

## LA MONEDA CASTELLANA Y LEONESA EN LA COLECCIÓN DE LA ART GALLERY DE LA UNIVERSIDAD DE YALE

Antonio ROMA VALDÉS\*

Fecha de recepción: 18/09/2014

Fecha de aceptación: 25/09/2014

### Resumen

La moneda castellana y leonesa medieval que forma parte de la colección de la Universidad de Yale presenta dos singularidades interesantes. Además de algunas piezas no catalogadas, una parte importante de ellas parece proceder de varios tesorillos monetarios hasta ahora no publicados.

PALABRAS CLAVE: Moneda medieval, moneda castellana, tesorillos monetarios, museos, numismática medieval

### Abstract

The medieval Castilian and Leonese coinage in the collection of the Yale University is interesting for two reasons: first, there are some coins not classified before. Second, according the composition of the collection, is possible to assume that is composed by three coin unpublished coin hoards.

KEYWORDS: Medieval coinage, Castilian coinage, coin hoards, museums, medieval numismatics

### 1. Introducción

La Universidad de Yale tenido el buen criterio de publicar el contenido de su monetario en su página web<sup>1</sup>. Las primeras noticias de su monetario datan de 1863 y desde 1930 contaba con una sala en la Sterling Memorial Library bajo la clasificación y tratamiento del Classic Department hasta que la falta de personal cualificado a partir de 1965 y la necesidad de espacio de la biblioteca convirtió el conjunto en un estorbo. En 2001 la colección se transfirió a la University Art Gallery, donde se ha constituido un Department of Coins and Medals del que desde 2002 es su conservador William E. Metcalf.

Una de las personas que contribuyó al crecimiento y clasificación fue el Reverendo William H. Owen, del que sabemos que se licenció en artes en 1897 y que fue el más longevo de todos los conservadores de la colección. A esta figura se refiere en varias ocasiones durante la década de 1930 el *Report of Librarian*, añadiendo que su cargo es el de Associate Curator de monedas medievales y modernas y como donante de diversos objetos. En concreto, en el número de 1933, pp. 18-19, Owen da cuenta del incremento de la colección de monedas desde la apertura de la Sterling Memorial Library en 1931, de manera que en esta fecha las colecciones de moneda veneciana y española se han visto aumentadas.

\* Doctor en Arqueología por la Universidad de Santiago de Compostela y miembro de ANE.

<sup>1</sup> <http://artgallery.yale.edu/coins-and-medals> (consulta 15/07/2014).

El catálogo publicado de la colección menciona un interesante conjunto de moneda castellana, siempre con la referencia 2001.87 seguida del número de cada pieza en la colección, conteniendo como datos la clasificación general de la pieza, formada por un título de la pieza, su datación, metal, tamaño, peso y posición del cuño, taller de acuñación, medio de adquisición y una muy buena reproducción. La clasificación de cada moneda no se hace en atención a una obra o catálogo de uso corriente, lo que conduce a una denominación que no responde a los criterios generalmente admitidos en la actualidad y sin duda merece una reclasificación. Por otro lado, la vía de adquisición, en el conjunto de monedas que interesa en este estudio, menciona dos posibles fuentes, una general denominada transferencia de la Biblioteca de la Yale University realizada en 2001 y en un número relevante se concreta la procedencia del Legado del Reverendo William H. Owen. Así pues, el catálogo facilita dos vías de origen que permiten una limitada discriminación pues en ningún caso se determina con mayor precisión el momento o la forma de entrada, si unas y otras piezas se adquirieron conjuntamente por un donante, formando parte o no de algún conjunto monetario y su procedencia. Con otras palabras, con estos pocos datos es difícil, si no imposible, determinar las vías a través de las cuales se valió el donante para adquirir las monedas, incluso el momento de incorporación a la colección y deducir consecuencias fiables al respecto.

La colección es interesante para aportar nuevos datos para el estudio de moneda castellana y de ahí la razón de realizar este estudio, que se materializa en dos clases de datos, uno más sencillo se refiere a la presencia de tipos monetarios hasta ahora no descritos, el segundo evaluar la posible presencia de tesorillos monetarios que incorporar a la lista de los conocidos y publicados<sup>2</sup>. No es fácil deducir el criterio con el que se han formado las colecciones mencionadas y tampoco es sencillo deducir sus posibles vías de adquisición. Con carácter introductorio, la observación superficial del conjunto es cuando menos llamativa: algunas series están bien representadas mientras que otras se encuentran ausentes o presentes de manera testimonial, como sucede con las numerosísimas blancas de Enrique III y Juan II de la segunda mitad del siglo XIV, los dineros de Alfonso VI entre 1087 y 1103, los pepones castellanos fabricados muy comunes en la circulación castellana anterior a 1256, las primeras series de Alfonso X entre 1256 y 1270 o las blancas acuñadas a partir de 1471. Por el contrario, determinadas series están en algún caso muy presentes en cantidad y son repetitivas en cuanto al tipo en particular, pudiendo suponerse a priori la formación de la colección a partir de la adquisición de conjuntos monetarios amplios, posiblemente tesorillos. En este concreto punto, se trata de estudiar el dispar contenido de la colección discriminando en función del origen de las piezas, unas procedentes del Legado del Reverendo William H. Owen y otras de la colección procedente de la Sterling Library.

El estudio de la existencia de tesorillos en la colección puede estudiarse atendiendo a dos datos, el primero la reiteración de piezas de una o varias series en comparación relativa con el resto de las que integran la colección, acompañada de la reiteración de ejemplares de un mismo taller monetario. El segundo, la observación de la reproducción fotográfica, que permite observar un grado de conservación enormemente homogéneo.

Por supuesto, estas bases se encuentran limitadas por importantes inconvenientes que no pueden pasar por alto: por un lado, los escasos datos ofrecidos por la ficha publicada en la base de datos en línea relativos al concreto momento de la incorporación de la pieza a la colección, por otro lado, la subjetividad de la observación de la pieza en la fotografía. Además, caso de existir un tesorillo monetario cierto, es

---

<sup>2</sup> ROMA VALDÉS 2010: 343-356.

posible tanto que el mismo pueda estar formado en su origen por otras piezas que no accedieran a la colección como que en la colección existan monedas correspondientes a la serie del tesoro. Por estas razones, en el análisis de los ejemplares atendiendo se indicará, con todas las reservas, la mención a un posible tesoro monetario.

Sentadas estas premisas, el estudio de la colección se realizará en primer término discriminando el origen de las piezas en dos grupos, uno sobre el ya aludido legado y el otro sobre las piezas de la Sterling Library y dentro de estos, separando los grupos que procedan. En segundo término, se enumerarán atendiendo a la catalogación realizada en obras más recientes<sup>3</sup>.

## 2. La moneda castellana medieval en el Legado del Reverendo Willian H. Owen

Las monedas del Legado del Reverendo William H. Owen pueden clasificarse en dos grupos atendiendo las fechas de su fabricación. Unas se emplean en el mercado en 1385 y proceden de la progresiva acumulación de las series fabricadas a partir de 1277 y no desmonetizadas hasta la fecha más reciente. El segundo contiene las monedas que circulan en 1471. En ambos casos tenemos documentados tesoros monetarios que les sirven de espejo.

### 2.1 Primer conjunto



FIG. 1 2001.87.25950.

Dinero de Alfonso XI con la particularidad de la marca de emisión consistente en una estrella bajo en león.

El contenido de este conjunto monetario se presenta en las tablas siguientes, agrupado por series, con indicación de su número de clasificación, la señal indicativa del taller monetario, la presencia de marcas de emisión y la referencia de catalogación general actual.

#### Alfonso X, seisén, 1277

2001.87.26257	L, León	AR 207.4.a
2001.87.26261	B, Burgos	AR 207.1.a
2001.87.26265	B, Burgos	AR 207.1.a

#### Sancho IV, cornado, 1286

2001.87.25848	B, Burgos		AR 211.1.a
2001.87.25844	Coruña	Concha a la izquierda	AR 211.3.a
2001.87.25852	L, León	Marca invertida en puerta	AR 211.5.d

<sup>3</sup> La catalogación seguirá los criterios de ROMA VALDÉS (2010) con la abreviatura AR para las emisiones que alcanzan el siglo XIV y ROMA VALDÉS y BRAÑA PASTOR (2010) para el siglo XV con la referencia RB.

2001.87.25868	L, León	Marca en la puerta	AR 211.5.c
2001.87.25856	M, Murcia		AR 211.2
2001.87.25860	M, Murcia		AR 211.2
2001.87.25840	S, Sevilla		AR 211.6
2001.87.25832	T, Toledo		AR 211.7
2001.87.25836	T, Toledo		AR 211.7
2001.87.25864	Roseta		AR 211.9

**Sancho IV, meaja coronada, 1286**

2001.87.25876	estrella segundo, L cuarto, León	AR 212.6.a
2001.87.25872	Estrellas	AR 212.1.a

**Fernando IV, dinero, 1297**

2001.87.25585	B, Burgos	AR 214.1.a
2001.87.25589	B, Burgos	AR 214.1.a
2001.87.25598	B, Burgos	AR 214.1.a
2001.87.26096	B, Burgos	AR 214.1.a
2001.87.25581	Coruña	AR 214.6.a
2001.87.26081	Coruña	AR 214.6.a
2001.87.25593	Puntos	AR 214.5.a
2001.87.25597	Puntos	AR 214.5.a
2001.87.26084	S, Sevilla	AR 214.2
2001.87.26088	S, Sevilla	AR 214.2
2001.87.26100	T, Toledo	AR 214.3

**Alfonso XI, dinero, 1330**

2001.87.25917	B, Burgos	AR 219.2.b	
2001.87.25942	B, Burgos	AR 219.2.b	
2001.87.25950	B, Burgos	estrella bajo león. FIG. 1	AR 219.2.
2001.87.25954	B, Burgos	aspa bajo león	AR 219.2.c
2001.87.25958	B, Burgos	aspa bajo león	AR 219.2.c
2001.87.25962	B, Burgos	sin marcas	AR 219.2.b
2001.87.25966	B, Burgos	sin marcas	AR 219.2.b
2001.87.25970	B, Burgos	aspa bajo león	AR 219.2.c
2001.87.25978	B, Burgos	aspa bajo león	AR 219.2.c
2001.87.25974	B, Burgos	aspa bajo león	AR 220.2.c
2001.87.25913	Coruña	Moderna	AR 219.3.d
2001.87.25489	Coruña	Moderna	AR 219.3.d
2001.87.25497	¿Coruña?		AR 219
2001.87.25946	L, Leon		AR 219.4.a
2001.87.25949	L, León	Círculo en torre derecha	AR 219.4.d
2001.87.25586	S, Sevilla		AR 219.5.a
2001.87.25590	S, Sevilla		AR 219.5.a
2001.87.25594	S, Sevilla		AR 219.5.a
2001.87.25582	¿S?		AR 219
2001.87.25880	T, Toledo		AR 219.6.a

2001.87.25902	T, Toledo	AR 219.6.a
2001.87.25906	T, Toledo	AR 219.6.a
2001.87.25910	T, Toledo	AR 219.6.a
2001.87.25914	T, Toledo	AR 219.6.a
2001.87.25918	T, Toledo	AR 219.6.a
2001.87.25922	T, Toledo	AR 219.6.a
2001.87.25926	T, Toledo	AR 219.6.a
2001.87.25934	T, Toledo	AR 219.6.a
2001.87.25938	T, Toledo	AR 219.6.a
2001.87.25493	No visible	AR 219

**Alfonso XI, cornado, 1334**

2001.87.25937	Coruña	Nueva	AR 220.3.a
2001.87.25941	Coruña	Nueva	AR 220.3.a
2001.87.25945	Coruña	Nueva	AR 220.3.a
2001.87.25901	Cuenca		AR 220.4.a
2001.87.26197	L, León		AR 220.5.a
2001.87.25925	M, Murcia		AR 220.6.a
2001.87.25933	M, Murcia		AR 220.6.a
2001.87.25905	S, Sevilla		AR 220.7.a
2001.87.25909	S, Sevilla		AR 220.7.a
2001.87.25921	S, Sevilla		AR 220.7.a

**Posibles inclusiones**

**Alfonso X, pujesa, 1281**

2001.87.26245	B, Burgos	AR 209.1.a
2001.87.26249	Cuenca	AR 209.5.a
2001.87.26241	L, León	AR 209.2
2001.87.26253	Sin marca	AR 209.7

**Pedro I, cornado**

2001.87.26112	B, Burgos	AR 228.1
---------------	-----------	----------

**Enrique II, cornado, 1373**

2001.87.25924	B, Burgos	AR 261.6
2001.87.25928	B, Burgos	AR 261.6
2001.87.25920	S, Sevilla	AR 261.6
2001.87.26237	T, Toledo	AR 261.5

**Juan I, cornado, 1376**


---

 2001.87.26232 BV-B, Burgos AR 277.1.a
 

---

El contexto histórico de las series monetarias que integran este grupo se explica por el acuerdo expresado por el Rey en las Cortes de Vitoria de 1288 en virtud del cual sólo las monedas de los seisenes de 1277, los cornados y sus meajas de 1286 podrían permanecer en circulación, desmonetizando las series que las precedían. Como consecuencia, la circulación monetaria se caracteriza por la sucesiva acumulación de monedas procedentes de nuevas emisiones en los bolsillos de los castellanos y leoneses, sin que ninguna llegase a desmonetizarse. Así pues, con anterioridad a 1297 circulan las series de 1277 y 1288, tras esta fecha y hasta 1330, las iniciadas en 1277, 1281, 1286 y 1297 y así sucesivamente<sup>4</sup>. Conocemos cumulativamente tesorillos de moneda de vellón de series sucesivas entre las fechas que se indican en el cuadro siguiente:

Antes de 1297	4
Entre 1297 y 1330	8
Entre 1330 y 1334	3
Entre 1334 y 1350	8
Entre 1350 y 1366	6
Entre 1366 y 1379	6
Entre 1379 y 1400	4

Así pues, el contenido de este conjunto es compatible con su procedencia de algún conjunto monetario oculto tras 1379, con las siguientes salvedades:

1 Moneda fraccionaria de Alfonso X. La colección se integra en este punto con cuatro Pujesas de Alfonso X acuñadas en 1281, que aunque han aparecido en algunos conjuntos monetarios del período, su escaso valor las hace poco merecedoras de atesoramiento. De hecho, aunque se ha detectado en contextos arqueológicos anteriores a 1385, aparecen en depósitos enterrados con anterioridad a 1330 de una manera testimonial<sup>5</sup>. Los ejemplares de la colección presentan poco desgaste.

2 Series posteriores a Alfonso XI. Los tesorillos enterrados antes de 1366 acostumbra a presentar un reducido número de cornados de Pedro I y los ocultos tras esta fecha y 1379 contienen los ejemplares fabricados antes de 1350 de una manera más fragmentaria. Aunque existe una compatibilidad de la presencia de moneda posterior a 1350 y anterior a 1385 con los típicos conjuntos enterrados con moneda de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI, debe señalarse una nueva duda respecto de la composición del conjunto.

## 2.2 Un conjunto de cuartos de Enrique IV

El segundo grupo de piezas se encuentra fabricado con posterioridad a 1461, en especial por cuartos de vellón acuñados primero en 1461 y en el período que sucede a la sublevación del príncipe Alfonso, hermano del monarca y que se producen de una manera cada vez más devaluada entre los años 1468 y 1470. Este proceso de reducción

<sup>4</sup> RUEDA SABATER y SÁEZ SAIZ 1992: 205-260; ROMA VALDÉS 2011: 9-52.

<sup>5</sup> ROMA VALDÉS 2010: 244; ROMA VALDÉS 2000.

de la plata que contiene cada cuarto varía de ceca a ceca, de manera que es más estable en las cecas reales que en las muchas otras arrendadas, provisionales y en general defraudadoras. De manera no muy sorprendente, todos los cuartos que conserva la colección son de las cecas reales, presentan un buen estado de conservación, un peso elevado y son varias de la misma ceca y tipo.



FIG. 2. 2001.87.25193. Cuarto de Enrique IV de Cuenca con la desconocida hasta ahora presencia de una estrella sobre la marca de ceca.



FIG. 3. 2001.87.25198. Cuarto de Enrique IV de 1461 de Segovia, con corona sobre la marca de ceca.

### Enrique IV, Cuartos de 1461

2001.87.25197	B, Burgos	Granadas en anverso	1461	RB 34.1
2001.87.24982	B, Burgos		1468-70	RB 34.2
2001.87.24986	B, Burgos		1468-70	RB 34.2
2001.87.24989	B, Burgos		1468-70	RB 34.2
2001.87.24993	B, Burgos		1468-70	RB 34.2
2001.87.24997	B, Burgos		1468-70	RB 34.2
2001.87.25193	Cuenca	Estrella sobre la marca. FIG. 2	1470	RB 34
2001.87.24881	Jaén		1468-70	RB 46.1
2001.87.24884	Jaén		1468-70	RB 46.1
2001.87.24885	Jaén		1468-70	RB 46.1
2001.87.24888	Jaén		1468-70	RB 46.1
2001.87.24889	Jaén		1468-70	RB 46.1
2001.87.24893	Jaén		1468-70	RB 46.1
2001.87.24897	Jaén		1468-70	RB 46.1
2001.87.24899	Jaén		1468-70	RB 46.1
2001.87.25198	Segovia	Corona sobre la marca. FIG. 3.	1461	RB 46
2001.87.24994	Segovia		1470	RB 56.1
2001.87.24998	Segovia		1470	RB 56.1
2001.87.25181	Segovia		1470	RB 56.1
2001.87.24892	S, Sevilla	Círculos a los lados	1468	RB 57.4

2001.87.24896	S, Sevilla	Granadas en anverso	1461	RB 57.1
2001.87.24900	S, Sevilla	Medio cuarto. Granadas	1461	RB 57.1
2001.87.24990	S, Sevilla	Círculos grandes	1468	RB 57.3
2001.87.25185	T, Toledo		1470	RB 59.2
2001.87.25189	T, Toledo		1470	RB 59.2
2001.87.24737	T, Toledo		1470	RB 59.2

La formación del conjunto, atendiendo a esas notas, es compatible con la selección propia de monedas de valor seguro para el comerciante de la época tanto en cantidad como en calidad, guardando las monedas de las cecas reales y desechando todas las demás. De manera llamativa, no se ha publicado ningún tesoro monetario formado total o parcialmente por cuartos, no obstante, he podido ver en una colección un conjunto de cerca de veinticinco ejemplares de cuarto y uno de medio cuarto acuñados en Villalón, uno de ellos con contramarca de un platero de Medina del Campo. Por noticia documental sabemos que un cambiador sevillano diferenciaba los cuartos atendiendo a la ceca de fabricación y a las marcas de emisión, pudiendo distinguirse en algunas casas de moneda la secuencia de las emisiones<sup>6</sup>. Lo que no parece fácilmente asumible es que una colección particular actual haya optado por compilar, por ejemplo, tal número de cuartos de Jaén y ninguno de las otras muchas cecas conocidas.

### 2.3 Otras monedas de Enrique IV

Un conjunto de maravedíes cuya acuñación se acuerda en 1462 presenta en común con los cuartos anteriores su apariencia y grado de conservación y la procedencia de cecas oficiales. De formar los cuartos anteriores parte de un tesoro, los maravedíes de la colección podrían formar parte del mismo.

#### Enrique IV, maravedí, 1462

2001.87.25191	B, Burgos	RB 92.1
2001.87.25195	B, Burgos	RB 92.1
2001.87.25183	S, Sevilla	RB 110.1
2001.87.25187	S, Sevilla	RB 110.1
2001.87.25199	T, Toledo	RB 111.1

Además de las anteriores, hay otras monedas de Enrique IV, dos correspondientes a series de poco valor y cuya conservación es variable, a saber, dineros de 1461 y blancas de 1471, datos todos que desaconsejan relacionarlas con un posible tesoro.

#### Enrique IV, dinero de 1461

2001.87.25964	B, Burgos	RB 81.1
---------------	-----------	---------

<sup>6</sup> ROMA VALDÉS y BRAÑA PASTOR 2010: 15-17 y 139-162; ROMA VALDÉS (e. p.); BALAGUER 1984.



**Enrique IV, blanca de 1471**

2001.87.25804	B, Burgos	RB 130.1
2001.87.25808	Cuenca	RB 132
2001.87.25812	S, Sevilla	RB 134.1

**3. La moneda castellana en la colección de la Sterling Library****3.1 Conjunto de moneda medieval leonesa**

Se han publicado varios tesorillos de moneda leonesa en circulación entre 1216 y 1256, varios de ellos formados sólo por dineros leoneses acuñados tras 1216 y dos de ellos integrando estos en unión de *Moneta regis* de 1200<sup>7</sup>. En este punto, la colección de la Sterling Library se caracteriza por la abundante presencia en términos relativos de ambas especies monetarias de presencia y conservación muy homogénea.

**Alfonso IX, *moneta regis*, 1200**

2001.87.25365	Círculos	AR 132.M
2001.87.25369	Círculos	AR 132.M
2001.87.25373	Círculos	AR 132.M
2001.87.25377	Círculos	AR 132.M
2001.87.24636	Círculos	AR 132.M
2001.87.24668	Círculos	AR 132.M
2001.87.25207	Círculos	AR 132.M
2001.87.24628	Estrellas	AR 132.E
2001.87.25203	Estrellas	AR 132.E
2001.87.25301	Puntos	AR 132.J
2001.87.25361	Crecientes	AR 132.H
2001.87.24632	No visible	AR 132
2001.87.25061	No visible	AR 132
2001.87.25305	No visible	AR 132
2001.87.25357	No visible	AR 132

**Alfonso IX, dineros leoneses, 1216**

2001.87.25309	Coruña	AR 134.2
2001.87.25317	Salamanca	AR 134.5
2001.87.23981	Salamanca	AR 134.5
2001.87.25030	Salamanca	AR 134.5
2001.87.25065	Salamanca	AR 134.5
2001.87.25345	Salamanca	AR 134.5
2001.87.24074	Santiago	AR 134.9.a
2001.87.24078	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.24672	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.24676	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.24680	Estrella	AR 134.10.a

<sup>7</sup> ROMAVALDÉS 2010: 199-206 y 344-345.

2001.87.25001	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25002	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25005	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25006	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25010	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25014	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25018	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25022	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25026	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25034	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25038	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25042	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25046	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25050	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25054	Estrella	AR 134.10.a
20.018.725057	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25058	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25062	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25066	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25069	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25069	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25070	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25073	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25074	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25077	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25078	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25321	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25325	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25329	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25333	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25337	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25341	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25349	Estrella	AR 134.10.a
2001.87.25353	Estrella	AR 134.10.a

Tal y como queda formada la colección, la suma de las piezas y su comparación con otros conjuntos permite afirmar la compatibilidad con un conjunto de dineros leoneses, integrado al menos por ambas series y, como los anteriores, de procedencia incierta. A estas especies podría añadirse la presencia de moneda castellana, también en circulación en León, que también está presente en un tesoro de moneda leonesa aparecido en Castilla, en concreto en Segovia. Así, tres dineros pepiones y un dinero burgalés de Alfonso VIII podrían estar relacionados.

#### **Alfonso VIII, pepión, 1163-1256**

2001.87.25105	Creciente	AR 194.4
2001.87.25109	Sin marca	AR 194.2
2001.87.25113	Sin marca	AR 194.2

**Alfonso VIII, burgalés, 1195**

2001.87.26236 Estrellas AR 192.1

**3.2 Otras series medievales castellanas en vellón**

Las restantes series castellanas y leonesas son las siguientes.

**Alfonso VI**

2001.87.24763	Primera serie	Toledo	AR 1.1
2001.87.25101	Primera serie	Toledo	AR 1.1
2001.87.24759	Segunda serie	Toledo	AR 2

**Urraca**

2001.87.25117 Toledo busto AR 9.1

**Alfonso VII**



FIG. 4. Dinero falso de Alfonso VII

2001.87.25121 Toledo, falsa s. XX. FIG. 4 AR 18

Esta pieza es una falsificación moderna. Aún carecemos de estudios sobre la falsificación de monedas medievales, lo que da interés al conjunto.

**Sancho III**

2001.87.25125 AR 139

**Alfonso VIII**

2001.87.26240 Ecuestre Tole AR 185

2001.87.25379 Pepión Sin marca Irvin Dilane-Jann<sup>8</sup> AR 194.2

<sup>8</sup> De los datos del catálogo, se deduce que el donante se graduó en artes el mismo año que el Reverendo Owen

**Alfonso X****Alfonsino, 1256**

2001.87.26256	Sin marca	AR 196.1
2001.87.26260	Creciente	AR 196.2

**Guerra, 1263**

2001.87.26244	Estrella 6	AR 197.6
2001.87.26248	No visible	AR 197.7
2001.87.26252	Sólo círculo en cuarto	AR 197.11

**Prieto, 1270**

2001.87.26264	B, Burgos	AR 107-1.a
---------------	-----------	------------

**Enrique II, real, 1369**

2001.87.26280	O	AR 250.11
2001.87.26276	S, Sevilla	AR 250.3.a
2001.87.25932	Sin marca	AR 250.14
2001.87.26217	Sin marca	AR 250.14
2001.87.26221	Sin marca	AR 250.14
2001.87.26225	Sin marca	AR 250.14
2001.87.26229	Sin marca	AR 250.14

**Enrique II, cruzado, 1369**

2001.87.25956	Roseta	AR 252.2
2001.87.25960	Roseta	AR 252.2
2001.87.25944	ENST	AR 252.22
2001.87.25948	Sin marca	AR 252.24.a
2001.87.25952	Sin marca	AR 252.24.a

**Juan I, blanco del Agnus Dei, 1385**

2001.87.26124	S, Sevilla	AR 282.3.a
2001.87.26128	B, Burgos	AR 282.2.a

**Enrique III, blanca, 1404**

2001.87.25936	B, Burgos	RB 2.1
2001.87.25940	B, Burgos	RB 2.1

**Juan II, blanca, 1430**

2001.87.24773	T, Toledo	RB 24.1
2001.87.24708	No visible	

**3.3 Series medievales en plata****Pedro I, hacia 1360**

2001.87.26097	Real	B, Burgos	AR 236.1.a
2001.87.26093	Real	Coruña	AR 236.2.a
2001.87.26085	Real	S, Sevilla	AR 236.3.a
2001.87.26089	Real	S, Sevilla	AR 236.3.a
2001.87.26116	Medio real	B, Burgos	AR 237.1.a
2001.87.26120	Medio real	S, Sevilla	AR 237.3.a

**Pedro I, 1367**

2001.87.26104	Moneda de la guerra	S, Sevilla	AR 239.1
2001.87.26108	Moneda de la guerra	S, Sevilla	AR 239.1

**Enrique II, 1373**

2001.87.26233	Real	B, Burgos	AR 257.1.a
2001.87.26268	Real	S, Sevilla	AR 257.2
2001.87.26272	Real	S, Sevilla	AR 257.2

**Juan I, 1376**

2001.87.25916	Medio real	S, Sevilla	AR 276.1
2001.87.25912	Real	S, Sevilla	AR 275.2.a
2001.87.25908	Real	S, Sevilla	AR 275.2.a

**Enrique III, 1404**

2001.87.25359	Real	S, Sevilla
2001.87.25363	Real	S, Sevilla

**Enrique IV, 1454**

2001.87.25182	Real busto	Cuenca
2001.87.25194	Real busto	Segovia
2001.87.25186	Real busto	T, Toledo
2001.87.25190	Real busto	T, Toledo

**Enrique IV, 1471**

2001.87.25367	Medio real	Segovia
---------------	------------	---------

#### 4. Bibliografía

*Report of Librarian. Bulletin of Yale University*, New Haven, 1933.

BALAGUER, A. M. (1985): “Las amonedaciones de vellón de Enrique IV. Secuencia de las emisiones e identificación de los tipos”. *Gaceta Numismática*, 76, pp. 47-56.

BELLINGER, ALFRED R. (1949): *The Coins*, New Haven Yale University Press.

METCALF, WILLIAM E. (2008): “The Ben Lee Damsky Collection”, *Yale University Art Gallery Bulletin*, pp. 95-105

METCALF, WILLIAM E. (2011): “The Yale University Collection Of Coins And Medals”. *Commission International de Numismatique Compte-rendu*, 58, pp. 30-35.

ROMA VALDÉS, A. y BRAÑA PASTOR, J. L. (2010): *El vellón castellano del siglo XV*, Morabetino.

ROMA VALDÉS, A. (2000): “Moneda fraccionaria en Castilla y León entre los siglos XIII y XIV”. *Gaceta Numismática*, 138, pp. 33-42.

ROMA VALDÉS, A. (2010): *Emisiones monetarias leonesas y castellanas de la Edad Media. Organización, economía, tipos y fuentes*, Morabetino.

ROMA VALDÉS, A. (2011): *Notes on Castilian Coinage, The XIII century*, Morabetino.

ROMA VALDÉS, A. (en prensa): “La secuencia de emisiones de cuartos de Enrique IV. Los casos de Sevilla y Cuenca”, en *La Moneda de Cuenca* (Cuenca, 2014).

RUEDA SABATER, M. y SÁEZ SAIZ, I. (1992): “Hallazgos medievales de moneda castellana y leonesa”. *NVMISMA*, 230, pp. 205-260.