

González, J. (2016). Pensamiento y toma de decisiones interactivas del profesor novel de inglés ante los problemas prácticos que encuentra durante el periodo de iniciación profesional. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(1), 201-214.

DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.19.1.194521>

## Pensamiento y toma de decisiones interactivas del profesor novel de inglés ante los problemas prácticos que encuentra durante el periodo de iniciación profesional

Javier González Jiménez  
Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid.

### Resumen

Conocer de primera mano cuáles son los problemas, dificultades y dilemas prácticos a los que se enfrentan los profesores noveles, aporta una información muy valiosa para la mejora de los programas de formación inicial del profesorado. En este artículo se presenta un estudio de caso autobiográfico basado en el análisis de diarios con el objetivo de conocer los problemas prácticos a los que se enfrenta un maestro novel de inglés en las etapas de Educación Infantil y Primaria, así como ahondar en los procesos de pensamiento y toma de decisiones interactivas que activa para intentar superarlos.

### Palabras clave

Enseñanza de lenguas; lenguas extranjeras; maestro novel; solución de problemas.

## EFL beginning teacher's thinking and interactive decision making. An approach to the practical problems during the period of professional initiation

### Abstract

To know first-hand the problems, difficulties and practical dilemmas beginning teachers deal with, provides us very useful information for the improvement of the teachers' pre-service training programmes. This paper presents an autobiographical self study based on the analysis of diaries with the purpose of knowing the practical problems an English

---

### Contacto:

Javier González Jiménez. Facultad de Educación y Trabajo Social. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Campus Universitario Miguel Delibes. Paseo de Belén, 1, 47011 Valladolid. 983 42 34 44/ 619253642. [javiergj@dlyl.uva.es](mailto:javiergj@dlyl.uva.es)

beginning teacher faces with along the Infant and Primary Education stages, as well as delving into the thinking processes and interactive decision making he activates in order to attempt to overcome them.

### **Key words**

Language teaching; foreign languages; beginning teacher; problem solving.

## **Introducción**

La investigación a la que hace referencia este artículo se enmarca dentro del Paradigma Mediacional centrado en el Profesor o Paradigma del Pensamiento del Profesor, concretamente dentro de la corriente de investigación relativa al pensamiento del profesor novel.

Una de las situaciones que de manera más clara fuerzan al docente a pensar y a tomar decisiones son las situaciones problemáticas y dilemas que se le presentan en la práctica diaria. La forma de reaccionar ante los problemas aporta una información muy valiosa sobre aspectos como su pensamiento teórico, sus creencias y teorías implícitas, el grado de influencia que tienen los factores contextuales y personales en su toma de decisiones, la atribución causal y las técnicas y procedimientos que pone en marcha para su resolución.

En este artículo se presentan los resultados de un estudio de caso auto-biográfico basado en el análisis de diarios de aula con el que se ha pretendido contribuir a un mayor conocimiento del pensamiento y toma de decisiones del profesor novel de inglés mediante el análisis de su problemática durante el periodo de iniciación profesional. Este conocimiento específico contribuye a su vez a lograr un conocimiento más preciso de la realidad educativa y permite replantearse ciertos aspectos de la formación inicial de cara a su mejora, estableciendo un puente de unión entre el conocimiento práctico de los docentes y el conocimiento que estos adquieren durante su formación inicial.

## **Marco teórico**

### **La investigación sobre la problemática de los profesores principiantes**

La investigación sobre la problemática y los procesos de pensamiento del profesorado de lenguas, ya sea esta la lengua materna, segunda lengua o lengua extranjera, es relativamente reducida y reciente ya que la mayor parte de estos estudios se han llevado a cabo a partir de la segunda mitad de la década de los noventa, teniendo en cuenta la revisión llevada a cabo por Borg (2006). En cambio, la tradición investigadora sobre la problemática de los profesores noveles como colectivo es muy extensa ya que se inicia a principios de siglo. Se hizo especialmente interesante acceder a la práctica cotidiana de docentes durante su periodo de iniciación profesional porque es durante este periodo cuando el riesgo de alienación y automatismo en sus acciones es menor y existe un mayor grado de reflexión.

Durante este periodo el proceso de reflexión sobre la práctica tiene muchas más posibilidades de activarse cuando el profesor se enfrenta a una situación que percibe como problemática, y es precisamente en estas situaciones cuando intenta aplicar el saber teórico adquirido reconstruyéndolo, mejorándolo y adaptándolo a partir de la experiencia,

generando un saber cotidiano con base teórica. Lo interesante es conocer este proceso para, desde la formación inicial, intentar facilitar esta conexión entre teoría y práctica superando definitivamente el distanciamiento entre ambas.

En un principio, la mayoría de estos estudios han estado dirigidos a detectar los principales problemas del profesorado novel para clasificarlos en categorías concretas, pero pocos se han centrado en determinar qué hacen los docentes ante esas dificultades, cómo las solucionan, a qué recurren y sobre todo cuál es el proceso de toma de decisiones que siguen, así como sus pensamientos y reflexiones. Sólo de esta manera se puede determinar en qué medida la formación inicial del profesorado es adecuada y útil para la resolución de problemas.

Teniendo en cuenta las recopilaciones de estudios de este tipo llevadas a cabo por Marcelo (1991) y por González, Álvarez y González (1991), una de las primeras cuestiones que se plantearon, y que ha dado lugar a la principal dimensión investigadora dentro de esta corriente es ¿qué problemas encuentran los profesores noveles en sus primeros años de docencia?, y sobre todo ¿a cuáles de estos problemas otorga mayor importancia este colectivo? La respuesta a estas preguntas dio lugar a numerosos estudios donde se utilizaron principalmente cuestionarios para determinar numérica y porcentualmente el grado de importancia que los noveles otorgaban a sus problemas con el objetivo de elaborar listas generalizables. Algunos ejemplos de este tipo de estudios en nuestro país son los de Vera Vila (1988), Marcelo (1993) y González, Álvarez y González (1991). Pero sin duda el trabajo a nivel internacional de revisión bibliográfica más importante y extenso dentro de esta línea de investigación fue el realizado por Veenman (1984, 1988).

La principal conclusión que se puede extraer dentro de esta corriente de investigación es que existe coincidencia en cuanto al tipo de problemas que perciben los profesores de distintos países y distintas edades. Esta coincidencia es menor desde una perspectiva diacrónica, además de existir claras diferencias en cuanto a la importancia que los docentes otorgan a dichos problemas dependiendo de factores personales como la formación inicial o la personalidad y de factores externos como el tipo de centro y de alumnado, que difieren menos entre docentes que pertenecen a contextos educativos similares.

Aunque existe una clara conexión con este tipo de investigaciones, el objetivo de este estudio no se limita a la simple identificación de la problemática del profesorado novel de inglés, haciendo un inventario de las dificultades y cuantificando su presencia en la práctica educativa de una amplia muestra de docentes, con el fin de generalizar los resultados. En realidad, el propósito es describir y analizar de manera profunda todo el proceso de pensamiento de un profesor novel, cómo identifica un problema, dilema y/ o dificultad en su práctica diaria, el análisis de los factores condicionantes y la consideración de las posibles alternativas de actuación; hasta llegar a la toma de decisiones, la implementación de la respuesta que considera más eficaz y la posterior evaluación de las consecuencias o resultados, optando por nuevas alternativas de acción. Todo ello en un proceso cíclico que se retroalimenta y en el que influyen aspectos como el peso del pensamiento teórico, las creencias y teorías implícitas, las competencias docentes o la escasa experiencia previa. En este sentido, la finalidad de este estudio de caso no es la generalización de resultados causales, sino contribuir a un conocimiento compartido que mediante reflexión genere un aprendizaje realista (Esteve, Melief y Alsina, 2010) y una mayor comprensión de la realidad

descrita, que derive en la construcción de un conocimiento didáctico sobre y desde la práctica para volver a ella y mejorarla en un proceso cíclico.

### Objetivos del estudio

El propósito general de esta investigación es describir y llegar a comprender el pensamiento y acción de un profesor novel durante el periodo de iniciación profesional al enfrentarse a situaciones problemáticas, dilemas y dificultades de su práctica diaria. Dicho propósito general se concreta en los siguientes objetivos de investigación:

1. Reducir el vacío de información que actualmente existe dentro de los estudios sobre la problemática del profesor novel en relación al área de Lengua Extranjera (inglés).
2. Lograr una mayor comprensión del periodo de iniciación profesional en su complejidad, así como de los agentes, factores y elementos del contexto educativo que pueden influir en su desarrollo.
3. Identificar, describir y analizar las situaciones problemáticas, dilemas y dificultades específicas que se encuentra un profesor novel de inglés, derivadas fundamentalmente de la enseñanza de esta área, estableciendo una relación directa con los planteamientos y principios de la Didáctica de las Lenguas-Culturas Extranjeras y de la formación inicial en general.
4. Contribuir a una mayor comprensión de los procesos cognitivos y pensamientos que genera el profesor novel ante dichas situaciones problemáticas en conexión con las acciones, decisiones y respuestas propias que es capaz de elaborar para solucionarlas.
5. Crear oportunidades para activar y desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico en el profesorado novel con el fin de favorecer su crecimiento profesional.

### Proceso de investigación

#### Participantes

El estudio presentado se centra en el análisis del pensamiento de un funcionario del cuerpo de maestros de la Junta de Castilla y León adscrito a la especialidad de inglés con una experiencia de un curso académico en un centro educativo público de la provincia de Valladolid.

#### Metodología

Dado que el objeto de estudio de esta investigación es el pensamiento del profesor novel, altamente subjetivo y de difícil acceso, y teniendo en cuenta los objetivos de investigación, es necesario adoptar un enfoque sensible para poder captar la complejidad y multidimensionalidad de la realidad educativa y del pensamiento del docente. Por tanto, dicha investigación debe encuadrarse en una perspectiva fenomenológica, interpretativa-naturalista, propia de los estudios etnográficos cualitativos, donde la narración es la opción más apropiada para manejar y representar la información en un estudio de caso de estas características (Arnaus, 1995).

Es por ello que optar por un enfoque interpretativo como marco metodológico, permite centrarse en las interpretaciones personales y subjetivas que un profesor novel realiza de la realidad educativa en la que está inmerso. Este mismo planteamiento lleva a optar por un método inductivo, superando el tradicional debate entre la investigación positivista frente a la interpretativa-naturalista. Siguiendo las aportaciones de Bolívar (2001, 2002) y Sandín (2003), este estudio se enmarca dentro de la investigación (auto) biográfica-narrativa, en donde es el propio docente quien relata una realidad vivida en primera persona durante un periodo de tiempo prolongado. Esta opción metodológica se está imponiendo cada vez más ante la utilidad y el interés de que sea el propio docente quien investigue su propia realidad. Tal como sentencia Watson:

*“In teacher education and professional development, as well as counseling and psychology, narrative research based on collecting and examining autobiographical stories is becoming increasingly popular” (Watson, 2006, p. 62).*

En este sentido, teniendo en cuenta las aportaciones de Esteve et al. (2008), lo que se pretende es interpretar una realidad educativa desde una perspectiva émica, holística y contextualizada, lo que nos lleva inexorablemente a optar como estrategia metodológica óptima por un estudio de caso en un nivel microcontextual, centrándose en las representaciones mentales sobre las dificultades que encuentra un profesor de Lengua Extranjera (inglés), en su periodo de iniciación profesional. Esta opción metodológica permite desarrollar un proceso de indagación para llegar a comprender de forma sistemática y en profundidad una realidad social como la educativa (Sandín, 2003). En definitiva, tal como afirman González y Becerril:

*“La conclusión a la que llegamos es clara: la práctica reflexiva e investigadora llevada a cabo por el docente permite no sólo cuestionar y modificar su perspectiva acerca de la enseñanza, sino también debatir y evitar ciertas concepciones sobre la profesión que ha elegido y las obligaciones que ésta implica” (González y Becerril, 2013, p.61).*

## Procedimiento

El presente estudio se articula a lo largo de tres fases claramente delimitadas, una primera fase de descripción extensiva del pensamiento docente, una segunda fase de categorización y análisis de la información previa, y una tercera y última fase de reconstrucción narrativa de la información extraída.

### 1. Primera fase de descripción extensiva: la redacción de los diarios

Con el objetivo de lograr un reflejo lo más fiel posible de la realidad y del pensamiento docente se optó inicialmente por un sistema de observación narrativo registrando de inmediato las situaciones problemáticas y anecdóticas en el momento y contexto en el que se produjeron resultado de un esfuerzo constante de auto-observación y reflexión. Estos registros actuaron posteriormente como activadores del recuerdo a la hora de escribir dos diarios autobiográficos mixtos, dentro de la tipología establecida por Plummer (1989) y Zabalza (1991), durante los cursos escolares 2002-2003 y 2003-2004 en dos centros educativos de Educación Infantil y Primaria de Valladolid.

Siguiendo las aportaciones de Porlán y Martín (1991), dichos diarios presentan una secuencia clara de lo general a lo concreto y de lo descriptivo a la reflexión. Una primera dimensión descriptiva de la dinámica general del aula ha permitido progresivamente adentrarse en aspectos más concretos sin perder la perspectiva global y las referencias al contexto. Posteriormente, a medida que la descripción es más concreta, comienzan a aflorar problemas prácticos y dilemas conceptuales, que requieren de una mayor presencia de valoraciones e interpretaciones de la realidad. Comienza la dimensión subjetiva que supone la interpretación de esos problemas prácticos haciendo explícito no solo el pensamiento del profesor mediante reflexión, sino también sus sentimientos, pensamientos y valores. No obstante, el solo hecho de reflexionar sobre la práctica y hacer explícitos los pensamientos ha generado un proceso de “metarreflexión” (Melief et al, 2010) durante el proceso de escritura de los diarios que llevan a adoptar nuevas medidas de intervención volviendo a reflexionar sobre los resultados en un proceso cíclico.

Para complementar en ocasiones, e ilustrar en otras, la información recogida en los diarios y su análisis se han utilizado numerosos documentos personales como programaciones, exámenes, horarios de clase, registros de observación sistemática, unidades didácticas, materiales didácticos, así como ejemplos de producciones escritas de los propios alumnos.

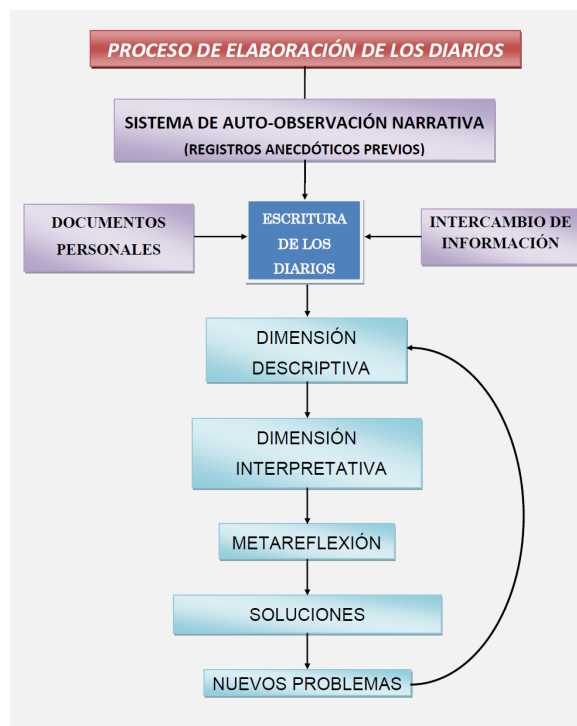


Figura 1. Esquema del proceso de elaboración de los diarios del profesor.

## 2. Segunda fase: análisis y categorización de los diarios

El análisis de datos se ha realizado mediante dos procesos. Primero, se ha llevado a cabo en una primera lectura un análisis retardado mediante reflexión centrado en la detección de grandes generalidades o aspectos problemáticos. Se establecieron cuatro macro-categorías de análisis:

- Problemas en el proceso de programación y planificación de la materia y del trabajo en el aula.
- Problemas para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Problemas durante el proceso de evaluación.
- Problemas en la relación con los distintos miembros de la comunidad educativa. Esta última tomando como referencia la diferenciación que McDermott y Varenne (2006) hacen sobre las diferentes unidades de análisis en investigación educativa.

Teniendo en cuenta las aportaciones de Plummer (1989), durante una segunda lectura más detenida se llevó a cabo un análisis categórico del contenido mediante el software QDA “Qualrus” para identificar las siguientes sub-categorías mediante la búsqueda de relaciones y regularidades:

- Problemas relativos a la atención a la diversidad del alumnado.
- Problemas en la aplicación de estrategias de enseñanza y en el aprendizaje de los alumnos.
- Problemas en la gestión del tiempo de la sesión, la distribución del espacio y el agrupamiento
- Problemas relacionados con la conducta y falta de disciplina del alumnado.
- Problemas del docente en la gestión y utilización de materiales y recursos.
- Problemas del docente con la materia que imparte.
- Problemas del docente respecto a la relación que mantiene con los padres de sus alumnos.
- Problemas del profesor novel respecto a la relación con sus alumnos.
- Problemas del docente en la relación que mantiene con los compañeros y el Equipo Directivo.
- Problemas del profesor novel con la Administración Educativa.

Estas categorías de problemas presentan similitudes con las contempladas en los estudios de este tipo. Tal como afirman Penalva, Hernández y Guerrero:

*“... los expertos consideran necesario abarcar ciertos aspectos que los noveles dejan en el olvido, como la elaboración de materiales y recursos, el estudio de casos individuales, seguimiento y evaluación del proceso E-A, resolución de conflictos, planteamiento de contenidos, actividades, metodología y evaluación y atención a la diversidad” (Penalva, Hernández y Guerrero, 2013, p. 87).*

### 3. Tercera fase: elaboración del informe de investigación

El objetivo a lo largo de esta tercera y última fase, ha sido reorganizar la información recogida en las distintas categorías de tal manera que se facilite al lector la comprensión de los problemas que encuentra el profesor novel, conectando estos con la descripción de las situaciones y el contexto en el que aparecen, la posible relación e interacción que existe

entre dichos problemas y las posibles causas o factores condicionantes. Partiendo de esta premisa, la elaboración del informe de investigación pretende ir más allá de la simple descripción de los problemas y ahondar en los procesos cognitivos del docente mediante los cuales interpreta la situación, normalmente en base a su conocimiento teórico, busca posibles soluciones, toma decisiones y actúa al respecto. Con esta finalidad el informe recoge claramente una dimensión descriptiva y otra reflexiva.

Siguiendo las aportaciones de Bolívar (2002), la primera dimensión es fruto de un análisis de los datos narrativos una vez categorizados, que de una forma objetiva y con cierta distancia recoge la problemática así como el contenido del pensamiento y las acciones llevadas a cabo en la resolución de los mismos. La segunda dimensión del informe es la que recopila mediante citas ilustrativas amplias el proceso de reflexión sobre la realidad vivida como profesor novel.

Por último, para facilitar la comprensión global y el manejo de los datos analizados, se ha incluido un mapa conceptual después de cada categoría mostrando la conexión entre las dificultades, las posibles causas, las soluciones propuestas por el docente y las consecuencias.

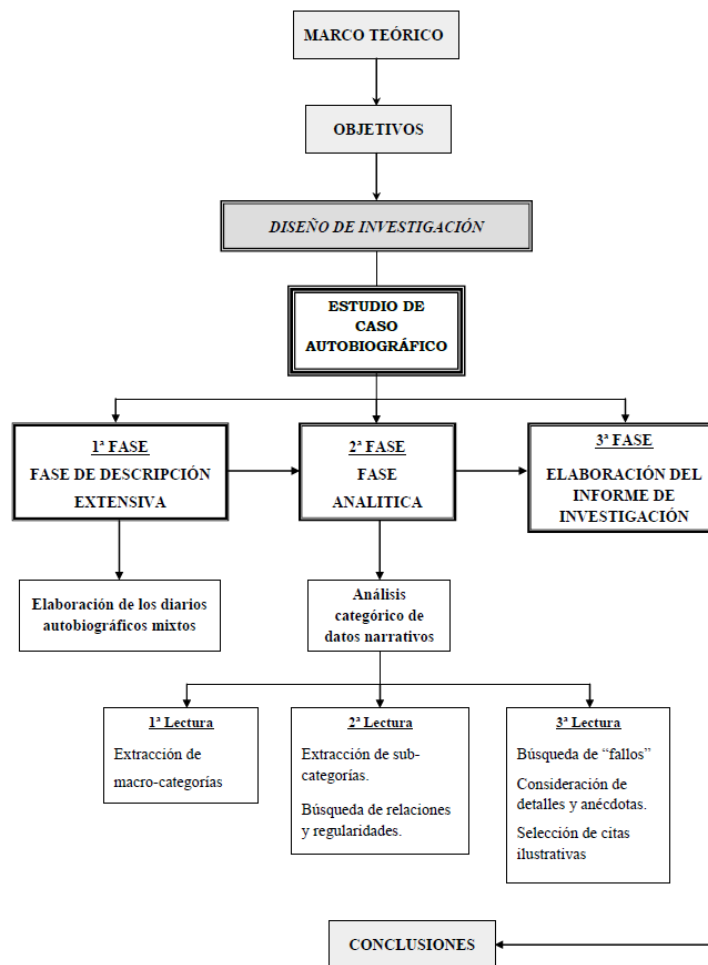


Figura 2. Esquema del diseño de investigación



## Resultados

En un estudio de caso autobiográfico-narrativo de este tipo en donde es el docente quien, con un alto componente subjetivo, describe una realidad singular e irrepetible dentro de un contexto educativo concreto. En consecuencia, el propósito no es detectar y delimitar cuantitativamente la problemática del profesor novel como colectivo, para lo cual hubiera sido más apropiado el estudio de una muestra representativa, sino ahondar y comprender por qué aparecen estos problemas, dilemas y dificultades, en qué contextos, cuáles son los factores condicionantes o cómo piensa y responde el docente para darlos solución.

## Discusión

La larga tradición investigadora dentro del Paradigma del Pensamiento del Profesor puede hacer pensar que hay pocas alternativas novedosas de investigación futura, sin embargo, existen pocos estudios sobre el pensamiento de los docentes y sobre cómo se aprenden y se enseñan las lenguas en las nuevas situaciones plurilingües de las escuelas europeas (Cambra y Palou, 2007). Es decir, la situación de enseñanza, especialmente la de lenguas, está cambiando a pasos agigantados debido a las nuevas exigencias de la sociedad en la que estamos inmersos. La cada vez mayor presencia de diferentes lenguas y culturas en las aulas requiere conocer el pensamiento y la acción de los docentes en formación y en activo, con y sin experiencia, respecto a la mejor manera de actuar en este contexto emergente. Con lo que se abre un campo amplio de investigación resultado de las nuevas exigencias a las que se enfrentan las nuevas generaciones de profesores.

La utilidad del gran material descriptivo recopilado de manera directa y cercana a la realidad docente mediante diarios de aula puede y debe ser posteriormente objeto de nuevas interpretaciones y puede ser también un referente para nuevas investigaciones e incluso utilizarse como material para la reflexión docente durante la formación inicial, especialmente aquella directamente ligada al periodo de prácticas. Este tipo de investigaciones autobiográficas sobre la realidad diaria que se vive en las aulas supone una fuente de datos muy útil para formadores de profesores y para los investigadores, tal como afirma Borg:

*“Teachers’ stories of their experience – communicated through diaries, journals, autobiographies and other forms of narrative – provide insight into what being a teacher means which is instructive for other teachers, teacher educators and researchers” (Borg, 2001, p. 172).*

Una posible futura investigación estaría en la línea de la elaboración de materiales y planes de formación específicos para futuros profesores de inglés basados en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. El hecho de que los futuros profesores puedan acceder al pensamiento de docentes en ejercicio y conocer cómo se enfrenta a situaciones problemáticas puede ser un referente para activar su propio proceso reflexivo y llevar a cabo un proceso simulado de toma de decisiones a partir de casos prácticos y situaciones hipotéticas basadas en la realidad del aula.

Dentro de esta línea de investigación, y teniendo en cuenta las tendencias más actuales, una opción interesante podría ser la elaboración de un portafolio electrónico que guíe al

profesorado novel de inglés en el proceso de reflexión y autorregulación o el diseño de pautas metacognitivas, que hagan aflorar la conciencia y reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomente los procesos de metacognición y autorregulación como medio para el desarrollo de sus competencias profesionales y mejora de su práctica en el aula (Esteve et al. 2008). En esta línea sería también interesante, como propone Marcelo (2009) fomentar el establecimiento de redes externas de profesores en formación y noveles como parte de un programa de inserción colaborativo en el que se les faciliten vías de comunicación e intercambio de información, por ejemplo mediante seminarios, grupos de trabajo o discusión de casos, que incentiven a su vez un proceso de reflexión y resolución conjunta de problemas, es decir lograr el desarrollo de un “interpensamiento colaborativo” tal como lo denominan Medina y Domínguez (1997). En esta línea se encuentran también Hernández y Maquilón al afirmar que:

*“... hemos querido destacar el protagonismo diferente que se presenta en las aulas, sobre las formas distintas de percibir la enseñanza y el aprendizaje y como cada una de ellas lleva a actuaciones diferentes por parte de sus protagonistas. Profundizar en estos ámbitos es necesario, así como la transferencia de estos conocimientos a estudiantes y profesorado por la repercusión que tiene en la calidad de las actuaciones de sus protagonistas” (Hernández y Maquilón, 2011, p. 173).*

Por último, existen múltiples posibilidades de investigación centrándose en aspectos concretos de la problemática descrita. Posiblemente los más interesantes sean los referidos a la manera en que los profesores noveles ponen en práctica los principios y teorías de la Didáctica de las Lenguas Extranjeras, es decir cómo llegan a materializar en la práctica, si es que lo hacen, el pensamiento teórico, muchas veces interiorizado en forma de teorías implícitas. Cómo el docente “transforma” la teoría en práctica puede aportar información muy valiosa sobre la mejor manera de presentar la teoría durante la formación inicial.

En síntesis, dado el gran vacío que existe en el estudio del pensamiento de los profesores noveles, o en formación, de inglés como lengua extranjera, cualquier investigación futura sobre aspectos como el proceso de construcción de su conocimiento práctico, su proceso de toma de decisiones, su problemática o sus teorías implícitas y creencias, contribuiría directamente a reducir este gran vacío dentro de este campo de investigación, aportando una información esencial y muy valiosa a los programas de formación inicial.

## Conclusiones

### Conclusiones generales que se derivan del estudio

- La mayor parte de los problemas y dificultades detectados en el análisis de los diarios coinciden con los de las principales clasificaciones de los estudios clásicos sobre la problemática del profesor novel.
- En los datos narrativos aparecen de manera directa o indirecta la mayoría de los dilemas de control y dilemas curriculares descritos en la revisión bibliográfica y en menor medida los dilemas sociales.

- Existen tres factores transversales a la mayoría de categorías que se constituyen como principales generadores de problemas: la presión ejercida por los padres de los alumnos, la atención a la diversidad en el aula y los conflictos entre el conocimiento teórico y las exigencias de la práctica docente.
- La presión externa de los padres genera al profesor novel dificultades y dilemas especialmente en lo que respecta a la programación y temporalización, las decisiones de carácter metodológico, la evaluación, el comportamiento de los alumnos, el clima del aula y su autoestima y motivación hacia la profesión.
- La diversidad en el aula genera problemas y un alto grado de estrés en el profesor novel al tener que adaptar constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características individuales de los alumnos sin tener un conocimiento teórico ni práctico suficiente y ante la falta de tiempo y de asesoramiento y apoyo externo.
- Los déficits, carencias o lagunas en la formación inicial, especialmente respecto a la didáctica específica en la etapa de Educación Infantil y a la formación psicopedagógica dirigida a la atención a la diversidad, motivación y modificación de conducta de los alumnos, y a las habilidades sociales del docente, son percibidos por el novel como un factor básico en la aparición de problemas.
- La mayor parte de contradicciones, conflictos y dilemas que le surgen al profesor novel se producen al intentar llevar a la práctica de manera inflexible las teorías implícitas, principios y constructos interiorizados durante la formación inicial.

### Conclusiones relativas a la tipología de problemas

- La incertidumbre y el estrés inicial llevan al docente a optar por una programación pragmática, inmediata, no lineal y dirigida exclusivamente al control del proceso.
- La ratio, la heterogeneidad de los grupos y su comportamiento son factores que influyen en la aparición de problemas relacionados con el agrupamiento.
- La inexperiencia del novel para establecer una relación adecuada entre la cantidad y dificultad de las actividades y el ritmo y capacidad de aprendizaje de los alumnos provoca la mayoría de los desajustes en el control y gestión del tiempo.
- La distribución espacial en las aulas no facilita la comunicación entre los alumnos y su redistribución supone una disminución del tiempo de aprendizaje y un aumento de las conductas disruptivas.
- Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje gran parte de los problemas del novel surgen a la hora de respetar los principios de prioridad y tratamiento integrado de las destrezas básicas, adoptar rutinas de actuación para el desarrollo equilibrado de las sub-destrezas, trabajar los contenidos lingüísticos en base al Enfoque Comunicativo, gestionar adecuadamente las fases del método en función de las características de cada grupo y dar solución a las dificultades didácticas propias de la etapa de Infantil.

- La excesiva dependencia del libro de texto y de los materiales didácticos genera dificultades al novel a la hora de intentar flexibilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Existe un déficit formativo respecto a la competencia sociocultural del novel lo que le genera dificultades en la ampliación de los contenidos socioculturales en función del interés de los alumnos.
- Debido a su inexperiencia y déficit formativo el novel dedica excesivo tiempo y esfuerzo a erradicar lo que considera un mal comportamiento de los alumnos en base a una imagen idealizada e irreal y a unas expectativas demasiado altas de lo que debería ser éste de acuerdo a las características del alumnado.
- El novel tiene dificultades para identificar las causas del mal comportamiento, el grado de intencionalidad de la conducta y su prolongación en el tiempo, lo que complica una respuesta adecuada, la aparición de expectativas negativas y de un clima negativo en el aula.
- Adoptar un rol no directivo, informar al alumno sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, darle mayor autonomía y participación y la adopción del Enfoque Comunicativo mejora la relación del novel con sus alumnos y el clima del aula.
- La media de edad y el tamaño del claustro, el enfoque metodológico adoptado y el grado de afinidad personal son los principales factores en la aparición de dificultades en la relación con los compañeros.
- Las altas expectativas con respecto al apoyo individual y como colectivo por parte de la Administración Educativa, y la falta de reconocimiento de ciertas funciones y del esfuerzo y dedicación al centro son considerados por el novel como las principales causas de los problemas relacionales que le surgen con esta.
- El profesor novel encuentra una especial dificultad para llevar a cabo una evaluación continua y sistemática y le surgen dilemas y conflictos internos a la hora de llevar a la práctica de manera inflexible las teorías implícitas y principios adquiridos durante su formación inicial sobre los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.

## Referencias

- Arnaus, R. (1995). Voces que cuentan y voces que interpretan: Reflexiones en torno a la autoría narrativa en una investigación etnográfica. En J. Larrosa (Ed.), *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación* (pp. 62-78). Barcelona: Alertes.
- Bolívar, A; Domingo, J. y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Bolívar, A. (2002). ¿De nobisipsissilemus? Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1). Recuperado de: <http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>.
- Borg, S. (2006). *Teacher Cognition and Language Education*. London: Continuum.

- Cambra, M. y Palou, J. (2007). Creencias, representaciones y saberes de los profesores de lenguas en las nuevas situaciones plurilingües escolares de Cataluña. *Cultura y Educación*, 19 (2), 149-163.
- Esteve, O. et al. (2008). La interrelación de contextos en la investigación en el aula: una aproximación ecológica. En J.L. Barrio (Ed.), *El proceso de enseñar lenguas. Investigaciones en Didáctica de la Lengua* (pp. 135-167). Madrid: La Muralla.
- Esteve, O; Melief, K. y Alsina, A. (Eds.). (2010). *Creando mi profesión. Una propuesta para el desarrollo profesional del profesorado*. Barcelona: Octaedro.
- González Granda, J. F; Álvarez Menéndez, M. L. y González Pienda, J. A. (1991). El profesor principiante. Análisis de sus problemas. *Magíster*, 9, 109-128.
- González, G. & Becerril, R. (2013). El recorrido investigador de un educador novel explicado desde una perspectiva autobiográfica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16 (3), 61-78. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.16.3.186511>
- Hernández, F. & Maquilón, J. (2011). Las creencias y las concepciones. Perspectivas complementarias. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 14 (1), 165-175. Recuperado de: <http://www.aufop.com>
- Marcelo García, C. (1987). *El Pensamiento del profesor*. Barcelona: Ceac.
- Marcelo García, C. (1991). *Aprender a Enseñar: un estudio sobre el proceso de socialización de profesores principiantes*. Madrid: C.I.D.E
- Marcelo García, C. (1993). El primer año de enseñanza. Análisis del proceso de socialización de profesores principiantes. *Revista de Educación*, 300, 225-277.
- Marcelo García, C. (2009). Los comienzos en la docencia: un profesorado con buenos principios. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 1, 13-31.
- McDermott, R. y Varenne, H. (2006). Reconstructing culture in educational research. En G. Spindler y L. Hammond (Eds.), *Innovations in educational ethnography. Theory, methods, and results* (pp.3-32). New Jersey: LEA.
- Medina, A. y Domínguez, C. (1997). Análisis y evolución del conocimiento y creencias del profesorado: la construcción del conocimiento profesional en la última década. *Publicaciones*, 25-26-27.
- Melief, K., Tigchelaar, A. y Korthagen, F. (2010). Aprender de la práctica. En O. Esteve, K. Melief y A. Alsina (Eds.), *Creando mi profesión. Una propuesta para el desarrollo profesional del profesorado* (pp. 19-37). Barcelona: Octaedro.
- Penalva, A; Hernández, M.A. & Guerrero, C. (2013). La gestión eficaz del docente en el aula. Un estudio de caso. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16 (2), 77-91. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.16.2.180931>
- Plummer, K. (1989). *Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista*. Madrid: Siglo XXI.
- Porlán Ariza, R. y Martín, J. (1991). *El diario del profesor: un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Díada.
- Sandín Esteban, M.P. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Veenman, S. (1984). Perceived problems of beginning teachers. *Review of Educational Research*, 54, 143-178.

- Vera Vila, J. (1988). *El profesor principiante (las dificultades de los profesores en los primeros años de trabajo en la enseñanza)*. Valencia: Promolibro.
- Watson, S. (2006). The stories people tell: teaching narrative research methodology in New Zealand. En S. Trahar (Ed.), *Narrative research on learning. Comparative and international perspectives* (pp. 61-75). Oxford: Symposium Books.
- Zabalza, M.A. (1991). *Los diarios de clase. Documentos para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores*. Barcelona: PPU.

## Autor

Javier González Jiménez

Maestro especialista en Lengua Extranjera (Inglés) y Licenciado en Psicopedagogía por la Universidad de Valladolid. (2012) Doctor Cum Laude, departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UVA). (2001-Actualidad) Funcionario del Cuerpo de Maestros de la Junta de Castilla y León. Profesor asociado departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UVA). Principales líneas de investigación: el pensamiento del profesor novel de inglés y el desarrollo del pensamiento crítico mediante supuestos prácticos durante la formación inicial.