

infopráctica

Cómics para enseñar a los universitarios

José A. Gómez-Hernández / Vicente Funes Hernández

Usted, profesor universitario, ¿alguna vez se imaginó que un tebeo podría ayudarle en su tarea educativa? Sí, esto va para usted, no estamos pensando ahora en quienes enseñan en la educación infantil, primaria o secundaria. ¿Cree que los cómics son para niños? ¿Que no se pueden tratar temas serios como el derecho o la economía con viñetas? Pues aquí tiene una lista de obras que le ayudarán a despertar el interés por la materia y a desarrollar una visión crítica de sus estudiantes. Procesos históricos, creaciones científicas, conflictos sociales, crisis emocionales, luchas políticas... todo, todo, todo está en los cómics.

01

Arquitectura

Las ciudades oscuras, de Schuiten y Peeters, es una serie que presenta detallados diseños arquitectónicos de urbes imaginarias.

En *Asterios Polyp* el gran David Mazzucchelli nos cuenta la vida de este arquitecto y profesor estadounidense.

Aquí, de Richard McGuire, cuenta las transformaciones de la habitación de una vivienda proyectándola en el pasado y el futuro.

02

Bellas Artes

Los entusiastas y *Un lugar equivocado* de Brecht Evens, *White cube* de Brecht Vandenbroucke, *Body world* de Dash Shaw o *La luna al revés* de Blutch abordan el mundo del arte y son ejemplos de las posibilidades del cómic de cara a crear un discurso plástico propio.

Dh, la l'art de El Roto y *Maestros antiguos*, de Mahler, son críticas del arte contemporáneo

Las meninas, de Santiago García y Javier Olivares, para conocer la vida de Velázquez y su época.

03

Ciencias Políticas

En *Democracia*, de Alecos Papadatos y Abraham Kawa nos cuentan el origen de este sistema político en Grecia.

Thoureau, la vida sublime, de Maximilien Le Roy y A. Dan, para conocer la vida y el pensamiento de este luchador por el primado de la ética y la libertades universales.

Adictos a la guerra, un alegato contra el militarismo a través de la la historia de los EE.UU, por Joel Andreas.

04

Ciencias del Trabajo

La mala gente, de Etienne Davodeau, es la historia del sindicalismo en Francia en una época de grandes cambios, mediados del siglo XX.

Kanikosen, de Takiji Kobayashi, un retrato del esclavismo sufrido por los pescadores de un cangrejero en el mar de Kamchatka.

05

Criminología

El asesino de Green River de Jeff Jensen, con dibujos de Jonathan Case, es la historia de un cruel criminal que mató a más de cuarenta y ocho mujeres y adolescentes.

Mi amigo Dahmer de Derf Backderf hace un retrato psicológico de la juventud de su compañero de clase, que llegaría a ser el asesino conocido como el carnicero de Milwaukee.

06

Derecho

En *Derecho de Suelo*, Charles Masson trata de las dificultades y sufrimientos de los inmigrantes indocumentados de la colonia francesa de Mayotte. Toda una reflexión sobre el derecho a la nacionalidad.

07

Economía

Viñetas para una crisis de El Roto es una magistral lección y una sátira demoledora de cómo los poderes financieros determinan la vida y la economía de las personas.

En *Mi libro sobre el dinero* Eddie Campbell dibuja y narra la influencia que el dinero tiene en nuestras vidas y relaciones.

08

Enfermería

¿Podemos hablar de algo más agradable? Es un relato de Roz Chast en que nos explica la vejez y sus cuidados físicos y emocionales a través de la historia de los últimos años de vida de sus propios padres.

Essex County, la enfermera rural de Jeff Lemire, cuenta la vida de una de estas profesionales de la salud en su comunidad.

¿Quién le zurcía los calcetines al Rey de Prusia mientras estaba en la guerra? una narración de Zidrou que aborda la dependencia dentro de la familia a través de las vidas de un disminuido psíquico y su abuela.

10

Filosofía

Dios ha muerto es una adaptación gráfica de Irkus Zeberio sobre la obra de Friedrich Nietzsche.

Sócrates el semi-perro, de Sfar y Christophe Blain es una divertida sucesión de aventuras y elucubraciones del perro filósofo entre el mito y el logos, lo divino y lo humano.

12

Información y Documentación

La peor banda del mundo, de José Carlos Fernandes, es un conjunto de brillantes historietas con tintes borgianos y kafkianos en las que abundan los intentos de clasificaciones imposibles en archivos, bibliotecas y museos.

Interneteo y aparatuquis, de Mauro Entrialgo, puede leerse como un estudio de la conducta informacional de los usuarios en el contexto digital, por lo que es una fuente de aprendizaje para quienes deberán documentarles.

09

Filología Hispánica

Gabo. Memorias de una vida mágica es la biografía de García Márquez, con guion de Óscar Pantoja.

En busca del tiempo perdido es la versión en cómic de la gran obra de Marcel Proust, dibujada por Stéphane Heuet.

Dublinés, de Alfonso Zapico, es un recorrido por la vida y la obra de James Joyce.

11

Geografía e Historia

Una historia popular del imperio americano de Howard Zinn, Mike Konopacki y Paul Buhle.

Paracuellos, de Carlos Giménez, es la obra maestra del cómic español y una muestra de la crueldad de la Dictadura con los hijos de los perdedores.

Los surcos del azar de Paco Roca, sigue la vida de los exiliados españoles salidos de Alicante al final de la Guerra Civil que pasaron por los campos de concentración y acabaron en la Novena División de París.

Los pies descalzos es una historia del final de la II Guerra Mundial y las consecuencias de la bomba atómica desde el punto de vista japonés

13

Ingeniería agrícola

En *Los ignorantes* Étienne Davodeau dibuja preciosamente el mundo de la viticultura mientras enseña a amar el cómic al agricultor con el que convivió durante un año.

14

Ingeniería Informática

Éxito para perdedores, de David Contallo, nos hace un historio del desarrollo del sector informático español a través de los ascensos y caídos del protagonista, creador de buscadores como *Terra* o de personajes animados como Pocoyó.

15

Matemáticas

En *Logicomix*, de Apostolos Doxiadis y Christos H. Popodimitriou conocemos la búsqueda de la verdad matemática por parte de Bertrand Russell en su contexto histórico y social.

Última lección en Gotinga, de Davide Osendo, es un reposo al pensamiento matemático de autores como Cantor, Gödel, Escher o Koch a través de la última lección de un profesor judío que va a ser detenido por los nazis.

16

Medicina

Una posibilidad entre mil Cristino Durán y Miguel A. Giner Bou es el relato del nacimiento de su hijo con parálisis cerebral.

En *Un médico novato* Sento cuento las experiencias de un joven médico rural en la España de comienzos de la Guerra Civil

Diagnósticos de Diego Agrimbo y Luis Vorelo es un innovador relato gráfico que juega relacionando desórdenes mentales y experimentos narrativos.

17

Periodismo

Varios cómics de Joe Sacco son obras maestras del periodismo gráfico: *Notas al pie de Gaza*, *Reportaje: Palestina*, *Irak*, *Kushinagar*, *Mujeres chechenas*, *Crímenes de guerra*, *Inmigrantes africanos*, *Días de destrucción*, *días de revuelta* o *Gorazde, zona protegida*.

Dios en persona, de Marc-Antoine Mathieu, es tanto un libro filosófico como un crítico de la comunicación audiovisual y la publicidad al contarnos la historia de un dios hecho hombre contemporáneo.

Barcelona, los vagabundos de la chatarra, de Jorge Corrión, con dibujos de Sagor, es un reportaje periodístico sobre la supervivencia económica a través de la venta de chatarra.

18

Psicología

En *Psiquiátrico* Liso Mondel hace un historio de la psicología del siglo XX.

Los combates cotidianos de Monu Lorcenet es un recorrido por las dificultades psicológicas del protagonista y el esfuerzo por afrontarlas.

Fun Home y Eres mi madre son muy profundas introspecciones de Alison Bechdel en sus procesos emocionales vistos desde el psicoanálisis.

Majareta es la autobiografía en viñetas de Ellen Forney, en la que cuento como recondujo su trastorno bipolar a través de la creatividad.

19

Teología

Las olivas negras de Emmanuel Guibert y Joann Sfar un buen acercamiento al judaísmo.

Génesis, de Robert Crumb es toda una recreación del Antiguo Testamento con el peculiar estilo *underground* de este grandísimo dibujante.

20

Trabajo Social

Miguel Fuster, quince años en la calle, es la autobiografía del autor, un dibujante a quien el alcoholismo y una separación convirtió en sinteco.

Un viaje entre gitanos, de Guibert, Keller y Lemercier, es un conjunto de instantáneos de la miseria, la exclusión y la precariedad de este étnico en Francia.

Viñetas de vida explica, a través de la vivencia en el terreno de un grupo de dibujantes, algunos de los principales proyectos de cooperación para el desarrollo que realizó la ONG Oxfam Intermón

Y para repensar el cómic:

La física de los superhéroes de James Kakalios y *Los superhéroes y la filosofía*, ensayos que analizan los cómics desde la perspectiva de ambas disciplinas.