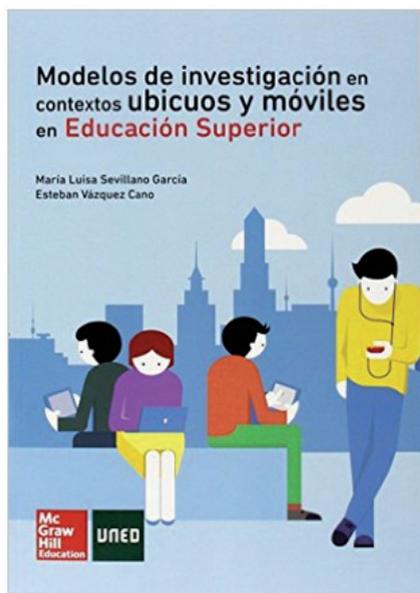


Sevillano García, M.L. y Vázquez-Cano, E.

# *Modelos de investigación en contextos ubicuos y móviles en Educación Superior*

Madrid: MC Graw Hill, 2015



Los autores de esta obra pionera y modélica en su campo son Profesores de Didáctica en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. con una dilatada experiencia en el ejercicio de la docencia en todos los niveles formativos Ha sido pensada, diseñada y elaborada con unos objetivos muy claros y, en consecuencia, se ha seguido una metodología y estructura coherente con los mismos. Surge para un contexto emergente de la ubicuidad y movilidad en la Educación Superior. Ofrece a los estudiantes de los estudios de Grado, Máster y Doctorado del área

de Ciencia Sociales un itinerario y modelo de investigación. Los Nuevos Planes de estudio, adaptados al denominado “Espacio Europeo de Educación Superior” (EEES) que exigen en todos los niveles realizar actividades y trabajos de investigación con el fin de lograr nuevo conocimiento y adquirir un sistema de trabajo riguroso y fiable. Ha sido pensada esta obra como una herramienta teórica e instrumental que sirva tanto a docentes como estudiantes que se quieren iniciar en el proceso investigador desde una doble perspectiva cualitativa y cuantitativa. Y es en parte el resultado de un proyecto de investigación competitivo y financiado por el Ministerio de Educación de España: EDU2010-17420-Subprograma EDUC.

Otro objetivo es hacer posible y cooperar al logro de las directrices para las políticas de aprendizaje móvil elaboradas y presentadas por la UNESCO (2013) en las que se sugiere la capacitación a los docentes para que impulsen el aprendizaje mediante tecnologías móviles, para así aprovechar al máximo las ventajas de las tecnologías móviles, es necesario capacitar a los docentes de modo que puedan incorporarlas con éxito en la práctica pedagógica. y transformar y mejorar los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje. A veces las familias se quejan de los malos usos que sus hijos-estudiantes hacen del móvil o de Internet También ellos pueden encontrar respuestas positivas a cómo actuar en estos casos. Este libro se enmarca en una línea de investigación que tiene como prioridad el análisis de la alfabetización científica de los ciudadanos y de los estudiantes universitarios. A nivel mundial esta tendencia ha adquirido en los últimos años un interés cada vez mayor.

El texto presentado bajo la coordinación Sevillano García, M.L. y Vázquez-Cano, E. reparte en seis capítulos un análisis exhaustivo en torno a la investigación educativa vinculada con la enseñanza en espacios diversos e independientes del espacio educativo tradicional universitario. El fenómeno de la utilización de herramientas digitales portátiles para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje estaba necesitado de un estudio potente y profundo sobre las variables que influyen y determinan esta nueva situación formativa mediada. Hoy, la multiplicidad de opciones tecnológicas que ofrecen estos equipos se ve multiplicada por la variedad de posibilidades y caminos para la construcción del conocimiento. Este inmenso espacio de trabajo obliga a acotar muestras manejables y susceptibles de ser examinados de una manera íntegra. Por ello, la investigación se ha centrado en el área de Ciencias Sociales, en el escenario de análisis del comportamiento de las personas, en el mundo de la representación abstracta donde están irrumpiendo los dispositivos móviles digitales como soporte a la información susceptible de convertirse en saber. Esta confluencia requiere de instrumentos y modelos válidos para poder tomarlos como referencia y medir esa incidencia de los medios en la formación de la cultura.

Actualmente, desde las distintas directrices europeas se sugiere una mayor capacitación a los docentes para que impulsen e indaguen en el aprendizaje apoyado con tecnologías móviles. Así, esta puede ser una puerta abierta a nuevas formas rigurosas y contenidos efectivos que deben de explorarse en la práctica pedagógica.

Se trata de una obra que conjuga la investigación básica con la aplicada, y el impacto sociocultural y educativo de los resultados. El trabajo ha sido realizado por trece académicos vinculados a cinco universidades españolas (UNED, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Oviedo, Universidad de Granada y Universidad de Vigo) coordinados por la profesora María Luisa Sevillano. Cuenta también con la colaboración de otras siete universidades extranjeras, europeas y sudamericanas, que han entrado a formar parte del proyecto, por lo que se ha abierto una clara dimensión internacional al trabajo.

Se inicia con una introducción a los medios y su impacto en las normativas y directrices desde un enfoque educativo. En ese primer capítulo se enumeran ideas fundamentales que se han convertido en referencias clave para abordar esta tipología de TIC y recursos educativos tanto desde la visión del docente, como la del alumnado o de los sistemas y normativas educativas. Es una parte que propicia la reflexión y el debate dado que las perspectivas para trabajar con estas nuevas herramientas son comúnmente muy amplias y abiertas al ensayo.

A continuación se hace una incursión descriptiva en algunas de estas nuevas tecnologías y sus fenómenos asociados, como los cursos masivos abiertos y en línea (MOOC), las nuevas formas de trabajo web vinculadas a la interacción en blogs, la inclusión multimedia y otros espacios colaborativos que también se encuentran actualmente en los dispositivos móviles. Cabe mencionar el repaso a diversas herramientas para exploración de contenidos en las redes sociales, los nuevos espacios creativos en Internet para el estudiante, las experiencias sobre realidad aumentada, así como otras tecnologías de especial interés. El capítulo finaliza con un repaso a los distintos equipos que configuran los llamados dispositivos móviles digitales, esto es, smartphones, tabletas, libros electrónicos, etc. así como algunas de sus aplicaciones específicas (APP).

El tercer capítulo hace un estudio de las partes lógicas del análisis y explicación científica, la investigación empírica, confirmatoria, las variables de una investigación y los tipos de estadísticas. Cabe destacar la descripción realizada de nuevos métodos y modelos de investigación centrados en la analítica del aprendizaje, el Big Data, la minería de datos y el análisis de redes sociales, que se configuran como otros escenarios del proceso investigador íntimamente relacionados con estas nuevas tecnologías. La elección de instrumentos adecuados para analizar los fenómenos, y el proceso de análisis de los datos recogidos son las fases

consecuentes abordadas para medir el logro de los objetivos. Estas fases que se repiten en todo trabajo de investigación aparecen ahora reformuladas dentro del formato concreto de una propuesta de proyecto de investigación, con sus correspondientes instrumentos de medida, que también aparecen recogidos en este capítulo.

En el capítulo cuarto se hace una cuantificación del uso de dispositivos móviles y sus conexiones a las redes, diferenciando los resultados por países. Resulta especialmente ilustrativa la relación de aprendizajes buscados y encontrados con estos equipos, todo ello desde una visión cuantitativa y una presentación gráfica densa y rigurosa. En el capítulo siguiente el estudio se realiza desde un enfoque cualitativo donde se aplica unos análisis de contenido sobre seis descriptores: Comunicación; Economía de tiempo; Movilidad; Ocio; Ubicuidad y Aplicaciones técnicas. También se utiliza la técnica de Historias de Vida analizadas mediante entrevistas para configurar las macro-categorías: Prácticas con dispositivos, Mapa de Competencias; Metodologías y buenas prácticas. Los resultados fundamentales de la técnica de Grupos de Discusión son mostrados y cierran este apartado cualitativo.

En el capítulo seis se hace una síntesis de las competencias asociadas a cada uno de los dispositivos móviles, y también se apuntan varias conclusiones derivadas de los resultados de la investigación. Así se enuncia un nuevo mapa de profesiones que crece y se relaciona con el mundo digital interactivo, profesiones que deben enlazar con las necesidades sociales y laborales, todo ello realizado de una forma dinámica y abierta a nuevos escenarios y tiempos de trabajo.

ISABEL ORTEGA SÁNCHEZ  
*iortega@edu.uned.es*

*Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED, España*