
Á. Martínez Fernández, B. Ortega Villaro, H. Velasco López, H. Zamora Salamanca (eds.), *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2014, 1319 pp.

Qué mayor galardón puede recibir un maestro de lenguas clásicas si, a la llegada de su jubilación, es objeto de homenaje por parte de más de una centena de investigadores dispuestos a tomar el testigo. Así ocurre en *Ágalma*, un conjunto de “ofrendas” de distintos intereses en honor a uno de los más ilustres helenistas de nuestro país: Manuel García Teijeiro.

A la Universidad de Valladolid hemos de agradecer esta iniciativa motivada por el respeto y cariño que el profesor e investigador homenajeado despertó. Un resumen de su fructífera trayectoria se recoge en las semblanzas que inician este ejemplar; todas ellas de catedráticos, profesores e investigadores que siguieron muy de cerca sus avances filológicos. Dos palabras sobresalen enmarcando hermosamente, como principio y fin, las doce semblanzas: “amigo” y “maestro”. Y es que a las virtudes personales del homenajeado –honestidad, discreción y generosidad– se une un sinnúmero de méritos profesionales: su papel fundamental en la formación investigadora de las nuevas generaciones, su actividad docente clara e inteligente en las universidades de Salamanca, Oviedo, Canarias y Valladolid, su gestión bibliográfica, su labor como Decano de la antigua Facultad de Filosofía y Letras en La Laguna o su dedicación como miembro del comité de humanidades de la ANECA.

Completan su amplio curriculum más de 110 publicaciones desde 1968 a 2013 en torno, principalmente, al indoeuropeo, la dialectología, la epigrafía, la religión y la magia en el mundo griego: capítulos de grandes obras de referencia como “Historia de la literatura griega”, reseñas y artículos divulgados en prestigiosas revistas como *Minos*, *Minerva* o *Emerita*, contribuciones en Actas de congresos españoles de Estudios Clásicos o en homenajes a compañeros... no sólo en castellano, también en francés, italiano o inglés. Estamos convencidos de que este ingente número de referencias aumentará en el dulce período que inicia el profesor García Teijeiro.

El corpus del homenaje se divide coherentemente en trece partes correspondientes a los ámbitos de estudio clásico: lingüística griega, lingüística indoeuropea, lingüística latina, literatura griega, literatura latina, epigrafía, papirología, historia antigua, pensamiento clásico, religión y mitología, magia y superstición, cristianismo antiguo, humanismo y tradición clásica. De esta forma los editores confieren unidad a *Ágalma*, simplifican la lectura y facilitan para próximas consultas el manejo del ejemplar.

Se trata de contribuciones de grandes profesionales, la mayoría adscritos a Proyectos de Investigación notoriamente reconocidos. Asimismo, los resultados de investigación presentados no quedan limitados a universidades españolas: la Université de Chypre, di Bologna, zu Köln, de Colonia, de La Plata, di Macerata, de Coimbra, of Illinois at Chicago, College Cork y l'École des Hautes Études en Sciences Sociales otorgan carácter internacional al volumen.

Nos resulta imposible en esta reseña mencionar títulos y nombres debido a la afluencia de participantes –listado alfabético en pp.1311-1314. Tampoco es nuestro objetivo. Evitemos así el tedio que cualquier larga lista produce centrándonos, *grosso modo*, en el propósito de este homenaje: los más recientes resultados de la investigación sobre el legado clásico. Confiamos en que los apuntes proporcionados en los siguientes párrafos conduzcan a la lectura –completa o parcial– de *Ágalma*.

Los tres primeros capítulos abordan cuestiones relacionadas con la lingüística. La lingüística griega (pp.71-346) ocupa el apartado más extenso con treinta artículos que recorren

diferentes periodos de la lengua griega, desde el micénico al griego medieval. Se engloban aquí estudios sobre sintaxis, silabarios, lengua eclesiástica, dialectología, léxico, semántica, fonética y morfología en torno a fuentes de información tan fascinantes como el Corpus Hippocraticum, los decretos de *asylía*, las tablillas de execración o el código de Beza.

Las siguientes dos secciones tratadas en este volumen, la indoeuropea (pp. 347-386) y la latina (pp.387-432), aunque más breves en contribuciones, nos presentan resultados igualmente provechosos para la lingüística. Investigaciones respecto a los temas de presente o sobre las raíces en el vocabulario de grupos familiares, en la onomástica gálica prerromana o en el nombre propio de Salamanca arrojan luz sobre una parcela no tan explorada como otras, el indoeuropeo.

En el campo de la lingüística latina encontramos cinco contribuciones centradas en el terreno léxico-semántico. De manera similar al primer apartado, los objetos de investigación como el *Chronicon Mundi* de Lucas Tuy o los diplomas asturleonenses sobresalen por su innovador planteamiento.

Los dos siguientes apartados versan sobre literatura griega (pp.433-654) y latina (pp.655-706). Como es natural, es aquí donde encontramos el abanico más amplio de temas siendo imposible agruparlos por contenido. Dicha variedad ahonda en lo más profundo del mundo antiguo, demostrando que siempre queda algo por investigar en nuestra imperecedera herencia clásica.

Los autores griegos seleccionados son Homero, Plutarco, Heródoto, Herondas, Apolonio de Rodas, Androción, Aristófanes, Baquilides, Demóstenes, Opiano de Cilicia, Luciano, Sófocles, Esquilo, Posidipo, Parménides, Aristóteles, Luciano y Eusebio de Cesarea: autores de distintas etapas de la literatura griega cuyas obras plantean en sus investigadores cuestiones tan diversas y fascinantes como la adivinación, el papel de los pitagóricos, del mito, de los personajes femeninos o del maestro; los tipos de *φιλία*, la erótica, la retórica en la historia o el pantomimo. Por su parte, en el apartado de literatura latina, tres artículos combinan ámbito latino y griego (las reminiscencias de Sófocles en Ovidio, el filhelenismo y romanidad de Aulo Gelio y la figura de Sócrates en las Metamorfosis de Apuleyo). Los otros tres concretan su objeto de estudio en el *Satyricon* de Petronio, Amiano Marcelino y en los *Carmina Burana*.

Sobre epigrafía (pp.707-756) y papirología (pp.757-778) -ámbitos de estudio con frecuencia complejos por el estado y conservación de sus datos- las siete aportaciones de *Ágalma* contribuyen a avivar nuestro interés por la información que nos proporcionan objetos (espejos, téseras, cartas) y papiros de épocas tan antiguas. Nos acercan al mundo clásico en su cotidianeidad.

Asimismo, los cuatro estudios sobre historia antigua (pp.779-840) colaboran en la interdisciplinariedad del homenaje al profesor García Teijeiro.

En el apartado de pensamiento clásico (pp. 841-886), los temas abordados extienden un sutil lazo con la actualidad evocando aquel *nihil novum sub sole*. La importancia del maestro, la música o la anorexia, entre otros, dan buena cuenta de ello.

Los siguientes dos capítulos, muy próximos en cuanto a temática, abordan algunas de las múltiples perspectivas desde las que se puede contemplar la religión y la mitología (pp-887-980), y la magia y la superstición (pp.981-1062). A estas cuestiones dedicó Don Manuel García Teijeiro grandes esfuerzos a lo largo de sus 50 años de profesión.

Recomendamos vehementemente la lectura de las veinte contribuciones que abarcan desde tipos de rituales, aspectos concretos de divinidades e instrumentos mágicos al pensamiento cósmico-divino, horóscopos y lenguaje formular. Sin lugar a dudas, trazarán el camino para que futuros investigadores puedan sembrar en adelante nuevos frutos en este campo de estudio.

Sin abandonar el terreno de la creencia, el apartado del cristianismo antiguo (pp.1063-1106) aborda cuestiones lingüísticas y filosóficas en textos que reflejan esa nueva tendencia religiosa que generalizó la lengua griega como vehículo de difusión.

Qué mejor manera de clausurar el homenaje que con un capítulo sobre humanismo y tradición clásica (pp. 1107- 1310), dos de los ámbitos que mayor interés despiertan entre el público alejado del rigor filológico y de la eterna belleza de la literatura clásica. Fomentan el actual estudio del legado clásico las contribuciones de veinte investigadores que reflejan minuciosamente las huellas que autores como Homero, Ovidio, Petronio, Sófocles, Eurípides, Aristófanes, Teócrito o Luciano graban en las obras de, entre otros, Manuel Vicent, Rubén Darío, Ramón Pérez de Ayala, Péladan, Martello, Quevedo o Peter O'Leary.

Nuestra más sincera enhorabuena al Consejo Asesor y a los editores del homenaje. Su meticuloso trabajo nos ha brindado este valioso ejemplar, “un objeto precioso como ofrenda” que representa la multiplicidad del legado clásico dentro de su unidad. Su externa apariencia voluminosa queda totalmente justificada ante la ocasión celebrada, y el principio práctico que agrupa por temática los artículos convierte este volumen en una valiosa fuente de información.

Instituciones, representantes universitarios, sociedades, editoriales, revistas y publicaciones, portales web, las más relevantes personalidades de la Filología Clásica Española así como una innumerable *tabula gratulatoria* se unen al agradecimiento y sentimiento de respeto hacia el homenajeado.

Todos ellos –también los que sólo hemos tenido el privilegio de conocer al profesor García Teijeiro a través de su labor investigadora- hemos de celebrar con un etimológico *iubilum* la jubilación de Don Manuel; un tránsito forzoso que, con certeza, no apartará a este sabio de la Filología Clásica española. Su precisión, claridad y rigor modélicos siguen siendo necesarios como cimientos de una disciplina que, a la vista del centenar de contribuciones, continúa modelándose intensamente.

Aurora Amorós Fernández
Universidad de Murcia
E-mail: aurora.amoros@um.es