



GARCÍA CAPILLA, Diego José:
El nacimiento de la bioética

Madrid: Biblioteca Nueva

Año: 2007

Páginas: 248

ISBN: 978-84-9742-584-1

En las últimas décadas, y debido a toda una serie de transformaciones técnicas, culturales, ideológicas, religiosas, sociales y económicas, tanto la praxis médica como el estatus social y epistemológico de la medicina han variado sustancialmente. De hecho, la nueva concepción integral de la salud, la irrupción de las llamadas «tecnologías psi», los discursos sobre la auto-responsabilidad de los individuos respecto de su cuerpo, la enorme importancia concedida recientemente a la alimentación y al ejercicio físico, etcétera, deben sin duda entenderse como conectados con este nuevo paradigma. Se trata, en efecto, de procesos acaecidos en el marco de la llamada *gubernamentalidad neoliberal* –entendida en la acepción foucaultiana como la «forma de conducción de conductas dentro de unas coordenadas históricas determinadas»–, la forma de gobierno propia de las sociedades tardo-capitalistas.

Es precisamente en este contexto en el que Diego García Capilla señala la irrupción de la *bioética*, una disciplina inacabada, interdisciplinar y crítica –adelantando conclusiones–, que ha experimentado un auge espectacular desde su nacimiento a principios de los años setenta del siglo XX. En este sentido –se encarga de recordar García Capilla–, la bioética no puede ser entendida como un saber siempre existente, sino, bien al contrario, como resultado de la convergencia de toda una serie de fenómenos independientes y confluyentes en un periodo histórico determinado. Esa es precisamente la adscripción genealógica que reconoce desde el inicio esta obra de investigación histórica, guiada y cimentada

da por unos presupuestos metodológicos y conceptuales reclamados del filósofo francés Michel Foucault.

De este modo, esta *genealogía de la bioética* queda trazada sobre cuatro vectores verticales y uno horizontal –según destaca el propio autor–, cuya interacción daría como resultado precisamente el nacimiento de la bioética en su doble dimensión epistemológica e institucional. Estos cuatro vectores quedarían pues analizados en los respectivos capítulos dedicados a desentrañar los principales fenómenos históricos involucrados en la emergencia de la bioética, que para el autor son: la crisis del paternalismo en la tradición médica; la autonomía en la gestión de los valores de la vida; la medicina en el tránsito del Estado del bienestar al neoliberalismo; y, finalmente, los conceptos de riesgo y responsabilidad ante las nuevas tecnologías médicas y biotecnologías (p. 14). Al tiempo, en cada uno de estos cuatro capítulos se atiende a los principales conceptos involucrados en las distintas batallas discursivas, que mas tarde desembocarán en el nacimiento de la disciplina y que serán utilizados en los comités institucionales. Consecuente con su reclamada filiación foucaultiana, el argumento historiográfico está llamado a ser el eje vertebrador –el vector horizontal– que dé forma a una destacable aproximación genealógica.

En todos los sentidos, *El nacimiento de la bioética* es una obra fundamental para todos aquellos interesados en el tema, no ya solo en la emergencia e institucionalización de esta nueva disciplina, sino además en las dinámicas y los procesos históricos que han modificado nuestras concepciones de nosotros mismos, de los demás y del mundo en el que nos ha tocado vivir. Todo ello se sostiene además sobre una destacable investigación historiográfica, excelentemente documentada, que sin embargo no renuncia a una escritura cuidada y atractiva.

Salvador Cayuela Sánchez
Universidad de Murcia