



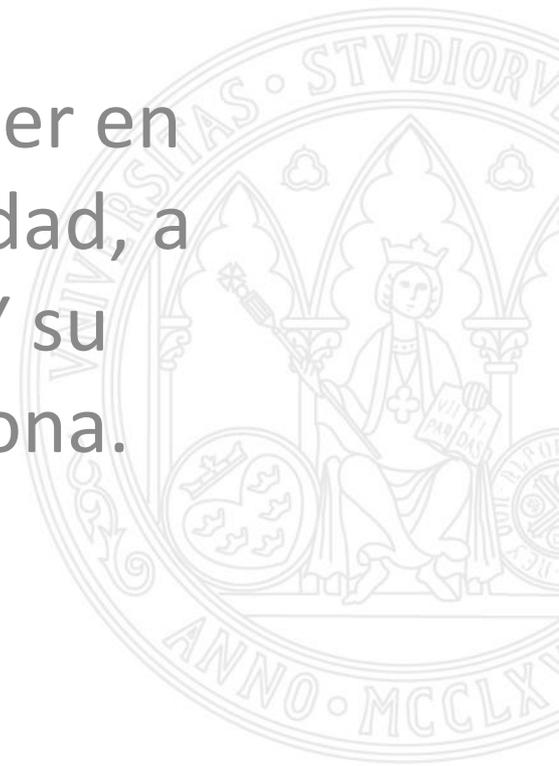
EVOLUCIÓN DEL ARTETERAPIA EN ESPAÑA

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

PRIMEROS PASOS DEL ARTETERAPIA EN ESPAÑA



El arteterapia comienza a aparecer en España, con una notable estabilidad, a finales de la década de 1990. Y su germen mas singular es Barcelona.



El psiquiatra Jean Pierre Klein (1939)
abrió uno de los primeros centros de
arteterapia en Barcelona.

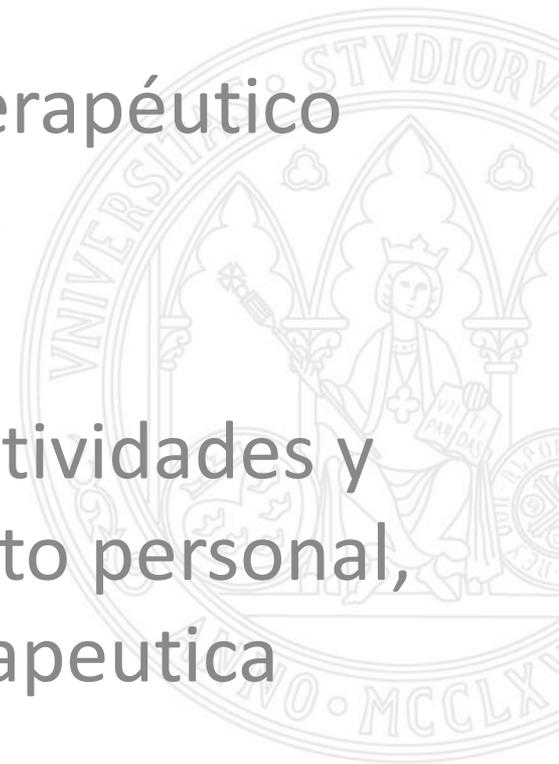


En enero de 1999 se funda la
Asociación Española de Arte-terapia
con domicilio en Barcelona.



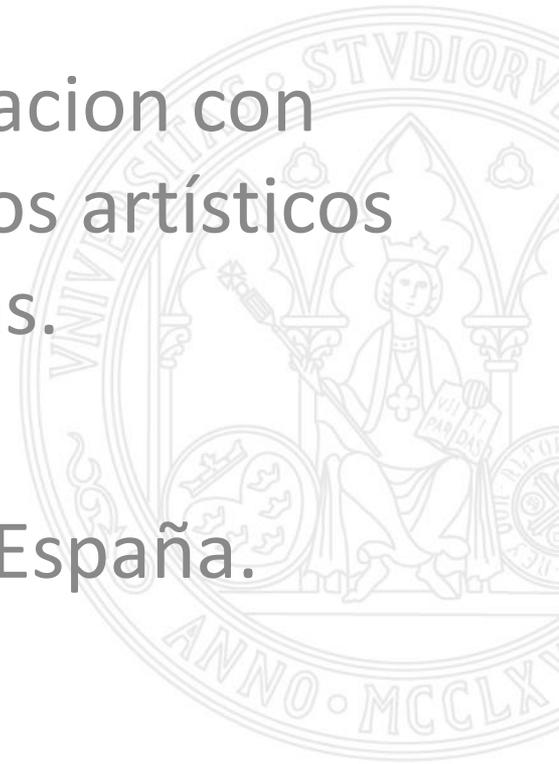
Sus objetivos principales son:

1. Agrupar corrientes de trabajo terapéutico adscritas al arteterapia.
2. Promover, coordinar y realizar actividades y proyectos orientados al crecimiento personal, de formación y acción arteterapéutica

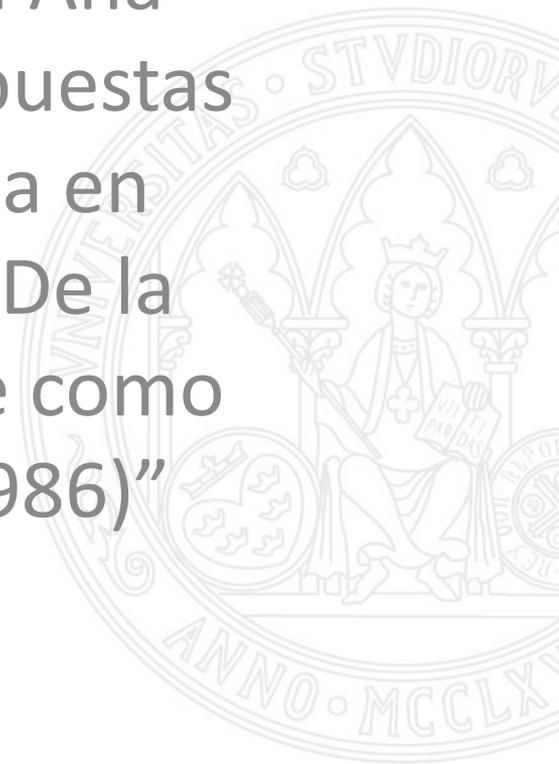


Sus objetivos principales son:

3. Mantener relaciones de cooperacion con entidades relacionadas en los ambitos artísticos en cualquiera de sus formas.
4. Representar al arteterapia en España.



La profesora y arteterapeuta Ana Hernández Merino ofrece respuestas a la evolución del arteterapia en España en su tesis doctoral “De la pintura psicopatológica al arte como terapia en España (1917 – 1986)”



El sentido más psiquiátrico y la visión más de una enfermedad que de una terapia no ha posibilitado la implementación del arte como terapia dentro del territorio español con la misma intensidad que otros países.



ARTETERAPIA EN EL MARCO UNIVERSITARIO



Aparece desde el ámbito académico
en cursos de postgrado universitario.

1999

1. Máster de Arteterapia,
aplicaciones psicoterapéuticas de la
práctica artística. En colaboración
con el Centro de Estudios sobre
arteterapia *Metáfora*.



Aparece desde el ámbito académico
en cursos de postgrado universitario.

2000

2. Máster Univesitario de
Arteterapia, de la Universidad
Complutense de Madrid.



Aparece desde el ámbito académico
en cursos de postgrado universitario.

2001

3. Máster en Art-Teràpia
Transdisciplinària i Desenvolupament
Humà ISPA, en Barcelona



Aparece desde el ámbito académico
en cursos de postgrado universitario.

2004

4. Máster Universitario en
Arteterapia y Mediación Plástica en la
Universidad de Murcia.



Aparece desde el ámbito académico
en cursos de postgrado universitario.

2005

5. Màster Integratiu en Artteràpia.
Fundació UdG: Innovació i Formació,
Associació FREFFART i Fundació
Lethe.



Aparece desde el ámbito académico
en cursos de postgrado universitario.

2012

6. Máster Arteterapia y terapias
creativas integradas. Universidad de
Huelva.



Aparece desde el ámbito académico
en cursos de postgrado universitario.

2012

7. Máster en Arteterapia y
Aplicaciones del Arte para el Diálogo
y la Integración Social. Universidad
Pablo Olavide, Sevilla.



Aparece desde el ámbito académico
en cursos de postgrado universitario.

2012

8. Máster en Arteterapia. Aspectos
educativos, sociales y terapéuticos
del Arte como experiencia de
Creación Acompañada. Universidad
de Valencia.



**CAMPOS DE
INVESTIGACIÓN
Y ÁREAS DE
ACTUACIÓN
ACTUALES**



David Edwards se pregunta:

¿Por qué los arteterapeutas
no investigan?



Los principales campos de
investigación son:

El clínico, el social y finalmente
el educativo.

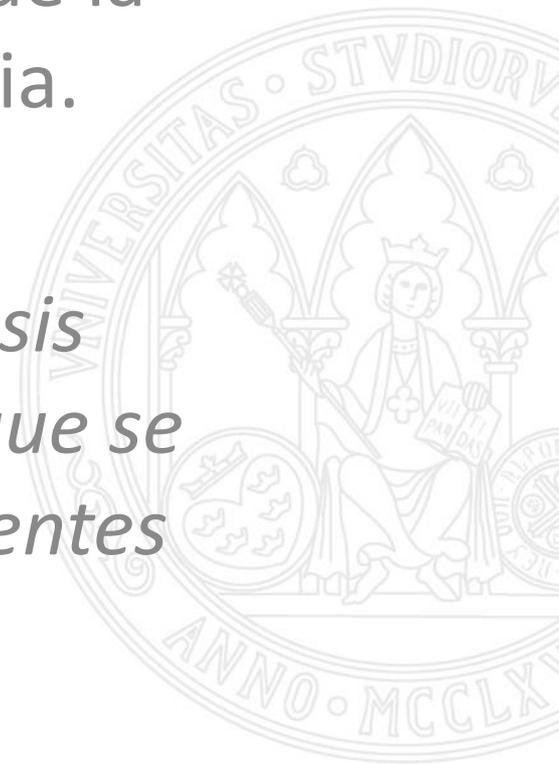


La metodología empleada suele ser cualitativa o muy abundantemente los estudios de caso.

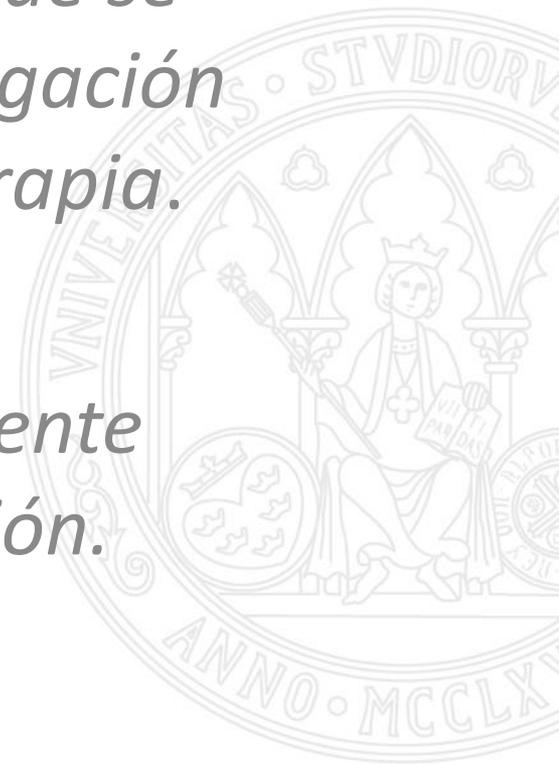


En la actualidad son varios los frentes abiertos dentro del ámbito de la investigación en arteterapia.

- *Cada día son más las tesis doctorales sobre el tema que se están leyendo en las diferentes universidades.*



- *Las universidades han creado departamentos entre los que se encuentran líneas de investigación relacionadas con el arteterapia.*
- *Los congresos son una fuente importante de información.*



- *La revista Papeles de Arteterapia editada por la Universidad Complutense de Madrid ofrece semestralmente dos números monográficos.*
- *Nítidamente, cada vez más, existen Fundaciones que otorgan becas de investigación sobre este campo.*



Podría ser interesante que los arteterapeutas realizasen más investigaciones sobre los distintos ámbitos del arteterapia con el fin de enriquecer la documentación existente.

De igual forma, también sería enriquecedor que participasen y colaborasen en investigaciones de colegas que trabajen sobre el tema.

GRACIAS

