La experiencia de enseñanza de la "alfabetización informacional" en el Aula de Mayores de la Universidad de Murcia.

José A. Gómez Hernández¹ Conrado Navalón Vila²

RESUMEN

Se describe una experiencia de enseñanza de la formación en el acceso y uso de la información desarrollada con personas mayores durante el primer cuatrimestre del curso pasado en el "Aula de Mayores" de la Universidad de Murcia. Esta enseñanza se realizó mediante el diseño de una asignatura denominada "Acceso y Uso de la Información en la sociedad actual", que se impartió en Tercer Curso de la "Diplomatura" que siguen en la Universidad personas que tienen entre un mínimo de 50 hasta en torno a 80 años. Los contenidos de la asignatura incluyeron la enseñanza de destrezas de búsqueda, localización, análisis y uso de la información de todo tipo de fuentes, incluyendo habilidades relacionadas con la alfabetización tecnológica como uso de correo electrónico, bases de datos e Internet Los métodos didácticos abarcaron exposiciones, trabajos de grupo, análisis de instituciones y prácticas de uso de las tecnologías de la información. Una vez diseñada e impartida, se realizó la evaluación de sus resultados a través de la metodología del cuestionario, concluyéndose una valoración positiva de estos aprendizajes.

1. La necesidad de alfabetización tecnológica e informacional de los mayores.

En España, como en el resto de países desarrollados o en desarrollo, el colectivo de personas mayores de 55 años se está incrementando notablemente, y esto plantea nuevos retos de formación permanente a los sistemas educativos y a las instituciones documentales. Las personas mayores necesitan reciclarse en muchos campos, pues el conocimiento cambia rápidamente, pero especialmente, es importante facilitarles el acceso a los conceptos, procedimientos y valores relacionados con las tecnologías de la información, porque son una vía básica de cultura, creatividad, ocio e información, y cauce para nuevos aprendizajes. Las tecnologías de la información les pueden facilitar muchas facetas de la vida en la ancianidad, y dar acceso a recursos superando barreras espacio-temporales que mejoren la calidad de una vida cada vez más larga.

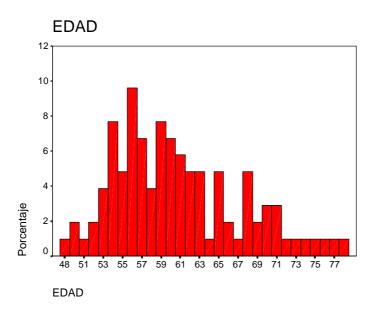
Mantenerse al margen de la alfabetización tecnológica e informacional llevaría a renunciar a lo que las tecnologías canalizan y ofrecen, pero la alfabetización tecnológica tiene la dificultad añadida de que pretende enseñar medios y procesos que en principio pueden totalmente extraños a los mayores, e incluso probablemente les producirán inseguridad o rechazo. Implican metodologías y prácticas no usadas ni aprendidas, y es normal resistirse a cambiar los modos de informarnos, divertirnos, escribir, pues nos es más fácil hacer aquello que ya sabemos y de la manera a la que estamos habituados. Las tecnologías suponen grandes cambios, y junto a esa resistencia en los mayores podemos encontrar el temor a no ser capaces de asimilar las nuevas destrezas, si los mayores no han estado en contacto en su vida activa con el estudio, sino en trabajos manuales.

Sin embargo, superando las dificultades iniciales, la experimentación de la obtención de resultados, el estímulo del sentimiento de ser capaz de aprender y utilizar las tecnologías, y la aplicación de las actividades a intereses de la vida cotidiana de los mayores producen una fuerte motivación hacia la entrada en el mundo de posibilidades que las tecnologías de la información ofrecen a los mayores. Así lo hemos comprobado en el desarrollo de una experiencia de alfabetización en el uso de la información documental y electrónica desarrollada en la Universidad de Murcia.

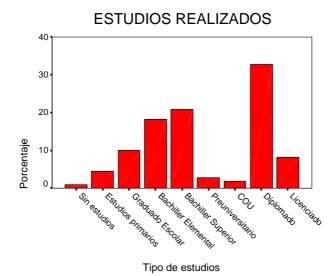
2. El contexto: Aula de Mayores de la Universidad de Murcia.

En la Universidad de Murcia se puso en marcha el Aula de Mayores (http://www.um.es/promoedu/mayores/index.html) en 1997. El objetivo de su creación fue dar una oferta de estudios para quienes, por diversas razones, no hayan podido acceder a la Universidad en su momento o que siendo ya Diplomados o Licenciados, y que, deseando obtener una formación nueva y actualizada, se encuentren en edad inhabitual para las tareas académicas, como mínimo cincuenta años.

Entre las características de los alumnos de las primeras promociones podemos señalar que los estudios del Aula de Mayores han sido seguidos en su mayoría por mujeres, con una edad comprendida entre 54 y 63 años (con un promedio de 60 años), y con un nivel de estudios equivalente a bachiller y diplomado (Navalón et. al., 2000)



En cuanto a los estudios previos, podemos encontrar tanto alumnos sin estudios o con estudios primarios como algunos licenciados. No obstante, el grupo que predomina es el que ha cursado estudios de bachiller o diplomado, sin que pueda observarse correlación entre sexo, edad y nivel de estudios.



Los contenidos de enseñanza se articularon en tres cursos, con una serie de asignaturas en cada uno que fueran representativas de lo que en la Universidad se aprende, enseñadas desde un punto de vista no exento de rigor pero sí de academicismo. La elección se enfocó principalmente a materias que aportaran una formación global a los estudiantes, siendo concretamente las siguientes:

Curso	Asignaturas obligatorias
1	Antropología. La evolución humana: de la mano al cerebro.
1	Al encuentro con la Música: Iniciación.
1	Biología humana y Salud.
1	La Ecología ante el Siglo XXI.
2	Civilización y Teatro.
2	La Lengua que usamos.
2	El privilegio de la mirada: 20 obras de arte.
2	Aproximación cognitiva a la memoria humana.
3	El Cine.
3	Historia. Explicaciones del pasado y comprensión del presente.
3	Literatura Española
3	Arte y Arqueología en el Antiguo Reino de Murcia.

Optativas	
Las Catedrales: su historia en su presente.	
Textos literarios comentados	
La Sociedad internacional	
Economía	
Iniciación a la Expresión plástica	
Incorporación activa a la Música: Audiciones.	
La Trayectoria humana: etapas evolutivas y desarrollo psicosocial.	
Nutrición y alimentación	
Pasado, presente y futuro de la investigación histórica	

Nociones básicas de Derecho.

El hecho religioso en el mundo actual.

Voluntariado y comunicación social.

Introducción a la Astronomía.

Introducción a la Informática y Acceso a Internet.

Salud y vida saludable.

Acceso y uso de la información en la sociedad actual.

Geografía.

Problemas fundamentales de la Filosofía.

Puede observarse la presencia de dos asignaturas optativas, una de *Introducción a la Informática*, que diseñaron e imparten los profesores de la Facultad de Informática, y otra, *Acceso y uso de la información en la sociedad actual*, relacionadas con la alfabetización informacional y tecnológica, impartida sobre todo por docentes del área de Información y Documentación, y responsabilidad del primer firmante de este trabajo.

Desde el punto de vista de los procesos de informarse, el concepto de alfabetización informacional abarca al de alfabetización tecnológica, pues, además de enseñar el uso de las tecnologías que mediatizan actualmente el acceso a la información y otros muchos aspectos de la vida cotidiana, incluye una preocupación genérica por la reflexión sobre las necesidades de información, sobre su selección, valoración, crítica, reelaboración, aplicación y comunicación. La alfabetización informacional pretende enseñar la competencia para determinar qué información se necesita, de qué fuentes -electrónicas, personales, impresas..., y cómo obtenerla para utilizarla de acuerdo a los fines perseguidos.

En nuestra asignatura pretendíamos reflexionar con los alumnos sobre los problemas de la información en la sociedad actual y enseñarles a usar las tecnologías como un medio entre otros de cultura, información, educación y ocio.

3. Diseño y desarrollo de la asignatura "Acceso y uso de la Información en la Sociedad Actual" en el aula de mayores.

La denominación de la asignatura fue "Acceso y uso de la información en la sociedad actual", y se programó en el primer cuatrimestre del tercer curso del Aula de Mayores. Su enfoque general respecto a los problemas de información nos hizo dedicar un tiempo a las distintas vías y medios de información: archivos, bibliotecas, centros de documentación, museos, bases de datos, fuentes electrónicas y telemáticas, medios de comunicación, etcétera. Los objetivos que planteamos en el programa fueron:

- Reflexionar sobre las necesidades y problemas de acceso a la información en la sociedad actual
- Conocer las fuentes, instituciones y servicios disponibles para obtener información en el ámbito universitario y cultural de la Región.
- Conocer y analizar los medios de comunicación social como productores de información y opinión pública
- Aprender y practicar habilidades y estrategias para informarse mejor en distintos sectores de la cultura y el conocimiento.

El programa de contenidos para el logro de esos objetivos recogió los siguientes temas:

TEMA 1: CONCEPTOS BASICOS SOBRE INFORMACION Y DOCUMENTACION.

- ➤ La sociedad de la información y el conocimiento. Las necesidades de información. Los tipos de información.
- > El proceso de obtención de información. Los procedimientos para buscar, localizar, seleccionar, utilizar y comunicar la información.
- Las fuentes de información documental. Tipología de los documentos y fuentes de información.

TEMA 2: LA BUSQUEDA DE INFORMACION EN ENTORNOS ELECTRÓNICOS. INTERNET.

- ➤ Internet. Los foros de debate. El correo electrónico. Los buscadores de información generales y especializados.
- Internet y el acceso a la información sobre educación, derechos, legislación, trabajo...
- La información científica y cultural en Internet.

TEMA 3: LAS INSTITUCIONES DOCUMENTALES COMO RECURSOS DE INFORMACIÓN

- Los archivos históricos y administrativos. El archivo municipal de Murcia. Los archivos históricos de la Región
- Las bibliotecas universitarias. El acceso a información científica: catálogos y bases de datos universitarias y científicas.

TEMA 4: EL ACCESO A INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

- ➤ El acceso a la información de la vida cotidiana: los servicios de información municipales y autonómicos.
- ➤ Internet como recurso de información para la cultura y el ocio: Información turística, cultural, información local. Publicaciones literarias, música, arte, museos en Internet
- ➤ El acceso a información relativa a las humanidades: Arte, Cultura, Historia. Las fuentes archivísticas y los museos

TEMA 5 LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

- Los programas informativos en Radio y TV.
- Los periódicos electrónicos. Los Informativos en Prensa escrita.
- La Publicidad y otros tipos de información.

La metodología fue tanto expositiva como activa, con diálogos y debates con los alumnos, prácticas relativas a los procesos de búsquedas de información, tanto en fuentes convencionales como electrónicas, conferencias o charlas de profesionales de la comunicación. También se hicieron visitas a las principales instituciones documentales de la Región, que se acordarán con los alumnos: Archivo Municipal de Murcia, Archivo Histórico Provincial, Biblioteca Regional, Centro de TVE...

En la asignatura participaron profesores y profesionales de las distintas materias tratadas: biblioteconomía, archivísticas, documentación, periodismo y comunicación audiovisual, con un total de 12 profesores. Ello que enriqueció los contenidos, también quizás hizo que predominara la presentación y análisis de muchos problemas de la información y desde muchas perspectivas y finalidades, pero sin un alto nivel de profundidad en el tratamiento.

Para la evaluación, los alumnos (unos cincuenta en dos grupos, de acuerdo a las posibilidades de la sala de ordenadores disponible, ubicada dentro de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Murcia), debieron realizar una búsqueda de información sobre un tema, entregar los registros y fuentes de información localizados con valoraciones sobre los mismos, y realizaron un comentario de texto sobre un problema tratado en la asignatura.

Al comienzo de la asignatura nos informamos de las prácticas de los mayores respecto a las bibliotecas y la documentación. Los alumnos de la asignatura eran sólo muy ocasionalmente usuarios de bibliotecas, archivos u otros servicios de información, utilizando principalmente la prensa escrita, la radio y la televisión como recursos de información en la vida cotidiana. Salvo algunos que por su actividad laboral recién acabada habían manejado tecnologías de la información, no manejaban los ordenadores o el acceso a Internet como vía para documentarse. Habían ya consultado eventualmente el catálogo de la biblioteca universitaria para localizar bibliografía para asignaturas previamente cursadas, pero relacionaban sobre todo documentación con libros y otros documentos impresos, y tenían poca confianza en sí mismos respecto al aprendizaje del uso de las nuevas tecnologías de la información.

La asignatura les hizo tener una visión más general y armónica de las fuentes y posibilidades de información, y aprendieron a usar recursos electrónicos de información documental, como bases de datos y sitios web con todo tipo de información cultural, científica, legal, educativa o de ocio.

Para superar la inseguridad inicial con las tecnologías en las clases prácticas en sala de ordenadores las impartimos con cuatro profesores, que dieron una ayuda muy personalizada y asegurarnos la resolución de cualquier dificultad de manejo por elemental que resultara, desde el manejo de los periféricos a la significación de las ventanas y opciones de búsqueda.

El resultado de ello fue un rápido aprendizaje de los aspectos básicos de la búsqueda de información electrónica, y un crecimiento del autoconcepto de los alumnos, que elevó su motivación para Internet en general y muchas de sus fuentes, y el interés por utilizarlas en

el hogar, en las bibliotecas y en las salas de ordenadores de libre acceso de la universidad.

4. Evaluación de la experiencia de enseñanza del acceso y uso de la información.

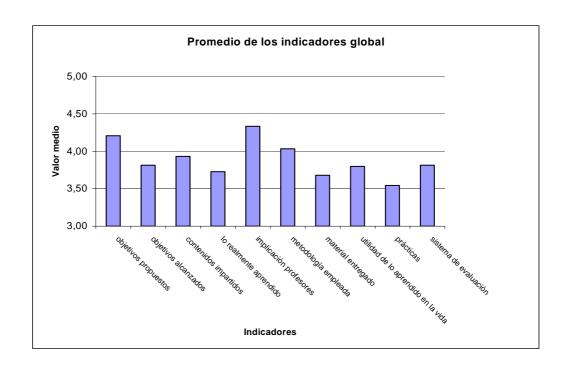
La evaluación general realizada sobre los tres años de diplomatura del Aula de Mayores (Navalón et.al, 2000), necesaria al final de la primera promoción en junio de 2000, pretendió aportar información sobre la calidad global de las enseñanzas, y también por cursos y por asignaturas concretas. Ello nos permite analizar los resultados relacionados con nuestra asignatura en el contexto de la valoración del resto de materias impartidas.

Entre otras cuestiones, el alumno se tenía que pronunciar sobres diez criterios en una escala de 1 a 5 para cada asignatura (muy mal - muy bien). Las diez cuestiones eran:

- 1. Los objetivos propuestos por el profesor al inicio de las clases
- 2. Los objetivos alcanzados hasta ahora
- 3. Los contenidos impartidos hasta la fecha
- 4. Lo que realmente ha aprendido hasta ahora.
- 5. La implicación de los profesores con la clase
- 6. La metodología empleada por los profesores
- 7. El material entregado
- 8. La utilidad de lo aprendido para mi vida personal
- 9. Las prácticas realizadas
- 10. El sistema de evaluación previsto

De la valoración global realizada por los alumnos de los tres cursos se desprende:

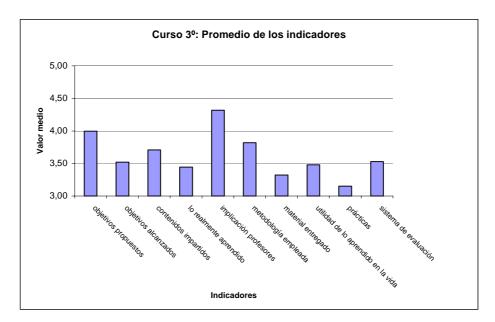
- ◆ La valoración del conjunto de asignaturas de los tres cursos se sitúa por encima de los Normal (3), sin llegar a Bien / bueno (4).
- ◆ La valoración más alta corresponde a la implicación del profesor, los objetivos propuestos y la metodología. Para estos indicadores la valoración se puede considerar como satisfactoria (Bien/Bueno).
- ♦ Los contenidos y la evaluación también reciben una buena valoración.
- ♦ La peor valoración corresponde a las prácticas y al material entregado.



Respecto al curso en que se impartió nuestra disciplina, tercero, los alumnos tuvieron estas 10 asignaturas:

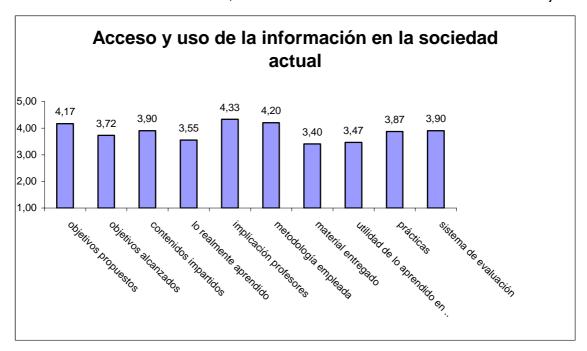
- 1. Cine
- 2. Historia II
- 3. Introducción a la Astronomía
- 4. Introducción a la Informática y Acceso a Internet
- 5. Acceso y Uso de la Información en la Sociedad Actual
- 6. Literatura Española
- 7. Arqueología e Historia del Arte en el Antiguo Reino de Murcia
- 8. Salud y Vida Saludable
- 9. Geografía
- 10. Problemas Fundamentales de la Filosofía

Los alumnos de tercero son los que realizan una valoración global de la calidad docente más crítica, por encima de Normal sin llegar a Bien/Bueno. Lo que más valoraron fue la implicación del profesor, los objetivos propuestos y la metodología. Sin embargo, lo aprendido, el material entregado y las prácticas reciben una baja puntuación.



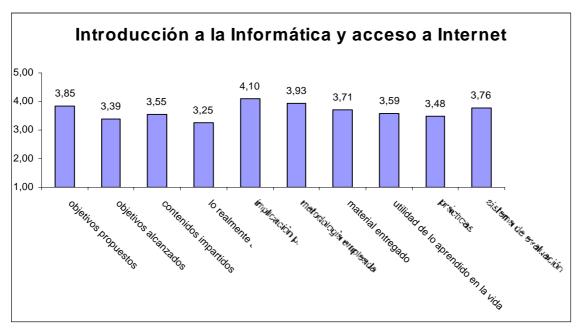
Las valoraciones más bajas tienen como explicación los problemas de coordinación habidos al comienzo de este curso académico, con dificultades materiales y de espacios para el desarrollo de las clases de Tercero en el Campus de La Merced.

En relación con los valores medios, nuestra materia fue valorada sustancialmente mejor:



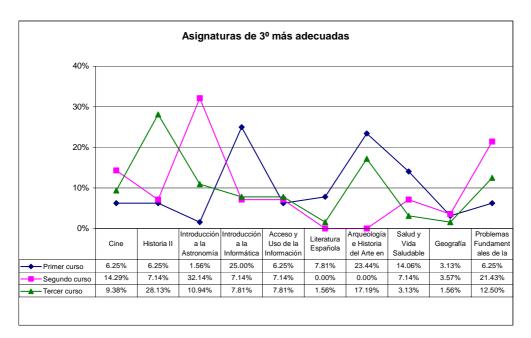
Tanto los objetivos propuestos como los alcanzados, los contenidos empleados, la metodología empleada, las prácticas realizadas y la evaluación figuran por encima de la media, y en torno a una puntuación de cuatro sobre cinco. Los valores más bajos (3,5

sobre 5) se refieren a los materiales entregados, y utilidad de lo aprendido, que se valoran a la altura de la media de las diez asignaturas. El esfuerzo realizado para el aprendizaje hace que la valoración de nuestra asignatura sea más alta que la de la asignatura más relacionada con la nuestra, la denominada *Introducción a la Informática y Acceso a Internet*. Objetivos, contenidos, aprendizajes y prácticas son valorados menos en esta materia que en la nuestra.

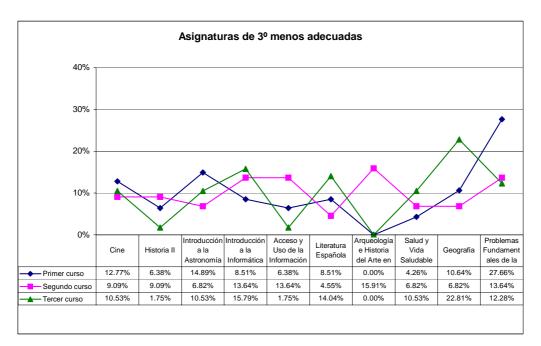


Otro aspecto interesante de la evaluación realizada fue que se pidió a los alumnos que valoraran cuáles eran las tres asignaturas más y menos adecuadas del Plan de Estudios. Los resultados nos permiten ver qué conocimientos creen los mayores que necesitan aprender. Esta valoración la realizaron los alumnos de los tres cursos sobre todas las asignaturas de la titulación, con lo que se consiguió el contraste entre las expectativas y valoraciones que tienen de las asignaturas antes de haberlas cursado, la valoración cuando acaban de cursarlas, y el recuerdo que tienen los alumnos tras un tiempo. No es una valoración de la asignatura o el profesor, sino de la importancia de la materia, antes y después de haberlas cursado.

Pues bien, en lo referido a las asignaturas del Curso en el que su ubicó nuestra asignatura de alfabetización informacional, los resultados fueron los siguientes:



Vemos que entre un 6 y un 8% de las respuestas citaron nuestra asignatura como una de las más necesarias, manteniéndose una valoración semejante, relativamente baja de los alumnos de los tres cursos, y con una valoración similar a la asignatura de Informática, y por encima de Salud, Geografía, Literatura. Resulta curioso que la asignatura de Introducción a la Informática sea más valorada por los alumnos de primero, antes de haberla cursado, que por los de tercero, después de hacerla. Esto no ocurre en nuestro caso, en el que hay una ligera subida de la valoración. En cuanto a la pregunta por las asignaturas "menos adecuadas" según los alumnos de los tres cursos, esto es, antes, al cursarlas y después de haberlas estudiado, los resultados fueron:



Puede observarse que nuestra materia no es prácticamente citada dentro de las menos adecuadas, y la mejor valoración en este sentido es la de los alumnos de tercero, los más críticos y mejores conocedores de todas las asignaturas. Sólo para el 1.75% de ellos se podía citar la nuestra dentro de las menos importantes, con mejores resultados que todas las demás, salvo Arqueología e Historia, lo que tiene que ver con un fuerte interés por las humanidades de este tipo de alumnos. Nos parece que estos resultados permiten decir que la valoración de la importancia del dominio y uso de la información subió tras el desarrollo de la asignatura, y la "inmersión" en la alfabetización informacional pretendida con la asignatura se logró.

Conclusiones

En términos generales, se puede considerar que los alumnos hicieron una valoración del Aula de Mayores muy satisfactoria, y en concreto la asignatura de alfabetización informacional y tecnológica ha sido muy apreciada por los mayores.

Inicialmente mantuvieron una postura de inseguridad en sus posibilidades sobre una materia que les resultaba a casi todos ajena, especialmente la parte de acceso y uso de información electrónica. La inseguridad se fue sustituyendo por un pensamiento positivo hacia las tecnologías y su capacidad para aprender a usarlas para informarse mejor.

Globalmente, la experiencia vivida en el Aula de Mayores ha supuesto un cierto cambio en la mayoría de los alumnos que concluyeron el pasado curso, en algunos casos más fuerte que en otros. Ha sido una fuente de nuevas inquietudes (para el 23,7%) satisfacción y reconocimiento (18,4%), recuerdo y actualización de conocimientos ya sabidos (13,1%), renovación del ritmo de vida (13,1%), mejora personal (10,5%) y ampliación de conocimientos (10,5%). También renovó sus relaciones sociales y fue una fuente de satisfacción personal y familiar y de activación de la capacidad intelectual (5,2%). Los alumnos que terminaron sus estudios en junio están ahora planteándose e iniciando proyectos para desarrollar nuevas actividades a través de Asociación del Alumnos Aula de Mayores que crearon para promover la realización de nuevos cursos, conferencias y otras actividades culturales, como teatro, conciertos o exposiciones, así como actividades de voluntariado.

BIBLIOGRAFÍA

- GARCIA GOMEZ, F.J. (1999) Diseño de un programa de formación de usuarios aplicado al sector de población de la tercera edad: propuesta metodológica. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 57.
- NAVALÓN VILA, C., PÉREZ SÁNCHEZ, M. A., GARRIGÓS ESTEBAN, M. A. (2000) Universidad de Murcia. Aula de Mayores. Evaluación 99-00. (No publicado).
- THANE, P. (2000). *Old Age in english history. Past Experiences, present issues* New York, Oxford University Press, 2000.

¹ Universidad de Murcia, Facultad de Ciencias de la Documentación. jgomez@um.es

² Universidad de Murcia. E.U. de Trabajo Social. conrado@um.es