



Número 3.
Enero de 2015

Plan de formación en comprensión lectora en el I.E.S. Américo Castro

Recibido:

Noviembre 2014

Aprobado:

Diciembre 2014

Pág. 96 a la 105

Ana Isabel Eleuterio Plata
IES Américo Castro

Resumen

El artículo trata de mostrar de forma general los principales problemas de comprensión lectora con que nos encontramos en los centros escolares. En concreto en el centro de Educación Secundaria IES Américo Castro, son bastantes frecuentes este tipo de problemas, que el alumnado no comprende lo que lee le repercute de forma negativa en la realización de todo tipo de actividades (exámenes, tareas, etc.) y en todas las áreas o materias. Es por eso que el artículo resume las principales actuaciones que se llevan a cabo en el centro, sobre todo a través del Plan de Lectura, para intentar paliar este tipo de dificultades. La mayoría de estas propuestas están basadas en tres ejes: una metodología dinámica, lúdica y motivadora para el alumnado; la colaboración de todos los profesores/as y todos los departamentos y, sobre todo, partir de los intereses y las motivaciones de nuestro alumnado para fomentar el hábito lector como base de la competencia lectora.

Abstract

The article tries to show an overview of the main problems of reading comprehension that we encounter in schools. Specifically in the center of Secondary Education IES Américo Castro, are quite common these problems, the students do not understand what you read will have a negative impact on the performance of all activities (tests, homework, etc) and all areas or subjects. That is why article summarizes the main actions carried out in the center, especially through reading plan, to try to alleviate these difficulties. Most of these proposals are based on three pillars: a dynamic, fun and motivating methodology for students; collaboration of all teachers / as and all departments and, above all, from the interests and motivations of our students to promote reading habit as a basis for reading literacy.

Palabras clave

comprensión lectora,
educación secundaria,
IES Américo Castro

Keywords

Reading comprehension,
secondary education,
IES Américo Castro

Todos los que nos dedicamos o nos hemos dedicado a la docencia alguna vez en nuestra andadura profesional, sean cuales sean los niveles, nos hemos encontrado ante esta situación: en un examen o en una actividad propuesta, preguntas por una cosa y el alumno o alumna te responde con otra totalmente diferente.

Pero en Educación Secundaria más concretamente, en la que desarrollo mi labor docente desde hace más de una década, nos podemos encontrar con casos aún más alarmantes como cuando explicas al alumno o alumna la respuesta a una actividad y después de mirarte un rato con cara que quiere parecer de atención te dice: “maestra, ¿entonces qué pongo?”

Vemos, por tanto, que las dificultades no son sólo en la comprensión escrita sino en la comprensión oral, que evidentemente van íntimamente relacionadas. ¿Qué está pasando? ¿Cómo afrontar ese problema cada vez más frecuente? ¿Qué significa mejorar la competencia o comprensión lectora?

Como docente especialista en el área de Lengua Castellana y Literatura he leído largo y tendido acerca del tema intentando buscar soluciones. En primer lugar en el que decides consultar es la normativa, pensando que lo que la ley establece, por sentido común, debe ser lo mejor para nuestro alumnado. Y me fijé en esas premisas básicas que tan bien suenan:

la adquisición de competencias comunicativas, comprensión y expresión, deben entenderse como motor de la formación personal, de la adquisición de conocimientos, de la autonomía para acceder a aprendizajes futuros y para el desarrollo integral de la persona. Estrechamente relacionadas con estos presupuestos el eje de nuestro currículo se establece en torno a las habilidades y estrategias para **hablar, escribir, escuchar y leer**.

Ahora viene el gran enigma... ¿cómo se lleva todo eso a la práctica? Independientemente de los contenidos que se trabajen, que son múltiples y variados, debemos conseguir que el alumnado lea y escuche, y, sobre todo, que se fije en lo que lee y oye.

Continué mis indagaciones con multitud de planes de lectura, tanto propuestos por las instituciones y administraciones, como de centros concretos y ahí es dónde fui encontrando algunas de las que creo pueden ser las claves. La teoría está muy bien, pero no se trata de lo que haces sino de cómo lo haces. Son las estrategias concretas las que nos pueden ayudar a que ciertos contenidos y habilidades sean adquiridas por el alumnado. Ahora bien, ¿en qué se basan esas estrategias? Porque también pude leer muchas directrices en ese sentido, la mayoría basadas en la actividad del alumnado, en que este construya su propio aprendizaje, en que el profesor o profesora sea solo coordinador o coordinadora del proceso....

De todas las estrategias una me llamó especialmente la atención y explico el porqué. De mi experiencia como docente y de mis múltiples indagaciones y lecturas acerca del tema de la comprensión oral y escrita he llegado a una conclusión

fundamental: el alumnado no entiende porque no se siente motivado o atraído por el tema que se trata, leen sin atención, no se molestan demasiado en comprender, les resulta mucho más sencillo que su profesor o profesora les diga la respuesta concreta y así no tienen que hacer la tarea de comprensión, sobre todo inferencial, que se les requiere.

Eso, sumado a la falta de hábito lector que se da en el 90% de los adolescentes, es lo que hace que fracasemos en nuestros intentos de que mejoren estas competencias básicas fundamentales que son la comprensión oral y escrita. Es por ello que ese ha sido uno de los pilares sobre los que decidí construir nuestro Plan de lectura y sobre el que trabajamos en nuestro centro.

La finalidad principal de nuestro proyecto es que el alumnado consiga, a través de la lectura, el dominio y la comprensión plena del lenguaje, de su propia lengua materna, que le llevará a la adquisición de la competencia lingüística y comunicativa indispensable no solo para comunicarse sino para comprender el mundo. Dedicar un tiempo específico a la lectura significa asumir que la afición por leer y la creación de ese hábito también pueden aprenderse. Es conveniente, por ello, que exista una intencionalidad en fomentarlo.

Por otro lado la existencia de distintos niveles de competencia y comprensión “lectoras en el alumnado, así como las variadas preferencias temáticas que pueden observarse en un aula de cualquier nivel” de la etapa, favorecen el hecho de que hayamos descartado las propuestas homogeneizadoras del acto de leer. Por ello, si el principal objetivo de un Plan de Lectura ha de ser contribuir al desarrollo de la autonomía del alumnado, así como desarrollar su comprensión lectora, será un “principio didáctico” del Plan de Lectura, “fomentar el hábito lector” hasta convertirlo en una actividad permanente en la vida del alumno. Este fomento del hábito lector mejorará a su vez el proceso educativo (ya que la mejora de su competencia lingüística repercute a su vez en todas las materias); su formación integral y su desarrollo intelectual.

Por ello, nuestro principal objetivo en el centro es que nuestro alumnado entienda la lectura no solo como un medio para aprender sino como una forma de comunicarse, de disfrutar y, sobre todo, conseguir en nuestros alumnos y alumnas una buena comprensión y un buen aprendizaje lector que disminuya, en la medida de lo posible, las dificultades en las demás áreas y materias y el fracaso escolar en general.

Pero es importante señalar que la comprensión lectora no solo nos ayuda a tratar ámbitos propiamente lingüísticos o que atañen únicamente a la competencia comunicativa, sino que a través de él se pueden trabajar otros muchos aspectos que pueden ser motivadores para el alumnado, volviendo a esa intención principal que nos ocupa de fomentar el interés por la lectura con la finalidad de que mejoren su comprensión. Se trata de temas como:

- Tratamiento de información en distintos soportes.
- Empleo de textos procedentes de los medios de comunicación.
- Fomento del uso adecuado de las nuevas tecnologías.
- Educación en valores tales como respeto, diversidad, etc.
- Interculturalidad a través del conocimiento de obras y textos de autores de otros países y culturas

Quiere esto decir, que si los métodos empleados así como los materiales con los que se trabajan son diferentes y diferenciados tenemos más garantías de que el alumnado se sienta motivado. El uso de ordenadores para realizar tareas de lectura, la búsqueda de información a través de internet o materiales procedentes de los medios de comunicación (revistas, periódicos...) pueden resultar mucho más atractivos al alumnado y hacer la tareas más amena para ellos. De la misma forma el tratamiento de temas que no sean estrictamente académicos o científicos y relacionados con la educación en valores tales como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, etc., ilustrados con casos cercanos (reales o ficticios) a su realidad, pueden resultar más interesantes al alumnado.

Para llevar a cabo toda esta labor de una forma sistemática nos hemos propuesto unos objetivos concretos:

- 1) Realizar lecturas comprensivas de diferentes tipos de textos (centrándonos este curso en textos descriptivos y argumentativos).
- 2) Responder a preguntas tanto literales como inferenciales sobre estos textos.
- 3) Resolver actividades referidas tanto al vocabulario como a la comprensión de los textos.
- 4) Discernir entre ideas principales y secundarias de los textos utilizando técnicas como el subrayado.
- 5) Resumir de forma adecuada fragmentos y textos seleccionados.
- 6) Enfrentarse a la lectura de obras completas como fuente de disfrute personal y con actitud reflexiva y crítica.
- 7) Reflexionar sobre los temas tratados en los textos a partir de debates.
- 8) Expresar sus ideas en la elaboración de textos propios orales o escritos, con claridad y corrección en la exposición.
- 9) Participar en actividades interdisciplinares de fomento de la lectura y la escritura.
- 10) Colaborar en el funcionamiento y dinamización de la biblioteca escolar.
- 11) Utilizar las nuevas tecnologías de que dispone nuestro centro como fuente de información y como medio de realización de las distintas actividades.

Con estos objetivos se pretenden que el alumnado adquieran una serie de contenidos concretos relacionados directamente con la comprensión:

- Lectura comprensiva de fragmentos y obras.
- Búsqueda de términos y vocabulario que presente dificultades.
- Técnicas de sistematización de ideas como el subrayado.
- Resúmenes de textos leídos y trabajados en el aula.

- Resolución de actividades de comprensión y expresión escrita.
- Reflexión sobre los temas tratados a través de los textos mediante debates.
- Implicación en las actividades interdisciplinares.
- Participación en la dinamización de la biblioteca.
- Realización de actividades de carácter grupal e individual basadas en la expresión escrita.

Pero todo esto se concreta con una metodología y actuaciones concretas que constituyen lo más interesante de nuestra experiencia con la comprensión lectora en el centro. Tengamos en cuenta además que, si nuestra finalidad última es la de desarrollar la competencia comunicativa, no cabe duda de que profundizar en esta significa también introducir a los/as alumnos/as en los procedimientos básicos de investigación: indagación, discriminación y tratamiento de la información. Sea como fuere, debemos ser nosotros como profesores los que, en nuestra capacidad de adaptación al contexto concreto, seleccionemos en cada caso de forma flexible las estrategias metodológicas más adecuadas a cada situación, teniendo en cuenta los objetivos que perseguimos y los recursos con los que contamos.

En nuestra propuesta metodológica, y con independencia de la técnica que se emplee, hemos señalado una serie de consideraciones que deben presidir las propuestas didácticas que proponemos:

1. El espacio ha de tener un clima participativo y activo: se trata de crear un ambiente de comunicación, diálogo y cooperación donde se involucren los conocimientos y experiencias previas de los/as alumnos/as, sus capacidades y sus concepciones particulares en relación con el tema de los textos trabajados.
2. Hay que situar al estudiante delante de perspectivas diversas, delante de situaciones-dilema que despierten en él un pensamiento crítico y fundamental sobre los diferentes temas.
3. Conviene crear situaciones significativas para el estudiante que le conduzcan a la reflexión y a la toma de decisiones en relación con cuestiones técnicas y, también, éticas.
4. Se han de proponer actividades diversas que promuevan aprendizajes diferentes (individual/grupo de clase/grupo reducido, observar, analizar, debatir, planificar, criticar, exponer, evaluar, proponer...). Resultan de gran interés, a nuestro parecer, los trabajos en equipo: el intercambio de puntos de vista, el hecho de contrastar opiniones y la cooperación en la elaboración de propuestas de enseñanza preparan al alumnado en la técnica del trabajo en equipo. No olvidamos, sin embargo, la necesidad del trabajo individual y de la reflexión propia, ni tampoco los inconvenientes del trabajo en equipo sobre todo por la dificultad para que haya una participación equitativa de todos los componentes del grupo.
5. Conviene aprovechar, siempre que sea posible, los temas de actualidad, estableciendo una conexión necesaria entre aula y sociedad.

6. Se propone un cambio metodológico en el enfoque instrumental de la lectura (como destreza para adquirir información), hacia la lectura entendida como un fin en sí misma.
7. De la misma forma, se debe fomentar el uso habitual de las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje

A partir de todas estas consideraciones llevamos cabo en el centro una serie de actividades concretas que paso a describir brevemente:

En primer lugar, a nivel general, cada departamento además establece unas lecturas recomendadas o con carácter obligatorio cuya lectura deberá realizar el alumno/a por su cuenta. Pudiendo, no obstante, y si la temporalización de la asignatura lo permite, trabajarlas en clase cuando se crea oportuno. El Plan de Lectura estará basado en lecturas asequibles para un alumnado con heterogéneos niveles de comprensión lectora, por ello se recomienda la Literatura que:

- Posea un léxico adecuado a la competencia lectora de los alumnos
- Sea una literatura experiencial, (muestra conflictos propios de la juventud), por lo que influye en la vida de los alumnos y se logra la identificación libro-alumno
- Ayude a la formación del pensamiento crítico y estético de los alumnos

En relación con las dos etapas principales de la adolescencia, dos bloques de temas que deberían utilizarse como criterios de selección:

- Etapa de la adquisición gradual de la personalidad (de 12 a 14 años). Temas: reales, actuales, biografías, libros de humor y deportes, libros de misterio y ciencia ficción, fantasía, suspense etc.
- En la etapa de acceso a la lectura plena (a partir de los 15 años) se debe prestar mayor atención a la selección de temas, por ejemplo aquellos que ayuden a conocer el mundo de los demás, a formarse en el conjunto de la vida, plantearse problemas y responsabilidades sociales etc.

Basándose en esas lecturas el alumnado, especialmente el alumnado de primer ciclo o para aquellos grupos específicos (diversificación o PCPI) que muestran algún tipo de dificultad elabora diarios y fichas de lectura. Para controlar el proceso de lectura, los alumnos y alumnas elaboran un Diario de Lectura (en formato pequeño, tipo agenda), en el que figurarán la fecha y el número de páginas que leen en cada sesión, así como un breve resumen de lo leído. Además, realizan una ficha de lectura que es recogida por el profesor y se encuadernará junto con las de sus compañeros como trabajo final de curso.

Una vez trabajadas esas lecturas en profundidad realizan una labor de reseñas en marcapáginas. Esta actividad consiste en la elaboración de un marcapáginas una vez realizada la lectura de una obra. El alumnado organizado por grupos o parejas, elabora su propio marcapáginas en el que aparece una reseña de la

obra y de porqué la recomienda o no. Estos marcapáginas quedarán en los ejemplares que de ese libro haya en la biblioteca.

Otra manera de fomentar el hábito lector y el gusto por la escritura que nos ayude a mejorar la comprensión es elaborando cómics. Esta actividad está siendo desarrollada con el alumnado del primer ciclo de la ESO. Una manera divertida de trabajar y entender una obra leída puede ser realizar un comic en el que se resume esa obra. Se puede hacer por parejas o grupos y luego quedarán expuestos en el aula.

Además de estas tareas relacionadas con el tratamiento de obras completas, se dedican en el aula una parte de las sesiones cada semana a la lectura de textos relacionados con cada materia, además de los que se trabajan en el libro de texto. De ellos el alumnado responde a una serie de cuestiones concretas de comprensión, tanto literal como inferencial, y luego a una serie de cuestiones valorativas y de reflexión acerca de los temas tratados que nos ayudan a la introducción de los temas transversales que ya he mencionado anteriormente.

Pero ya hemos resaltado la importancia de la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo. Es por ello, que independientemente de la tarea realizada por cada docente en el aula, se llevan a cabo actividades comunes en el centro, en las que participan diferentes departamentos así como el alumnado de distintos niveles y aulas.

Así por ejemplo hemos creado este curso un perfil de la biblioteca en twitter. La biblioteca de nuestro centro ya cuenta con un blog que no desaparecerá pero hemos observado que no ha sido demasiado el éxito del mismo. Por ello proponemos otra herramienta de seguimiento online de nuestro plan de lectura y biblioteca. El interés que despiertan las redes sociales entre nuestro alumnado es indudable. Por ello hemos creado un twitter de la biblioteca. Con esto les invitamos a que participen en una actividad en la que interactúan directamente, leyendo, comentando o incluso publicando sus propios textos. Esta iniciativa puede ayudarles a mejorar su expresión escrita, porque por ejemplo, cuando el alumnado escribe para el profesor, lo hace en un contexto en el que no utiliza su variedad lingüística habitual. Para evitar esto, el publicar en nuestra red social, les obligaría a escribir en una lengua real que les exige el contexto en el que lo hacen, además de preocuparse por emplear correctamente las normas ortográficas y nuestra lengua, con coherencia y cohesión.

Las posibilidades de aprovechamiento son las siguientes:

- Como calendario en el que se pueden recordar fechas importantes: feria del libro, celebraciones, concursos, efemérides, etc.
- Animar a la lectura a través de publicaciones en el muro de cada una de las obras que se proponen en la lista de lecturas. Los alumnos podrán establecer sus comentarios sobre ellas.

- Trabajar el comentario crítico de textos. Los contenidos que hemos leído y comentado en clase se publicarán a posteriori en el grupo, y el alumnado podrá escribir comentarios sobre estos textos, para que los demás compañeros de clase los puedan leer.
- Se podrán publicar textos que sirvan de opción a los que nos ocupan en clase.
- Confeccionar actividades para que los alumnos creen sus propios textos (coplas, poemas, etc.) a partir de unas pautas a seguir o un modelo que se les propone.
- Trazado de incógnitas o labores que los alumnos deben solventar siguiendo varios enlaces que se les facilitan en nuestro grupo.
- Orientación para ampliar información sobre los contenidos de las obras o textos que se tratan en clase, páginas de utilidad o enlaces.
- Exposición de imágenes o citas para interpretarlos y recapacitar sobre ellos. Por ejemplo, periódicamente se publica en el grupo una fotografía y se anima a los alumnos a proporcionarle un titular, o la posibilidad de comentar una cita famosa que deberán interpretar.
- Herramienta para la atención a la diversidad y al alumnado con necesidades educativas especiales, ya que facilita el acceso a una mayor variedad de actividades que usan diferentes códigos y canales de comunicación.

Además hemos creado el puesto de Ayudantes de Biblioteca. La idea es ir introduciendo poco a poco a los alumnos y alumnas, para que con el asesoramiento y apoyo de los profesores encargados de biblioteca puedan ir conociendo los diferentes recursos de la biblioteca. Las funciones de los Ayudantes de Biblioteca son por ejemplo el préstamo de libros en los recreos, la decoración de interiores y exteriores de la biblioteca con carteles donde se invite o se avise de los eventos que en relación a la lectura se llevan a cabo en el centro, mantenimiento y seguimiento del twitter, reparación y forrado de libros deteriorados, ordenación de libros, revistas, etc. en la estanterías correspondientes, etc. Los alumnos trabajan un recreo a la semana y están convenientemente identificados para que el resto de la Comunidad Educativa los reconozca.

Otra actividad que se realizan de forma general para el fomento de la lectura es el Club de Lectura. Se trata de reuniones a las que asiste el alumnado en el recreo para comentar con su profesor en cuestión, dudas o aspectos llamativos de las obras que en las distintas áreas se están leyendo.

De estas actividades de carácter general unas de las que más posibilidades ofrecen y más éxito tienen entre nuestro alumnado son las relacionadas con la prensa. Los periódicos ofrecen una mirada viva y dinámica de los acontecimientos más relevantes de nuestro entorno, son un medio presente y cotidiano. Recoger noticias, procesar la información que ofrecen, seleccionar productos periodísticos para su uso en el aula, dar a conocer sus géneros o coordinar proyectos interdisciplinares a partir del seguimiento de un tema, son sólo alguna de las tareas

que desarrollamos en este sentido. Mencionaré en concreto la elaboración de la revista escolar. En nuestro centro viene siendo ya una tradición a la que el alumnado muestra una respuesta muy positiva la elaboración de una revista. Existe para ello un grupo de trabajo especial de algunos profesores que elaboran junto con el alumnado de cursos superiores artículos, reportajes, entrevistas, etc., que se publican en un número al final de curso. Este curso además, desde el programa de bilingüismo, las profesoras y profesores que imparten docencia en estos grupos llevan a cabo un suplemento especial de la revista en consonancia con el departamento de inglés sobre un tema que se ha elegido en nuestro centro: El calentamiento global y la conservación del medio ambiente. Sobre este, el alumnado está realizando sus investigaciones, realizando entrevistas, artículos, reportajes y todo tipo de textos periodísticos. O bien, otra alternativa más sencilla, el periódico mural en sus diferentes modalidades: mural gráfico de información general, mural monográfico, mural interdisciplinar, mural de titulares...

El fomento del hábito lector va emparejado al desarrollo de la creatividad, por ello se han planificado actividades puntuales a lo largo del curso que potencien tanto la lectura como la escritura creativas, de este modo se logra la implicación del alumnado en el plan del que es protagonista, convirtiéndose así en creadores de textos y agentes de animación para otros compañeros. Algunas de ellas son: concurso de cuentos de Navidad, concurso de Cartas de Amor, concurso de Marcapáginas, el cartel o texto del mes, encuentros con autores de las obras que han leído en clase, elaboración de un mapa literario que están llevando a cabo los alumnos y alumnas de 1º ESO a través del proyecto lector en el que están realizando un taller de lectoescritura titulado “Cuentos del mundo”; se trata de hacer un mapa del mundo completándolo con información de la que se ha ido encontrando sobre países a través de sus cuentos y leyendas. (en colaboración con el departamento de Geografía e Historia)

Incluso se ha propuesto una campaña de recogida de libros cedidos por profesores y alumnos. Se persigue con esta iniciativa “aumentar el fondo de lecturas destinado a conformar la biblioteca, incentivar la lectura mediante las dedicatorias personales que se incluyen en los ejemplares, y potenciar la participación e implicación del profesorado y alumnado en el Proyecto”. Además, al igual que la prensa, como ya se trabaja en otras actividades, el cine y los medios de comunicación de masas en general, constituyen una buena opción que al alumnado resulta muy atractiva para el fomento de la lectura. A través de la presentación de películas o fragmentos de las mismas junto con los correspondientes textos en los que se han basado las películas, se trabaja en algunas áreas y se anima al alumnado a la lectura de obras completas en este sentido.

Por último, en relación a actividades extraescolares se puede potenciar también este gusto o interés por la lectura a través de visitas a periódicos, editoriales, emisoras de radio o visionado de alguna película en el cine.

Hasta aquí he resumido brevemente algunas de las principales actividades que se vienen llevando a cabo en nuestro centro y que se pretenden seguir desarrollando a lo largo de este curso. He resaltado aquellas que obtienen mayor éxito y que gustan más a nuestro alumnado. No quiere ello decir que sean las únicas ni que sean efectivas en todos los casos, son infinitas las posibilidades en este sentido y dependerá también del contexto de cada centro y del tipo de alumnado con el que se trabaja.

Si bien es cierto que las bases sobre las que se asienta el proyecto y nuestro trabajo, es decir, centrarse en los intereses del alumnado como instrumento de motivación y variar los métodos y los recursos para que resulten más atractivos, se pueden adaptar a cualquier contexto o situación a través de actividades, talleres o trabajos que el profesorado considere más oportuno.

No hay una fórmula mágica, pero somos nosotros, como docentes, los que debemos procurar mejorar los resultados de nuestro alumnado en este sentido y, sobre todo, conseguir que se conviertan en personas competentes en el ámbito de la lectura entendiéndola no solo como instrumento de comunicación fundamental sino como fuente de conocimiento y de expresión personal así como actividad lúdica y placentera.

Actividades generales e interdisciplinares

En este apartado distinguimos entre dos tipos de actividades, las de animación a la creación y la elaboración de textos propios y las de animación a la lectura.

Literatura y cine

Al igual que la prensa, como ya se trabaja en otras actividades, el cine y los medios de comunicación de masas en general, constituyen una buena opción que al alumnado resulta muy atractiva para el fomento de la lectura. A través de la presentación de películas o fragmentos de las mismas junto con los correspondientes textos en los que se han basado las películas, se puede animar al alumnado a la lectura de obras completas en este sentido.

Hasta aquí hemos mencionado algunas de las principales actividades que se vienen llevando a cabo en nuestro centro y que se pretenden seguir desarrollando durante este curso. No quiere ello decir que sean las únicas, son infinitas las posibilidades en este sentido y para ello se ha creado un “Grupo de Trabajo” basado en la búsqueda de materiales y sistematización del mismo mediante nuevas y diferentes actividades.