



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO

ESTUDIO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES Y SECCIONES DE TEMAS
LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA:
RESULTADOS DE UNA ENCUESTA

AUTOR: DANIEL LORENTE MARTÍNEZ

REALIZADO BAJO LA TUTELA DEL PROFESOR/A:
FRANCISCO JAVIER GARCÍA GÓMEZ

(CONVOCATORIA: JULIO 2016)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	7
1.1 PRESENTACIÓN DEL TEMA	7
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	7
1.3 ESTADO DE LA CUESTIÓN	8
2. OBJETIVOS	16
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	16
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
3. METODOLOGÍA.....	16
4. RESULTADOS	17
4.1 DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA MUESTRA.....	17
4.1.1 Resultados más significativos obtenidos en el cuestionario.....	18
4.2 DISCUSIÓN.....	36
5. CONCLUSIONES	37
5.1. PROBLEMAS A RESOLVER:.....	37
5.2 LOGROS-PUNTOS FUERTES DE LA SECCIÓN LOCAL.....	39
CONCLUSIONS.....	40
5.1 PROBLEMS TO BE SOLVED:.....	40
6. BIBLIOGRAFÍA.....	43
ANEXOS	46
ANEXO A.- ENCUESTA A RESPONDER POR LOS TRABAJADORES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA	46
ANEXO B.- ENTREVISTA PERSONAL A ALGUNOS RESPONSABLES DE FONDOS LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS DE LA REGIÓN DE MURCIA (Biblioteca Regional de Murcia):.....	54
ANEXO C.- ENTREVISTA PERSONAL A ALGUNOS RESPONSABLES DE FONDOS LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS DE LA REGIÓN DE MURCIA (Biblioteca Río Segura):.....	55
ANEXO D.- DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS DE LA REGIÓN DE MURCIA.....	57
ANEXO E.- BIBLIOTECAS QUE PARTICIPARON EN LA ENCUESTA.....	58
ANEXO F: CUESTIONARIO REALIZADO SOBRE LA MUESTRA	59

RESUMEN

En la actualidad, es innegable el impacto positivo que tienen las secciones locales de las bibliotecas públicas en nuestra sociedad. Su existencia hace que la biblioteca tenga un valor añadido aparte del de ser una fuente de acceso al conocimiento y sea una institución que sirva como soporte y medio de difusión para elaborar una memoria local de un lugar determinado, y construir la identidad de un pueblo.

Para conocer la situación de las colecciones locales en bibliotecas públicas españolas, se realiza una revisión bibliográfica de la literatura especializada de la última década. Para localizar esta información, acudiremos a varias fuentes de información como Dialnet, ISOC-BD, Google Académico, y el portal Travesía.

En este trabajo se analiza el estado de situación de las colecciones y/o secciones de temas locales de las bibliotecas públicas de la Región de Murcia. Para ello, se recogen los testimonios de los distintos profesionales bibliotecarios de las 95 bibliotecas públicas que conforman la red de bibliotecas públicas de los 45 municipios de la Región de Murcia, a través de una encuesta descriptiva de preguntas abiertas y preguntas cerradas que se les enviará a través de correo electrónico, a través de la lista de distribución BIBLIOMUN (de la Red de Bibliotecas Públicas de la Región de Murcia), y a través de las redes sociales. La encuesta se elaborará con la aplicación que ofrece la Universidad (<http://encuestas.um.es>). Para conocer los datos de contacto de las bibliotecas públicas de la Región de Murcia, acudimos a la información en el sitio web <http://www.redbibliotecas.carm.es/RedBibliotecas/faces/rb-presentacion>) De manera complementaria, se realiza una entrevista a algunos de los responsables de los centros bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Públicas de la Región de Murcia.

Palabras clave:

Colección local, Red de Bibliotecas Públicas de la Región de Murcia, Encuesta descriptiva, BIBLIOMUN, correo electrónico, entrevistas, bibliotecarios.

ABSTRACT

Today, it is undeniable the positive impact local branches of public libraries in our society. Their existence makes the library has added value aside from being a source of access to knowledge and is an institution that serves as a support and means of communication to develop a local memory of a particular place, and build the identity of a people.

For the status of local collections in Spanish public libraries, a bibliographic review of the specialized literature of the last decade is done. To locate this information, we will go to various sources of information such as Dialnet, ISOC-BD, Google Scholar, and Crossing portal.

In this paper the state of affairs of the collections and / or sections of local issues of public libraries in the region of Murcia is analyzed. To do this, the testimony of the various library professionals from 95 public libraries in the network of public libraries in the 45 municipalities of the Region of Murcia are collected through a descriptive survey of open questions and closed questions that will be sent through email, through the distribution list BIBLIOMUN (Network of Public Libraries of the Region of Murcia), and through social networks. The survey will be made to the implementation offered by the University (<http://encuestas.um.es>). For contact details of public libraries in the Region of Murcia, we went to the information on the website <http://www.redbibliotecas.carm.es/RedBibliotecas/faces/rb-presentacion>) complementary way, it is done an interview with some of those responsible for the library centers of the Network of Public Libraries of the Region of Murcia.

Keywords:

Local collection, Network of Public Libraries of the Region of Murcia, descriptive survey, BIBLIOMUN, email, interviews with librarians.

TABLA DE CONTENIDO

LISTADO DE FIGURAS

<u>Figura 1. Datos de colaboración de bibliotecas con archivos y museos</u>	17
<u>Figura 2. Bibliotecas encuestadas sí que cuentan con un servicio de información local</u>	18
<u>Figura 3. Casos en que se integra la colección local en el servicio de información local, o bien se gestionan por separado</u>	18
<u>Figura 4. Casos en los que se tiene o no una normativa o reglamentación</u>	19
<u>Figura 5. ¿La colección local está debidamente señalizada?</u>	19
<u>Figura 6. Uso de la sección local</u>	20
<u>Figura 7. ¿Quién usa la sección local?</u>	21
<u>Figura 8. ¿Para qué se utiliza la sección local?</u>	22
<u>Figura 9. Categoría profesional del encargado de la sección local</u>	23
<u>Figura 10. Porcentaje del personal con formación en gestión bibliotecaria</u>	23
<u>Figura 11 Tipo de formación en gestión bibliotecaria</u>	24
<u>Figura 12. Personal que cuenta con formación en archivística</u>	25
<u>Figura 13. Personal que cuenta o no con formación en conservación documental</u>	25
<u>Figura 14. Personal que cuenta con conocimientos en digitalización de documentos</u>	26
<u>Figura 15. Estado del almacenamiento de la sección local</u>	27
<u>Figura 16. ¿Está la sección local en mala situación por una mala conservación?</u>	27
<u>Figura 17. Sistemas de organización utilizados en la sección local</u>	28
<u>Figura 18 Características y cobertura de la sección local</u>	29
<u>Figura 19 Materiales que componen la sección local</u>	30
<u>Figura 20. Casos en que la biblioteca organiza actividades culturales para dar a conocer su colección local</u>	30
<u>Figura 21 Tipo de actividad cultural realizada</u>	31
<u>Figura 22. Veces en las que existe un apartado de la web de la biblioteca dedicado exclusivamente a la sección local</u>	32

Figura 23. Veces en que la biblioteca participa en algún proyecto de digitalización de documentos de temas locales.....32

Figura 24. Uso o no de algún servicio o aplicación de la Web 2.0 para proporcionar información relacionada con su colección/sección local.....

Figura 25. ¿Qué aplicaciones 2.0 emplearon las bibliotecas para dar información sobre su colección local?

1. INTRODUCCIÓN

1.1 PRESENTACIÓN DEL TEMA

En los últimos años se ha evidenciado un aumento del interés por los temas locales, y por lo tanto también por las colecciones locales de las bibliotecas públicas.

Como punto de partida, la colección local puede definirse como un fondo bibliográfico referente a la localidad en la que se encuentra una biblioteca.

La finalidad de este trabajo es comprobar el estado de la colección local de las 95 bibliotecas públicas que conforman la Red de Bibliotecas de la Región de Murcia, proceso vital para saber cuáles son sus fortalezas y solventar las deficiencias para propiciar su desarrollo en un futuro.

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

En el mundo actual es innegable el impacto positivo que ha tenido el uso generalizado de la tecnología y de internet en nuestro día a día para satisfacer nuestras necesidades de información. Es un error pensar que en internet está todo, porque no es así. Hay muchas necesidades específicas de información que no se pueden satisfacer en internet debido a que no hay materiales suficientes, como ocurre con los temas de ámbito local. Por tanto se debe remarcar la importancia de las colecciones locales, que son proveedoras de materiales inéditos y valiosos para conocer la historia y las costumbres de una localidad. Sus documentos son casi todos antiguos y auto-publicados por los habitantes de una localidad, es decir, por personas con pocos recursos, hecho que hace que sea difícil que lleguen a ser publicados en Internet. Con sus documentos tanto empresas, instituciones públicas, investigadores, historiadores o particulares pueden ver la evolución económica de un entorno local, crear árboles genealógicos y construir una identidad local. Por lo tanto hay que recalcar la importancia de la figura de la colección local-sección local física de las bibliotecas públicas.

A día de hoy no hay un estudio previo que refleje el estado de conservación de las colecciones locales de las 95 bibliotecas públicas de la Región de Murcia. De ahí el interés en centrar esta investigación en recopilar datos que recojan aspectos a tener en cuenta como el estado de conservación de los fondos, los materiales, el nivel de estudios de sus trabajadores y la difusión de sus fondos en internet. Tras conocer estos datos, se podrá tener certeza de las fortalezas y debilidades de las colecciones, y en base a ellos se podrán tomar decisiones futuras a corto, medio y largo plazo, como utilizar este trabajo como herramienta ante las administraciones públicas para exigir que se solucionen las deficiencias y carencias que puedan tener estas colecciones.

Los datos del trabajo son rigurosos, exactos e imparciales ya que han sido extraídos de las encuestas que han cumplimentado los trabajadores de las bibliotecas públicas de la Región de Murcia, los mejores conocedores del estado de las colecciones locales.

Este trabajo en cuestión servirá para que los investigadores de la rama de la Documentación puedan tener una imagen del estado de las colecciones locales, y darán pie a investigaciones más exhaustivas.

La razón que me ha llevado a elegir este tema es mi fascinación por los documentos de temática local.

Todo lo anterior justifica la realización del trabajo.

1.3 ESTADO DE LA CUESTIÓN

Como ya se ha explicado en la justificación de este trabajo, se ha observado que durante los últimos años ha crecido el interés de los usuarios por temas locales, por ello es fundamental desarrollar una colección local en las bibliotecas públicas que recojan documentos de temática local y alrededores.

Se han escrito manuales teóricos sobre la colección local a nivel internacional, pero el problema es que no existen estudios publicados sobre el análisis de la colección local de las bibliotecas públicas a nivel de la Región de Murcia, como el que presenta en este trabajo. En España no hay estudios ni datos ni resultados de investigaciones que permitan conocer el estado de conservación o la tipología de documentos que tienen estas colecciones a nivel estatal. Pero si hay estudios de las colecciones locales de algunas bibliotecas públicas españolas.

En documentos tan relevantes de carácter internacional como las *Directrices de la IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas* (2001:14) dentro del subapartado de cultura local, se destaca la importancia de crear una colección local en la siguiente frase: “La biblioteca pública debe ser una institución fundamental de la comunidad en la que se encuentra en lo que se refiere al acopio, la preservación y la promoción de la cultura local en todas sus modalidades”. A nivel nacional, se habla de la importancia de desarrollar una colección local en las *Pautas sobre los servicios de bibliotecas públicas*, creadas por el Ministerio de Educación del Gobierno de España, con la siguiente frase: “La biblioteca pública tiene una especial responsabilidad en lo relativo a la recopilación y el fácil acceso a la información local, para que se mantenga viva la historia de la comunidad a la que sirve y se desarrolle- la cultura local (2002: 8).

En España, hay pocos manuales publicados que hablen de la sección local, pero hay que mencionar el manual escrito por Juan José Fuentes Romero del año 2005, *La sección de temas locales en la biblioteca*. Este manual es vital para entender las colecciones locales en España. En este manual el autor hace una recopilación de la denominación que recibe por parte de otros autores anteriores, y explica que él prefiere referirse a la colección/sección local de la biblioteca pública utilizando los términos “sección de temas locales” o “sección de estudios locales”. También se destaca la importancia que tiene la sección local en la sociedad, sus características, sus objetivos y por último, la

importancia que tiene la implementación de las nuevas tecnologías para la promoción y el desarrollo de la sección local. De este manual, (Romero, 2005) se hace una radiografía general de lo que es la colección local, se habla someramente de la poca información que hay sobre el estado de conservación y de la necesidad de indagar más en este aspecto, pero en mi opinión no crea una propuesta específica y concreta para obtener datos y revertir el problema, tal y como intenta hacer este trabajo. Es una obra de referencia útil y necesaria, pero de ámbito muy teórico y general.

En el año 2005, Antonio Díaz Grau y Francisco Javier García Gómez publicaron varios artículos muy relevantes sobre varios aspectos de la colección local en el Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios: *La colección local en la biblioteca pública (I). Concepto, delimitación y justificación; La colección local en la biblioteca pública (II). Los usuarios y el personal bibliotecario. Gestión, formación, conservación y organización de la colección y La colección local en la biblioteca pública (III). Difusión, promoción y dinamización. La aplicación de las nuevas tecnologías.* En los artículos de Díaz y Gómez hacen un acercamiento a lo que es la colección local, su importancia, las leyes que la propician y el funcionamiento de la misma. También se plantea la importancia de la presencia en la web de la colección local a medio y largo plazo, y de la digitalización de sus fondos para aumentar su difusión entre los usuarios, pero en mi opinión no se plantea el estado actual de los fondos físicos ni electrónicos de las secciones locales de las bibliotecas públicas españolas. La digitalización será una herramienta útil para la preservación de documentos a largo plazo, pero en la actualidad se hace necesario comprobar el estado de conservación de las colecciones locales para poder garantizar esa futura digitalización de documentos, y eso es lo que precisamente busca hacer este trabajo, a diferencia de estos artículos.

En 2006 hay que destacar el libro de Francisco Javier García Gómez y Antonio Díaz Grau, titulado *Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública*. Esta obra es una síntesis muy completa sobre lo que es la sección local, y recoge las definiciones más relevantes de otros autores sobre lo que es, su carácter especial y sus objetivos. En esta obra también se refleja la escasísima información que hay sobre la situación de las colecciones locales en las bibliotecas públicas de España, y la dificultad de elaborar un estado de la cuestión a nivel nacional. Este documento sigue la línea del manual *La sección de temas locales en la biblioteca* (Fuentes, 2005), y se realiza un estudio sobre todos los aspectos de las colecciones locales, pero no se cuantifica el estado de la sección local de las bibliotecas a nivel regional, ni se crean propuestas de proyectos o estudios que digan cómo están las colecciones locales.

Hay varios estudios sobre la colección local sobre algunas bibliotecas públicas de España. Uno de ellos es el estudio publicado por Sara Gago en 2013: *La Colección Local, construyendo memoria colectiva. El caso de la biblioteca municipal de Ermua*. En este estudio se detalla paso a paso cómo esta biblioteca ha conseguido elaborar una colección local en estos últimos años, y de cómo crearon una colección híbrida, digitalizando su fondo e integrando en él documentos digitales para facilitar el acceso

telemático a ellos. Este estudio se centra en el proceso técnico de la digitalización de documentos, proceso necesario para adaptarse a la nueva era tecnológica, pero no se centra en analizar el resto de aspectos relacionados con el estado de la sección local, como hace este trabajo.

Otro ejemplo de buenas prácticas en una colección local de una biblioteca pública española es el que encontramos en la comunicación publicada por M^a Teresa Miret y Monstse Lobato en 2012: *Colección local y memoria en la era digital: Algunas experiencias de la Biblioteca Central de Igualada*. Aquí observamos como una biblioteca con pocos recursos económicos de una población mediana consiguió preservar su colección local, darla a conocer, ampliarla y mejorar la difusión de sus servicios gracias al empleo de las nuevas tecnologías y de distintos donativos de la Biblioteca de la Caixa. Se digitalizaron periódicos y fotografías antiguas, cartas y demás documentos de todo tipo para describirlos y añadirlos a la Biblioteca de la Memoria, un proyecto que contiene en diversos formatos testimonios orales e historias de vida. Y como medio de difusión, se optó por crear clubs de lectura en internet, se hizo talleres de formación en internet para usuarios adultos entre otros. Por último, hay que destacar la importancia de colaborar conjuntamente con grupos de trabajo de bibliotecas de la comarca (AnoiaXBM) o con la puesta en marcha de depósitos digitales, como el Depósito digital *Trencadís* que almacenen documentos digitalizados de la Red de Bibliotecas Municipales e la Diputación de Barcelona. En mi opinión, la puesta en valor de la colección local mediante la digitalización en este caso es óptima, pero sólo se centra en el proceso de digitalización, dejando excluidos otros aspectos a mejorar como la formación de los responsables de la sección local o los equipamientos físicos.

Otro estudio publicado en España y que tiene gran relevancia con este trabajo es el publicado por Josefina Melgarejo Galera en 2006: *El fondo local de la Biblioteca Regional de Murcia como fuente de consulta para la investigación y el aprendizaje de la cultura murciana*. En este estudio se describe cuando surgió la colección local de la Biblioteca Regional de Murcia, qué tipología de documentos pueden entrar a formar parte de la colección local, las políticas para formar la colección local en base a criterios como espacio geográfico de la obra o lugar de procedencia del autor, las bibliotecas privadas incorporadas al fondo regional y aspectos vitales como la consulta, la conservación y el préstamo de esta colección. Este estudio es muy parecido al estudio titulado *La Colección Local, construyendo memoria colectiva. El caso de la biblioteca municipal de Ermua*. (Gago, 2013). Se habla sobre el funcionamiento de la colección local de una biblioteca concreta, pero no analiza su estado de conservación tal y como lo hace el trabajo actual.

Otro estudio publicado en España y que guarda relación con este trabajo es el publicado por Francisco Javier García Gómez en 2010: *Colecciones locales en Bibliotecas Públicas Españolas: una mirada a sus espacios webs*. Este artículo estudia los recursos y servicios sobre colecciones de temas locales en las sedes webs de unas 44 bibliotecas españolas, de entre las 477 que hay en toda España. En base a unos criterios de evaluación se

analizó la muestra de todas las bibliotecas. Este análisis evidenciaba que las bibliotecas públicas necesitan mejorar aspectos de la colección local como la integración de los datos en su sede web o la digitalización de documentos entre otras, por tanto se realiza una serie de recomendaciones generales para mejorarla. Aunque por otro lado, también se consigue resaltar ejemplos de buenas prácticas en algunas de estas bibliotecas. Este estudio es de los más similares a este trabajo, ya que se analiza las colecciones locales y sus espacios web desde una perspectiva general, pero difiere en el alcance, ya que el suyo es a nivel nacional y el de este trabajo es a nivel regional. También se centra en los servicios, mientras que mi trabajo es más general y analiza todos los aspectos.

También hay que destacar la publicación del año 2010 publicada por Milagros García Pérez y Carmen Romero Rivera con el título: *Publicaciones menores e historia local*, en donde se comprueba la importancia de las publicaciones menores en la sección de temas locales de la Biblioteca Municipal de Estudios Locais y la importancia que tiene digitalizarlas para garantizar su difusión y conservación, dado que son casi siempre materiales muy difíciles de encontrar y con carácter muy efímero. Se explica la función preservadora de la biblioteca, los requisitos para considerar a una publicación menor, la clasificación entre publicaciones menores modernas y antiguas. Por último se explica que se debe publicar las publicaciones menores por la necesidad de dar acceso al patrimonio y conservarlo en el entorno digital, una exigencia procedente de iniciativas culturales que van del ámbito europeo, pasando al nacional y finalizando al regional, como el proyecto de digitalización Europea, donde está también integrado el proyecto de digitalización español Hispana, en el que a su vez se integra el proyecto Galiciana. En estos casos se procede al intercambio de metadatos entre instituciones, y a darle visibilidad del producto de la digitalización en redes sociales como Flickr. Esta publicación sigue la línea de la mayoría de los artículos de este trabajo, centrándose en la digitalización de los documentos y en los servicios, pero no se centra en analizar los usuarios ni demás aspectos como se hace en este trabajo.

También hay que hacer mención al proyecto titulado *La memoria de los pescadores*, publicado en 2010 por Inma Pujol, Dolors Saumell y Mercé Toldrá en el VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Este es un proyecto de colaboración entre la Biblioteca Pública de Tarragona y el Museo del Port de Tarragona, en el que se promueven actividades culturales del patrimonio marítimo y la lectura en general, aunque especialmente del público infantil. Dentro de las actividades de este proyecto podemos encontrar cuentacuentos, talleres a padres y madres, semanas temáticas relacionadas con el territorio de Tarragona y con los relatos de los pescadores, un material imprescindible para entender la historia local de una zona costera como El Serrallo. Es decir, se utilizan los materiales gráficos y de la historia local de ambas instituciones para darle aprovechamiento y generar nuevos productos culturales. El resultado es que esos productos resultantes se van a digitalizar, y a estar presentes en el espacio web de la biblioteca, generando así el apartado *la memoria de los pescadores*, un repositorio donde tanto ambas instituciones como los ciudadanos podrán consultar y aportar materiales del barrio del Serrallo y generar una memoria local colectiva. Este trabajo se

centra en la digitalización de documentos y en elaborar una memoria colectiva desde un ámbito de una población catalana, en contraposición a este trabajo, que habla de las colecciones locales de las bibliotecas de toda una comunidad autónoma de España.

En el trabajo publicado por Josep Toquero titulado *“Vila-seca y su entorno cultural”* (2008) se cuantifica las características de este municipio de Tarragona, describiendo su demografía, características geográficas, y sobre todo su entorno cultural, dotado con sociedades recreativas, agrupaciones culturales, orquestas y grupos de canto, además de agrupaciones de teatros amateurs. Por último se explica que la biblioteca es el equipamiento cultural más utilizado del municipio, y que es el encargado de conservar el patrimonio documental del municipio junto con el Archivo Municipal. Este trabajo sirve para cuantificar todas las instituciones que generan documentos para la colección local. Este trabajo de (Toquero, 2008) es descriptivo, pero se centra más en el poner en contexto y analizar el entorno de la biblioteca, que en analizar la propia biblioteca, no profundiza tanto como este trabajo.

En la comunicación de Josep Toquero y Núria Llebaria titulada *“Web de historia local: un espacio virtual para la biblioteca digital de Vila-seca”* publicada en el año 2008, se describe en profundidad la web de historia local de esta población tarraconense. Se trata de un proyecto que se divide en 2: *La gente de Vila-seca* (una sección de biografías de autores locales) y *Las voces de la memoria*, (colección de grabaciones de entrevistas de gente que ha vivido acontecimientos importantes en el municipio). Gracias al apoyo de la población de Vila-seca, a empresas y entidades locales y al personal bibliotecario, se pudo crear recursos de información local digitales que hablen de los temas locales y crear el inicio de lo que será la colección digital vila-secana. Los resultados del proyecto fueron bastante positivos, con grandes aportaciones de entidades de ámbito cultural, con miles de visitas y consultas en un año, y con una difusión en prensa de 8 artículos, además de recibir más de 400 visualizaciones del vídeo promocional en youtube y vimeo. Esto prueba el acierto que es invertir y digitalizar en la colección local. Este trabajo es similar a *La memoria de los pescadores*, (Pujol, 2008) donde se explica el caso de la digitalización de materiales locales para hacer una memoria local de una población. Pero no va más allá de los materiales, ni analiza el resto de aspectos como este trabajo.

Parecida a las anteriores es la comunicación de Larraitz Idarreta Garmendia, publicada en el año 2012 en el VI Congreso Nacional de Bibliotecas, titulada: *AmaraUNA: creando identidad de barrio a través de una colección digital*, se describe la creación de una colección digital de documentos y fotografías de Amara, un barrio de San Sebastián. La Biblioteca del Centro Cultural “Ernest Lluch” fue el lugar en el que se recogió y se digitalizó 800 documentos, disponibles en la actualidad en la plataforma Flickr de la web de Donostia Kultura y también fue donde se elaboró la exposición. Se hizo una difusión muy elaborada con iniciativas como talleres intergeneracionales, visitas escolares y la elaboración de un DVD con testimonios de los vecinos y subida de información a un blog. Este proyecto sigue vigente, y pendiente de mejorar el tratamiento documental. Esta comunicación habla sobre crear una identidad de barrio a través de la creación de la

colección digital y se centra en los materiales, en vez de en todos los aspectos que conforman la colección local.

Otro proyecto de digitalización interesante fue el publicado por Sylvia Sanz Moix y Núria Silvestre Gusí, titulado: *Estela y Fedàncius. Bibliotecas digitales para la colección local*. en el año 2010 en el V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. La Bibliotecas Frederica Montseny de Canovelles y la Biblioteca Municipal de Manlleu, ambas de Barcelona, querían apostar por una biblioteca híbrida que apostara por los contenidos digitales accesibles desde la web. Por tanto las directoras de ambas bibliotecas apostaron por acercar los fondos locales a los ciudadanos mediante un portal digital accesible mediante nuevas tecnologías. Para lograr este objetivo necesitaban un programa de gestión de documentos digitales que pudiera catalogar y recuperar información, es decir, que estuviera elaborado siguiendo los estándares de catalogación. Se escogió el programa Greenstone, un software libre que se adaptó e implementó a cada biblioteca según sus necesidades, siendo el resultado final dos bibliotecas digitales locales integradas en sus respectivas webs, Estela (biblioteca de Canovelles) y Fedàncius (biblioteca de Manlleu). Este software era idóneo, ya que seguía unos criterios de estandarización informática y de migración mediante uso estándares como OAI, XML y Dublin Core. Este proyecto sigue la línea de proyectos anteriores como *Publicaciones menores e historia local* (García y Romero, 2010) centrándose en la digitalización y en sus características técnicas, pero no aborda el estado de la sección local en conjunto, tal y como hace este trabajo.

Otro caso de aprovechamiento de la colección local es el que vemos en la comunicación presentada por Begonya Ferré Borrás y Judit Tomé Monllao en 2012 titulada: *"Biblioteca Digital de Roquetes"*, y habla del proceso de recogida, catalogación y digitalización de las noticias de Roquetes, para crear posteriormente un archivo digital que sea el eje principal de la memoria histórica. Esta iniciativa nace en 2011, y ofrece acceso total a la información local de la población de Roquetes. Los materiales digitalizados se dividen en 3 grupos: la prensa local y comarcal, las fotografías carteles y programas de fiestas, y por último libros y revistas de colección local. La herramienta elegida para crear la biblioteca digital fue el software Omeka, y Facebook y Twitter son las redes sociales elegidas para dar difusión a cada noticia subida a la Biblioteca Digital. Este proyecto es bastante continuista respecto a anteriores proyectos vistos en este trabajo, y sólo se centra en la sección local de una biblioteca de una localidad, en comparación con el trabajo actual, que trata sobre todas las bibliotecas de la Región de Murcia. Aunque es efectivo y aboga por la digitalización como modo de preservación documental.

Otro proyecto socio-cultural es el desarrollado por la biblioteca de Sant Antoni-Joan Oliver de Biblioteques de Barcelona y titulado *"La biblioteca para la memoria"*. M.^ª Neus Montserrat Vintró, directora de dicha biblioteca publicó este trabajo en el año 2012 en el VI congreso nacional de bibliotecas públicas. Este proyecto se centra en el colectivo de personas mayores, ya que es constante el envejecimiento de la población española,

y por extensión, del barrio de Sant Antoni. Este hecho propicia que se recojan fuentes orales locales de esta población envejecida para conservar la memoria local. Gracias a este proyecto se ha conseguido ampliar la sección local de la biblioteca y mantener relación con otras personas y entidades del entorno. En base a un guión para las entrevistas, se analizan mediante preguntas todos los aspectos de la sociedad y la evolución que han tenido. El resultado de estas entrevistas va a ser reflejados en la web de la biblioteca, dentro del apartado Proyectos singulares del subcanal Sant Antoni 2.0. Tanto la biblioteca, como los participantes del proyecto lo valoraron positivamente. Este proyecto es similar a anteriores, pero centrándose en un colectivo de la sociedad, tal y como ocurría en *La memoria de los pescadores*, y orientando la digitalización a ellos (Pujol , Saumell y Toldrá, 2010). En mi opinión es un gran proyecto de digitalización que permite conocer la historia del barrio de Sant Antoni, pero debería abarcar más colectivos además del de personas mayores.

Otro proyecto de aprovechamiento de la colección local fue el que realizó Pilar Alpuente titulado: *“Una mirada en el tiempo (desde 2005 hasta hoy): fotografías de vecinos de Manzanera y sus barrios”*. Lo que empezó como una tímida iniciativa con pequeños grupos de visitas guiadas al museo del pueblo explicando su historia, acabó con la ocurrencia de digitalizar las fotografías de las personas mayores del pueblo, para hacer exposiciones en el centro cultural y así conseguir acercar a las personas mayores al centro cultural y conocer de cerca la historia de Manzanera. A pesar de las reticencias de los vecinos a dejar sus fotografías, al final acabaron encantados con el resultado de la digitalización. La primera exposición se llamó “Una mirada en el tiempo”, y desde entonces se han realizado siete exposiciones con más de 1.000 fotografías en total, y todavía les siguen llegando fotografías. A raíz de este proyecto, se consiguió arrancar una memoria local, y el proceso de digitalización de fotografías y documentos de la localidad. Este proyecto tiene un gran valor dado que consiguió la colaboración de las distintas entidades culturales de la localidad.

Un ejemplo de colaboración de instituciones para hacer más accesible la información local a los ciudadanos es el trabajo titulado *“El fondo documental del Archivo y de la Biblioteca Municipal de Mérida, Recursos para la difusión de la memoria local”*, firmado por Magdalena Ortiz y José Antonio Peñafiel en 2011. Se quería huir de la figura que tienen los archivos de lugar inaccesible y desconocido para las personas que no sean investigadores, y transmitir que ahí es donde está la historia de un pueblo. Con el proyecto “El archivo y la biblioteca: un laboratorio de investigación histórica. El caso de Mérida” dirigido a estudiantes de bachillerato, se consiguió que los usuarios supieran de la importancia del archivo como fuente de documentación e investigación. Este trabajo es muy interesante y beneficioso para los usuarios de Mérida, pero es simplemente un método de acercamiento y conocimiento de la sección local, no la analiza tal y como lo hace este trabajo.

Con motivo del 25 aniversario de la proclamación del municipio de Barañáin como municipio independiente de la Cendea Zizur, en Navarra, se creó un proyecto

“Conversaciones en la biblioteca”: vecinos y vecinas de Barañáin (2009-2011)”. El proyecto lo elaboró Jesús Arana. La idea inicial era celebrar en la biblioteca unas actividades como mesas redondas, tertulias y entrevistas para hacer un repaso de la historia del pueblo durante esos 25 años, pero al final se dejó esta opción y se optó por la idea de publicar un libro que recogiera conversaciones con artistas, escritores y demás vecinos del pueblo. Para ello hubo que elaborar entrevistas con personas mayores en su mayoría, y transcribirlas, algo difícil dado que el discurso oral de estas personas es farragoso debido a la edad. En este trabajo se plantean los retos de la biblioteca ante el avance los e-books, y se plantea que los bibliotecarios deben tender puentes a las personas que no tengan capacidad de adaptarse o de disponer de las nuevas tecnologías, y que las bibliotecas públicas sean un espacio necesario para acceder a la cultura. Este proyecto está relacionado con la idea de generar memoria local a través de la creación de productos culturales digitales fruto del uso de las nuevas tecnologías.

En el trabajo de 2011 titulado *“Muskiz y Las batallas de Somorrostro: un ejemplo práctico de cómo entendemos la memoria local en la sociedad de la movilidad”*, se aprecia la evolución de la elaboración de memoria local desde las sociedades industriales hasta nuestros días. En la sociedad industrial la memoria local estaba monopolizada por pocos intelectuales almacenada en bibliotecas y reflejaban parcialmente las actividades como comunidad. Pero en la sociedad actual conectada a la red, la creación y difusión de la memoria local es más fácil, gracias a tecnologías como la computación en la nube y la web móvil cualquiera puede realizar proyectos de investigación para engrosar la colección local de manera más económica. Aunque en la sociedad de la información la biblioteca ya no tiene el monopolio del acceso a la información, sigue siendo un referente de contenido local, y puede potenciar su papel si cuenta con profesionales que usen las nuevas tecnologías, y equipamientos que faciliten estas nuevas tendencias, como dispositivos electrónicos y tecnología wifi. La materialización de esta filosofía es cuando desde la biblioteca de Muskiz se creó una ampliación web de realidad virtual, en la que se explicaba La batalla de Somorrostro de 1874 a través de software de realidad aumentada JUNAI0, HOPPALA y LAYAR. Es un lector QR que a través de la cámara de dispositivos móviles puede acceder a contenidos de los códigos QR. Este trabajo también habla de la difusión de la memoria local a través de las nuevas tecnologías, pero va más allá, y además de hablar sobre cómo se digitaliza la colección, plantea cuestiones como el devenir de las bibliotecas tras el avance de las nuevas tecnologías y la serie de cambios que ésta debe tomar para no desaparecer. Este texto es de los más actuales, pero se centra más en las tecnologías para difundir contenidos que en el estado de la sección local en general.

En el año 2014, Cristian Berge Barberán realizó un trabajo fin de grado titulado *Análisis de la colección local de la Biblioteca Pública “Santa Orosia” de Zaragoza*. El trabajo consiste en el análisis exhaustivo de la colección local de una Biblioteca Pública de Zaragoza. La naturaleza del trabajo es muy parecida a la de este trabajo, ambos tratan casos de colecciones locales de las bibliotecas para conocer sus fortalezas y debilidades y establecer mejoras en el futuro de las colecciones locales de las bibliotecas, pero se

diferencian en el alcance, ya que este trabajo quiere conocer el estado de todas las bibliotecas de la Región de Murcia.

Por todo lo mencionado anteriormente, al presentar este trabajo se pretende crear una investigación que ayude a conocer el estado de la colección local de las Bibliotecas de la Región de Murcia, ante la falta de estudios previos que lo hagan, y crear un antecedente que sirva para que otros investigadores se preocupen por la colección local de las bibliotecas, y realicen en un futuro más estudios.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer el estado de la situación de las colecciones y/o secciones de temas locales de las bibliotecas públicas de la Región de Murcia de manera fidedigna a través de una encuesta cumplimentada por todos los bibliotecarios de la Red de Bibliotecas de la Región de Murcia.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Profundizar en el conocimiento de los aspectos de la colección local en las bibliotecas públicas (equipamientos, promoción de sus fondos, formación de los profesionales de las bibliotecas).

Ser una herramienta actualizada de control y de referencia sobre el estado global de las secciones locales a nivel regional, ante la falta de estudios previos sobre esta cuestión.

Proponer propuestas de mejora de las colecciones locales en base al estado en que estén.

3. METODOLOGÍA

La metodología empleada para la realización de este trabajo fin de grado ha sido la siguiente:

1. Búsqueda de Bibliografía. Para conocer la situación de las colecciones locales en bibliotecas públicas españolas, se ha realizado una revisión bibliográfica de la literatura especializada de la última década. Para localizar esta información, se ha hecho uso de varias fuentes de información como Dialnet, ISOC-BD, Google Académico, y de manera especial el portal Travesía.
2. Recopilación de datos. Durante un periodo de un mes, (del 1 al 31 de Mayo) se recogieron datos sobre la colección local gracias a una encuesta descriptiva de preguntas abiertas y cerradas, extraída en gran parte del libro *desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública*. La encuesta fue realizada con la herramienta digital de la Universidad de Murcia *encuestas.um.es*. Esta encuesta analiza todos los aspectos de la colección local, y fue respondida por los trabajadores de las bibliotecas públicas de la Región de Murcia gracias a que

se distribuyó por medios de difusión como los correos electrónicos de cada biblioteca y a través de *la lista de distribución BIBLIOMUN*. Se obtuvo las cuentas de correo electrónico de cada biblioteca gracias al *directorio de bibliotecas de la red de bibliotecas de la Comunidad Autónoma de Murcia*. También se promocionó la encuesta a través de las redes sociales relacionadas con los trabajadores de las bibliotecas públicas, como *el grupo profesional de Facebook de Auxiliares de bibliotecas en Murcia* y a través *del canal de Facebook de la Red de Bibliotecas Públicas de la Región de Murcia*. Por último, y de forma paralela, se consultaron algunas webs de bibliotecas a través *del Portal Sedes Web de Bibliotecas Públicas*.

3. Reuniones con algunos responsables de la sección local de bibliotecas públicas. Se ha concertado una cita con algunos responsables de algunas secciones locales de las bibliotecas públicas, y con una batería de preguntas se les hizo una entrevista para conocer su opinión sobre el estado de las secciones locales en las bibliotecas públicas.
4. Realización de un estudio estadístico. Tras haber recopilado los datos se ha utilizado el paquete estadístico IBM SPSS statistics para procesar todos esos datos, hacer cálculos e interpretaciones

4. RESULTADOS

La encuesta se aplicó del 1 de Mayo al 31 de Mayo por correo electrónico a los bibliotecarios de las bibliotecas de la Región de Murcia, siendo la muestra del estudio.

El cuestionario como método de recopilación de información es el más idóneo para este estudio descriptivo, ya que la información recogida es información primaria, que procede en bruto y sin intermediarios ni filtros desde los propios bibliotecarios, máximos conocedores de las secciones locales.

Este hecho asegura la integridad de los testimonios de los entrevistados, y le confiere a la muestra rigor, imparcialidad y fiabilidad, elementos necesarios para obtener unos resultados que sean válidos, útiles y que muestren la realidad de las secciones locales.

Tras la recogida de información a través de las 24 encuestas respondidas por los bibliotecarios, observamos que el sexo con más participantes en muestra del estudio son mujeres (13), frente a 8 hombres, y frente a 3 casos de personas que no especificaron su sexo.

4.1 DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA MUESTRA

Como vemos en la figura 1, el 36.4% de los responsables de la sección local son los Directores/Encargados de la Biblioteca, el 18,2% tienen titulación de técnico/a de Biblioteca, 36,4% tienen el título en auxiliar de Biblioteca, el 4,5% tienen "otro" cargo,

el 4,5% de la muestra no lo ha especificado, y por último, apreciamos que el cargo de Bibliotecario/responsable de la sección local no aparece en la muestra.

4.1.1 Resultados más significativos obtenidos en el cuestionario.

A continuación se mostrarán los resultados de las preguntas más relevantes para el estudio que se ha realizado en el presente trabajo.

De la pregunta nº4, ¿Mantiene o ha mantenido la biblioteca algún tipo de colaboración o contacto con archivos, museos, , instituciones públicas y privadas, personas de la localidad, etc. con la pretensión de desarrollar algún tipo de proyecto de trabajo o actividad documental relacionada con temas locales?

Respuesta	Total	%
Sí	8	33,3
No	16	66,7
Sin rellenar	0	0,0

Tabla 1: Pregunta nº 4 cuestionario.

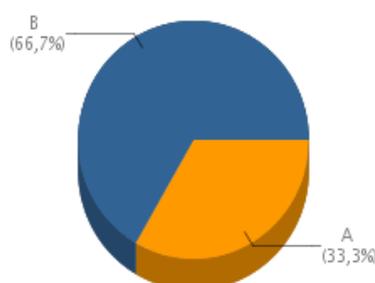


Figura 1: Datos de colaboración de bibliotecas con archivos y museos.

Vemos que de las 22 bibliotecas, 8 han respondido Sí (33,3%) mientras que el resto, 16 bibliotecas han respondido que NO han tenido ningún tipo de colaboración (66,7%).

En la pregunta 7: ¿ Cuenta la biblioteca pública con un servicio de información local y/o para la comunidad? Vemos que 14 de las 22 bibliotecas encuestadas sí que cuentan con un servicio de información local para la comunidad (58,3%) mientras 10 bibliotecas no cuentan con el (41,7%).

Respuesta	Total	%
Sí	14	58,3
No	10	41,7
Sin rellenar	0	0,0

Tabla 2: Pregunta nº 7 cuestionario.

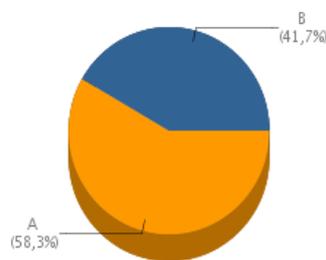


Figura 2. Bibliotecas encuestadas sí que cuentan con un servicio de información local.

En la pregunta 8: “Si contesta afirmativamente, ¿se integra la colección local en el servicio de información local, o bien se gestionan por separado?” vemos los siguientes datos:

Respuesta	Total	%
Sí	9	37,5
No	4	16,7
Sin rellenar	11	45,8

Tabla 3: Pregunta nº 8 cuestionario.

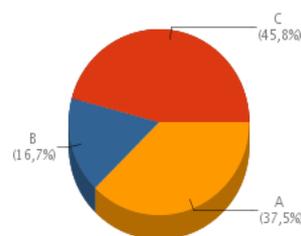


Figura 3. Casos en que se integra la colección local en el servicio de información local, o bien se gestionan por separado

De la pregunta n°9 extraemos que de las 24 bibliotecas, 19 no cuentan con algún tipo de normativa o reglamentación específica (el 79,2%) mientras que 5 de ellas SÍ que cuentan con ella (el 20,8%).

Respuesta	Total	%
Sí	5	20,8
No	19	79,2
Sin rellenar	0	0,0

Tabla 4: Pregunta n° 9 cuestionario.

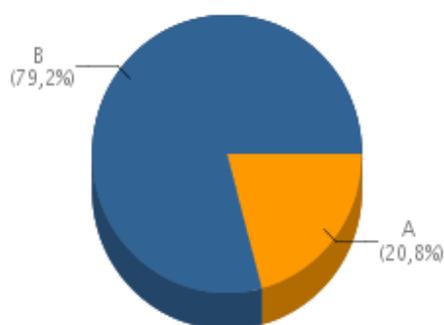


Figura 4. Casos en los que se tiene o no una normativa o reglamentación.

En la pregunta n°11 ¿la colección local de la biblioteca está debidamente señalizada? ¿Es fácil de localizar? Vemos que en 16 bibliotecas la colección local SÍ está bien localizada (66,7%), en 6 de ellas NO (25,0%) y en 2 de ellas no se ha rellenado este campo (8,3%).

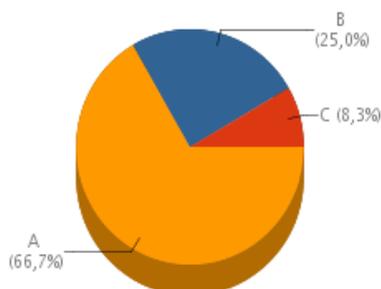


Figura 5 ¿La colección local está debidamente señalizada?

En la pregunta nº12 ¿La colección local de la biblioteca se utiliza?:

Respuesta	Total	%
Bastante	4	16,7
Mucho	2	8,3
Regular	7	29,2
Poco	1	4,2
Muy poco	7	29,2
No se utiliza	0	0,0
Sin rellenar	3	12,5

Tabla 5: Pregunta nº 12 cuestionario.

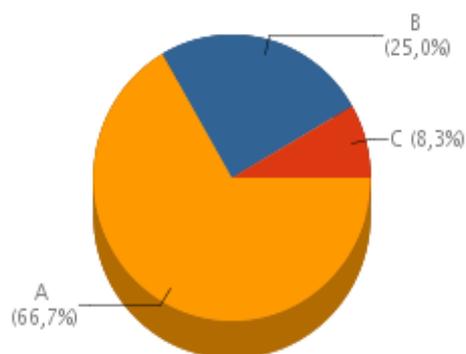


Figura 6. Uso de la sección local.

En la Pregunta 15: ¿Quién utiliza la colección local de la Biblioteca vemos que se han marcado las siguientes opciones:

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Escolares y estudiante de secundaria	11	18,6
B	Estudiantes universitarios	13	22,0
C	Profesores y/o investigadores	14	23,7
D	Personas mayores	12	20,3
E	Turistas	5	8,5
F	Administración pública	1	1,7
G	Inmigrantes	0	0,0
H	Otros (especificar)	1	1,7
I	Sin rellenar	2	3,4

Tabla 6: Pregunta nº 15 cuestionario.

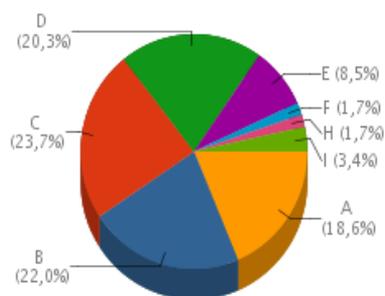


Figura 7. ¿Quién usa la sección local?

En Pregunta n°16: ¿Para qué se utiliza fundamentalmente la colección local? Vemos los siguientes resultados:

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Ocio y entretenimiento	1	4,2
B	Historia local	16	66,7
C	Edificios, monumentos y lugares destacados	1	4,2
D	Historia de familias	0	0,0
E	Imágenes y fotografías	1	4,2
F	Información bibliográfica y de referencia	0	0,0
G	Información turística	1	4,2
H	Investigaciones científicas	1	4,2
I	Otros (especificar)	1	4,2
J	Sin rellenar	2	8,3

Tabla 7: Pregunta n° 16 cuestionario.

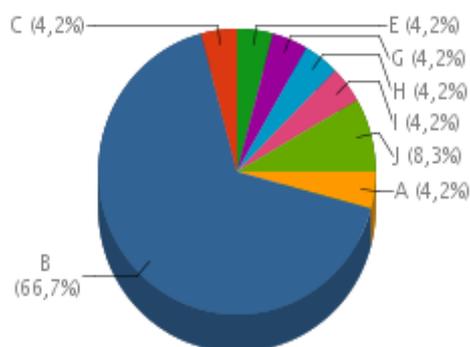


Figura 8. ¿Para qué se utiliza la sección local?

La Pregunta 19. “¿Qué categoría profesional tiene el personal encargado de la colección local? (marque una o varias opciones)” ha registrado estos valores:

Respuesta	Total	%
Encargado/responsable	7	22,6
Técnico	8	25,8
Técnico-auxiliar	5	16,1
Auxiliar	8	25,8
Otro (especificar)	1	3,2
Sin rellenar	2	6,5

Tabla 8: Pregunta nº19 cuestionario.

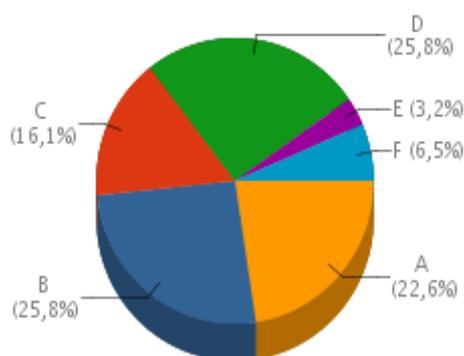


Figura 9.. Categoría profesional del encargado de la sección local.

A la Pregunta 20. ¿El personal de la sección local cuenta con formación en gestión bibliotecaria? Se ha respondido:

Respuesta	Total	%
Sí	23	95,8
No	1	4,2
Sin rellenar	0	0,0

Tabla 9: pregunta nº20 cuestionario.

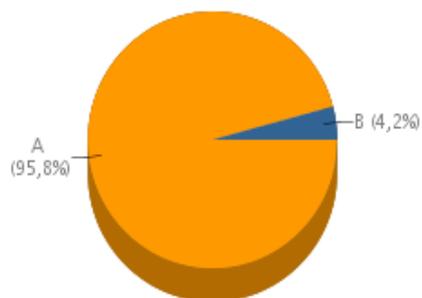


Figura 10. Porcentaje del personal con formación en gestión bibliotecaria.

A la Pregunta 21. “Si responde afirmativamente, por favor especificar” se ha respondido así:

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Cursos de formación	7	29,2
B	Diplomado en Biblioteconomía	4	16,7
C	Licenciado en Biblioteconomía/Graduado en Información y Documentación	7	29,2
D	Máster o cursos de posgrado	1	4,2
E	Otros (especificar)	1	4,2
F	Sin rellenar	4	16,7

Tabla 10: Pregunta nº 21 cuestionario.

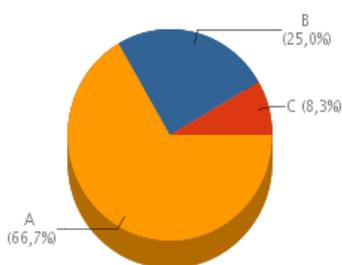


Figura 11 Tipo de formación en gestión bibliotecaria

A la Pregunta 23. ¿El personal de la colección/sección local cuenta con formación archivística? Se ha respondido:

Respuesta	Total	%
Sí	11	45,8
No	9	37,5
Sin rellenar	4	16,7

Tabla 11: Pregunta nº23 cuestionario

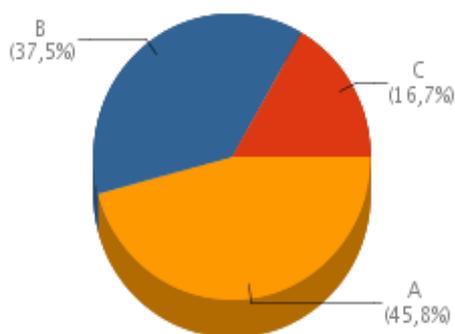


Figura 12. Personal que cuenta con formación en archivística.

A la Pregunta 24: ¿El personal de la colección/sección local cuenta con formación en conservación documental? Se ha respondido:

Respuesta	Total	%
Sí	11	45,8
No	8	33,3
Sin rellenar	5	20,8

Tabla 12: Pregunta nº 24 cuestionario.

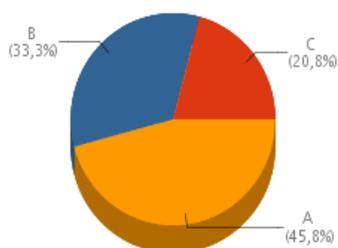


Figura 13. Personal que cuenta o no con formación en conservación documental.

A la pregunta 26. ¿El personal de la colección/sección local cuenta con conocimientos en digitalización de documentos? Se ha respondido:

Respuesta	Total	%
Sí	8	33,3
No	12	50,0
Sin rellenar	4	16,7

Tabla 13: Pregunta nº 26 cuestionario

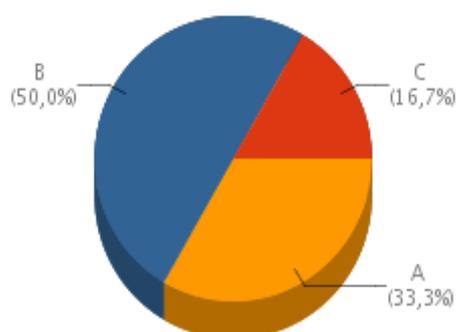


Figura 14. Personal que cuenta con conocimientos en digitalización de documentos.

A la Pregunta: 27. En su opinión, la colección/sección local de la biblioteca se encuentra. Se ha respondido:

Respuesta	Total	%
Bien almacenada	18	75,0
Muy bien almacenada	3	12,5
Mal almacenada	1	4,2
Sin rellenar	2	8,3

Tabla 14: Pregunta nº 27 cuestionario.

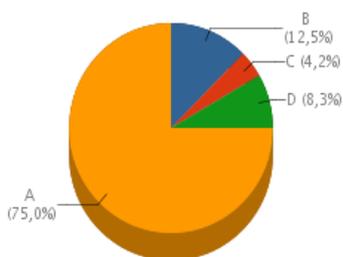


Figura 15 . Estado del almacenamiento de la sección local

A la pregunta nº 29. ¿Se encuentra la colección/sección local en mala situación debido a una ineficaz conservación? Observamos un resultado tajante:

Respuesta	Total	%
Sí	0	0,0
No	24	100,0
Sin rellenar	0	0,0

Tabla 15: Pregunta nº 29 cuestionario.

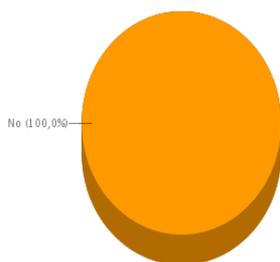


Figura 16. ¿Está la sección local en mala situación por una mala conservación?

A la Pregunta 30: ¿Qué sistema de organización utiliza con la colección/sección local? Se ha respondido:

Respuesta	Total	%
CDU	22	91,7
Centros de interés	1	4,2
Otros (especificar)	1	4,2
Sin rellenar	0	0,0

Tabla 16: Pregunta nº 30 cuestionario.

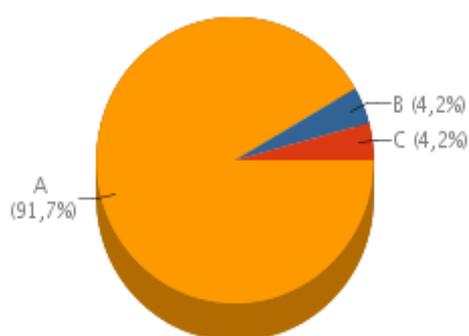


Figura 17. Sistemas de organización utilizados en la sección local.

A la Pregunta 31. ¿Qué cobertura y características presenta la colección/sección local? (marque una o varias opciones) Se ha respondido:

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Temas locales (solamente sobre la localidad)	5	10,6
B	Temas locales (todo el municipio)	19	40,4
C	Historia local	17	36,2
D	Temas locales actuales	4	8,5
E	Sin rellenar	2	4,3

Tabla 17: Pregunta nº 31 cuestionario.

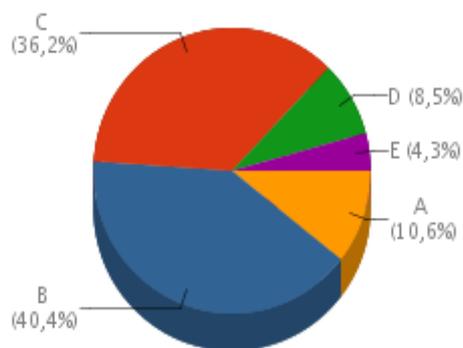


Figura 18 Características y cobertura de la sección local

A la Pregunta 32: ¿Qué materiales componen la colección local? (marque una o varias opciones), se ha respondido:

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Libros	22	30,1
B	Revistas y periódicos	12	16,4
C	Fotografías	6	8,2
D	Grabaciones sonoras	6	8,2

E	Material efimero y publicaciones menores (folletos, carteles...)	4	5,5
F	Material audiovisual	9	12,3
G	Material cartográfico	4	5,5
H	Manuscritos, libros raros, incunables...	3	4,1
I	Documentos electrónicos	4	5,5
J	Otros (especificar)	1	1,4
K	Sin rellenar	2	2,7

Tabla 18: Pregunta nº 32 cuestionario.

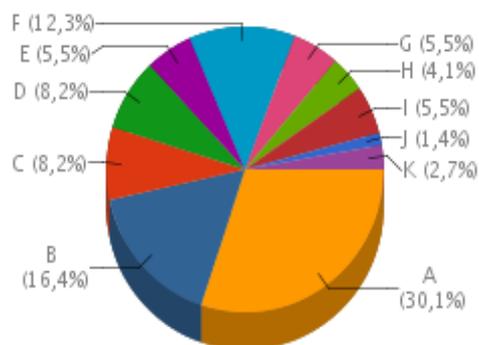


Figura 19 Materiales que componen la sección local

A la Pregunta 34: ¿Organiza la biblioteca actividades culturales para dar a conocer los documentos que forman parte de su colección/sección local?

Respuesta	Total	%
Sí	8	33,3
No	14	58,3
Sin rellenar	2	8,3

Tabla 19: Pregunta nº 34 cuestionario.

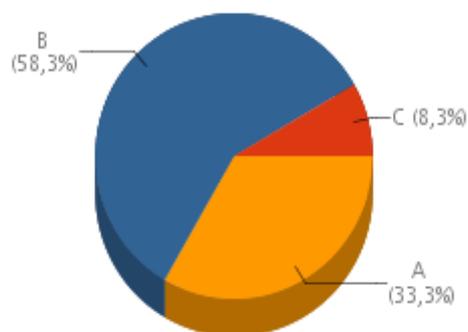


Figura 20. Casos en que la biblioteca organiza actividades culturales para dar a conocer su colección local.

A la pregunta 35: Si responde afirmativamente, indique el tipo de actividad cultural realizada (marque una o varias opciones) se ha respondido:

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Exposiciones bibliográficas y/o documentales	4	13,8
B	Charlas y coloquios	4	13,8
C	Visitas guiadas	3	10,3

Cod.	Respuesta	Total	%
D	Otros (por favor, especifique)	3	10,3
E	Sin rellenar	15	51,7

Tabla 20: Pregunta nº35 cuestionario.

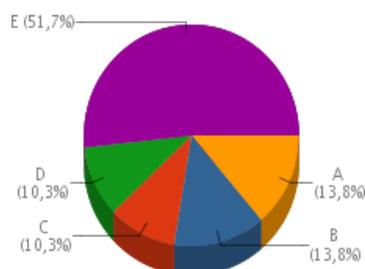


Figura 21 Tipo de actividad cultural realizada.

A la pregunta 37 “Si responde afirmativamente, ¿existe algún apartado en esa sede web dedicado exclusivamente a la colección/sección local?” se ha respondido:

Respuesta	Total	%
Sí	4	16,7
No	12	50,0
Sin rellenar	8	33,3

Tabla 21: Pregunta nº37 cuestionario

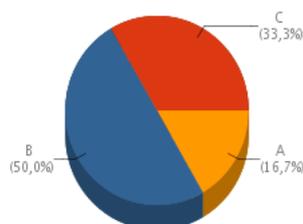


Figura 22. Veces en las que existe un apartado de la web de la biblioteca dedicado exclusivamente a la sección local.

A la Pregunta 38: ¿Participa su biblioteca en algún proyecto de digitalización de documentos de temas locales? Se ha respondido:

Respuesta	Total	%
Sí	5	20,8
No	19	79,2
Sin rellenar	0	0,0

Tabla 22: Pregunta nº38 cuestionario

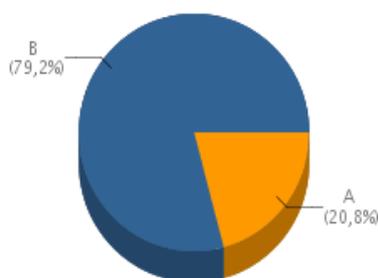


Figura 23. Veces en que la biblioteca participa en algún proyecto de digitalización de documentos de temas locales.

A la Pregunta 39: ¿Utiliza la biblioteca algún servicio o aplicación de la Web 2.0 para proporcionar información relacionada con su colección/sección local? Se ha respondido:

Respuesta	Total	%
Sí	6	25,0
No	18	75,0
Sin rellenar	0	0,0

Tabla 23: Pregunta nº39 cuestionario.

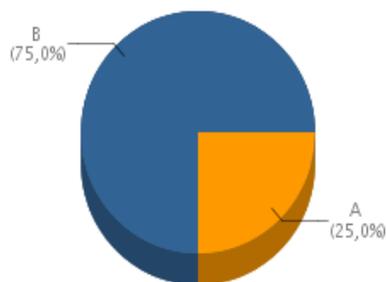


Figura 24. Uso o no de algún servicio o aplicación de la Web 2.0 para proporcionar información relacionada con su colección/sección local.

A la Pregunta 40: Si responde afirmativamente, ¿qué servicio/s o aplicación/es utiliza? (marque una o varias opciones) Se ha respondido:

Respuesta	Total	%
Redes sociales	6	25,0
Blogs	0	0,0
Wikis	0	0,0
Otros (por favor, especifique)	2	8,3
Sin rellenar	16	66,7

Tabla 24: Pregunta nº40 cuestionario

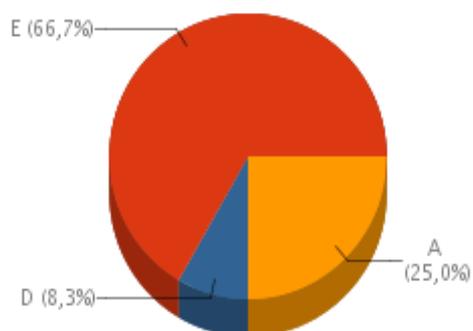


Figura 25. ¿Qué aplicaciones 2.0 emplearon las bibliotecas para dar información sobre su colección local?

4.2 DISCUSIÓN

El hecho de que hasta el momento no existan precedentes de ningún estudio que analice el estado de conservación de las colecciones locales en las bibliotecas públicas de la región de Murcia, se va a proceder a continuación a comparar los resultados obtenidos en el presente trabajo con estudios similares que se han realizado y han sido comentados anteriormente en el estado de la cuestión.

Según la obra *La sección de temas locales en la biblioteca* (Fuentes, 2005) destaca la importancia que tiene la sección local en la sociedad, pues bien, en los resultados obtenidos en el presente trabajo observamos que 16 de las 24 bibliotecas estudiadas no mantienen colaboración con archivos, museos o instituciones públicas. Este mismo autor también habla en su obra de que tiene la implementación de las nuevas tecnologías para la promoción y el desarrollo de la sección local, en el presente estudio se observa que 16 de las 24 bibliotecas encuestadas responden negativamente a si su biblioteca utiliza un servicio o aplicación de la web 2.0 para promocionar la información de la sección local, tan solo 6 personas respondieron afirmativamente y aludieron a que el servicio que más utilizaban eran las redes sociales.

Los autores (Díaz, García, 2005) también hicieron referencia en sus obras: *La colección local en la biblioteca pública (I). Concepto, delimitación y justificación*; *La colección local en la biblioteca pública (II). Los usuarios y el personal bibliotecario. Gestión, formación, conservación y organización de la colección* y *La colección local en la biblioteca pública (III). Difusión, promoción y dinamización. La aplicación de las nuevas tecnologías*, hacen hincapié en la importancia de la presencia en la web de la colección local a medio y largo plazo, en los resultados obtenidos a las bibliotecas encuestadas 12 de ellas respondieron negativamente a la pregunta que hacía referencia a si la biblioteca tenía un apartado en la página web de la misma dedicado exclusivamente a la sección local.

Éstos mismos autores (Díaz, García, 2006) en su libro *Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública hacen referencia a* la escasísima información que hay sobre la situación de las colecciones locales en las bibliotecas públicas de España, y la dificultad de elaborar un estado de la cuestión a nivel nacional, pues bien, según el presente estudio de las 24 bibliotecas encuestadas respondieron afirmativamente que sí disponían de una sección local en su biblioteca. La mayoría de estas secciones han sido creadas en la última década incluyendo 2 bibliotecas que han sido creadas este mismo año 2016, con la salvedad de 2 bibliotecas que fueron creadas en 1983 y 1974, esto pone de manifiesto que antes de su creación los usuarios de la biblioteca no disponían de la información de la que dispone actualmente la sección local de su biblioteca.

Existen varios estudios sobre la colección local sobre algunas bibliotecas públicas de España. Uno de ellos es el estudio publicado por (Gago, 2013) : *La Colección Local, construyendo memoria colectiva*, se detalla paso a paso cómo esta biblioteca ha conseguido elaborar una colección local en estos últimos años, y de cómo crearon una colección híbrida, digitalizando su fondo e integrando en él documentos digitales para facilitar el acceso telemático a ellos, esto pone de manifiesto la importancia de la

digitalización de las secciones locales de las bibliotecas. También hicieron referencia a esta temática (García, 2010) en su artículo *Colecciones locales en Bibliotecas Públicas Españolas: una mirada a sus espacios webs* y (García, Romero, 2010) en su obra *Publicaciones menores e historia local*. Según los resultados obtenidos en el presente trabajo observamos que tan solo 8 de las bibliotecas encuestadas respondieron afirmativamente a la pregunta que hacía referencia a si el personal de la biblioteca contaba con conocimientos en digitalización de documentos, esto demuestra que la mitad del personal de las bibliotecas encuestadas carece de la formación necesaria para realizar este tipo de funciones. Relacionada directamente con este tema está la pregunta “¿participa su biblioteca en algún proyecto de digitalización de documentos de temas locales?” a la cual respondieron masivamente que no 19 de las 24 bibliotecas encuestadas.

En la obra *Colección local y memoria en la era digital: Algunas experiencias de la Biblioteca Central de Igualada* (Miret, Lobato 2012) tenemos el ejemplo de buenas prácticas en una colección local de una biblioteca pública española, en ella observamos como una biblioteca con pocos recursos económicos de una población mediana consiguió preservar su colección local, darla a conocer, ampliarla y mejorar la difusión de sus servicios gracias al empleo de las nuevas tecnologías y de distintos donativos de la Biblioteca de la Caixa. En el presente trabajo se les cuestionó a las bibliotecas acerca de si la red de bibliotecas de la Región de Murcia proporcionaba algún tipo de apoyo o soporte al mantenimiento de la colección o sección local, a lo que 11 de las 24 bibliotecas encuestadas respondieron afirmativamente y 13 lo hicieron negativamente.

Al ser un estudio sobre bibliotecas de la Región de Murcia cobra especial interés el artículo: *El fondo local de la Biblioteca Regional de Murcia como fuente de consulta para la investigación y el aprendizaje de la cultura murciana* (Melgarejo, 2006) En este estudio se describe cuando surgió la colección local de la Biblioteca Regional de Murcia, qué tipología de documentos pueden entrar a formar parte de la colección local. En los resultados obtenidos en el presente trabajo a la pregunta ¿“Quien utiliza la colección local de la Biblioteca?” las respuestas mayoritarias fueron para profesores y/o investigadores seguido de cerca por estudiantes universitarios con 14 y 13 respuestas respectivamente. Los materiales que mayoritariamente componen la sección local de las bibliotecas de la Región de Murcia son libros, prensa y material audiovisual con 22, 12, y 9 respuestas respectivamente.

5. CONCLUSIONES

A continuación se describen las principales conclusiones del estudio, en base a los objetivos planteados en la investigación:

5.1. PROBLEMAS A RESOLVER:

- 1) De los datos obtenidos de las encuestas observamos que el cargo de la persona que se encarga de la sección local en los datos de la muestra está igualado entre

Director/Encargado/Jefe de Biblioteca y el de Auxiliar de Biblioteca (ambos con 8 casos y un 36,4%), siendo el cargo de Técnico de Biblioteca bastante menos presente en las bibliotecas con un 18,2%. Estos datos no son malos, ya que los Directores/Jefes de biblioteca tienen una capacitación suficiente para gestionar la sección local, pero lo óptimo sería que esta labor recayera sobre un técnico de biblioteca, además de en la figura del auxiliar de biblioteca. El cargo de directivo debería centrarse en otras labores de gestión de recursos en vez de en la sección local.

- 2) Las bibliotecas mantienen pocas colaboraciones y contactos con archivos, museos e instituciones públicas y privadas para crear algún tipo de proyecto relacionado con los temas locales (menos de la mitad de las bibliotecas encuestadas han tenido alguna colaboración).
- 3) La red de bibliotecas promueve y da soporte al mantenimiento de la colección local en la mitad de los casos. En un sistema colaborativo financiado por todos los murcianos, esto no debería ser así, la Red de Bibliotecas debería ser más eficiente y democratizar sus recursos, dando soporte y promoción a la mayoría de las colecciones locales de las bibliotecas de la Región de Murcia.
- 4) La mayoría de bibliotecas no cuentan con algún tipo de normativa o reglamentación específica para su funcionamiento. Este hecho es un reflejo de la situación precaria de las colecciones locales, y del poco aprovechamiento y funcionalidad que tienen en la mayoría de bibliotecas de la Región de Murcia.
- 5) Los datos indican que una tercera parte de las colecciones locales no están bien señalizadas o que no son fáciles de localizar. Hay que revertir estos datos, para hacer la sección local accesible y apetecible al usuario.
- 6) En cuanto al uso de la colección local, las opciones más elegidas han sido “muy poco” o “regular”. Este hecho es un indicador de la falta de promoción que tienen la colección local, y hay que revertirlo, dado que sus materiales pueden resultar muy interesantes al usuario.
- 7) En la mitad de los casos, un 50,1%, la formación de los responsables de la sección local corresponde a estudios superiores relacionados con la biblioteconomía y la documentación. Aunque es un buen dato, debería ser mayor, ya que cuanto más preparación, más conocimientos prácticos aplicables se tendrán para tener a la sección local en las mejores condiciones.
- 8) El personal de la sección local no cuenta con conocimientos en digitalización de documentos en la mitad de los casos. Este dato demuestra la imposibilidad a

medio y largo plazo de establecer una política de digitalización de los documentos físicos que se estén deteriorando.

- 9) En más de la mitad de los casos las bibliotecas no organizan actividades culturales para dar a conocer los documentos de la colección local (ni visitas guiadas, ni exposiciones ni charlas o coloquios que acerquen la figura de la sección local a los usuarios).
- 10) En la mitad de los casos, la colección local no tiene un apartado propio en la sede web de la biblioteca en la que se encuentra. Este dato muestra la mala difusión que se realiza de la sección local en la era digital, y la poca puesta en valor de esta sección de la biblioteca.
- 11) En gran parte de las ocasiones, las bibliotecas de la muestra no participaban en ningún proyecto de digitalización de documentos de temas locales. Este hecho confirma que las colecciones locales y sus materiales están poco difundidos en la red, limitando su alcance a los habitantes de la población que físicamente se acerquen a por los documentos.
- 12) En gran parte de las bibliotecas encuestadas, la biblioteca no usa ningún servicio o aplicación web para proporcionar información relacionada con la colección local. Ni blogs, cuentas en Youtube, ni artículos en Wikipedia. Estas herramientas darían un valor añadido a la colección local, e incrementarían su consumo y difusión a las nuevas generaciones de usuarios que son nativos digitales.

5.2 LOGROS-PUNTOS FUERTES DE LA SECCIÓN LOCAL

- 1) Los usuarios de la colección local son muy variados, desde estudiantes de primaria y secundaria, estudiantes universitarios, profesores/investigadores y personas mayores. Este dato confirma la utilidad que tiene la sección local para gran parte de la sociedad.
- 2) La colección local se utiliza sobre todo para elaborar la Historia local.
- 3) La inmensa mayoría del personal de la sección local cuenta con formación en gestión bibliotecaria.
- 4) Gran parte del personal de la sección local cuenta con formación en archivística y en conservación documental (en el 45,8% de las bibliotecas de la muestra). Este dato asegura el buen almacenamiento, clasificación, disposición y conservación de los documentos.
- 5) En la mayoría de los casos la sección local se considera que se encuentra bien almacenada. Este hecho propicia un buen estado de conservación y preservación.
- 6) El sistema de organización más utilizado en la sección local de la red de bibliotecas de la Región de Murcia es la CDU. Es una norma muy extendida a nivel estatal y muy flexible para su uso.

- 7) De las pocas bibliotecas que usan herramientas web 2.0., la inmensa mayoría opta por tener presencia en redes sociales más conocidas, un buen escaparate para su mayor difusión.

CONCLUSIONS

Following are the main findings of the study, based on research objectives:

5.1 PROBLEMS TO BE SOLVED:

1) From the data obtained from surveys we note that the position of the person in charge of the local section in the sample data is matched between the Director / Manager / Head of Library and the Library Assistant (both with 8 cases and 36.4%), and the position of Library Technician far less present in libraries with 18.2%. These data are not bad, as the Directors / Heads of library have enough to manage the local branch training, but the optimum is that this work will fall on a technical library, in addition to the figure of library assistant. The position of manager should focus on other tasks resource management rather than in the local section.

2) Maintain libraries few collaborations and contacts with archives, museums and public and private institutions to create some kind of project related to local issues less than half of the surveyed libraries have had some collaboration).

3) The library network promotes and supports the maintenance of the local collection in half of the cases. In a fund financed by all Murcia collaborative system, this should not, the Library Network should be more efficient and democratize its resources, supporting and promoting the most local library collections of the Region of Murcia.

4) Most libraries do not have some kind of regulations or specific regulations for its operation. This fact is a reflection of the precarious situation of local collections, and of little use and functionality they have in most libraries in the Region of Murcia.

5) The data indicates that one third of local collections are not well marked or that are not easy to locate. We must reverse these data, to make accessible and inviting the user local section.

6) Regarding the use of local collection, the most common choices have been "very little" or "regular". This is an indicator of the lack of promotion with the local collection, and needs to be reversed, since materials can be very interesting to the user.

7) In 49.9% of cases the training of those responsible for the local section corresponds to higher education related to library and information science. Although it is a good thing, it should be higher, because the more preparation, more practical knowledge applicable will be taken to have the local section maintained under the best conditions.

8) The staff of the local branch does not have expertise in document imaging in half the cases. This shows the impossibility medium and long term to establish a policy of digitization of the physical documents are deteriorating.

9) In more than half the cases libraries do not organize cultural activities to publicize Documents Local Collection (no guided tours or exhibitions or lectures or symposia that bring the figure of the local branch users).

10) In half the cases, the local collection does not have a separate section on the web site of the library in which it is located. This data shows bad diffusion is performed in the local section in the digital age, and little valorization of this section of the library.

11) In much of the time, the sample libraries not participate in any project document scanning local issues. This confirms that local collections and materials are not widely used on the network, limiting its scope to the inhabitants of the population physically come to through documents.

12) In most of the surveyed libraries, the library does not use any service or web application to provide information related to the local collection. Or blogs, Youtube accounts or articles in Wikipedia. These tools would add value to the local collection, and increase their consumption and spread to new generations of users who are digital natives.

5.2 ACHIEVEMENTS-POINTS OF LOCAL SECTION

1) User profiles of local collection are varied, from primary and secondary students, university students, professors / researchers and seniors. This confirms the usefulness of the local section for much of society.

2) The local collection is primarily used to develop local history.

3) The vast majority of staff of the local branch has training in library management.

4) Much of the staff of the local section includes training in archival and documentary conservation (in 45.8% of the sample libraries). This ensures good data storage, sorting, disposal and storage of documents.

5) In most cases the local section is considered that is well stocked. This promotes a good state of conservation and preservation.

6) The most widely used system of organization in the local section of the library network of the Region of Murcia is the CDU (90.9%). It is a widespread statewide and very flexible to use standard.

7) Of the few libraries that use web 2.0 tools. 100% choose to have a presence on most popular social networks, a good showcase for wider dissemination.

6. BIBLIOGRAFÍA

ALPUENTE, P. (2011) “Una mirada en el tiempo (desde 2005 hasta hoy): fotografías de vecinos de Manzanera y sus barrios”, IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, A Coruña. Disponible en <

<http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6141/1/Manzanera.pdf>

[Consulta: Julio 2016]

ARANA, J. (2011) “Conversaciones en la biblioteca: vecinos y vecinas de Barañáin (2009-2011)”, IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, A Coruña. Disponible en <

<http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6145/1/Baranain.pdf>

[Consulta: Julio 2016]

BARBERÁN, C. B. (2014). Universidad de Zaragoza (ZAGUAN Repositorio Institucional de Documentos). Recuperado el 1 de Julio de 2016, de <https://zaguan.unizar.es/record/31201?ln=es>

DÍAZ GRAU, Antonio; GARCÍA GÓMEZ, Francisco Javier. “La colección local en la biblioteca pública (I). Concepto, delimitación y justificación”. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. [En línea]. 2005, n. 78, p. 20-40. URL:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1356543&orden=95034&info=link>

[Consultado en Junio 2016].

DÍAZ GRAU, Antonio; GARCÍA GÓMEZ, Francisco Javier. (2005) “La colección local en la biblioteca pública (II). Los usuarios y el personal bibliotecario. Gestión, formación, conservación y organización de la colección”. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. [En línea]. n. 79, p. 11-35. URL:

<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1844102.pdf> [Consultado en Junio 2016].

DÍAZ GRAU, Antonio; GARCÍA GÓMEZ, Francisco Javier. (2005) “La colección local en la biblioteca pública (III). Difusión, promoción y dinamización. La Aplicación de las nuevas tecnologías.” *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. [En línea]. n. 80, p. 19-42. URL:

<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2173482.pdf> [Consultado en Junio 2016].

DIRECTRICES IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. [En línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2001. URL:

http://bibliotecadegalicia.xunta.es/adjuntos/cEnlacesDescargas/14_2_directrices.pdf

[Consulta: Junio 2016].

FERRÉ BORRÀS, B.; TOMÉ MONLLAO, J. (2012) “Biblioteca Digital de Roquetes”, VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Burgos. Disponible en <

<http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/6749> [Consulta: Julio 2016]

FUENTES ROMERO, J.J. (2005). "La sección de temas locales en la biblioteca". Gijón: TREA.

GAGO PASCUAL, S. (2012). "La colección local, construyendo memoria colectiva. El caso de la biblioteca municipal de Ermua", VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Burgos. Disponible en < <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/6644> [Consulta: Julio 2016].

GARCÍA GÓMEZ, F. J. (2010). "Colecciones Locales en Bibliotecas Públicas Españolas. Una mirada a sus espacios Webs", V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Gijón, 2010. Disponible en < <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/4912/1/FranciscoJavierGarcia.pdf> [Consulta: Junio 2016].

GARCÍA GÓMEZ, F.J.; DIAZ GRAU, A. (2006) "Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública. Buenos Aires: Alfagrama.

GARCÍA PÉREZ, M.; ROMERO RIVERA, C. (2010). "Publicaciones menores e historia local", V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Gijón, 2010. Disponible en < http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6709/1/publicaciones_menores.pdf [consulta: Julio 2016].

IDARRETA GARMENDIA, L. (2012) "AmaraUNA: creando identidad de barrio a través de una colección digital", VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Burgos, 2012. Disponible en < <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6702/1/amarauna.pdf> [Consulta: Junio 2016].

MELGAREJO GALERA, J. (2006). "El fondo local de la Biblioteca Regional de Murcia como fuente de consulta para la investigación y el aprendizaje de la cultura murciana", III Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Murcia. Disponible en < http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/662/1/com_152.pdf [Consulta: Junio 2016]

MIRET SOLÉ, M. T.; LOBATO JUST, M. (2012). "Colección local y memoria en la era digital: Algunas experiencias de la Biblioteca Central de Igualada", VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Burgos. Disponible en < http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6750/1/coleccion_local_igualada.pdf [Consulta: Junio 2016]

MONTSERRAT VINTRÓ, M.N. (2012) "La biblioteca para la memoria". VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Burgos. Disponible en < http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6721/1/biblioteca_memoria.pdf [Consulta: Julio 2016]

ORTIZ M.; PEÑAFIEL J.A. (2011) "El fondo documental del Archivo y de la Biblioteca Municipal de Mérida. Recursos para la difusión de la memoria local", IV Congreso

Nacional de Bibliotecas Públicas, A Coruña. Disponible en < <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6144/1/Merida.pdf> [Consulta: Junio 2016]

PAUTAS sobre los servicios de las bibliotecas públicas. [En línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002. URL: http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/369/1/pautas_servicios.pdf [Consulta: Junio 2016].

PUJOL I.; SAUMELL D.; TOLDRÁ M. (2012). “El Serrallo, un lugar de cuento. La memoria de los pescadores”, VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Burgos. Disponible en < <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6703/1/serrallo.pdf> [Consulta: Julio 2016]

RIANCHO, G.; JUÁREZ F. (2011). “Muskiz y Las batallas de Somorrostro: un ejemplo práctico de cómo entendemos la memoria local en la sociedad de la movilidad”, IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, A Coruña. Disponible en < <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6146/1/Muskiz.pdf> [Consulta: Julio 2016]

SANZ MOIX, S.; SILVESTRE GUSÍ, N. (2010). “Estela y Fedàncius. Bibliotecas digitales para la colección local”, V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Gijón. Disponible en < <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/5541> [consultado en Julio 2016]

TOQUERO, J (2008). “Vila-seca y su entorno cultural”, IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, A Coruña. Disponible en < http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6142/1/Vila_Seca.pdf [Consulta: Julio 2016]

TOQUERO, J.; LLEBARIA, N. (2008). “Web de historia local: un espacio virtual para la biblioteca digital de Vila-seca”, IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, A Coruña. Disponible en < <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/6147> [Consulta: Julio 2016]

ANEXOS

ANEXO A.- ENCUESTA A RESPONDER POR LOS TRABAJADORES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

BIBLIOTECA

PERSONA QUE CUMPLIMENTA LA ENCUESTA

CARGO QUE OCUPA EN LA BIBLIOTECA

FECHA DE CUMPLIMENTACIÓN DE LA ENCUESTA

II. EXISTENCIA DE UNA COLECCIÓN O SECCIÓN DE TEMAS LOCALES

1. ¿Existe en tu biblioteca una colección/sección local?

2. Si responde negativamente, ¿por qué razón?

- No suficiente personal
- No suficiente tiempo
- No suficientes materiales o recursos económicos
- No suficiente espacio físico
- Ya lo ofrece el archivo o museo local u otra institución local
- Otras razones (por favor, especificar)

3. Si contesta afirmativamente, ¿cuándo se creó la colección/sección local?

III. COLABORACIÓN Y COOPERACIÓN

4. ¿Mantiene o ha mantenido la biblioteca algún tipo de colaboración o contacto con archivos, museos, instituciones públicas y privadas, personas de la localidad, etc. con la pretensión de desarrollar algún tipo de proyecto de trabajo o actividad documental relacionada con temas locales?

-Sí

-No

5. Si ha respondido afirmativamente, explique brevemente en qué consiste o ha consistido esa colaboración

6. El sistema o red de bibliotecas del que forma parte la biblioteca, ¿proporciona algún tipo de apoyo o soporte al mantenimiento de la colección/sección?

- Sí

- No

IV. COLECCIÓN/SECCIÓN LOCAL Y SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL

7. ¿Cuenta la biblioteca pública con un servicio de información local y/o para la comunidad?

-Sí

-No

8. Si contesta afirmativamente, ¿se integra la colección local en el servicio de información local, o bien se gestionan por separado?

-Sí

-No

V. NORMATIVA DE USO

9. ¿Cuenta la biblioteca con algún tipo de normativa o reglamentación específica para el funcionamiento y uso de la colección local?

-Sí

-No

10. Si responde negativamente, ¿al menos en el reglamento general de la biblioteca se hace algún tipo de mención al uso de la colección local?

-Sí

-No

VI. ACCESO Y USO DE LA COLECCIÓN/SECCIÓN LOCAL

11. La colección/sección local de la biblioteca, ¿se encuentra clara y debidamente señalizada?

-Sí

-No

13. La colección/sección local de la Biblioteca se utiliza:

a. bastante

b. Mucho

c. Regular

d. Poco o muy poco.

14. El acceso a la colección/sección local de la Biblioteca es

- Acceso libre
- Acceso restringido

15. Los documentos que forman parte de la colección/sección local de la Biblioteca, ¿pueden sacarse en préstamo o solamente pueden consultarse en sala?

- Solo consulta en sala
- Consulta en sala y préstamo

16. ¿Quién utiliza la colección local de la Biblioteca? (marque una o varias opciones)

- a. Escolares y estudiantes de secundaria.
- b. Estudiantes universitarios.
- c. Profesores y/o investigadores.
- d. Personas mayores
- e. Turistas
- f. Administración pública.
- g. Inmigrantes.
- h. Otros (especificar).

17. ¿Para qué se utiliza fundamentalmente la colección local?

- a. Ocio y entretenimiento
- b. Historia local
- c. Edificios, monumentos y lugares destacados
- d. Historia de familias
- e. Imágenes y fotografías
- f. Información bibliográfica y de referencia
- g. Información turística
- h. Investigaciones científicas
- i. Otros (especificar)

18. ¿Cómo se realizan las consultas de información referidas a información o temas incluidos en los documentos de la colección/sección local? (marque una o varias opciones)

- a. Personalmente
- b. Por teléfono
- c. Por correo postal
- d. Por correo electrónico
- e. Otros (especificar)

VII. PERSONAL

19. La gestión de la colección/sección local de la Biblioteca, ¿es responsabilidad de una sola persona o de un grupo de personas?

- De una sola persona
- Colaboran varias personas

20. ¿Qué categoría profesional tiene el personal encargado de la colección local? (marque una o varias opciones)

- a. Encargado/responsable
- b. Técnico
- c. Técnico-auxiliar
- d. Auxiliar
- e. Otro (especificar)

21. ¿El personal de la sección local cuenta con formación en gestión bibliotecaria?

- Sí
- No

22. Si responde afirmativamente, por favor especificar:

- a. Cursos de formación
- b. Diplomado en Biblioteconomía.
- c. Licenciado en Biblioteconomía/Graduado en Información y Documentación

d. Máster o cursos de posgrado

e. Otros (especificar)

23. ¿Cuenta el personal bibliotecario de la sección local con el apoyo de voluntarios o colaboradores ocasionales o habituales?

-Sí

-No

24. ¿El personal de la colección/sección local cuenta con formación archivística?

-Sí

-No

25. ¿El personal de la colección/sección local cuenta con formación en conservación documental?

-Sí

-No

26. ¿El personal de la colección/sección local ha asistido a cursos sobre organización y conservación de materiales o temas locales?

-Sí

-No

27. ¿El personal de la colección/sección local cuenta con conocimientos en digitalización de documentos?

-Sí

-No

VIII. ALMACENAMIENTO, PRESERVACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA COLECCIÓN/SECCIÓN LOCAL

28. La colección/sección local de la biblioteca se encuentra

a. Bien almacenada

b. Muy bien almacenada

c. Mal almacenada

29. ¿Se encuentra la zona bien acondicionada?

-Sí

-No

30. ¿Se encuentra la colección/sección local en mala situación debido a una ineficaz conservación?

-Sí

-No

31. ¿Qué sistema de organización utiliza con la colección/sección local?

-CDU

-Centros de interés

-Otros (por favor, especificar)

IX. ALCANCE Y COMPOSICIÓN

32. ¿Qué cobertura y características presenta la colección/sección local? (marque una o varias opciones)

- Temas locales (solamente sobre la localidad)

- Temas locales (Todo el municipio)

- Temas que abarquen la comarca

- Historia local

- Temas locales actuales

-Autores locales

33. ¿Qué materiales componen la colección local?

a. Libros

b. Revistas y periódicos

c. Fotografías

d. Grabaciones sonoras

e. Material efímero y publicaciones menores (folletos, carteles...)

f. Material audiovisual

- g. Material cartográfico
- h. Manuscritos, libros raros, incunables...
- i. Documentos electrónicos
- j. Otros (especificar)

34. De la relación anterior, ¿qué materiales de la colección local son más utilizados? (por favor, especificar lo máximo posible).

X. DIFUSIÓN, PROMOCIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

35. ¿Organiza la biblioteca actividades culturales para dar a conocer los documentos que forman parte de su colección/sección local?

-Sí

-No

36. Si responde afirmativamente, indique el tipo de actividad cultural realizada

-Exposiciones bibliográficas y/o documentales

- Charlas y coloquios

- Visitas guiadas

- Otros (por favor, especifique)

37. ¿Cuenta la biblioteca con sede web?

-Sí

-No

38. Si responde afirmativamente, ¿existe algún apartado en esa sede web dedicado exclusivamente a la colección/sección local?

-Sí

-No

39. ¿Participa su biblioteca en algún proyecto de digitalización de documentos de temas locales?

-Sí

-No

40. ¿Utiliza la biblioteca algún servicio o aplicación de la Web 2.0 para proporcionar información relacionada con su colección/sección local?

-Sí

-No

41. Si responde afirmativamente, ¿qué servicio/s o aplicación/es utiliza? (marque una o varias opciones)

- Redes sociales

- Blogs

-Wikis

-Otros (por favor, especifique)

**OBSERVACIONES Y COMENTARIOS DE INTERÉS QUE QUIERA PROPORCIONAR.
GRACIAS**

ANEXO B.- ENTREVISTA PERSONAL A ALGUNOS RESPONSABLES DE FONDOS LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS DE LA REGIÓN DE MURCIA (Biblioteca Regional de Murcia):

1) ¿Cuál es la normativa o reglamentación específica para el funcionamiento y uso de la colección local?

Reglamento para el acceso y servicios públicos de la Biblioteca Regional de Murcia aprobado por Orden 28 de junio de 2005 por la Consejería de Educación y Cultura, publicado en el Boletín Oficial de la Región de Murcia de 16 de julio de 2005

2) ¿En qué proyecto de digitalización de documentos de temas locales participa su biblioteca? (Mencionar brevemente alguno).

El proyecto del Ministerio de Educación y Cultura, para incrementar con registros digitales el portal Hispana que es, además, el agregador nacional de contenido a Europeana.

3) ¿La biblioteca se ha planteado ampliar la presencia de la colección local en otras redes sociales?

En la página web de la Biblioteca puedes ver las distintas redes sociales a las que tenemos acceso

4) ¿Echa en falta algún tipo de material en la sección local?

No. Contamos con material impreso (libros, publicaciones periódicas, folletos, carteles, tarjetas postales...), manuscrito, grabado (discos de vinilo, casetes, disketes, vídeos vhs, vídeos beta, cd-rom, dvd...) y digital

5) ¿Han venido historiadores-investigadores pidiendo materiales para elaborar una biografía de algún murciano ilustre? ¿Cuál?

El último que recuerdo es Polo de Medina, pero con frecuencia vienen a consultar monografías o artículos sobre temas o personajes murcianos concretos.

6) ¿Qué porcentaje de los presupuestos de su institución se destina a la adquisición de materiales y equipamientos para la sección local?

Aproximadamente un 7 %

7) Desde el comienzo de la crisis económica, ¿Ha descendido la dotación económica de la sección local?

Notablemente, ha afectado igual que al resto de servicios y actividades de la Biblioteca.

8) ¿La crisis ha afectado a su normal funcionamiento? ¿O a algún proyecto-actividad cultural planeado?

La falta de presupuesto ha eliminado o limitado ciertas actividades (exposiciones, cartelería...) y también la reducción de personal, ha ralentizado o, incluso, anulado ciertos trabajos.

9) Cantidad de documentos que se digitalizan de la colección local.

Casi la totalidad de los permitidos por los límites legales que impone el derecho de propiedad intelectual. Y también los autorizados por sus autores o herederos.

- 10) **¿Su biblioteca recoge las obras de los autores locales en formatos digitales?** Sí, siempre que tenemos acceso permitido por los autores o entregados por Depósito Legal

ANEXO C.- ENTREVISTA PERSONAL A ALGUNOS RESPONSABLES DE FONDOS LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS DE LA REGIÓN DE MURCIA (Biblioteca Río Segura):

1) ¿Cuál es la normativa o reglamentación específica para el funcionamiento y uso de la colección local?

Son normas internas de la Red Municipal de Bibliotecas de Murcia aplicadas a la Biblioteca Río Segura. Nuestra colección local contiene documentos exclusivos del municipio de Murcia, al contrario del resto de colecciones locales que engloban contenidos de toda la Región. Esas normas se refieren tanto a contenidos como a instrucciones de signaturas. La catalogación es más exhaustiva y el catálogo de autoridades más amplio. Los ejemplares, en su mayoría están duplicados (préstamo y consulta en sala) para garantizar la conservación. En cuanto a la clasificación seguimos las mismas normas que para el resto de la colección general.

2) ¿En qué proyecto de digitalización de documentos de temas locales participa su biblioteca? (Mencionar brevemente alguno).

No participamos de momento en ningún proyecto de digitalización

3) ¿La biblioteca se ha planteado ampliar la presencia de la colección local en otras redes sociales?

No entendemos bien la pregunta. El catálogo está disponible por vía web a través del programa de gestión integral Absysnet. También accesible a través de nuestra web y de las redes sociales en las que tenemos presencia, como facebook y twitter.

4) ¿Echa en falta algún tipo de material en la sección local?

Los bibliotecarios siempre queremos que la colección esté al cien por cien, pero en general hay representados la mayoría de soportes.

5) ¿Han venido historiadores-investigadores pidiendo materiales para elaborar una biografía de algún murciano ilustre? ¿Cuál?

Recientemente de Martínez Tornel, a veces consultan en sala y al ser la colección de libre acceso no recogemos los temas concretos que los usuarios estudian.

6) ¿Qué porcentaje de los presupuestos de su institución se destina a la adquisición de materiales y equipamientos para la sección local?

Los presupuestos fluctúan tanto que no podemos contestar esa pregunta. Depende del presupuesto y de las necesidades en general. Hay que tener en cuenta que la Biblioteca Río Segura es pública municipal , los fondos son generales y luego tiene esta pequeña colección local que llamamos Thader.

7) Desde el comienzo de la crisis económica, ¿Ha descendido la dotación económica de la sección local? Ha descendido la dotación para la local y para todo el tema de adquisiciones, algunos años no hemos tenido presupuesto.

8) ¿La crisis ha afectado a su normal funcionamiento? ¿O a algún proyecto-actividad cultural planeado? Ha afectado totalmente.

9) Cantidad de documentos que se digitalizan de la colección local.

Remito a la pregunta 2.

10) ¿Su biblioteca recoge las obras de los autores locales en formatos digitales?

No.

9) Cantidad de documentos que se digitalizan de la colección local.

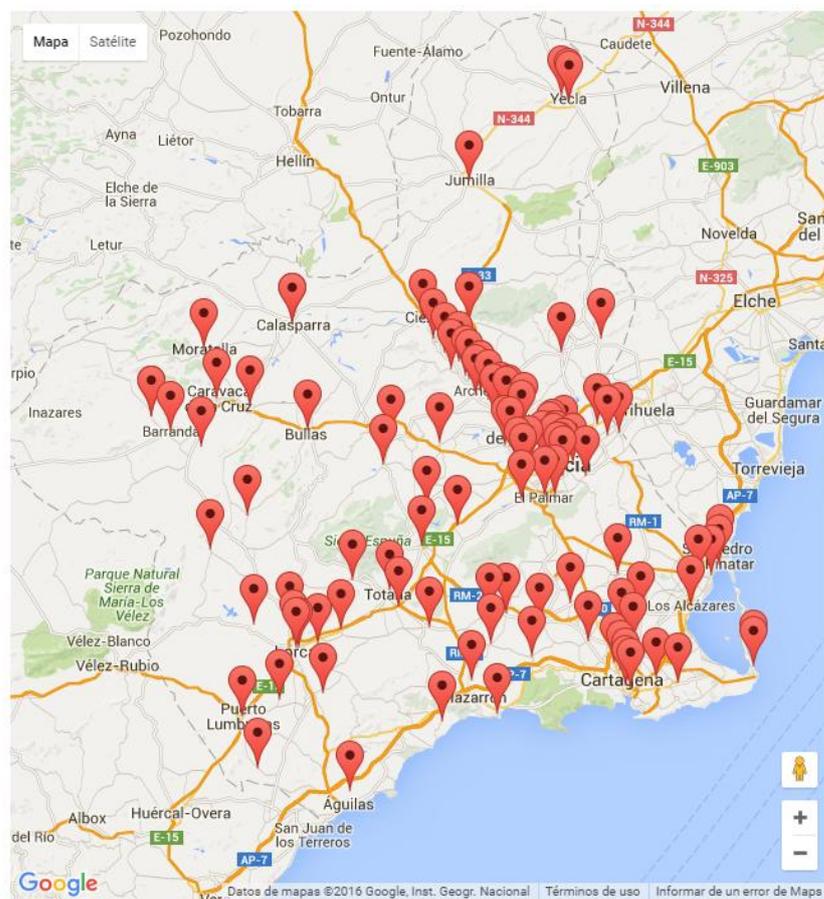
Remito a la pregunta 2.

10) ¿Su biblioteca recoge las obras de los autores locales en formatos digitales?

No.

ANEXO D.- DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

Directorio de Bibliotecas



Red de Bibliotecas de la Región de Murcia

Mapa de bibliotecas

Buscador de bibliotecas

Utilice este buscador para encontrar bibliotecas de la red

Buscar

Documentos

- > Directorio Bibliotecas Españolas
- > Bibliotecas REBIUN

Haz clic sobre el siguiente enlace: <http://www.redbibliotecas.carm.es/RedBibliotecas/faces/rb-directorio-bibliotecas>

ANEXO E.- BIBLIOTECAS QUE PARTICIPARON EN LA ENCUESTA

Cod.	Biblioteca
1	ALBUDEITE
2	ALEDO
3	Alguazas
4	BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALHAMA DE MURCIA
5	BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BLANCA
6	BIBLIOTECA RÍO SEGURA DE MURCIA
7	Biblioteca El Carmen
8	Biblioteca Javali Nuevo
9	Biblioteca Pelagio Ferrer de El Palmar
10	Biblioteca Pública Municipal de Lorquí
11	Biblioteca Pública Municipal de Mula
12	Biblioteca Pública Municipal de Santiago de la Ribera
13	Biblioteca Pública Municipal de Torre Pacheco
14	Biblioteca Regional de Murcia
15	Biblioteca de Las Torres de Cotillas
16	Biblioteca de Los Alcázares
17	ESPINARDO
18	FUENTE ALAMO DE MURCIA
19	JUMILLA
20	La Manga del Mar Menor (San Javier)
21	La Ñora
22	Pública Municipal de Alcantarilla
23	SAN JAVIER
24	Santiago el Mayor

ANEXO F: CUESTIONARIO REALIZADO SOBRE LA MUESTRA

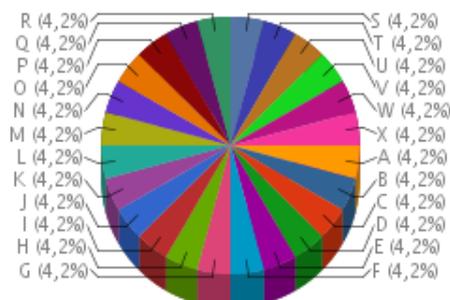
ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES DE TEMAS LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

(24 encuestas cumplimentadas)

Biblioteca que participa en la encuesta

Respuesta	Total	%
A ALBUDEITE	1	4,2
B ALEDO	1	4,2
C Alguazas	1	4,2
D BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALHAMA DE MURCIA	1	4,2
E BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BLANCA	1	4,2
F BIBLIOTECA RÍO SEGURA DE MURCIA	1	4,2
G Biblioteca El Carmen	1	4,2
H Biblioteca Javali Nuevo	1	4,2
I Biblioteca Pelagio Ferrer de El Palmar	1	4,2
J Biblioteca Pública Municipal de Lorquí	1	4,2
K Biblioteca Pública Municipal de Mula	1	4,2
L Biblioteca Pública Municipal de Santiago de la Ribera	1	4,2
M Biblioteca Pública Municipal de Torre Pacheco	1	4,2
N Biblioteca Regional de Murcia	1	4,2
O Biblioteca de Las Torres de Cotillas	1	4,2
P Biblioteca de Los Alcázares	1	4,2
Q ESPINARDO	1	4,2
R FUENTE ALAMO DE MURCIA	1	4,2
S JUMILLA	1	4,2
T La Manga del Mar Menor (San Javier)	1	4,2
U La Ñora	1	4,2
V Pública Municipal de Alcantarilla	1	4,2
W SAN JAVIER	1	4,2
X Santiago el Mayor	1	4,2
Y Sin rellenar	0	0,0

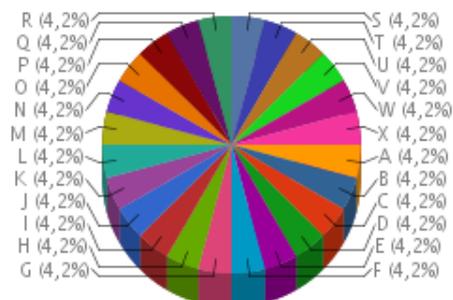


Persona que realiza la encuesta

Respuesta	Total	%
A ANTONIO DIAZ	1	4,2
B AUXILIAR	1	4,2
C Auxiliar de Biblioteca	1	4,2
D Bibliotecario	1	4,2
E Carmen Simón	1	4,2
F Carolina Matencio Pons	1	4,2
G FUENSANTA CANO	1	4,2

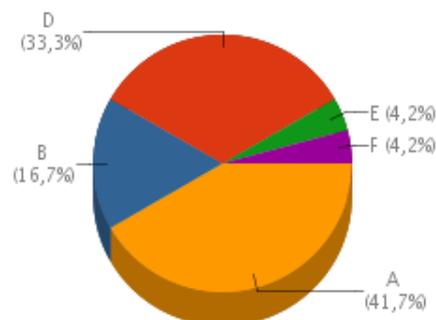
ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

Respuesta	Total	%
H Fina Asensio Alacid	1	4,2
I Fina Sánchez Fernández	1	4,2
J Francisca Sabater	1	4,2
K JOSE FRANCISCO BELTRAN ABELLAN	1	4,2
L JOSE LUIS GONZALEZ OLIVARES	1	4,2
M JOSÉ BAÑOS SERRANO	1	4,2
N José Boluda Guillén	1	4,2
O Juan Salvador Egea	1	4,2
P Juana M ^a Sánchez Manzanares	1	4,2
Q Luis J. Montealegre Gómez	1	4,2
R MARIA ESTER BARBERO VERA	1	4,2
S Miguel Gallego García	1	4,2
T M ^a Dolores	1	4,2
U M ^a Dolores Almagro	1	4,2
V M ^a José Gómez Guillén	1	4,2
W M ^a RITA FUNES PÉREZ	1	4,2
X Teresa Matás Hellín	1	4,2
Y Sin rellenar	0	0,0



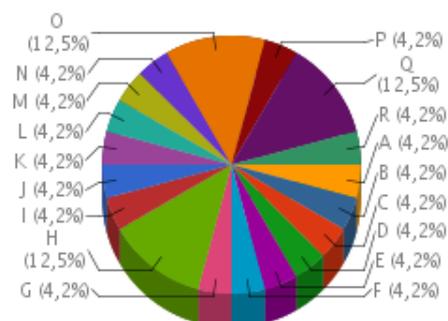
Cargo de quien realiza la encuesta

Respuesta	Total	%
A Director/Encargado/Jefe de Biblioteca	10	41,7
B Técnico/a de Biblioteca	4	16,7
C Bibliotecario/a responsable de la colección local	0	0,0
D Auxiliar de Biblioteca	8	33,3
E Otro (especificar, por favor)	1	4,2
F Sin rellenar	1	4,2



Fecha de cumplimentación de la encuesta

Respuesta	Total	%
A 02/05/2016	1	4,2
B 03/05/2016	1	4,2
C 04/05/2016	1	4,2
D 05/05/2016	1	4,2
E 06/06/2016	1	4,2
F 09/05/2016	1	4,2
G 11/05/16	1	4,2
H 11/05/2016	3	12,5
I 12 DE MAYO DE 2016	1	4,2

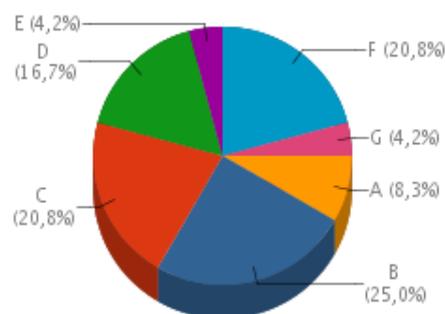


ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

Respuesta	Total	%
J 12/05/2016	1	4,2
K 13/05/2016	1	4,2
L 19 de mayo de 2016	1	4,2
M 20-06-2016	1	4,2
N 20/04/2016	1	4,2
O 21/04/2016	3	12,5
P 22 /04/2016	1	4,2
Q 28/04/2016	3	12,5
R 29-04-2016	1	4,2
S Sin rellenar	0	0,0

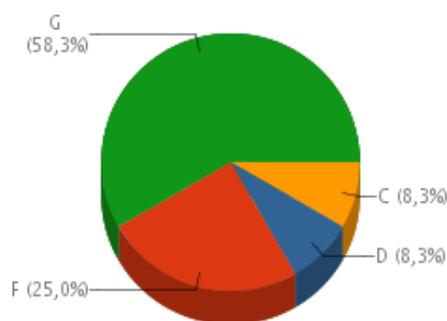
1. ¿Existe en tu biblioteca una colección/sección local?

Respuesta	Total	%
A No	2	8,3
B SI	6	25,0
C Si	5	20,8
D Sí	4	16,7
E no	1	4,2
F si	5	20,8
G sí	1	4,2
H Sin rellenar	0	0,0



2. Si responde negativamente, ¿por qué razón?

Respuesta	Total	%
A No suficiente personal	0	0,0
B No suficiente tiempo	0	0,0
C No suficientes materiales o recursos económicos	2	8,3
D No suficiente espacio físico	2	8,3
E Ya lo ofrece el archivo o museo local u otra institución local	0	0,0
F Otras razones	6	25,0
G Sin rellenar	14	58,3

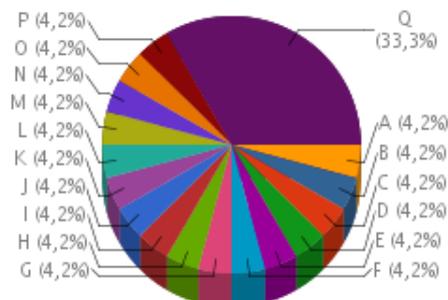


3. Si contesta afirmativamente, ¿cuándo se creó la colección/sección local?

Respuesta	Total	%
A 01/01/1983	1	4,2
B 01/01/1998	1	4,2
C 01/01/2012	1	4,2
D 01/03/1990	1	4,2
E 01/05/1974	1	4,2
F 01/07/2005	1	4,2

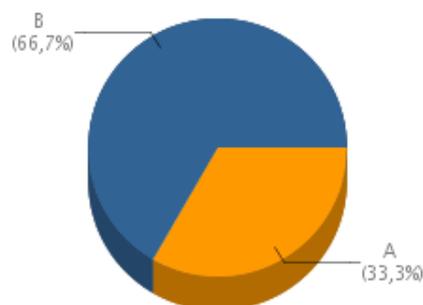
ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

Respuesta	Total	%
G 02/01/1998	1	4,2
H 03/03/2010	1	4,2
I 15/12/2010	1	4,2
J 19/08/2000	1	4,2
K 19/08/2002	1	4,2
L 19/09/2003	1	4,2
M 20/02/2016	1	4,2
N 20/06/2006	1	4,2
O 20/09/2016	1	4,2
P 20/10/2016	1	4,2
Q Sin rellenar	8	33,3



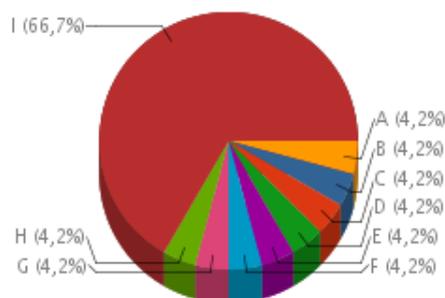
4. ¿Mantiene o ha mantenido la biblioteca algún tipo de colaboración o contacto con archivos, museos, instituciones públicas y privadas, personas de la localidad, etc. con la pretensión de desarrollar algún tipo de proyecto de trabajo o actividad documental relacionada con temas locales?

Respuesta	Total	%
A Sí	8	33,3
B No	16	66,7
C Sin rellenar	0	0,0



5. Si ha respondido afirmativamente, explique brevemente en qué consiste o ha consistido esa colaboración

Respuesta	Total	%
A . Animar a particulares a que donen libros sobre Alcantarilla o Murcia - Solicitar a entidades, como Universidad o Academia Alfonso X que nos envíen libros con esa temática.	1	4,2
B APOYO A LA INVESTIGACION LOCAL Y EDICIÓN	1	4,2
C CON LOS ANIVERSARIOS DE SAN JAVIER Y SANTIAGO DE LA RIBERA CELEBRADOS LOS ÚLTIMOS AÑOS, SE CREARON VARIOS EVENTOS PARA DAR A CONOCER LA HISTORIA DE ESTAS LOCALIDADES EN COLABORACIÓN CON EL ARCHIVO MUNICIPAL DE SAN	1	4,2
D Colaboramos estrechamente en reenviarnos ejemplares de interés para nuestras colecciones locales entre los centros documentales de la CARM y a su vez intentamos	1	4,2

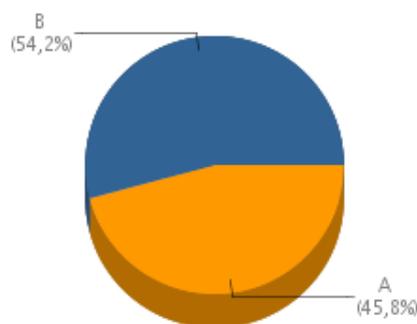


ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

Respuesta	Total	%
también colaborar en el Red de Bibliotecas d ela Región de Murcia.		
E Cualquier tipo de información relacionada con el municipio pasa por la biblioteca. Además, cualquier publicación realizada desde la concejalía de cultura, queda reflejada. También se han desarrollado actividades propias de la biblioteca en la torre del homenaje (cuenta cuentos, conciertos..)	1	4,2
F Fondo Local Miguel Gallego. El autor de la zona, donó un ejemplar de sus obras a la biblioteca.	1	4,2
G Hemos tenido relación con familias, asociaciones, instituciones, personas, etc. para la cesión de documentación, revistas, libros de autores alhameños, programas de fiesta, etc. que formaran parte de la sección local de la biblioteca.	1	4,2
H Se ha creado la Colección Torre Pacheco, una publicación cuyo objetivo es dar a conocer la historia de nuestro municipio, de su geografía y sus gentes, donde historiadores, investigadores y escritores tienen un lugar donde dar a conocer sus trabajos y estudios, siendo el marco de investigación el municipio de Torre Pacheco y la comarca de la que forma parte.	1	4,2
I Sin rellenar	16	66,7

6. El sistema o red de bibliotecas del que forma parte la biblioteca, ¿proporciona algún tipo de apoyo o soporte al mantenimiento de la colección/sección local?

Respuesta	Total	%
A Sí	11	45,8
B No	13	54,2
C Sin rellenar	0	0,0

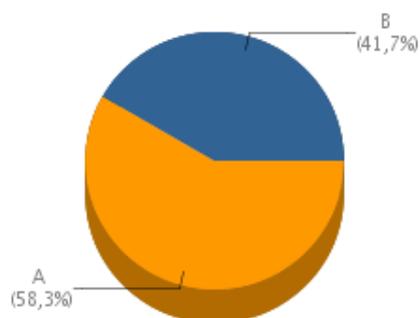


7. ¿Cuenta la biblioteca pública con un servicio de información local y/o para la comunidad?

Respuesta	Total	%
A Sí	14	58,3
B No	10	41,7

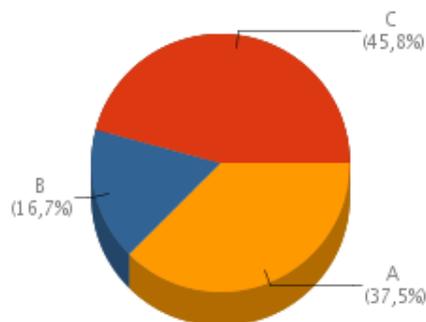
ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

Respuesta	Total	%
C Sin rellenar	0	0,0



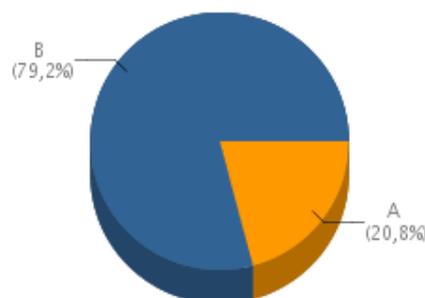
8. Si contesta afirmativamente, ¿se integra la colección local en el servicio de información local, o bien se gestionan por separado?

Respuesta	Total	%
A Sí	9	37,5
B No	4	16,7
C Sin rellenar	11	45,8



9. ¿Cuenta la biblioteca con algún tipo de normativa o reglamentación específica para el funcionamiento y uso de la colección local?

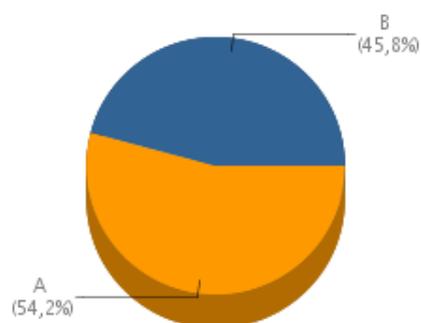
Respuesta	Total	%
A Sí	5	20,8
B No	19	79,2
C Sin rellenar	0	0,0



10. Si responde negativamente, ¿al menos en el reglamento general de la biblioteca se hace algún tipo de mención al uso de la colección local?

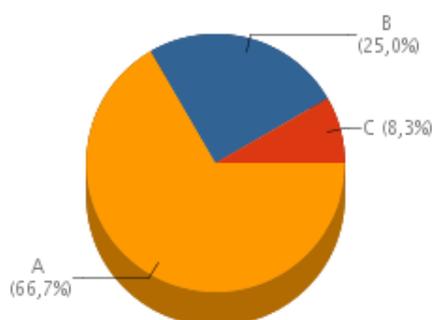
Respuesta	Total	%
A Sí	13	54,2
B No	11	45,8
C Sin rellenar	0	0,0

ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA



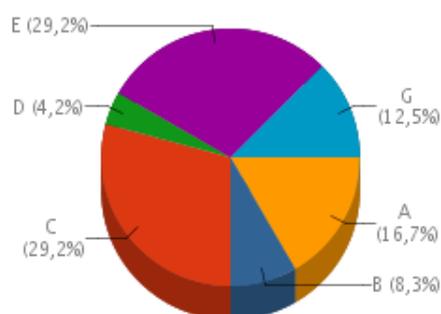
11. En su opinión, la colección/sección local de la biblioteca, ¿se encuentra clara y debidamente señalizada?, ¿es fácil de localizar?

Respuesta	Total	%
A Sí	16	66,7
B No	6	25,0
C Sin rellenar	2	8,3



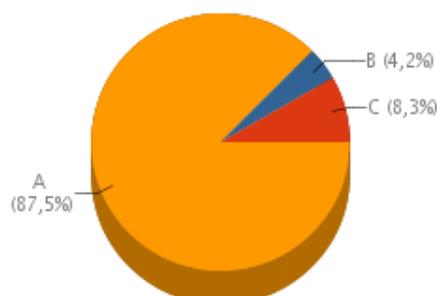
12. La colección/sección local de la Biblioteca se utiliza:

Respuesta	Total	%
A Bastante	4	16,7
B Mucho	2	8,3
C Regular	7	29,2
D Poco	1	4,2
E Muy poco	7	29,2
F No se utiliza	0	0,0
G Sin rellenar	3	12,5



13. El acceso a la colección/sección local de la Biblioteca es

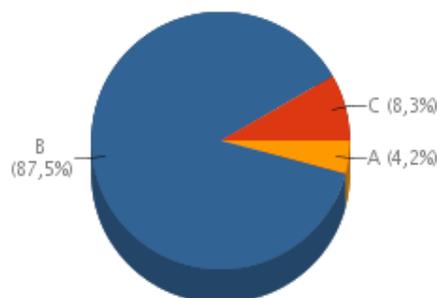
Respuesta	Total	%
A Acceso libre	21	87,5
B Acceso restringido	1	4,2
C Sin rellenar	2	8,3



ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

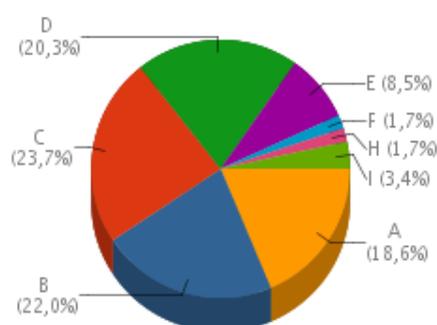
14. Los documentos que forman parte de la colección/sección local de la Biblioteca, ¿pueden sacarse en préstamo o solamente pueden consultarse en sala?

Respuesta	Total	%
A Sólo consulta en sala	1	4,2
B Consulta en sala y préstamo	21	87,5
C Sin rellenar	2	8,3



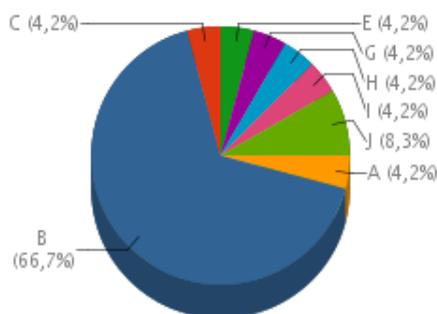
15. ¿Quién utiliza la colección local de la Biblioteca? (marque una o varias opciones)

Respuesta	Total	%
A Escolares y estudiante de secundaria	11	18,6
B Estudiantes universitarios	13	22,0
C Profesores y/o investigadores	14	23,7
D Personas mayores	12	20,3
E Turistas	5	8,5
F Administración pública	1	1,7
G Inmigrantes	0	0,0
H Otros (especificar)	1	1,7
I Sin rellenar	2	3,4



16. ¿Para qué se utiliza fundamentalmente la colección local?

Respuesta	Total	%
A Ocio y entretenimiento	1	4,2
B Historia local	16	66,7
C Edificios, monumentos y lugares destacados	1	4,2
D Historia de familias	0	0,0
E Imágenes y fotografías	1	4,2
F Información bibliográfica y de referencia	0	0,0
G Información turística	1	4,2
H Investigaciones científicas	1	4,2
I Otros (especificar)	1	4,2
J Sin rellenar	2	8,3

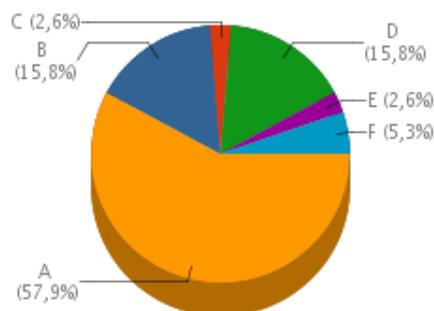


17. ¿Cómo se realizan las consultas de información referidas a información o temas incluidos en los documentos de la colección/sección local? (marque una o varias opciones)

Respuesta	Total	%
A Personalmente	22	57,9
B Por teléfono	6	15,8

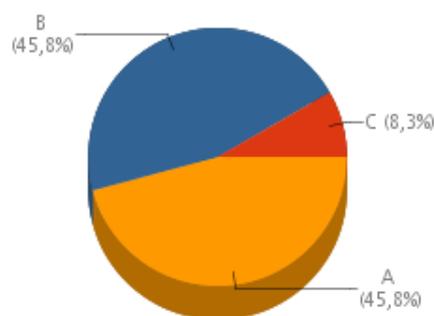
ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

Respuesta	Total	%
C Por correo postal	1	2,6
D Por correo electrónico	6	15,8
E Otros (especificar)	1	2,6
F Sin rellenar	2	5,3



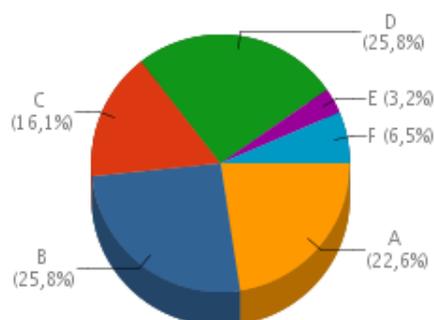
18. La gestión de la colección/sección local de la Biblioteca, ¿es responsabilidad de una sola persona o de un grupo de personas?

Respuesta	Total	%
A De una sola persona	11	45,8
B Colaboran varias personas	11	45,8
C Sin rellenar	2	8,3



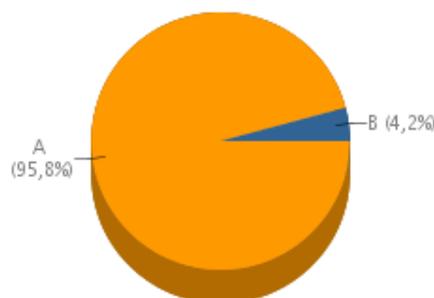
19. ¿Qué categoría profesional tiene el personal encargado de la colección local? (marque una o varias opciones)

Respuesta	Total	%
A Encargado/responsable	7	22,6
B Técnico	8	25,8
C Técnico-auxiliar	5	16,1
D Auxiliar	8	25,8
E Otro (especificar)	1	3,2
F Sin rellenar	2	6,5



20. ¿El personal de la sección local cuenta con formación en gestión bibliotecaria?

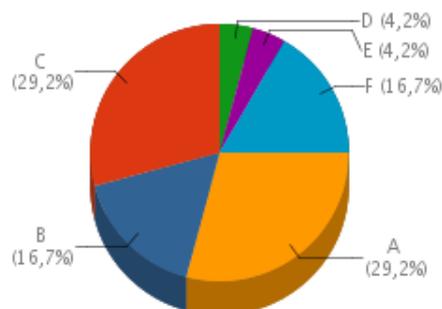
Respuesta	Total	%
A Sí	23	95,8
B No	1	4,2
C Sin rellenar	0	0,0



ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

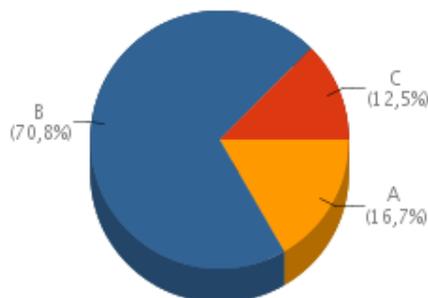
21. Si responde afirmativamente, por favor especificar:

Respuesta	Total	%
A Cursos de formación	7	29,2
B Diplomado en Biblioteconomía	4	16,7
C Licenciado en Biblioteconomía/Graduado en Información y Documentación	7	29,2
D Máster o cursos de posgrado	1	4,2
E Otros (especificar)	1	4,2
F Sin rellenar	4	16,7



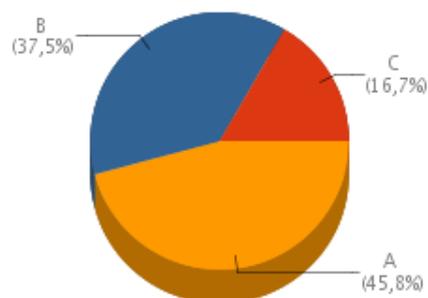
22. ¿Cuenta el personal bibliotecario de la sección local con el apoyo de voluntarios o colaboradores ocasionales o habituales?

Respuesta	Total	%
A Sí	4	16,7
B No	17	70,8
C Sin rellenar	3	12,5



23. ¿El personal de la colección/sección local cuenta con formación archivística?

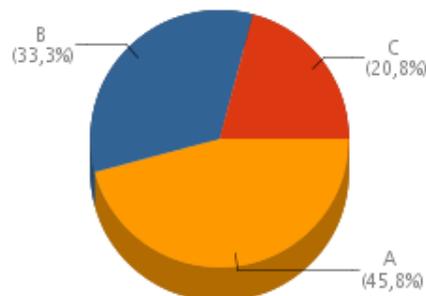
Respuesta	Total	%
A Sí	11	45,8
B No	9	37,5
C Sin rellenar	4	16,7



24. ¿El personal de la colección/sección local cuenta con formación en conservación documental?

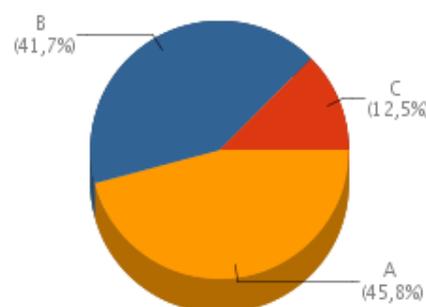
Respuesta	Total	%
A Sí	11	45,8
B No	8	33,3
C Sin rellenar	5	20,8

ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA



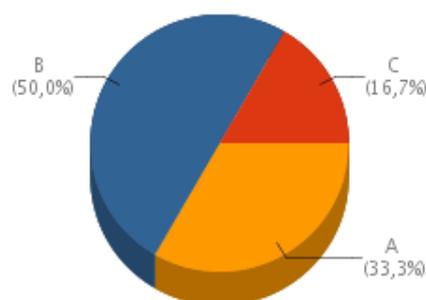
25. ¿El personal de la colección/sección local ha asistido a cursos sobre organización y conservación de materiales o temas locales?

Respuesta	Total	%
A Sí	11	45,8
B No	10	41,7
C Sin rellenar	3	12,5



26. ¿El personal de la colección/sección local cuenta con conocimientos en digitalización de documentos?

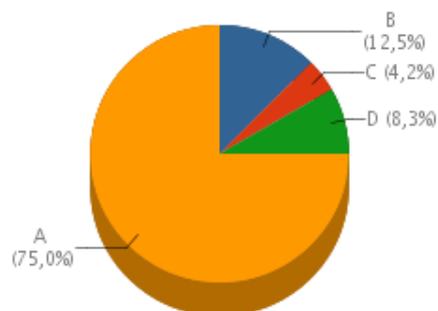
Respuesta	Total	%
A Bien almacenada	18	75,0
B Muy bien almacenada	3	12,5
C Mal almacenada	1	4,2
D Sin rellenar	2	8,3



27. En su opinión, la colección/sección local de la biblioteca se encuentra

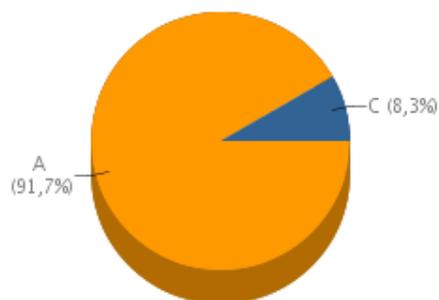
Respuesta	Total	%
A Bien almacenada	18	75,0
B Muy bien almacenada	3	12,5
C Mal almacenada	1	4,2
D Sin rellenar	2	8,3

ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA



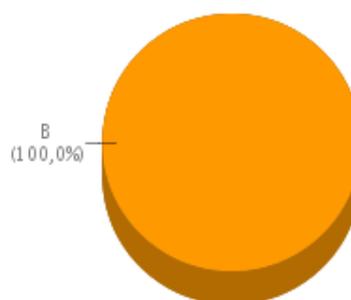
28. La colección local, ¿se encuentra en una zona bien acondicionada?

Respuesta	Total	%
A Sí	22	91,7
B No	0	0,0
C Sin rellenar	2	8,3



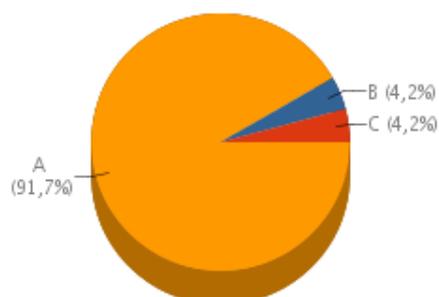
29. ¿Se encuentra la colección/sección local en mala situación debido a una ineficaz conservación?

Respuesta	Total	%
A Sí	0	0,0
B No	24	100,0
C Sin rellenar	0	0,0



30. ¿Qué sistema de organización utiliza con la colección/sección local?

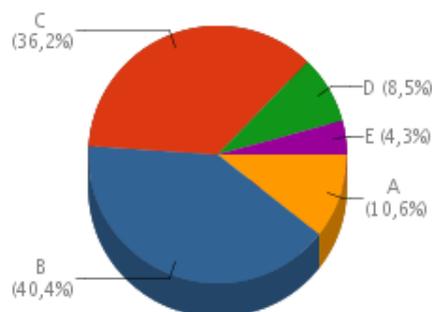
Respuesta	Total	%
A CDU	22	91,7
B Centros de interés	1	4,2
C Otros (especificar)	1	4,2
D Sin rellenar	0	0,0



ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

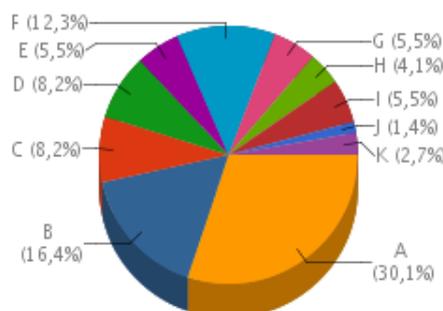
31. ¿Qué cobertura y características presenta la colección/sección local? (marque una o varias opciones)

Respuesta	Total	%
A Temas locales (solamente sobre la localidad)	5	10,6
B Temas locales (todo el municipio)	19	40,4
C Historia local	17	36,2
D Temas locales actuales	4	8,5
E Sin rellenar	2	4,3



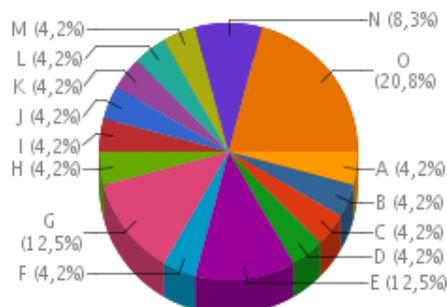
32. ¿Qué materiales componen la colección local? (marque una o varias opciones)

Respuesta	Total	%
A Libros	22	30,1
B Revistas y periódicos	12	16,4
C Fotografías	6	8,2
D Grabaciones sonoras	6	8,2
E Material efímero y publicaciones menores (folletos, carteles...)	4	5,5
F Material audiovisual	9	12,3
G Material cartográfico	4	5,5
H Manuscritos, libros raros, incunables...	3	4,1
I Documentos electrónicos	4	5,5
J Otros (especificar)	1	1,4
K Sin rellenar	2	2,7



33. De la relación anterior, ¿qué materiales de la colección local son más utilizados? (por favor, especificar lo máximo posible).

Respuesta	Total	%
A 1º LIBROS 2º DOCUMENTOS	1	4,2
B El archivo fotográfico municipal y libros de autores alhameños y sobre Alhama.	1	4,2
C Fotografías y libros.	1	4,2
D Historia, fotografía	1	4,2
E LIBROS	3	12,5
F LIBROS	1	4,2
G Libros	3	12,5
H Libros de historia y de arte	1	4,2
I Libros, revistas y periódicos	1	4,2
J Los libros	1	4,2
K Los libros sobre historia de El Palmar	1	4,2

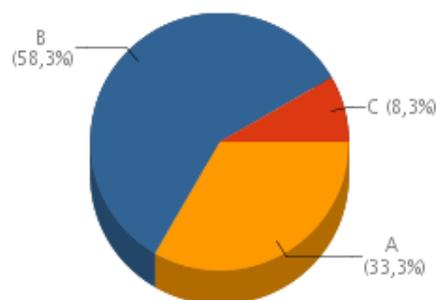


ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

Respuesta	Total	%
L Por igual libros y fotografías.	1	4,2
M Preferentemente los de historia de la región y local.	1	4,2
N libros	2	8,3
O Sin rellenar	5	20,8

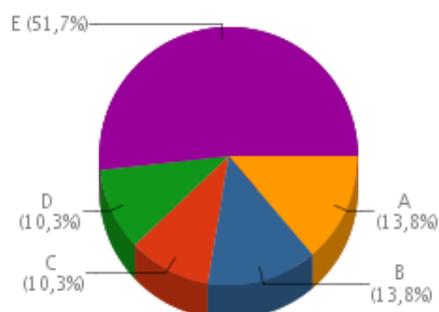
34. ¿Organiza la biblioteca actividades culturales para dar a conocer los documentos que forman parte de su colección/sección local?

Respuesta	Total	%
A Sí	8	33,3
B No	14	58,3
C Sin rellenar	2	8,3



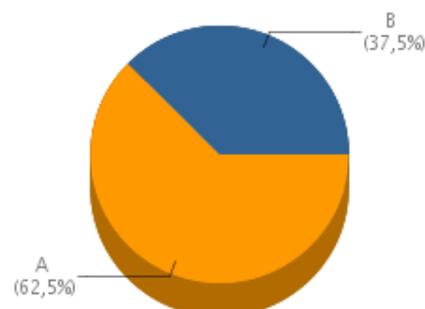
35. Si responde afirmativamente, indique el tipo de actividad cultural realizada (marque una o varias opciones)

Respuesta	Total	%
A Exposiciones bibliográficas y/o documentales	4	13,8
B Charlas y coloquios	4	13,8
C Visitas guiadas	3	10,3
D Otros (por favor, especifique)	3	10,3
E Sin rellenar	15	51,7



36. ¿Cuenta la biblioteca con sede web?

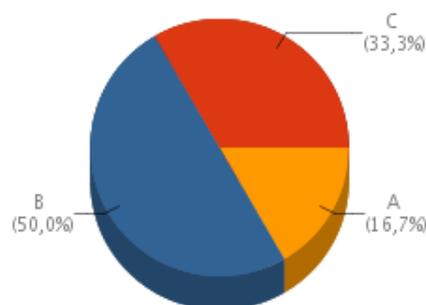
Respuesta	Total	%
A Sí	15	62,5
B No	9	37,5
C Sin rellenar	0	0,0



ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

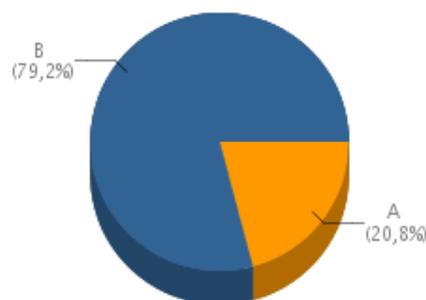
37. Si responde afirmativamente, ¿existe algún apartado en esa sede web dedicado exclusivamente a la colección/sección local?

Respuesta	Total	%
A Sí	4	16,7
B No	12	50,0
C Sin rellenar	8	33,3



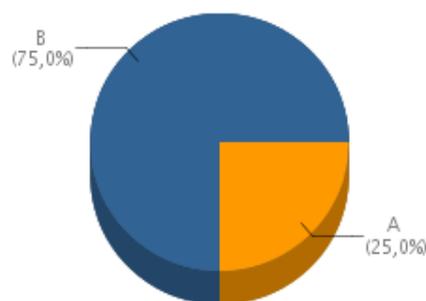
38. ¿Participa su biblioteca en algún proyecto de digitalización de documentos de temas locales?

Respuesta	Total	%
A Sí	5	20,8
B No	19	79,2
C Sin rellenar	0	0,0



39. ¿Utiliza la biblioteca algún servicio o aplicación de la Web 2.0 para proporcionar información relacionada con su colección/sección local?

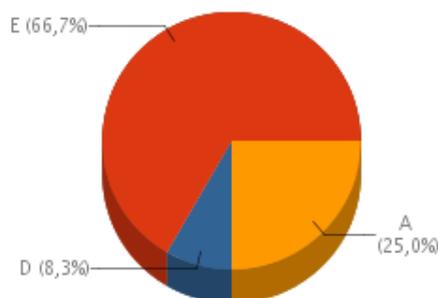
Respuesta	Total	%
A Sí	6	25,0
B No	18	75,0
C Sin rellenar	0	0,0



40. Si responde afirmativamente, ¿qué servicio/s o aplicación/es utiliza? (marque una o varias opciones)

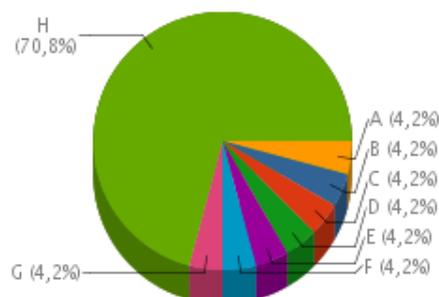
Respuesta	Total	%
A Redes sociales	6	25,0
B Blogs	0	0,0
C Wikis	0	0,0
D Otros (por favor, especifique)	2	8,3
E Sin rellenar	16	66,7

ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA



OBSERVACIONES Y COMENTARIOS DE INTERÉS QUE QUIERA PROPORCIONAR. GRACIAS

Respuesta	Total	%
A 1- Aunque soy Auxiliar realmente soy responsable de la Biblioteca. 3- No tenemos constancia. 11- No tenemos reglamento. 18- Es responsabilidad del responsable de la biblioteca.	1	4,2
B Al cumplimentar esta encuesta me he basado en la colección local sobre El Palmar. La biblioteca también dispone de una colección más amplia sobre la Región de Murcia que no ha sido objeto de esta encuesta. las preguntas 20-26 no las he cumplimentado porque en la gestión colaboran varias personas (cada una con un nivel de estudios, formación...) y me ha sido imposible responder correctamente a las siguientes. La pregunta 8 me parece confusa.	1	4,2
C El fondo local de la biblioteca El Carmen tiene poco uso porque muy cerca se encuentra la biblioteca Río Segura, que alberga la colección Thader, cuyo fin es albergar el fondo local de la RMBM	1	4,2
D LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN JAVIER CUENTA CON DOCUMENTOS QUE TRATAN TEMAS LOCALES PERO NO SABRÍAMOS DECIR CUANDO SE CREO EXACTAMENTE LA SECCIÓN LOCAL. SE CREÓ MÁS BIEN DE UNA FORMA EXPONTÁNEA Y SE HA IDO ALIMENTANDO CON EL PASO DEL TIEMPO. EN CUANTO AL PERSONAL DE LA SECCIÓN, COLABORAMOS EN SU MANTENIMIENTO TODO EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA. UNOS TENEMOS FORMACIÓN BIBLIOTECONÓMICA SUPERIOR, OTROS FORMACIÓN MEDIA, OTROS FORMACIÓN EN	1	4,2
E La Biblioteca castillo de Mar de La Manga pertenece a la red de	1	4,2



ENCUESTA: ESTADO DE SITUACIÓN DE LAS COLECCIONES LOCALES DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

Respuesta	Total	%
bibliotecas del municipio de San Javier. La web es única para todas las bibliotecas del municipio y la sección web dedicada a información local y colección local es también única para todas las bibliotecas del municipio. Por tanto, la web no es exclusiva de la biblioteca de La Manga, ni la sección web, sino que es compartida con el resto de bibliotecas del municipio		
F La biblioteca cuenta con algunos libros editados por el Ayuntamiento, pero no contamos con una sección específica dentro de la biblioteca, Son muy pocos y no hay espacio físico,. Los libros de temática local están ordenados según la temática de la que traten (CDU). En cuanto a las fotografías no son de acceso libre. Se consultan en sala bajo la vigilancia de la bibliotecaria.	1	4,2
G Las colecciones locales son las que marcan diferencias entre unas bibliotecas y otras, por lo que para nosotros constituye una prioridad cualquier material local.	1	4,2
H Sin rellenar	17	70,8