

The background of the slide features a large, faint watermark of the University of Murcia seal. The seal is circular with a red border. Inside the border, the text "UNIVERSITAS • STUDIORVM • MVRCI" is written in a circular path at the top, and "ANNO • MCCLXXII" is at the bottom. The center of the seal contains a shield with various heraldic symbols, including a crown on top and a cross in the center.

Desarrollo del Arteterapia en EEUU e Inglaterra

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Nacimiento del Arteterapia



PAISES PIONEROS EEUU INGLATERRA

ETAPAS DE DESARROLLO DE AT EN EEUU Y UK

INICIAL
(1935- 1969)

EXPANSIÓN
(1970- 1978)

CONSOLIDACIÓN
(1979-1999)



2.2. DESARROLLO DEL ARTETERAPIA EN REINO UNIDO Y EEUU.

El arteterapia se inicia en la década de los treinta de forma paralela en E.E.U.U. y el Reino Unido.

Comienza a construir su propia autonomía disciplinar desvinculando su práctica de:

La educación artística

La terapia ocupacional

Las actividades plásticas en los diagnósticos psiquiátricos y las psicoterapias verbales.



ETAPA INICIAL (1935-1969)

PRECURSORAS EN EEUU



Naumburg comienza a experimentar con técnicas pictóricas de libre expresión en la Escuela *Walden* y en su trabajo con el Dr. Nolan, director del Instituto Psiquiátrico de Nueva York.

Observa que las pinturas conseguían perpetuar las proyecciones de los conflictos, deseos, identificaciones, displaceres, conversaciones, simbolizaciones y racionalizaciones.

Naumburg también se preocupó por sacar del anonimato la práctica del arteterapia con la presencia de sus trabajos en varios congresos de psiquiatría desde los años 40 hasta la década de los 80.

Ilustración nº 1: Margaret Naumburg.

2.2. DESARROLLO DEL ARTETERAPIA EN REINO UNIDO Y EEUU.



Ilustración nº 2: Edith Kramer.

Kramer emprende un camino similar manifestando sus intereses por distinguir la independencia entre el uso del arte en psicoterapia y el arteterapia.

Su itinerario comienza en Praga durante los años treinta donde impartía clases de expresión plástica a niños refugiados de la Alemania nazi.

Su trato con los niños traumatizados por las vivencias prebélicas le mostró el valor terapéutico de las actividades plásticas.

OTROS PRECURSORES IMPORTANTES EN EEUU



Ilustración nº 3: Mary Hutoon.



Ilustración nº 4: Don Jones.



Ilustración nº 5: Elionor Ulman.

PRECURSORES EN INGLATERRA



Ilustración nº 6 . Adrian Hill.

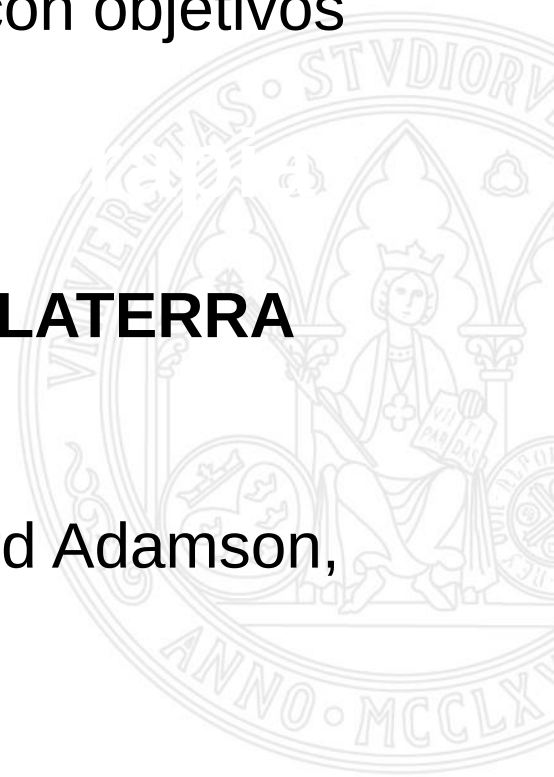
En 1938, durante su larga convalecencia hospitalaria, el pintor Adrian Hill decide pintar para superar su enfermedad y aburrimiento.

Hill experimenta los beneficios de la pintura y decide compartirlos con otros pacientes que empiezan a imitarlo utilizando principalmente la pintura y el dibujo como medio para proyectar las terribles escenas de guerra.

Hill fue el primer autor que acuña el término *Art Therapy* para designar a las actividades artísticas con objetivos terapéuticos.

OTROS AUTORES PIONEROS EN INGLATERRA

Rita Simon, Irene Champernowne, Edward Adamson,
Frank Breakwell.



ETAPA DE EXPANSIÓN (1970- 1978)

- Auge de la psicología, la aparición de los Colectivos de Vocación PSI, la Antipsiquiatría y los nuevos discursos en el ámbito del arte contribuyen al impulso disciplinar y difusión profesional.
- Nacimiento y auge de las primeras asociaciones de arteterapia: BAAT (1964) y AATA (1969) para la consecución del reconocimiento disciplinar y profesional.

ETAPA DE CONSOLIDACIÓN (1979-1999)

- Expansión internacional de asociaciones, proliferación de cursos de formación e incremento de la labor científica sobre el Arteterapia en numerosos países.
- Reconocimiento oficial de la validación y control profesional y académico.

