devís y Peiró, 2008). Los libros de texto participan en la transmisión del modelo de comportamiento social, valores y normas (Martínez-Bello, 2013a) que pueden conllevar concepciones negativas de una persona, evento o grupo social, etc., causando prejuicios, estereotipos y consecuentemente, discriminaciones (Parra, 2009). Así, en cada libro de texto, las imágenes y comentarios aportados pueden estar relacionados con estereotipos que marcan el rol del hombre y la mujer o cualquier otro grupo social, mostrando características atribuibles a cada uno de estos grupos, que pueden ser asimiladas por los estudiantes, y configurar sus pensamientos y comportamientos (Gutiérrez e Ibáñez, 2013). Estos estereotipos se mantienen en el currículum oculto transfiriendo mensajes paralelos en cualquier asignatura e influyendo en la personalidad del alumnado (Brullet y Subirats, 1990; Parra, 2009).

La diversidad cultural cohabitando en un mismo espacio o interculturalidad puede derivar en la generación de un trato desigual y discriminatorio hacia un determinado grupo que muestre características diferentes a la norma tradicional si es malinterpretada (Gutiérrez e Ibáñez, 2013). Al respecto, diversos autores (Gutiérrez e Ibáñez, 2013; Rey, Táboas y González, 2014) consideran la equidad como uno de los valores susceptibles de ser enseñados y aprendidos para la correcta interiorización de actitudes y prejuicios estereotipados, ayudando al alumnado a reconocer las realidades estereotipadas y promoviendo un trato no discriminatorio, así como la igualdad de oportunidades en nuestro alumnado.

La detección de los estereotipos puede ser una tarea difícil porque muchos de éstos han sido interiorizados y aceptados como norma (Moya-Mata, Ros, Bastida y Menescardi, 2013a; Moya-Mata, Ros, Menescardi y Bastida, 2013b). Para ello, se ha sugerido, como recurso que permite

conocer de manera objetiva y neutral la presencia de estos estereotipos en la escuela, los libros de texto (Sánchez-Bello, 2002). Así, la detección de los posibles estereotipos presentes en los libros de texto parece ser el primer paso para reconocerlos y tratar de eliminarlos. En este sentido, los estudios que han analizado los estereotipos en los libros de texto se han centrado, por un lado, en la detección de los estereotipos en el lenguaje empleado (Manassero y Vázquez, 2002), y por otro lado, en el análisis de las imágenes que aparecen en los libros de texto (e.g., Gutiérrez e Ibáñez, 2013). Ambas perspectivas indican y denuncian la existencia de estereotipos en los libros de texto usados en el contexto educativo.

La tabla 1 muestra las asignaturas en las que se han analizado las imágenes de los libros de texto. En concreto, los libros muestran una imagen estereotipada donde aparece o se representa con más frecuencia la figura del hombre que la de la mujer (e.g., Moya-Mata, Ros, Menescardi y Bastida, 2014), la raza caucásica que el resto de razas (e.g., Botelho, Silva, Caetano y Queirós, 2008; Yuen, 2011), la gente joven que el resto de franjas etarias (e.g., Rey, Táboas y Canales, 2013) y el somatotipo ectomorfo y mesomorfo que el endomorfo (e.g., González, Táboas y Rey, 2010).

**Tabla 1. Investigaciones previas sobre los estereotipos de género.**

Autores	Etapas	Ciclo/ Curso	Asignatura	Imágenes analizadas	Libros	Editoriales
<b>Blanco (2000)</b>	ESO	1º ciclo	Ciencias de la Naturaleza, Sociales, Geografía e Historia, Matemáticas, N/S Lengua y Literatura, y Educación Física	56	N/S	
<b>Botelho et al. (2008)</b>	Primaria	2º y 3º ciclo	Educación Física	8000	16	N/S
<b>Cerezal (1999)</b>	Primaria	6º-8º EGB	Francés	1330	3	3
<b>Cerezal (1999)</b>	Primaria	6º-8º EGB	Inglés	1290	3	2
<b>Garreta y Careaga (1987)</b>	EGB	1º-6º	Lengua y Ciencias sociales	N/S	36	13
<b>Guijarro (2005)</b>	Primaria	Diversos	Inglés	N/S	8	5
<b>Gutiérrez e Ibáñez (2013)</b>	Primaria ESO	5º-6º N/S	Educación para la ciudadanía	469	N/S	8
<b>Hamodi (2014)</b>	Primaria	4º y 6º	Lengua Castellana	723	4	2
<b>Herrador (2013)</b>	Primaria	Todos	Educación Física	78	78	N/S

Autores	Etapa	Ciclo/ Curso	Asignatura	Imágenes analizadas	Libros	Editoriales
<b>Lee y Collins (2008)</b>	Secondary Education (Hong Kong)	N/S	Inglés	N/S	20	N/S
<b>López-Navajas (2014)</b>	ESO	1º-4º	Todas	5399	115	3
<b>Luengo y Blázquez (2004)</b>	ESO	1º-4º	Lengua y Ciencias sociales	N/S	8	N/S
<b>Martínez-Bello (2012)</b>	Preescolar	N/S	N/S	40	1	1
<b>Martínez-Bello (2013a)</b>	Primaria	1º-2º	Conocimiento del Medio	1128	N/S	6
<b>Martínez-Bello (2013b)</b>	Infantil	N/S	N/S	585	N/S	3
<b>Martínez-Bello (2013c)</b>	Infantil	N/S	N/S	247	N/S	3
<b>Morales y Lischinsky (2008)</b>	ESO	3º-4º	Ciencias sociales	N/S	10	7
<b>Moya-Mata et al. (2013a)</b>	Primaria	5º-6º	Educación Física	997	9	5
<b>Moya-Mata et al. (2013b)</b>	Primaria	Todos	Educación Física	1635	18	3
<b>Moya-Mata et al. (2014)</b>	Primaria	5º-6º	Educación Física	821	8	4
<b>Parra (2002)</b>	ESO y Bachiller	2º ciclo ESO y Bachiller	Educación Física	15429	N/S	N/S
<b>Sleeter y Grant (2011)</b>	Primary and Secondary Education	1º- 8º	Sociales, Leguaje, arte, ciencias y matemáticas	N/S	47	9
<b>Táboas y Rey (2007)</b>	ESO	Todos	Educación Física	242	2	2
<b>Táboas y Rey (2009)</b>	ESO	Todos	Educación Física	242	2	2
<b>Táboas y Rey (2012b)</b>	ESO	Todos	Educación Física	2724	36	10
<b>Terrón y Cobano-Delgado (2008)</b>	Primaria	Todos	Matemáticas, lengua y conocimiento del medio	1062	N/S	3
<b>Yuen (2011)</b>	Secondary Education	1º-3º	Inglés	N/S	6	2

En la legislación española en materia de educación (Ley Orgánica de Educación [LOE, 2006] y actualmente Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad Educativa [LOMCE, 2013]), se subraya la importancia de un trato igualitario del alumnado independientemente del género, edad, raza, o somatotipo. En la actualidad, este marco legislativo recoge en

sus contenidos, el valor de la lengua extranjera (inglés) como instrumento de comunicación y relación con compañeros de otras ciudades. Se favorece la posibilidad de acceder a nueva información e instrumento para conocer otras culturas desde un punto de vista enriquecedor, resaltándose la actitud receptiva y positiva hacia las personas de habla diferente sin estereotipos de cualquier tipo. Esta visión integradora se observa también en la utilización del inglés como lengua de comunicación global, tanto intranacional como internacional (Honna, 2005). Pese a dicho uso global, parece ser que desde hace varias décadas los libros de inglés como lengua extranjera de diversos países asiáticos muestran estereotipos de género (Hamdam, 2010; Lee, 2006; Sakita, 1995). Sin embargo, según nuestro conocimiento son escasas las investigaciones que analizan la presencia de estos estereotipos en las imágenes de los libros de texto de inglés utilizados en España.

Por ello, es necesario el análisis de dichas imágenes para detectar y, si es el caso, erradicar los estereotipos del contexto escolar. El objetivo del presente estudio fue analizar la frecuencia de ocurrencia de posibles estereotipos ligados a género, edad, raza, somatotipo y discapacidad presentes en las imágenes de los libros de texto de inglés usados en el tercer ciclo de Primaria del Sistema Educativo Español, para así:

- 1º) Contabilizar dicha frecuencia de ocurrencia de estereotipos forma global.
- 2º) Comparar la frecuencia de ocurrencia de los citados estereotipos en función de la editorial.

El tercer ciclo de EP fue seleccionado por ser el ciclo previo a la Educación Secundaria (ESO), en el cual, los y las estudiantes se caracterizan por estar en el periodo de operaciones formales. En este periodo, el alumnado consigue la abstracción de sus observaciones usando el razonamiento inductivo y deductivo, además del desarrollo de conceptos morales (López, Lledó, Jiménez, Cano y Viera, 1988). Por ello, parece lógico comenzar nuestro análisis por el tercer ciclo ya que es cuando el alumnado desarrollará el razonamiento crítico y podrá percibir los estereotipos presentes en los libros de texto; ya que se hipotetiza que los estereotipos de género, raza, edad, somatotipo y discapacidad continúan estando presentes en el contexto escolar, específicamente en los recursos impresos de esta asignatura.

## Método

### Muestra

Se analizaron 1774 imágenes de cinco colecciones de libros de texto del tercer ciclo de Educación Primaria (5º y 6º curso) de la asignatura de lengua extranjera (inglés) utilizados en España. Todos los libros fueron publicados entre 2006 y 2014, concordando con la vigencia de la LOE. La muestra en función de las colecciones fue 440 imágenes en la colección Bugs World, 429 en Incredible Kit, 225 en Footsep, 250 en Beep y 100 imágenes en Find Out. Estas colecciones fueron publicadas por cuatro editoriales tal como aparece en la tabla 2.

**Tabla 2. Características de la muestra seleccionada.**

<b>Colección</b>	<b>Información sobre autores, año y editorial de las publicaciones</b>
<b>Beep</b>	Dunne, B. y Newton, R. (2012). Beep. Student's book. Madrid: Richmond.
<b>Bugs World</b>	Read, C. y Soberon, A. (2010) (4 ed.). Bugs world. Oxford: Macmillan publishers.
<b>Incredible kit</b>	Phillips, S. y Redpath, P. (2010). Incredible English Kit. Oxford: Oxford University Press.
<b>Footsteps</b>	Watkin, M. (2009). Footsteps. Madrid: Anaya English.
<b>Find Out</b>	Ormerod, M. y Shaw, D. (2011) (3 ed.). Find Out! Oxford: Macmillan publishers

### Procedimiento

Para realizar el análisis de las imágenes, se tuvieron en cuenta las herramientas observacionales utilizadas en estudios previos (Martínez-Bello, 2013a, 2013b, 2013c; Moya-Mata et al., 2013a, 2013b; Rey et al., 2014; Táboas y Rey, 2007, 2009, 2011, 2012b) con relación a las variables corporales, como son: (1) género, subdividida en: a) hombre, b) mujer, c) hombres, d) mujeres y e) grupo mixto; (2) edad, subdividida en a) niñez, b) adolescencia, c) adultez, d) tercera edad y e) varias franjas etarias, (3) raza, subdividida en: a) blanca, b) negra, c) asiática, d) latinoamericana, e) árabe, f) otras y g) varias; (4) somatotipo, subdividido en: a) mesomorfo, b) endomorfo, c) ectomorfo y d) varios somatotipos representados y (5) discapacidad (tabla 3).

**Tabla 3. Variables del sistema de categorías de la herramienta observacional.**

VARIABLE	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
<b>Género</b>	Hombre	En la imagen aparece un hombre (sexo masculino)
	Mujer	En la imagen aparece una mujer (sexo femenino)
	Hombres	En la imagen aparecen dos o más personas del sexo masculino
	Mujeres	En la imagen aparecen dos o más personas del sexo femenino
	Grupo mixto	En la imagen aparecen uno o más personas de ambos sexos
<b>Edad</b>	Niño	Persona cuya apariencia muestra una edad entre 0-12 años
	Adolescente	Persona cuya apariencia muestra una edad entre 13-17 años
	Adulto	Persona cuya apariencia muestra una edad superior a 18 años
	Tercera edad	Persona cuya apariencia muestra una edad superior a 65 años
	Varios	En la imagen aparecen diversas personas de diferentes edades
<b>Raza</b>	Blanca	Persona de tez blanca
	Negra	Persona de piel oscura
	Asiática	Persona de tez amarilla, ojos rasgados y compleción corporal pequeña
	Latino americana	Persona de una tez marrón, ojos rasgados y oscuros, cara ovalada/ redondeada, prominente mandíbula, labios y nariz estrechos y pelo oscuro
	Árabe	Persona caracterizada por huesos craneales ovalados, cara alargada, pelo oscuro y rizado, ojos oscuros, nariz estrecha, labios finos y cuerpo fino
	Otras	La persona representada en esta imagen no es posible clasificarla en las categorías mencionadas anteriormente
	Varias	En la imagen aparecen personas que tienen diferentes razas

VARIABLE	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
<b>Somatotipo</b>	Mesomorfo	En la persona representada hay una predominancia de la masa muscular, huesos y tejido conectivo. Característico de la gente atlética.
	Endomorfo	En la persona representada hay una predominancia de abdomen, formas redondeadas y predisposición a la gordura
	Ectomorfo	En la persona representada hay una predominancia de las formas lineales. Característico de la gente delgada
	Varios	En la imagen aparecen personas que tienen diferentes somatotipos
<b>Discapacidad</b>	Si	En la imagen aparecen personas con algún tipo de discapacidad
	No	En la imagen no aparecen personas con discapacidad

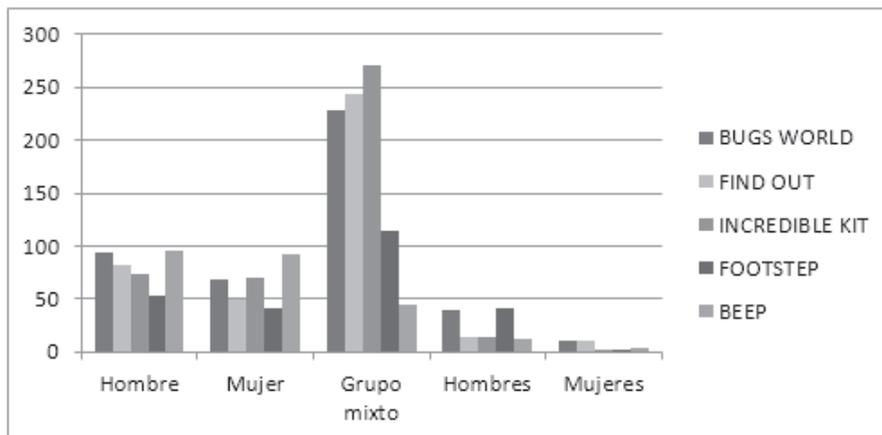
Se realizó un análisis descriptivo de frecuencias y porcentajes de ocurrencia de las imágenes presentes en los libros de texto de inglés. Posteriormente, se realizó un análisis comparativo mediante tablas de contingencia y el cálculo del estadístico chi-cuadrado (2). La comparación de proporciones entre editoriales se llevó a cabo con el estadístico Z. La estimación del tamaño del efecto se realizó calculando el coeficiente de contingencia de Pearson (CC). En cuanto a la confiabilidad de los observadores, se calculó el coeficiente Kappa de Fleiss, superándose el grado de confiabilidad mínimo (0,80) usado en estudios previos (González et al., 2010; Martínez-Bello, 2012, 2013a, 2013b, 2013c; Moya-Mata et al., 2013a, 2013b; Táboas y Rey, 2007, 2009, 2011). Para llevar a cabo estos análisis se utilizó el software SPSS v. 23.0 para Windows.

## Resultados

En la Tabla 4, se muestran los resultados de la presente investigación, que señalan la no presencia de estereotipos de género ya que en el 50% de la muestra, las imágenes son caracterizadas por la presencia de ambos géneros (categoría mixta) y en el restante 50% de las imágenes, la frecuencia de hombres y mujeres presentes en las imágenes es similar, aunque la figura del hombre es ligeramente superior a la de la mujer (29,35% y 19,77% para hombres y mujeres, respectivamente). En cuanto

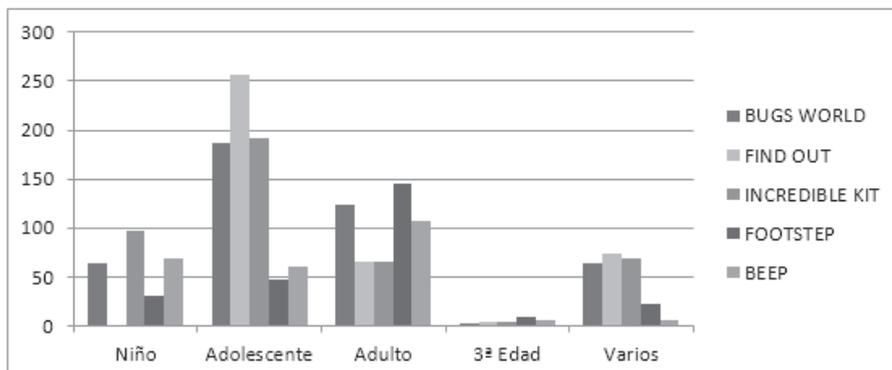
a la variable edad, las editoriales representan en mayor medida la adolescencia (41,80%), seguida de la adultez (28,56%) y en tercer lugar la niñez (14,76%). En lo referente a la raza representada, las editoriales se decantan por la raza caucásica o blanca (75,10%), y en segundo lugar la representación de varias razas juntas (17,69%), dejando a otras razas como la negra, asiática, latinoamericana o árabe valores por debajo del 4% y en algunos casos cercanos al 0% (3,61%, 1,92%, 1,41%, 0,23%, respectivamente). Similares resultados se han obtenido en la variable somatotipo donde el más representado es el ectomorfo (81,30%), y en segundo lugar la combinación de varios somatotipos (10,37%); sin embargo, los somatotipos mesomorfo y endomorfo se representan en un porcentaje muy escaso (4,34% y 3,94%, respectivamente).

En cuanto a la asociación entre las diversas colecciones y las variables analizadas, se encontraron diferencias en la variable género ( $\chi^2 = 233,721$ ;  $p < 0,01$ ;  $CC = 0,34$ ). Los resultados muestran una asociación similar en las variables hombre y mujer entre todas las colecciones salvo la colección *Beep*, la cual muestra un porcentaje mayor de representación de los hombres (38%) y las mujeres (37%) que el resto de colecciones, las cuales presentan valores entorno al 20% en la representación de los hombres y alrededor del 15% en la representación de mujeres. En cuanto al grupo mixto, se da una asociación similar entre las colecciones *Bugs World*, *Footstep*, *Incredible Kit* y *Find Out*, mientras que *Beep* en este caso es la que menor porcentaje representa del grupo mixto. *Beep* mantiene porcentajes similares a *Bugs World*, *Incredible kit* y *Find Out*, mientras que *Footstep* es la que mayor representación del grupo de hombres muestra. En cuanto al grupo de mujeres, todas las colecciones presentan porcentajes similares, salvo la colección *Find Out* que es la que las representa en mayor medida (Figura 1).



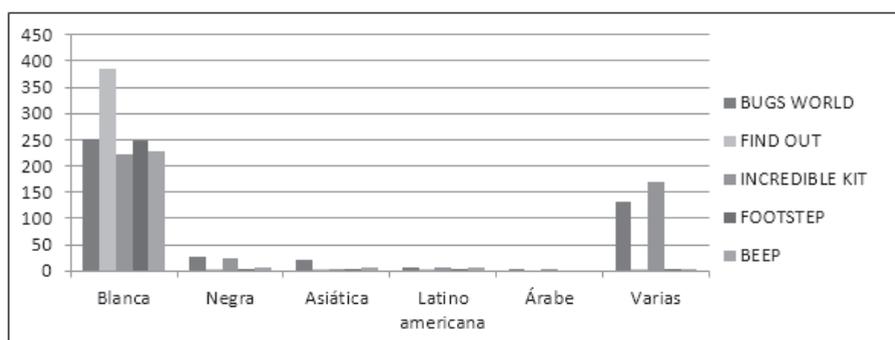
**Figura 1. Diagrama de barras de la frecuencia de representación de imágenes en cuanto a la variable género.**

Considerando la edad, se encontraron diferencias entre las diversas colecciones ( $\chi^2 = 397,000$ ;  $p < 0,01$ ;  $CC = 0,43$ ). La niñez está representada en porcentajes similares por Bugs World y Footstep (14% y 12%, respectivamente), mientras que Incredible Kit y Beep muestran proporciones similares (22% y 27%, respectivamente). En la representación de niños y niñas destaca la colección Find Out que no la representa. En cuanto a los y las adolescentes, la colección Bugs World muestra proporciones similares a Incredible Kit (42% y 44%, respectivamente). Footstep y Beep también tienen proporciones similares de representación de adolescentes (18% y 24%, respectivamente), mientras que Find Out es la que los representa en mayor medida (64%). En cuanto a la edad adulta, las colecciones de Find Out e Incredible Kit presentan valores similares (16% y 15%, respectivamente), mientras que Footstep y Beep presentan una proporción mayor de representación (56% y 43%, respectivamente), dejando a Bugs World entre ambas con un 28% de representación de personas adultas. En cuanto a la representación de la tercera edad, las colecciones Find Out, Incredible Kit y Beep muestran valores similares (entorno al 1% - 2%), Bugs World es la que la representa en menor medida (0,45%), y Footstep la que la representa en mayor medida (3,53%). En cuanto a la combinación de varios grupos etarios, todas las colecciones muestran la tendencia de no representarlos con valores entorno al cero por ciento (Figura 2).



**Figura 2. Diagrama de barras de la frecuencia de representación de imágenes en cuanto a la variable edad.**

Respecto a la variable raza, se encontraron asociaciones entre las colecciones ( $\chi^2 = 451,142$ ;  $p < 0,01$ ;  $CC = 0,45$ ). La raza caucásica (raza blanca) es la más representada en las imágenes frente al resto de razas en todas las colecciones, sin embargo, el porcentaje obtenido por las colecciones es diferente, variando desde el 97% y 96% (valores obtenidos en Footsteps y Find Out, respectivamente) al 51% y 57% (valores obtenidos en Incredible Kit y Bugs World, respectivamente). Estas últimas colecciones (Incredible Kit y Bugs World) representan en mayor medida, que el resto de colecciones, la variedad racial así como la raza negra (Figura 3).

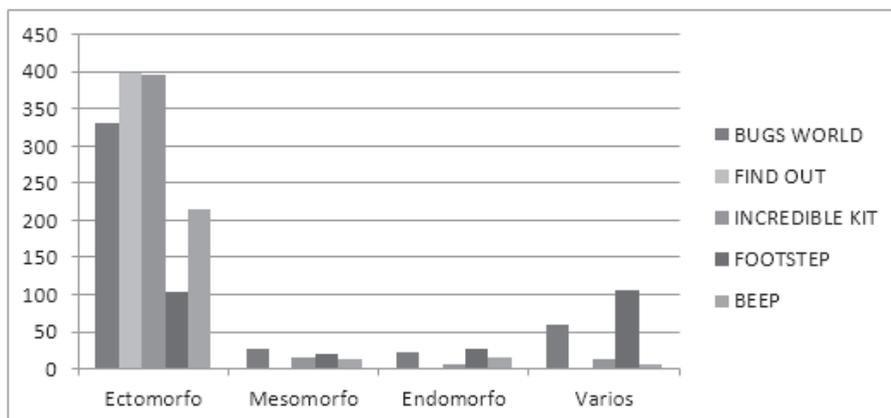


**Figura 3. Diagrama de barras de la frecuencia de representación de imágenes en cuanto a la variable raza.**

Respecto al somatotipo representado en las imágenes, también se encontraron diferencias ( $\chi^2 = 481,048$ ;  $p < 0,01$ ;  $CC = 0,46$ ) entre coleccio-

nes. En cuanto al somatotipo ectomorfo, la colecciones de Incredible Kit y Beep muestran valores similares (92% y 87%), mientras que Find Out representa en mayor medida este somatotipo (99%), y las colecciones Bugs World y Footstep lo representan en menor medida (75% y 40%, respectivamente).

En cuanto al somatotipo mesomorfo, todas las colecciones presentan porcentajes similares (3% - 8%) salvo la colección Find Out que tiene un porcentaje de representación cercano a cero. En cuanto al somatotipo endomorfo, las colecciones de Bugs World, Footstep y Beep presentan valores similares (5% -10%) mientras que el resto de colecciones tienen valores cercanos a cero. Finalmente, la colección de Footsteps es la que representa en mayor medida la diversidad racial (42%), seguido de Beep (13%) y en tercer lugar, con una asociación similar, las colecciones de Incredible Kit y Beep (3%) (Figura 4). En cuanto a la variable discapacidad, no se han encontrado imágenes donde aparezcan representadas personas discapacitadas.



**Figura 4. Diagrama de barras de la frecuencia de representación de imágenes en cuanto al somatotipo.**

**Tabla 4. Estadísticos descriptivos (frecuencia de ocurrencia, porcentaje y frecuencia relativa en función de la totalidad de las imágenes) de las imágenes que aparecen en los libros de texto de inglés, relacionados con las variables corporales, en función de las diversas colecciones.**

SOMATOTIPO	TOTAL		BUGS WORD				FIND OUT		INCREDIBLE KIT		FOOTSTEP		BEEP					
	Frec	%	Frec	%	% rel.	Frec	%	% rel.	Frec	%	% rel.	Frec	%	% rel.				
<b>GENERO</b>																		
Hombre	399	22,48	94	21,36a	5,30	82	20,50a	4,62	73	17,02a	4,11	54	21,18a	3,04	96	38,40b	5,41	
Mujer	324	18,25	68	15,45a	3,83	50	12,50a	2,82	71	16,55a	4,00	42	16,47a	2,37	93	37,20b	5,24	
Grupo mixto	902	50,82	229	52,05ab	12,91	244	61,00b,c	13,75	270	62,94b,c	15,22	115	45,10a	6,48	44	17,60d	2,48	
Hombres	122	6,87	39	8,86a	2,20	14	3,50b	0,79	14	3,26b	0,79	42	16,47c	2,37	13	5,20a,b	0,73	
Mujeres	27	1,52	10	2,27a,b	0,56	10	2,50b	0,56	1	0,23a	0,06	2	0,78a,b	0,11	4	1,60a,b	0,23	
Niño	262	14,76	64	14,55a	3,61	0	0b	0	98	22,84c	5,52	31	12,16a	1,75	69	27,60c	3,89	
Adolescente	742	41,80	187	42,5a	10,54	256	64,00b	14,43	191	44,52a	10,77	47	18,43c	2,65	61	24,40c	3,44	
Adulto	507	28,56	123	27,95a	6,93	65	16,25b	3,66	66	15,38b	3,72	145	56,86c	8,17	108	43,20d	6,09	
3ª Edad	26	1,46	2	0,45a	0,11	5	1,25a,b	0,28	4	0,93a,b	0,23	9	3,53b	0,51	6	2,40a,b	0,34	
Varios	236	13,30	64	14,55a,b	3,61	74	18,50b	4,17	69	16,08ab	3,89	23	9,02a	1,30	6	2,40c	0,34	
<b>EDAD</b>																		
Blanca	1333	75,10	251	57,05a	14,15	386	96,50b	21,76	221	51,52a	12,46	248	97,25b	13,98	227	90,80c	12,80	
Negra	64	3,61	26	5,91a	1,47	4	1,00b	0,23	25	5,83a	1,41	3	1,18b	0,17	6	2,40a,b	0,34	
Asiática	34	1,92	20	4,55a	1,13	1	0,25b	0,06	5	1,17b,c	0,28	1	0,39b,c	0,06	7	2,80a,c	0,39	
Latino americana	25	1,41	7	1,59a	0,39	4	1,00a	0,23	7	1,63a	0,39	1	0,39a	0,06	6	2,40a	0,34	
Árabe	4	0,23	3	0,68a	0,17	0	0a	0	1	0,23a	0,06	0	0a	0	0	0a	0	
Varias	314	17,69	133	30,23a	7,50	5	1,25b	0,28	170	39,63c	9,58	2	0,78b	0,11	4	1,60b	0,23	
Ectomorfo	1443	81,30	330	75,00a	18,60	399	99,75b	22,49	395	92,07c	22,27	103	40,39d	5,81	216	86,40c	12,18	
Mesomorfo	77	4,34	28	6,36a	1,58	1	0,25b	0,06	15	3,50a	0,85	20	7,84a	1,13	13	5,20a	0,73	
Endomorfo	70	3,94	23	5,23a	1,30	0	0b	0,00	6	1,40b	0,34	26	10,20a	1,47	15	6,00a	0,85	
Varios	184	10,37	59	13,41a	3,33	0	0b	0,00	13	3,03c	0,73	106	41,57d	5,98	6	2,40c	0,34	

Nota: Cada letra de subíndice indica un subconjunto de categorías cuyas proporciones de columna (colección) no difieren significativamente entre sí en el nivel 0,05.

## Discusión

El objetivo del presente estudio fue analizar la frecuencia de ocurrencia de posibles estereotipos ligados a género, edad, raza y somatotipo presentes en las imágenes de los libros de texto de inglés utilizados en el tercer ciclo de EP en los colegios españoles. A partir de los resultados encontrados, donde la presencia conjunta de hombres y mujeres, en edad adolescente, de raza blanca y somatotipo ectomorfo se da con mayor frecuencia que el resto de población en estas imágenes, se confirma parcialmente la hipótesis planteada en cuanto a que determinados estereotipos relacionados con la raza, la edad y el somatotipo siguen estando presentes entre los materiales impresos en el contexto escolar, y más específicamente, en la asignatura de inglés. Cabe destacar la ausencia de estereotipos de género en las imágenes analizadas.

En cuanto a la presencia de estereotipos de género, previos estudios han mostrado una mayor presencia de la figura masculina tanto en los libros de texto como en los medios de comunicación (Botelho, et al., 2008; Herrador, 2013; Martínez-Bello, 2012, 2013c; Moya-Mata et al., 2013a, 2014; Ramírez, 2011; Táboas y Rey, 2011, 2012b). En este sentido, la mayor representación de los hombres en las imágenes de los libros de texto podría atribuirse a la perspectiva androcéntrica de la ciencia que causa la asunción de valores femeninos como innatos, y por tanto sin valor social, mientras que los valores masculinos como el poder o la competitividad han estado presentes en el ámbito científico y han sido considerados como universales (Sánchez-Bello, 2002). Sin embargo, nuestros resultados son contrarios a dichos estudios, yendo en la línea de otros recientes (Moya-Mata et al., 2013b; Sleeter y Grant, 2011) que muestran la no presencia de estereotipos de género ofreciendo una representación de ambos géneros más equilibrada. En el estudio de Sleeter y Grant (2011), la mujer es representada realizando actividades como realizar problemas de matemáticas, conduciendo, corriendo o jugando a baloncesto, actividades que tradicionalmente han sido reservadas al hombre. Esto parece ser un pequeño paso para conseguir la no discriminación de género y la ausencia de estereotipos en estos libros de texto, cumpliendo así con la legislación española en materia de educación que subraya la importancia del trato igualitario entre el alumnado.

Con respecto a la variable edad, diversas investigaciones han mostrado una mayor representación de cuerpos de gente joven que el resto

de franjas etarias en las imágenes de los libros de texto (Martínez-Bello, 2013a, 2013b; Moya-Mata, 2013a, 2014; Táboas y Rey, 2011; Rey, Táboas y Canales, 2013; Terrón y Cobano-Delgado, 2008). En la línea de dichas investigaciones, los resultados del presente estudio muestran que la población más representada fue (en este orden) la adolescente, la adulta y finalmente, la niñez. Sin embargo, esta tendencia no fue seguida por dos colecciones (Footstep and Beep) donde las imágenes de los adultos parecen ser las más representadas. Nuestros resultados subrayan la visibilización de representaciones de gente joven en las imágenes lo cual parece ser más atractivo que el uso de imágenes con gente de la tercera edad, tal y como investigaciones previas han denunciado (Martínez-Bello, 2013a, 2013b; Moya-Mata, 2013a, 2014; Sánchez y Bódalo, 2000; Táboas y Rey, 2011; Rey, Táboas y Canales, 2013). La invisibilización de las personas de la tercera edad podría deberse al deseo de no hacer visible la enfermedad, el dolor, la pérdida de la fuerza y la memoria, la dependencia de otras personas e impotencia asociada a la vejez (Garay y Avalos, 2009). En este sentido, las personas mayores perciben la vejez como una etapa de declive de sí mismos, traducida en una baja autoestima y descenso en las conductas sociales (Meléndez, 1996), mientras que los jóvenes los perciben como inútiles y molestos/-as (Candás y García, 2006). Se hace pues necesaria la visibilización de este colectivo ya que esta etapa se estereotipa con la disminución de capacidades, posibilidades y consecuentemente de las actividades que pueden realizar (Meléndez, 1996), condicionando la vida de las personas mayores.

Considerando la variable raza, varios autores (Botelho et al., 2008; González, Táboas, y Rey, 2010; Gutiérrez e Ibáñez, 2013; Lluch, 2011; López y Castañer, 2006; Martínez-Bello, 2013c; Moya-Mata et al., 2013a; Ramírez, 2011; Táboas y Rey, 2009; Yuen, 2011), muestran que la raza caucásica (raza blanca) es la representada en mayor medida en las imágenes, mientras que las otras razas parecen ausentes en los libros de texto. Los resultados del presente estudio van en la misma línea, mostrando una mayor representación la raza caucásica, seguida de la combinación de varias razas, aunque en un porcentaje cuatro veces menor que en el caso anterior. A pesar de los resultados generales obtenidos, dos colecciones han optado por incluir otras para acercarse al multiculturalismo, lo cual es un paso más hacia la representación de la diversidad de nuestra sociedad. Coincidiendo con estudios previos (Gutiérrez e Ibáñez, 2013; Morales y Lischinsky, 2008), los autores

consideran que las diversas razas (i.e., negra, asiática, latinoamericana o árabe) se representan relacionadas con temas tales como la pobreza, derechos socio-económicos, emigración, desigualdad o desastres naturales, consiguiéndose consecuentemente una opinión empeorada de dicha población. En este sentido, Morales y Lischinsky (2008) denuncian la visión discriminatoria, racista y xenófoba producida y reproducida en los libros de texto. Diferentes aspectos de la cultura (instituciones, figuras históricas, productos literarios, de arte, ciencias, el estilo de vida estudiado, ropa, comida, herramientas, medios de transporte, patrones de comportamiento, grupos sociales, valores y creencias) deben ser representados en los libros de texto ya que parece ser que el incremento de la cantidad de material de las diversas culturas en los libros de texto es deseable y ayuda a desarrollar en el alumnado la apreciación de un rango más amplio de las culturas extranjeras, sobre todo cuando el inglés es enseñado como un lenguaje internacional (Yuen, 2011). En la línea de estudios previos (Blanco, 2000; Luengo y Blázquez, 2004; Gutiérrez e Ibáñez, 2013; Yuen, 2011), se sugiere continuar trabajando en el lenguaje icónico y textual de los libros de texto ya que parece ser que no hay modificación en el trato de las minorías, las cuales son menos visibles en los libros de texto que el resto de categorías mencionadas. En este sentido, el profesorado debe reflexionar acerca de estos resultados y tratar de representar la diversidad de la sociedad en la que vivimos en los materiales didácticos a utilizar.

En cuanto a la variable del somatotipo, diversas investigaciones han mostrado una mayor representación de cuerpos ectomorfos y mesomorfos en los medios de comunicación (Fanjul, 2008) y en los libros de texto (González et al., 2010; Moya-Mata et al., 2013a, 2013b; Táboas y Rey, 2007), siendo el cuerpo ideal para las mujeres el delgado y para los hombres el musculoso, lo que se corresponde con los somatotipos ectomorfo y mesomorfo, respectivamente (Táboas y Rey, 2007). El predominio de estos somatotipos se basa en los ideales de la Antigua Grecia caracterizados por cuerpos ligeros y sin grasa (Fanjul, 2008). De acuerdo con las investigaciones previamente citadas, en el presente trabajo, el somatotipo ectomorfo aparece representado en un mayor porcentaje que el resto de somatotipos. Únicamente la colección Footstep muestra un porcentaje similar de representación entre el somatotipo ectomorfo y la mezcla de ellos, estando más cerca de la representación de la diversidad corporal. Actualmente, la sociedad muestra y reproduce el modelo ideal del cuerpo relacionado

con el carácter hedonista interior de todos nosotros, sin embargo, los profesores deben tener cuidado con dicha situación porque la transmisión de estos estereotipos puede producir trastornos alimentarios y psicológicos en adolescentes y niños y niñas (Fanjul, 2008).

En cuanto a la variable discapacidad, cabe destacar la nula presencia de imágenes de personas discapacitadas en los libros de texto analizados. La no existencia de imágenes de personas discapacitadas va en la línea de investigaciones previas que mostraban la nula o escasa presencia de éstos en las imágenes de los libros de texto (Botelho et al., 2008; Moya-Mata et al., 2014; Táboas y Rey, 2012a). Es destacable, tal y como mencionan Moya-Mata et al. (2014) que la exclusión de este colectivo pone de relieve la poca representación de la diversidad, lo cual es contradictorio con la realidad ya que en 2008 había 3,8 millones de personas con algún tipo de discapacidad en España (INE, 2015). Según Rey et al. (2014) este colectivo debería representar al menos el 8,5% de las imágenes de los libros de texto, para corresponderse con la realidad. No obstante, estas autoras manifiestan que la representación de dicho colectivo debería ser manifiestamente mayor para trasladar un mensaje en relación a la inclusión de este colectivo (Rey et al., 2014).

Según nuestro conocimiento, esta es la primera investigación que analiza los estereotipos corporales que hay en las imágenes que aparecen en los libros de texto de inglés, y trata de asentar las bases para futuros estudios en este ámbito y continuar investigando los materiales curriculares comprobando si hay cambios en las tendencias en estudios longitudinales.

## Conclusiones

Los materiales curriculares son uno de los transmisores de estereotipos en nuestra sociedad. La presente investigación destaca la presencia de estereotipos de edad, raza, somatipo y discapacidad presentes en los libros de texto de inglés, debido a la gran frecuencia de representación de la niñez, de la raza blanca y del somatotipo ectomorfo, así como de la no representación de la discapacidad. Estos estereotipos son contrarios a la legislación española en materia de educación (LOE y LOMCE) que promueve una educación igual y no discriminatoria para todos los niños y niñas, independientemente de su género, raza o características personales.

Pese a estos resultados cabe señalar que los estereotipos de género parecen haber sido neutralizados en los libros de texto de inglés, representando con frecuencia en las imágenes grupos mixtos. Por ello, es importante que antes de ser utilizados en sus aulas, el profesorado revise y analice los libros de texto, ya que actualmente hay editoriales que muestran en mayor porcentaje la diversidad en todas sus formas (de agrupaciones, etaria, racial y corporal) tales como Footstep en cuanto al somatotipo y edad o Incredible Kit en cuanto a la diversidad racial y de género. Para mostrar más la diversidad inherente en la sociedad, se hace necesaria la inclusión de imágenes de los colectivos menos representados (i.e., mujeres, otras razas diferentes a la blanca, adultos o personas de la tercera edad, sujetos con un somatotipo endomorfo y personas con discapacidad) en los materiales curriculares. En la misma línea, el profesorado debería considerar la posibilidad de elaborar sus propios materiales curriculares cuando éstos muestren estereotipos, para así asegurar el valor de la diversidad cultural e igualdad de oportunidades de todo el alumnado.

## Limitaciones

Los resultados del presente estudio muestran que los estereotipos están presentes en los libros de texto de inglés usados en el tercer ciclo de EP en España, siendo el primer paso para establecer las bases del análisis de las imágenes de los libros de texto en esta materia; por esa razón, futuros estudios deberían considerar ampliar la muestra a la totalidad de la EP. Otra de las limitaciones de este análisis es la focalización en las imágenes sin considerar el texto presente en los libros, por ello, futuras investigaciones deberían considerar aunar en un análisis ambos aspectos, texto e imágenes, tratando de conocer si hay estereotipos presentes en los textos escolares y qué relación hay entre el texto y las imágenes en la transmisión de dichos estereotipos. Puesto que los resultados presentados se han realizado con libros de texto pertenecientes al período de vigencia de la LOE, con la entrada en vigor de la LOMCE, se hace necesaria la revisión y análisis de los estereotipos para comprobar la persistencia de éstos en los nuevos materiales curriculares. Considerando que todas estas variables están presentes en los libros de texto, el profesorado ha de considerar y comprender la naturaleza social e implicaciones de los libros de texto en la formación integral del alumnado.

## Referencias bibliográficas

- Blanco, N. (2000). *El sexismo en los materiales educativos de la E.S.O.* Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de la Presidencia. Serie Estudios nº 13.
- Berganza, M. R. y Del Hoyo, M. (2006). La mujer y el hombre en la publicidad televisiva: imágenes y estereotipos. *Zer*, 21, 161-175.
- Botelho-Gomes, P., Silva, P., Queiros, T. y Caetano, S. (2008). *Manuais de Educação Física: em rota de colisão com género, diversidade e cidadania. Género, diversidade e cidadania*, (PP. 89-101). Lisboa: Colibri.
- Brullet, C. y Subirats, M. (1990). *La coeducación*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaría de Estado de Educación.
- Camps, V. (2000). *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya.
- Candás, S. y García, O. (2006). Perspectiva de la tercera edad acerca de la mirada de los "otros" sobre la vejez. *Revista Electrónica de Psicología Política*, 12. Recuperado de [http://www.psicopol.unsl.edu.ar/oct06\\_notas1.htm](http://www.psicopol.unsl.edu.ar/oct06_notas1.htm)
- Cerezal, F. (1999). *La transmisión de valores genéricos discriminatorios en libros de texto en inglés*. Madrid: Universidad de Alcalá.
- Fanjul, C. (2008). Estereotipos publicitarios: el modelo fitness como factor de influencia social en la vigorexia masculina. *Quaderns digitals*, 54. Recuperado de <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/9673/32384.pdf?sequence=1>
- Garay, S. y Avalos, R. (2009). Autopercepción de los adultos mayores sobre su vejez. *Revista Kairós*, 12(1), 39-58.
- Garreta, N. y Careaga, P. (1987). *Modelos masculino y femenino en los textos de E.G.B.* Serie Estudios, 14, Madrid: Instituto de la Mujer (Ministerio de Cultura).
- González, A., Táboas, M. I. y Rey, A. (2010). Los libros de texto como herramientas para la promoción de una práctica físico-deportiva en igualdad: análisis comparativo de la representación racial entre los libros publicados durante la vigencia de la LOGSE y la LOE. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 10, 31-36.
- Guijarro, J. R. (2005). Valores de otredad (cultura y género) en libros de texto de inglés para primaria. *Encuentro*, 15, 32-38.
- Gutiérrez, P. e Ibáñez, P. (2013). ¿Cómo se transmiten los estereotipos culturales y sexistas a través de las imágenes de las TIC en los libros de texto? *Enseñanza y Teaching*, 31(1), 109-125.
- Hamdam, S. (2010). English-language textbooks reflect gender bias. A case study in Jordan. *Advances in Gender and Education*, 2, 22-26.
- Hamodi, C. (2014). ¿Transmiten los libros de texto el valor de la igualdad desde la perspectiva de género? Estudio del lenguaje icónico de dos editoriales. *REIRE, Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 7(1), 30-55.
- Herrador, J. A. (2013). Estereotipos sexistas en el ámbito educativo. Análisis de las portadas de los libros de educación física. *Tándem*, 41, 22-29.
- Honna, N. (2005). English as a Multicultural Language in Asia and Intercultural Literacy. *Intercultural Communication Studies XIV*, 2, 73-89.
- Instituto Nacional de Estadística (INE). (2015). *Encuesta de Discapacidad, Autonomía personal y situaciones de Dependencia 2008*. Extraído de [www.ine.es](http://www.ine.es)

- Lee, J. F. K. y Collins, P. (2008). Gender Voices in Hong Kong English Textbooks—Some Past and Current Practices. *Sex Roles* 59, 127–137.
- Lee, J. F. K. (2006). *Gender Representation in Hong Kong English Textbooks*. Recuperado de <http://www.eoc.org.hk/eoc/upload/2006711112336211184.pdf>.
- Lluch, X. (2011). La multiculturalidad en los libros de texto: invisible, retórica, políticamente correcta, exótica, lejana, racial. *Cuadernos de Pedagogía*, 328, 1-8.
- López, A., Lledó, A. I., Jiménez, J. R., Cano, M. I. y Viera, A. M. (1988). Piaget en el aula. *Cuadernos de Pedagogía* (163), 20-27.
- López, C. y Castañer, M. (2006). Investigar la lectura de la imagen fija publicitaria con relación al cuerpo y la actividad física. *Tándem*, 21, 8-16.
- López-Navajas, A. (2014). Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada. *Revista de Educación*, 363, 282-308.
- Luengo, M. R. y Blázquez, F. (2004). *Género y libros de texto. Un estudio de estereotipos en las imágenes*. Badajoz: Junta de Andalucía. Instituto de la Mujer de Extremadura.
- Martínez-Bello, V. (2012). Análisis de contenido de la representación del cuerpo en un libro de texto de Educación Preescolar. *ESPIRAL, Revista de Docencia e Investigación*, 2(2), 9-18.
- Martínez-Bello, V. (2013a). Cuerpos silenciados y educación inclusiva: Análisis de las imágenes de libros de texto españoles de educación primaria. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 7(2), 213-229.
- Martínez-Bello, V. (2013b). Las posibilidades de movimiento del cuerpo infantil en las imágenes de libros de texto de Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 2(3), 177-190.
- Martínez-Bello, V. (2013c). Representación racial, diversidad corporal y género en las imágenes de libros de texto españoles de educación infantil. *Diálogos sobre educación*, 7, 1-17.
- Manassero, M. A. y Vázquez, A. (2002). Instrumentos y métodos para la evaluación de las actitudes relacionadas con la ciencia, la tecnología y la sociedad. *Enseñanza de las Ciencias*, 20(1), 15-27.
- Meléndez, J. C. (1996). La autopercepción negativa y su desarrollo con la edad. *Revista Geriátrika*, 12(8), 40-43.
- Molina, J. P., Devís, J. y Peiró, C. (2008). Materiales curriculares: clasificación y uso en educación física. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, 33, 183-197.
- Morales, O. A. y Lischinsky, A. (2008). Discriminación a través de las ilustraciones de libros de texto de Enseñanza Secundaria Obligatoria en España. *Discurso & Sociedad*, 2(1), 115-152.
- Moya-Mata, I., Ros, C., Bastida, A. y Menescardi, C. (2013a). Estereotipos de sexo y raza en las imágenes de los libros de texto de educación física en primaria. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 23, 27-30.
- Moya-Mata, I., Ros, C., Menescardi, C. y Bastida, A. (2013b). Las imágenes de los libros de texto de educación física en la etapa de primaria desde la perspectiva de género. *Revista Tándem*, 41, 41-48.
- Moya-Mata, I., Ros, C., Menescardi, C. y Bastida, A. (2014). Estereotipos corporales en

- los libros de texto de Educación Física en Educación Primaria. *Habilidad Motriz*, 43, 25-32.
- Parra, J. (2002). Análisis del sexismo en los libros de texto de Educación Física en segundo ciclo de ESO y Bachillerato. *Educación en Castilla La Mancha*, 16, 40-41.
- Parra, J. (2009). *Educación en valores y no sexista*. Castilla La Mancha: Instituto de la Mujer.
- Piñuel, J. L. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Estudios de Sociolingüística*, 3(1), 1-42.
- Ramírez, G. (2011). Estereotipos corporales en las portadas de los videojuegos de género deportivo. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 11(42), 407-420
- Rey, A., Táboas, M. I. y Canales, I. (2013). La representación de las personas mayores en los libros de texto de Educación Física. *Revista de Educación*, 362, 129-153.
- Rey, A., Táboas, M. I. y González, A. (2014). Criterios para la selección de imágenes sin estereotipos vinculadas con la práctica de actividad físico-deportiva en la edición de libros de texto. *Enseñanza & Teaching*, 32(2), 73-96.
- Sánchez, P. y Bódalo, E. (2000). Presencia y ausencia de los mayores en la publicidad televisiva. *Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales*, 25, 19-25.
- Sánchez-Bello, A. (2002). El androcentrismo científico: el obstáculo para la igualdad de género en la escuela actual. *Educación*, 29, 91-102.
- Sakita, T. I. (1995). Sexism in Japanese English Education: A survey of EFL Texts. *Woman and Language*. 18, 5-12.
- Sleeter, C. E. y Grant, C. A. (2011). Race, class, gender and disability in current textbooks. *The textbook as discourse. Sociocultural dimensions of American schoolbooks* (pp. 183-215). New York: Routledge
- Táboas, M. I. y Rey, A. (2007). El cuerpo en las imágenes de los libros de texto de educación física: análisis de dos editoriales. *Kronos*, 11, 10-15.
- Táboas, M. I. y Rey, A. (2009). La deportivización del currículum de educación física en las imágenes de los libros de texto de la ESO. *Kronos*, 16, 71-74.
- Táboas, M. I. y Rey, A. (2011). Las imágenes en los libros de texto de Educación Física de la ESO: modelos corporales y actividad física. *Revista de Educación*, 354, 293-322.
- Táboas, M. I. y Rey, A. (2012a). Disability in Physical Education Textbooks: An Analysis of Image Content. *Adapted Physical Activity Quarterly*, 29, 310-328.
- Táboas, M. I. y Rey, A. (2012b). Gender differences in Physical Education Textbooks in Spain. A content analysis of photographs. *Sex Roles*, 67, 389-402
- Terrón, M. T. y Cobano-Delgado, V. (2008). El papel de la mujer en las imágenes de los libros de texto de Educación Primaria. Un estudio comparado entre España y Marruecos. *Educatio Siglo XXI*, 27(1), 231-248.
- Yuen, K. M. (2011). The representation of foreign cultures in English textbooks. *ELT Journal* 65(4), 458-466.