

**LOS FORJADORES
DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA**

EMIL HÜBNER Y LA HISTORIA DE LOS SIGLOS QUE HOY AGRUPAMOS BAJO EL MARBETE «ANTIGÜEDAD TARDÍA»

ANTONINO GONZÁLEZ BLANCO

Resumen: El autor nos ofrece en este artículo una amplia visión de la producción científica del erudito alemán Emil Hübner, tan vinculado a España, con particular referencia a sus estudios concernientes a lo que actualmente pertenecería al campo de la Antigüedad Tardía.

Palabras clave: Antigüedad y Cristianismo. España. Emil Hübner.

Abstract: The author of this paper offers a broad view about life and work of the german classical scholar Emil Hübner, who was in narrow relationship to Spain, and above all, his works about the fields of Antiquity that now a days as mainly part of the modern «Late Antiquity».

Key words: Late Antiquity. Spain. Emil Hübner.

I. EL PROBLEMA

Como es bien sabido, el actual concepto de «Antigüedad Tardía» quedó definitivamente formulado en los estudios de Henri-Irénée MARROU, quien, en 1938, publicó su tesis doctoral cuyo título ya era significativo: *Saint Augustin et la fin de la culture ancienne*¹. En 1949 publicó una «Retractatio» en la que corregía la visión de su tesis y afirmaba que la cultura antigua no termina; se metamorfoza para dar origen a otro período histórico que podemos denominar «Antigüedad Tardía»².

Ya antes, a comienzos del siglo XX, los historiadores del Arte habían sentido la inquietud ante la cultura de aquellos siglos del final de los emperadores romanos, de las invasiones, del surgimiento de la nueva configuración política de las tierras que hoy llamamos Europa. Resulta

1 MARROU, Henri Irénée, *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris 1938.

2 MARROU, H. I., «Retractatio», 2ª ed. 1949, es una separata que abarca las páginas 623-713.

taba difícil categorizarlos. No era el mundo romano; no era todavía el mundo medieval; y tenía unos caracteres propios dignos de profunda atención. Baste recordar el nombre de Alois Riegel³.

Con todo esto a veces se habla como si la historia de la Antigüedad Tardía fuera algo descubierto en el siglo XX. Y esto necesita de mayor precisión.

Quiero recordar una excelente historia de España de tales siglos, que compusieron Fernández Guerra, Eduardo Hinojosa y Juan de la Rada y Delgado⁴. Esta historia fue una exposición interesante y buena del período que queremos comentar, aunque no tenga en cuenta la futura conceptualización del mismo. Y algo parecido hay que decir de los estudios de Historia de la Iglesia y de la literatura patristica, que evidentemente también aportan elementos de gran interés para el tema.

En una palabra que aunque los conceptos formales hayan cambiado todos los datos que han llevado a un mejor conocimiento de tales siglos constituyen una aportación al mismo y cuantos investigadores han contribuido al avance merecen atención.

Uno de estos es Emil Hübner.

2. EMIL HÜBNER⁵

Hijo del pintor Julius Hübner, figura conocida en todas las enciclopedias antiguas y recientes, nace en Düsseldorf, el 7 de julio de 1834. Motivado por el ambiente artístico familiar y por su propia inclinación al mundo clásico viaja para conocer las tierras del sur de Europa. En otoño de 1851, con 21 años cruza por primera vez los Alpes y a finales de noviembre llega a Roma. Allí es acogido en el Archäologisches Institut y muy especialmente por su secretario, en aquel momento Wilhelm Henzen, con el que se hace pronto muy amigo. Éste le impulsó hacia la epigrafía romana, tema para el cual había recibido una buena base en Bonn.

Se habilita en 1859 en la Universidad de Berlín con un trabajo sobre *De Senatus Populique romani actis*, Leipzig 1859. En 1870, se hace Ordentlicher Professor de Filología Clásica en la misma Universidad de Berlín.

3 RIEGEL, Alois, *Die spätrömische Kunstindustrie nach den Funden in Österreich (La industria artística tarδο-romana según los hallazgos en Austria)*, en dos volúmenes, 1901 y 1923. Sobre Riegel puede consultarse obras como: G. VASOLD, *Alois Riegl und die Kunstgeschichte als Kulturgeschichte. Überlegungen zum Frühwerk des Wiener Gelehrten*, Friburgo de Brisgovia, Rombach Verlag, 2004 y G. DOLFF-BONEKÄMPER, «Gegenwartswerte. Für eine Erneuerung von Alois Riegls Denkmalwerttheorie», en: Hans-Rudolf Meier und Ingrid Scheurmann (eds.), *Denkmalwerte. Beiträge zur Theorie und Aktualität der Denkmalpflege. Georg Mörsch zum 70. Geburtstag*. Deutscher Kunstverlag, Berlín, Múnich 2010, S. 27-40.

4 FERNÁNDEZ GUERRA Y ORBE, A., *Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda*. Vol. I, que forma parte de la *Historia General de España*, escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia, bajo la dirección del Excmo Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo, Madrid, El Progreso editorial, 1891.

En nota al comienzo del capítulo XVI de este primer volumen, p. 387, se dice: «Por la irremplazable pérdida del sabio Académico D. Aureliano Fernández Guerra, y las ocupaciones del cargo público administrativo que ejerce su colaborador en esta parte de la *Historia de España*, el muy ilustre y erudito D. Eduardo de Hinojosa, se ha encargado de la continuación de este capítulo D. Juan de Dios de la Rada y Delgado, aunque temeroso de no poder continuar dignamente los notables trabajos de sus doctos predecesores».

5 De Hübner nos hemos ocupado en otros trabajos a los que remitimos y aquí recogemos solo unos rasgos esenciales para situarlo. Puede verse: «Emil Hübner, el epigrafista-historiador de la Hispania Antigua en el siglo XIX (Düsseldorf 7/VII/1834-Berlín 21/II/1901)». *Actas del Congreso Internacional de Epigrafía Clásica Griega y Latina, Barcelona 3-8 de septiembre del 2003, ACTA XII CONGRESSVS INTERNATIONALIS EPIGRAPHIAE GRAECAE ET LATINAE*, Barcelona 2007, p. 601-608; «Emil Hübner». *Congreso sobre Hübner en el IAA, los días 19-20 de noviembre del 2008*, (en prensa)

En 1860 y 1861 por cuenta de la *Berliner Akademie der Wissenschaften* viaja a España y Portugal, viajes que se publican con noticias muy pormenorizadas con el título de «*Epigraphische Reiseberichte*» en los *Monatsberichten* de la Academia; los estudios arqueológicos se publican en italiano en el *Jahrbuch der Römischen Archäologischen Instituts (Annali del Istituto)*. Su obra cumbre, el segundo volumen del *Corpus Inscriptionum Latinarum (Inscriptiones Hispaniae Latinae)*, aparece en Berlín en 1869; con un volumen suplementario 1892) y las *Inscriptiones Hispaniae Christianae*, Berlín 1871 con el suplemento, casi del mismo grosor que el primero en 1900.

A juzgar por sus publicaciones, podemos sospechar que su vinculación con España fue cada vez más intensa. Su dedicación al ibérico en los últimos años de su vida indica claramente una sorpresa con la que en principio no había contado. Su admiración por Zóbel de Zangróniz y su relación con él van en el mismo sentido. Sus publicaciones de temas españoles en las revistas locales podrían indicar una relación más afectiva del mismo hacia los pueblos que le pedían una pequeña dedicatoria (Teruel, Ibahernando, etc.). Y sus múltiples recensiones sobre obras españolas parece que le van atrayendo cada vez más hacia España. Es posible que la muerte de su esposa haya influido también en este sentido. Emil Hübner muere el 21 de febrero de 1901.

3. SU CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

3.1. Hübner, epigrafista

Lo primero que hay que advertir que el tema de la epigrafía fue siempre el centro de sus preocupaciones intelectuales y que tras la publicación en 1869 del vol. II del *CIL* siguió siempre revisándolo y completándolo:

Inscriptiones Hispaniae Latinae (Vol. II, del *Corpus Inscriptionum Latinarum*), Berlín 1869, con mapas de Kiepert.

Inscriptiones Hispaniae Latinae, Supplementum Band (al Vol. II del *Corpus Inscriptionum Latinarum*), Berlín 1892.

Su otra gran aportación al conocimiento de la cultura romana en Europa fue la recogida de las inscripciones en Inglaterra:

Inscriptiones Britanniae Latinae (Vol. VII del *Corpus Inscriptionum Latinarum*), Berlín 1873.

Su principal contribución a la historia de la Antigüedad Tardía, como ya ha quedado apuntado, es la publicación de los dos volúmenes de inscripciones de la España Cristiana, el trabajo sobre las inscripciones cristianas en Portugal y la recogida y la reflexión de las inscripciones cristianas de Inglaterra, con lo que tales publicaciones llevan consigo y que comentaremos luego;

Inscriptiones Hispaniae Christianae, Berlín 1871. El Suplemento en 1900.

Inscriptiones Hispaniae Christianae, Supplementumband, Berlín 1900. (ver año 1871)

«*Inscriptiones Lusitaniae aevi christiani ineditae*», *O Archeologo Portugues*, 1895, VII.

Inscriptiones Britanniae Christianae. (Accedit supplementum inscriptionum christianarum Hispaniae), Berlín 1876.

De estos trabajos no se apartó nunca y siguió cultivándolos durante toda su vida:

«*Additamenta ad Vol. II Hispanicarum*», *Ephemeris Epigraphica* I, 1872, p. 44-48.

«*Additamenta ad Vol. II Hispanicarum*», *Ephemeris Epigraphica* I, 1872, p. 142-186.

«*Noticias archeológicas de Portugal*», *Memorias da Academia real das sciencias de Lisboa*.

Classe de sciencias morales, politicas e bellas lettras. Nova serie, t. IV, parte I, 4, Lisboa 1872; 2 hojas + 110 p. + 1 hoja + 1 lám. 27 cm⁶.

«Additamentum ad Corporis vol. II», *Ephemeris Epigraphica* III, 1874, p. 31-52.

Hübner y Mommsen, «Legis Iuliae Genetivae fragmenta nova», *Ephemeris Epigraphica* III; 1874, p. 85-86.

«Additamenta ad Corporis Vol. VII», *Ephemeris Epigraphica* III, 1874, p. 113-155.

«Tesseræ gladiatoriae», *Ephemeris Epigraphica* III, 1874, p. 161-163.

Hübner y Mommsen, «Lex metalli Vipascensis», *Ephemeris Epigraphica* III, 1874, p. 165-189.

«Additamenta ad Corporis vol. II», *Ephemeris Epigraphica* III, 1874, p. 190-202.

Henzen y Hübner, «Tesseræ gladiatoriae», *Ephemeris Epigraphica* III, 1874, p. 203-204.

«Additamenta ad Corporis vol. II», *Ephemeris Epigraphica* III, 1874, p. 311-318.

«Die Heilquelle von Umeri. Silberschale aus Castro Urdiales bei Santander. Vortrag am Winckelmannsfest den 9. December 1873, *Archäologische Zeitung* N.F. Band VI, 4. Heft, 1874, p. 115-117 con una lámina.

«Additamentum ad Corporis Vol. II», 1874, p. 105-151.

«Additamenta ad Vol. I, indices», *Ephemeris Epigraphica* II, 1875, p. 216-220.

«Additamenta ad Vol. II Hispanarum», *Ephemeris Epigraphica* II, 1875, p. 233-249.

«Additamenta ad Corporis vol. II», *Ephemeris Epigraphica* IV, 1881, p. 3-24.

«Additamenta ad Corporis vol. VII», *Ephemeris Epigraphica* IV, 1881, p. 194-312.

«Additamenta nova ad Corporis vol. II», *Ephemeris Epigraphica* VIII, 1899, p. 351-528.

«Additamenta nova ad Corporis vol. II», *Ephemeris Epigraphica* IX, 1903, p. 12-185 (publicado por H. Dessau).

3.2. Hübner, estudioso de la geografía

La recogida de inscripciones lleva aparejado el estudio de su contexto y con ello, de algún modo, de la geografía antigua de los lugares en los que halló inscripciones. Este trabajo le convirtió en el mejor especialista del tema en todos estos países. De hecho fue Hübner el encargado de editar los «ítems» de ciudades romanas, unidades étnicas y algunos otros temas relacionados con los países en que trabajó, en la *Realencyclopaedie*, tanto de la Península Ibérica como de las Islas Británicas y, en los primeros diez volúmenes del *Pauly Wissowa*, es decir mientras vivió, publicó todo ese material, que suma varios cientos de entradas (en torno a 562).

Y entre ellas también estudió las que fueron sedes episcopales, de las que a modo de ejemplo recordamos: *Asturica Augusta* (vol. II, col. 1863); *Barcino* (III, col. 7); *Begastrum* (III, 193-1949); *Bracara Augusta* (III, col. 802); *Caesaraugusta* (III.1, col. 1287-88), *Calagurris* (1) y (2) (col. 1327-1328); *Carthago Nova* (III.2, col. 1620-1626)⁷; *Castulo* (III.2, col. 1778-1780); *Complutum* (IV, col. 795); *Conimbrica* (IV, col. 884); *Corduba* (IV, col. 1221-1224); *Coria* (Brit.- col. 1227); *Dertosa* (V, col. 246-248); *Dianium* (2) (V, col. 3400-341); *Egara* (V.2, col. 1979-1980); *Ebora* (1) (2) (3) (4) y (5) (V.2, col. 1896-1898); *Emerita* (V.2, col. 2493-2496); *Gades* (V.2, col. 439-461); *Gerunda* (VII, col. 1284-85); por citar sólo algunas de las más conocidas y de las que la mayoría han sobrevivido.

6 En la copia existente en la Real Academia de la Historia (Madrid) pone la fecha de 1871.

7 Sobre Cartagena a la que conocía muy bien [ver «Su Cartagena, 28. Juli 1860», *Monatsberichte der Königliche Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, p. 421-450] ya en 1896 anticipó que durante la república fue la capital de Hispania (RhM, «Tarraco und sein Denkmaler». *RhM*, 1866).

No hace falta ponderar lo que tal número e importancia del trabajo supone para el nombre de Emilio Hübner. Antes de A. Schulten y de A. Tovar su obra fue básica; sigue siéndolo y se sigue consultando. Y esto no solamente en los estudios de ciudades, sino también en temas de geografía antigua más amplia y general. Son muchos los trabajos que dedica al tema y parece que cuanto más avanza en ciencia y en edad (y se ve aún más claro en las recensiones que hace) más consciente es del problema de la reconstrucción de la Historia Antigua y de la geografía antigua y moderna de cada una de las provincias del Imperio Romano y en concreto de Hispania.

1862

«Wo lag Munda?, *Jahrbücher für klassische Philologie*, hrsg. von Alfred Fleckeisen, Heft I, Leipzig 1862, p. 39-40.

«Munda Pompeiana», *Annali dell'Istituto di corrispondenza archeologica* XXXIV, Roma 1862, p. 74-100.

«Situación de la antigua Norba», *BRAH*, I, 1862, p. 88-97 (En la sección «Informes», que comprende 11 ítems entre las p. 14-100, siendo el de Hübner sobre Norba el 10 y ocupando las páginas susodichas).

1888

Arqueología de España, Obra premiada en Barcelona, donde se edita, Sucesores de Ramírez y Cía, en 1888⁸, X + 298 p. (El propósito del autor fue proporcionarnos una obra breve y cómoda, inteligible aun para los que no han alcanzado una esmerada instrucción en las lenguas clásicas y en la historia antigua, que ofrezca al lector un resumen completo de lo que en España y en otros países se ha adelantado respecto a los diferentes ramos de la Arqueología. Y modestamente añade después: «Los temas sobre los que aun pueden escribirse monografías referentes a los sucesos y monumentos antiguos de la Península son casi innumerables y para ayudar a los futuros autores de ellas es para lo que he escrito esta memoria». En ella se explican y analizan, con un arte didáctico inimitable, en cinco capítulos y 171 párrafos numerados, los geógrafos, los historiadores, las inscripciones, las monedas y los monumentos, con remisión constante a los buenos libros para quien desee ampliar o comprobar la materia⁹)

«Die Balearen», *Deutsche Rundschau*, Heft 6, 1888, p. 362-377.

1897

RECENSIONES EN EL *DEUTSCHE LITERATURZEITUNG*

— D. Manuel Fernández y López, *El Tesoro Visigótico de la Capilla*, Sevilla, Imprenta «El Porvenir», 1895, 165 p., en 8º con una lámina fotográfica de reproducciones de monedas, en *Deutsche Literaturzeitung*, nº 13, 1897, cols. 498-501.

— *Spanien und Portugal, Handbuch für Reisende* von. K. Baedeker, Leipzig, Karl Baedeker,

8 No hemos podido ver la obra, pero en la *Biblioteca Classica* —obra de bibliografía alemana de los años del fin de siglo XIX y comienzos del XX— pone: Madrid, Murillo) en 4º con X+297 páginas.

9 Saavedra en la «Necrológica», *BRAH* XXXIX, 1901, p. 418.

1897, LXXXII + 582 p., en 8º, con 6 mapas, 31 planos y 11 dibujos, 16 marcos, en *Deutsche Literaturzeitung*, nº 46, 1897, cols. 1821-1828.

1898

«Reisebilder aus Spanien, *Deutsche Rundschau*, Heft 9, 1898, p. 407-428.

«Die Nordwest- und die Südwestspitze von Hispanien», *Kiepert-Festschrift*, Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) Verlag, 1898, p. 37-44.

RECENSIONES EN EL *DEUTSCHE LITERATURZEITUNG*

— Recensión de la obra de Foulche-Delbosc, *Bibliographie des Voyages en Espagne et en Portugal*, Paris 1896, *Deutsche Literaturzeitung* 1898, col. 25.

— Recensión de la obra de Jose Leite de Vasconcellos, *Urreligion der Lusitaner*, en *Deutsche Literaturzeitung*, 1898, col. 930.

— Hans Gadow, *In Northern Spain*, Adam and Charles Black, 1897, XVI + 421 p., en 8º con un mapa y 89 ilustraciones, en *Deutsche Literaturzeitung* nº 33, 1898, cols. 1304-1307.

— *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (tercera época), Año I, nº 1-12 (Januar bis Dezember), Año II, 1898, Número 1 (Januar bis 3 (März), Madrid, Imprenta del Colegio nacional de sordomudos y de ciegos, calle de San Mateo, nº 5, 1897/98, 576 p., y XVII láminas, en 8º, anualidad 16 francos, en *Deutsche Literaturzeitung*, nº 43, 1898, cols. 1631-1634.

1890

«Granada», *Deutsche Rundschau*, september 12, 1890, p. 358-377. (En este estudio, después de haber estado por segunda vez en Granada en el año 1886, rectifica Hübner algunas de las opiniones topográficas emitidas en 1869 en el segundo volumen del Corpus, hablando de Iliberris, afirma: 1) Que Iliberris estuvo en la sierra de su nombre, siendo distinta de Granada cuyo nombre procede del fruto del granado. Y 2) Que las dimensiones del plano de Sarabia no encuadraban con el pequeño espacio donde se colocaba la basílica y que había visto el sitio y se había convencido que es de lo menos a propósito para suponer allí dicha basílica, siendo todo una invención de Flores Oddoux y de sus compañeros).

1899

«Nuevas fuentes para la geografía antigua de España. El monte Testáceo de Roma», *BRH* XXXIV, 1899, 465-503 (En «Informes», p. 465-526, donde hay 7 y este es el primero)

RECENSIONES EN EL *DEUTSCHE LITERATURZEITUNG*

— Arturo Farinelli, *Apuntes sobre viajes y viajeros por España y Portugal*. [Tirada aparte de la *Revista Crítica de Historia y Literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas*: Abril a septiembre de 1898], Oviedo, Establecimiento tipográfico de Adolfo Brid, Canóniga 18, 1899, 145 p., en 8º, en *Deutsche Literaturzeitung* nº 21, 1899, cols. 835-837.

1900

«Nuevas observaciones sobre la geografía antigua de España», *BRAH* XXXVI, 1900, 402-408 (En «Informes», p. 369-446, donde hay 7 informes y este es el 2°).

RECENSIONES EN EL DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

- D. Francisco Monsalvatje y Fossas, *Geografía histórica del Condado de Besalú*. T. X., Olot, Juan Bonet, 1899, 335 p., en 8° con 2 mapas y 16 fototipos, en *Deutsche Literaturzeitung*, n° 6, 1900, cols. 433-435.
- Antonio Aguilar y Cano, *Astapa. Estudio geográfico*, con carta-prólogo del Excmo Sr. Dr. D. Manuel Rodríguez de Berlanga, Sevilla, Imp. De E. Rasco, Bustos Tavera 1, 1899, XL + 200 p., en 8° con un plano y 3 fotografías, en *Deutsche Literaturzeitung*, n° 11, 1900, cols. 751-754.
- Es probable que también se deba a Hübner una breve noticia de otra edición de la guía Baedeker que se había publicado en 1897, que Hübner recensionó en aquel año y que ahora aparece con una mera noticia en el n° 11 de este año 1900, en la col. 754.
- James Russell Lowell, *Impressions of Spain*, compiled by Joseph B. Gildere, with an introduction by A. A. Adee, London and New York, G. P. Putnam's Sons, 1900, IX + 107 p., en 8°, con una imagen de Lowell, en *Deutsche Literaturzeitung*, n° 18, 1900, cols. 1201-1203.
- Félix de Arámburu y Zuloaga, *Monografía de Asturias*, Oviedo, Establecimiento tipográfico de Adolfo Brid, 1899, VI + 510 p., en 8°, en *Deutsche Literaturzeitung*, n° 21, 1900, cols. 1391-1393.

1902

«Galicia histórica y prehistórica», *BRAH* XL, 1902, p. 547-553 (Recensión de 6 obras de Federico Maciñeiro y Pardo)

3.3. Hübner prosopografista

Una cuestión que queda planteada por qué Hübner que escribió en principio toda la urbanística, geografía y la etnografía romana de Hispania, en cambio no se ocupó de la prosopografía¹⁰. Y es tanto más chocante cuanto que Hübner era un excelente estudioso de onomástica¹¹.

10 Probablemente porque la prosopografía hispana tiene un ámbito de fuentes literario mucho más rico y en los planteamientos de fines del siglo XIX, era más adecuado que lo realizase un historiador. ¿O fue quizá un principio del editor de la RE que prefirió un trabajo cruzado para conseguir una mayor objetividad en las exposiciones? Pero además probablemente los personajes de estas tierras, salvo excepciones notables no fueron considerados por los redactores de la *Realencyclopaedie*, como dignos de mucha atención, pagados como estaban de los valores eternos y trascendentales de la cultura clásica.

11 No hay que olvidar que era un experto en onomástica: *Quaestiones onomatologicae latinae. Dissertatio scripsit ad summorum in Philosophia honorum auctoritate amplissimi philosophorum ordinis in Universitate Fridericia Gulielma Rhenana rite obtinendorum causa una cum sententiis controversas die IV mensis augusti MDCCCLIV in publico defendet Aemilius Huebner... Adversariorum partes suscipient Joannes Vahlen... Carolus Schnelle... Arnoldus Hug...*, Bonnae, Carolus Georgius, 1854, 1 hoja + 46 p., 21 cm. En 8°. Si no compuso la prosopografía de Hispania es porque no fue él quien planeó la enciclopedia. Recuérdense también otros trabajos suyos como «Über den Namen des Arminius». *Hermes* X, 1876, 393-407; (en unión con DIELS): «Über die Etymologie der Worte nuraghi-muraglii», *SBAG*, marzo, *Berliner Philologische Wochenschrift* 1898, n. 25, p. 795.

3.4. Hübner, estudioso de temas de la antigüedad tardía

Entre los muchos escritos de Hübner que le abrieron y él mismo abrió el camino de la investigación peninsular en lo que luego serían España y Portugal, hay algunos que son genéricos como corresponde al estado de la investigación en su tiempo, como pueden ser *Die antike Bildwerke in Madrid, nebst einem Anhang, enthalten die übrigen antiken Bildwerke in Spanien und Portugal (Mit 2 Tafeln). Beschrieben von Emil Hübner*, Berlin, Druck und Verlag von Georg Reimer, VIII + 356 p. + 1 lám., 20'5 cm. 1862.

«Antiquità della Spagna», *Bulletino [Annali] dell'Istituto di corrispondenza archeologica per l'anno 1862, Roma 1862*, p. 170-178.

Pero otros tratan de objetos, monumentos y obras de la Antigüedad Tardía como puede ser el caso de:

«Der Schatz von Guarrazar», *Jahrbücher für klassische Philologie*, hrg. von Alfred Fleckeisen, Leipzig 1862, p. 569-587.

«Grabinschrift aus westgothischer Zeit», *Hermes* IV, 1870, p. 284-291.

Inscripción cristiana de Entrambasaguas, Teruel 1898.

«Nouvelle inscription métrique du VIIIe siècle, trouvée à Oviedo», *REA*, 1899, octubre-diciembre, p. 321-324.

Así como recensiones varias sobre temas de la Antigüedad Tardía:

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG -- artículo 429, recensión de Don Aureliano Fernández-Guerra, *Deitania y su cátedra episcopal de Begastris*, Imprenta de Fortanet, 53 páginas, con una lámina litográfica, en 8º.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG -- artículo 430, recensión de Don Aureliano Fernández-Guerra, *Arqueología cristiana. Inscripción y basílica del siglo V, recién descubiertas en el término de Loja. Puntos curiosos con que se relacionan, de epigrafía, historia y geografía* (Separata de la revista *Ciencia cristiana*), Madrid 1878, p. 399-414.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG --- Recensión de D. Manuel Fernández y López, *El Tesoro Visigótico de la Capilla*, Sevilla, Imprenta «El Porvenir», 1895, 165 p., en 8º con una lámina fotográfica de reproducciones de monedas, en *Deutsche Literaturzeitung*, nº 13, 1897, cols. 498-501.

3.5. Hübner estudioso de la antropología

Y se ocupa de otros temas como el del indigenismo, cuya prolongación tanto iba a dar en la historia Antigua de Hispania y en la Antigüedad Tardía

«Drei Hispanische Völkerschaften», *Hermes* I, 1866, 337-342.

Y de la ciencia de estructura mágica:

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG -- recensión de *Lapidarium septentrionale*, or a description of the Monuments of Roman Rule in the North of England. Published by the Society of Antiquaries of Newcastle-upon-Tyne, Londres/Newcastle-upon-Tyne, William Dodd (1870-1875, XVI +492 páginas en folio con 147 láminas, *Literaturzeitung*, Jahrgang 1875, artículo 756, 1-8.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG -- recensión, de J. O. Westwood, *Lapidarium Walliae: the early inscribed and sculptured stones of Wales*, delineated and described. Part I, printed at the University Press, for the Cambrian Archaeological Association 1876, IV, 32 páginas y 22 litografías, *Literaturzeitung*, Jahrgang 1877, p. 1-14, artículo nº 34.

Probablemente fue su sensibilidad antropológica la que le hizo valorar la epigrafía cristiana como algo importante para la historia de toda la civilización occidental dentro de su relación con la epigrafía clásica, pero llena de un contenido antropológico diverso.

4. HÜBNER ESTUDIOSO DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

1.- Fue un excelente investigador, cuya aportación a la Antigüedad Tardía peninsular fue clave, ya que con esta obra llegó a la mayoría de edad el planteamiento y primera y principal recogida de EPIGRAFÍA PENINSULAR CRISTIANA. Y la recogió aunque esto no entraba en el encargo recibido de los que mandaban y pagaban los gastos de la investigación. Fue un regalo de Hübner para la posteridad.

2.- Trató muchos, si no todos los temas, que habrían de ser esenciales para la comprensión real y tangible de la Antigüedad Tardía: objetos como el tesoro de Guarrazar, temas como el indigenismo, horizontes como el de los lapidarios. No hubo tema intelectual que le arredrase. De algún modo puede considerarse predecesor de Dölger, el creador del espíritu y descubridor de los temas que a partir de él se irían recogiendo en el *Real Lexikon für Antike und Christentum*.

3.- Su pensamiento complejo y penetrante descubrió horizontes de la Antigüedad Hispana que se tardarían muchos años en comprobar, como el caso de Cartagena, capital de Hispana republicana y por ello ciudad romana monumental, como afirmó ya en 1866.

4.- Fue un profeta ya que precisamente en estos ultimísimos años la Academia de Berlín ha decidido incluir en la recogida epigráfica todas las inscripciones latinas del imperio Romano, hasta el siglo VII, dando la razón a Hübner, uno de sus mas importantes estudiosos, que desde el primer momento las recogió y las estudió como no menos importantes que las de época clásica.

5.- Es verdad que sólo con las excavaciones de las últimas dos generaciones se ha podido comprobar la realidad de la civilización romana, pero esto hace mucho más digna de encomio la obra del gran maestro, que supo ir abriendo caminos dentro de la enorme dificultad que supone siempre el ser pionero.

