

Ballesta Pagán, J.

# *Acuse de recibo. Entre la realidad y el deseo en educación*

Barcelona: Editorial GRAÓ, 2016

## Acuse de recibo

Entre la realidad y el deseo en educación

Javier Ballesta Pagán



GRAÓ

MICRO-MACRO  
REFERENCIAS 41

*Acuse de recibo. Entre la realidad y el deseo en educación* es el nuevo libro de Javier Ballesta Pagán publicado en la editorial GRAÓ dentro de su colección “Micro-Macro Referencias”, serie “Comunidad educativa”. Cuenta además con el respaldo institucional de la Consejería de Educación y Universidades de la Región de Murcia. En sus páginas se recoge una selección de los artículos del autor aparecidos semanalmente entre 2010 y 2015 en el diario *La Verdad* y en el blog de título homónimo, un lustro memorable por los avatares ligados al asunto que cohesiona

semánticamente la obra: la reflexión crítica sobre la actualidad educativa en tiempos de crisis.

Como bien indica Alberto Aguirre, director de *La Verdad*, en su prólogo a este libro, Javier Ballesta ofrece “una mirada de largo recorrido desde las entrañas del propio mundo educativo”. Mirada de conocimiento y prospectiva, que avista en el presente las entretelas del pasado y del porvenir. Mirada sostenida en la constancia atenta a la realidad cotidiana y con el análisis experto que no teme indagar en escollos y zozobras que afectan a todos, empezando siempre por los más desfavorecidos; tal es su coherencia ética en este y otros libros de

función semejante, como *La educación cuestionada* (2002) y *Educación en tiempos revueltos* (2009).

Poniendo el espejo a lo largo del ancho camino, según anunciara Stendhal a los amantes del realismo, pero sin más pacto de ficción que el de utilizar el lenguaje figurado del pueblo para hacer significativamente comprensible su mensaje, Ballesta ha ido tejiendo en la travesía del tiempo su discurso crítico sobre la educación viva, aquella donde lo imprevisible asalta a los programas ideales con preocupaciones y conflictos, donde la crónica da testimonio de lo crónico, lo último y acuciante. El tapiz de esta realidad muestra los barrizales del camino stendhaliano tan lejanos del cielo.

La suya es una síntesis lúcida del panorama socioeducativo español no solo por ser cronista de un tiempo, sino también debido a su facultad de escuchar la voz popular que, en un sentido profundamente machadiano, le insta a la deliberación sensata, la que proviene del sentido común, para que su punto de mira afine una tesis propia y sin arrogancia porque se funda en la interpelación. La polémica surge así de su mente como algo natural ante las cuestiones problemáticas que le incumben como a cualquiera.

Ballesta es un educador veterano y apasionado con la comunicación sana. De ambas cualidades intelectuales emerge su criterio siempre argumentado desde la integridad cívica, ya que, para que brote la calidad educativa, defiende en todo momento la preservación de la dignidad de sus agentes -los que habitan las aulas- luchando por el cese de aquellos legalismos que cercenan el alcance de sus logros cotidianos.

El autor ha incardinado cada artículo en el cuerpo coherente de un libro, al redimensionar el trazo particular en contacto intertextual con otros incluidos en las siete partes o ejes isotópicos de su perfil diferenciado.

La primera parte se titula "Entre la realidad y el deseo". Atiende a temas tan preocupantes como la carrera frenética de los *rankings*, la dotación deficitaria de los centros educativos y la indefensión del profesorado en situaciones de riesgo. En la segunda parte, "Docentes desilusionados", analiza la carga violenta que estos soportan por causa de distintas instancias sociales: desde la falta de respeto y merma de su autoestima hasta los pronunciados recortes de sueldo; es por ello que hace un llamamiento hacia el diálogo colectivo para buscar su solución. Y no acaba aquí su reseña de situaciones insostenibles: saca a la palestra el

caso de los interinos, los “manipulados ante la escasez”, abocados a un horizonte precario ya sea por cambio de baremos de contratación, por barreras eliminatorias en los concursos de acceso a plazas, o por veranos sin nómina. También enfoca el exceso de atribuciones burocráticas que padece el docente como síndrome de “hombre orquesta”, hipérbole bufa de lo que en el último artículo de esta parte reivindica como su perfil profesional idóneo a propósito de los 40 años de la célebre revista *Cuadernos de Pedagogía*.

La tercera parte, “Los recortes de la educación”, profundiza en el malestar social ante tal “tijeretazo” económico ordenado por el gobierno de España: subida de horarios docentes, aumento de alumnos por grupo-aula, huelgas y “marea verde” sin respuesta... Todos son motivos de denuncia de la dramática regresión educativa del país. Situación agravada por la puesta en marcha de la LOMCE y la injusta desigualdad de infraestructuras entre las escuelas privadas y las públicas. Los despropósitos aumentan “más allá del aula” (cuarta parte), con el continuado enfrentamiento y desacuerdo entre políticos, la diáspora de los jóvenes ante su futuro incierto, la propagación de los “tsunamis” financieros y la indignación ciudadana, así como también lo que Ballesta denomina la “globalización de la indiferencia” respecto de los desamparados por el sistema, incluidos los niños que vienen con hambre a las escuelas. Y subraya como heroico el ejemplo de aquellas personas que contribuyen al cambio de este panorama desolador por otro igualitario.

La quinta parte del libro se ocupa de la necesidad de cambio en el mundo universitario para que las políticas de excelencia no se reduzcan a mera simulación. Ballesta critica el Real Decreto 14/2012 que ha convertido el Plan Bolonia en mera fachada, desestabilizando la función de alumnos y profesores: alumnos que padecen la subida de tasas en los másteres, los recortes en las Becas Erasmus, la masificación de las aulas, la amenaza de sustitución del 4+1 por el 3+2 en los planes de estudios de grado y posgrado, así como el egreso de titulados sin perspectiva de trabajo; profesores sometidos a las taxonomías tecnocráticas de los *rankings*, a exiguas tasas de reposición, a contratos de retribución mínima y atribuciones laborales excesivas.

El título de la sexta parte declara que “Los medios también son responsables” de esta situación por no funcionar como canales educativos. Salvo honrosas excepciones como el programa “Salvados” de Jordi Evolé, Ballesta apunta que la maledicencia se instalado en las pantallas con

anuncios que provocan deseo de sobreabundancia y tertulias que dan ejemplo descortés. La séptima y última la escribe “a `pie de calle”, donde frente al desfile encumbrado de golpismos del poder, sus maquillajes políticos, sus dialécticas interminables y su falta de ética ejemplar, por la calle pasan la pobreza y la indignación. A ellas les da la palabra con retórica incisiva y valiente y título emblemático: *Acuse de recibo* lo hace quien, además de leer, confirma que lo ha hecho, es decir, que manifiesta su posición ante el mensaje que le interpela. ¿A quién no interesa este libro?

Deliberadamente, Javier Ballesta no indica la fecha de sus artículos porque el objetivo de esta publicación no es histórico (rememorar acontecimientos) sino educativo (concienciar sobre el problema real de la educación desde la entraña humana de la correspondencia). Tal es su deseo: generar sentido focal, espíritu crítico en los lectores preocupados por la educación, para alertarlos y conmoverlos hacia lo que Paulo Freire denominó “literacidad”, el compromiso ético que impulsa la transformación del mundo hacia el bien común. Para construir bien, si los cimientos se resienten, de poco valen los conductismos y de mucho la capacidad crítica en la que educa este libro, porque antes de reemprender el proyecto de mejora, es necesario deconstruir lo resentido con un método dialógico. Esto es lo que pide Ballesta para educar en el valor de vivir.

MARÍA TERESA CARO VALVERDE  
*maytecar@um.es*  
*Universidad de Murcia, España*