

# Alfabetizarse desde dentro en la Web2.0

## Aprender a informarse y comunicarse en redes sociales

Los bibliotecarios, los docentes y otros mediadores de los procesos de aprendizaje de las personas hemos usado Internet para dar y gestionar diversos servicios, para obtener nosotros mismos información de la Red y para mil cosas más. En la dimensión educativa, a veces Internet ha sido un modo de hacer disponible contenidos didácticos (presentaciones, guías o tutoriales de diversos procesos de información como el uso de los buscadores, los catálogos o las bases de datos), para impartir cursos a distancia a través de plataformas de *e-learning* como Moodle o WebCT, o a través de los trabajos de búsqueda documental guiada en la Red que se conocen como *webquest*. Indudablemente, además, las posibilidades de interacción que permiten herramientas como las listas de distribución, los foros o los chats también han sido utilizadas esporádicamente por bibliotecarios en procesos de aprendizaje y discusión grupal. Sin embargo, en los últimos años se han extendido herramientas como las bitácoras o *blogs* y las *wikis*, que tienen valores educativos diferenciados por las posibilidades de escritura, comunicación y participación que generan. En este trabajo hacemos una presentación intuitiva de lo que supone usar estas herramientas para aprender uno mismo y ayudar a que lo hagan los demás.

### *Webquests*

Empezaremos por los *webquests*. Aunque a algunos pueda sonar extraña esta palabra, Google encuentra tres millones y medio de páginas sobre ellos, desde ejemplos a programas para realizarlos o experiencias. En español son más de quinientas mil. Se trata básicamente de una actividad didáctica en la que se plantea una investigación documental sobre un tema. A partir del planteamiento de una tarea cuya resolución exige la consulta y búsqueda de diversas fuentes de información, quienes siguen la *webquests* deben realizar a lo largo de la tarea un análisis, comprensión, reelaboración y comunicación de las ideas resultantes, de manera grupal. La evaluación ayuda a comprender el proceso seguido y mejorar el modo de aprender.

Por todo lo anterior, las *webquests* se pueden usar para enseñar habilidades de acceso y uso de información, y los bibliotecarios podrían aprovechar algunas ya existentes, adaptarlas a sus intereses o crear las propias con alguna de las pautas y programas gratuitos existentes. Aunque casi siempre las han hecho los docentes, podríamos colgar algunas relacionadas con nuestros temas de interés, nuestros tipos de usuarios, o desarrollarlas en talleres presenciales de

---

José A. Gómez Hernández  
Profesor de Biblioteconomía  
de la Universidad de Murcia

Tomás Saorín Pérez  
Documentalista de la  
Comunidad Autónoma de la  
Región de Murcia

---

formación y alfabetización informacional. Quizás su origen vinculado a tareas escolares hace que muchas de ellas tengan un nivel de educación secundaria, lo que implica una dificultad media, pero un diseño que no es el más apropiado para estudiantes adultos y mayores que quieran aprender a usar la información de Internet en las bibliotecas públicas, lo que hace conveniente que los bibliotecarios nos metamos a la tarea, que no es complicada, de diseñar nuestros propios *webquests*.

Solo comentar una limitación observada habitualmente en las *webquests*. En ellas la selección de las fuentes en las que hay que buscar y analizar la información es realizada por el docente o autor de la propuesta, de modo que se sustrae la tarea de evaluación de estos recursos y el uso de otros al margen de Internet. Frente a ello, estarían los proyectos documentales más globales y adecuados para su aplicación en los centros escolares (Piquín y Rey, 2005), en los que quien ha de aprender debe afrontar la realidad de que hay todo tipo de fuentes además de las de Internet, y que debe ser activo en su valoración y uso. Esta limitación debería superarse promoviendo que los trabajos derivados de las *webquests* remitieran también a otras informaciones externas a la Red, y dieran pistas o pautas para su evaluación. Pero, en todo caso, las *webquests* son una manera valiosa de introducirse de modo guiado en el mundo Internet. Para entrar uno mismo, sugerimos el portal de *webquests* de Cataluña <http://www.webquestcat.org>.

## Web2.0: Wikis y blogs

Sigamos con las *wikis*: Según nos dice la wikipedia (<http://es.wikipedia.org/wiki/Wiki>), las *wikis* (del hawaiano wiki wiki, “rápido”) son un sitio web colaborativo que puede ser editado por varios usuarios, lo que les permite crear, editar, borrar o modificar el contenido de una página web, de una forma interactiva, fácil y rápida, lo que las convierte en una herramienta efectiva para la escritura colaborativa. Así, las *wikis* son una de las primeras manifestaciones de lo que ahora se llama Web 2.0, que se basa en la “transformación que se está produciendo tanto en la manera en la que se crean los contenidos como en la forma en la que éstos se distribuyen y consumen. El usuario com-

parte información, colabora en la creación de contenidos y de forma espontánea participa en la formación de comunidades virtuales en las que se trabaja en torno a información generada por ellos mismos” (Gomero, 2006).

Además de lo atractivo de su filosofía (son documentos abiertos, accesibles, compartidos y hechos en común por todos), las *wikis* también tienen una dimensión de alfabetización informacional para quienes participan, por lo que son una propuesta interesante para un bibliotecario que quiera enseñar capacidades informativas: para aportar en la wikipedia o en una *wiki* de cualquier tema, el usuario ha de documentarse previamente, leer, contrastar, seleccionar y reelaborar los contenidos para publicar su propia aportación, que podrá a su vez ser corregida o completada por otras personas. Además, hay un componente de responsabilidad social sobre la información que se expone y transmite, su credibilidad, la cita de sus fuentes y su autenticidad. Así que estamos hablando de aprendizaje cooperativo, investigación documental, uso y difusión responsable..., pero además con el componente fuertemente motivador, en nuestra opinión, de que el trabajo se ve inmediatamente publicado y es visible para todo el mundo.

Nos parece que los bibliotecarios podrían proponer la realización de *wikis* tanto para aumentar el conocimiento de determinados temas o autores, que serían accesibles desde sus bibliotecas digitales, como para impulsar la participación de los usuarios en esta actividad en cuyo proceso se aprende. Aprovecharíamos así su doble dimensión: son fuente de información, y medio, al elaborarlas, para aprender a buscar, organizar, crear y comunicar conocimiento.

Pasemos ahora a los *blogs*. Con dos o tres singularidades, hablar de *blogs* es hacerlo también de escribir y leer en la Red, lo que le da una doble dimensión de creación, identidad y autoría, que lo hace más que una página web. Con el *blog* se publica información con una facilidad e inmediatez incomparable, y se accede a información o comentarios de los demás. Los *blogs* son el fenómeno más literario y creativo de la Red. Cualquiera en un momento puede registrar un *blog* y empezar a publicar en él, lo que lo llevará a expresar ideas, compartir imágenes o vídeos, así como recibir comentarios y

mantener discusiones públicas. Ciertamente lo específico de un *blog*, la cualidad que transforma su repercusión y lo hace explotar y tejer una red en todas direcciones, es la forma en la que encaja en la estructura de Internet, y la simplicidad casi química que genera estructuras automáticas de interrelación entre contenidos, conceptos y redes de personas. Pensamos en ciertas analogías con la imprenta: un libro impreso no son más que palabras como antes, pero la capacidad de difusión y circulación se potencia de un modo tan inmenso, que todo lo que antes era potencia, milagro y tiempo, ahora es movimiento, industria y momento. El *blog* es la imprenta de las conversaciones y los pensamientos. Lo que uno ve, siente y opina puede fluir a través de miles de canales, ser leído, completado y reelaborado. Su éxito responde, creemos, a que la gente ya no quiere ser sólo lectora o receptora, sino participar, producir, opinar sobre lo que leen o interactuar...

En sus distintas formas, el *blog* se construye sobre una plataforma ligera, pero estructurada, y sobre un modelo de discurso. Las herramientas gestoras de *blog* pueden construir el web de una empresa u organización, y ser útiles para la web de una biblioteca, por ejemplo para que siempre tenga contenidos o sugerencias nuevas cuando se entre en ellas, publicar reseñas, facilitar que se expresen y participen grupos con inquietudes literarias comunes o clubes de lectura, y mantener la agenda cultural. Pero no nos interesa ahora este tipo de *blogs*, sino el que está asociado a una voluntad de generación de información personal o grupal, el que crea un canal de comunicación alternativo, personal, elaborado, y que por tanto posibilitan la creación y expresión de opinión y pensamiento, y en este sentido es en el que los consideramos una herramienta de alfabetización informacional.

El *blog* se crea para escribir, y ello obliga a pensar, a estructurar ideas para las que

# LEA

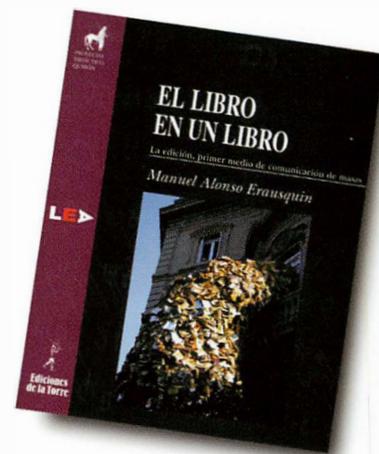
## www.libreriasespecializadas.com

Explora  
el mundo  
de las  
librerías  
especializadas

**GRATIS\***  
Con tu primer pedido

\* Para las Bibliotecas

\* Para particulares, si el pedido es superior a 100 €.



tus libros en Internet

Arquitectura · Arte · Ciencias Naturales · Cómics · Cultura Árabe · Deportes · Derecho · Economía y Empresa · Esotérica · Filología Clásica · Antigüedad y Arqueología · Filosofía · Gastronomía y Cocina · Idiomas · Homosexualidad · Medicina · Motor · Música · Náutica · Pedagogía y Literatura Infantil y Juvenil · Psicología, Sociología · Religión

http://alfin.blogspot.com/  
 Jose Antonio Gómez Hernández

## ALFIN: Alfabetización informacional

Recursos e Ideas sobre cultura de la información y nuevas alfabetizaciones



Acercate de mí

**Categorías**

- Actividades ALFIN
- actividades para niños
- Alfabetización audiovisual
- Alfabetización digital
- ALFIN en organizaciones
- Aprendizaje permanente
- Archivos
- Asociaciones y colectivos ALFIN
- Biblioteca digital
- Bibliotecas escolares
- Bibliotecas públicas
- Bibliotecas universitarias
- Blog
- Brecha digital
- Ciencias de la Salud
- Comprensión lectora

**25/11/06**

**Alfin y Universidad, en el Boletín sobre Sociedad de la Información de Telefónica**

[La alfabetización digital como elemento clave del cambios en la Universidad, y convergencia con Europa](#) es el título de un artículo publicado por el presidente de "FIAP" ([Foro de Investigación y Acción Participativa para el desarrollo de la sociedad del conocimiento](#)), Rafael Casado Ortiz. El autor argumenta sobre la alfabetización digital como una condición para la evolución de la Universidad en este [Boletín de la Sociedad de la Información: Tecnología e innovación de Telefónica](#). Está disponible en su [portal sobre sociedad de la información](#), desde donde se accede a sus informes sobre el tema.

20:10 [Permalink](#) | [Comentarios \(0\)](#) | [Trackbacks \(0\)](#) | [Enviar a E-Mail](#)

---

**22/11/06**

**Congreso del Observatorio para la Cibersociedad: Conocimiento abierto, sociedad libre**

Casi 5.000 personas participan en el [Congreso Online del 'Observatorio para la Cibersociedad'](#). Entre los temas de los muchos grupos de trabajo están los del papel de la educación y el aprendizaje. Hay comunicaciones relacionadas con la alfabetización, los blogs y su papel educativo, la ALFIN y el empleo...

19:00 Anotación en [Reuniones ALFIN \(Congresos, Cursos...\)](#) | [Permalink](#) | [Comentarios \(0\)](#) | [Trackbacks \(0\)](#) | [Enviar a E-Mail](#)

● ● ● noviembre 2006

d	l	m	j	v	s
			1	2	3 4
5	6	7	8	9	10 11
12	13	14	15	16	17 18
19	20	21	22	23	24 25
26	27	28	29	30	

**● ● ● Notas recientes**

- Alfin y Universidad, en el Boletín sobre...
- Congreso del Observatorio para la...
- Alfin en Congreso de bibliotecas públicas
- Un juego para aprender ALFIN: infolitegame
- Integrador de blogs y noticias ALFIN:...
- El salón del libro de Barcelona en clave educativa
- Tutorial de la U. Pompeu Fabra sobre cómo hacer...
- Enseñar ALFIN en Plataformas de e-learning:...
- Conclusiones y reflexiones sobre el Encuentro...
- El interés por la ALFIN y su visibilización en e-lis

hemos de documentarnos y contrastar. Ello implica también leer lo de los demás, los comentarios que recibimos y releer los nuestros. Por lo tanto, ante estas posibilidades de Internet, de nuevo se abre el reto para las personas de desenvolverse en la tarea de participar, leer, filtrar o buscar, y de asumir responsabilidad sobre la información. En realidad, los blogs tienen muchas similitudes con los cuadernos de trabajo o bitácoras que los profesores pedían a los alumnos, o los portafolios en los que debe registrar las tareas que hacen. Pero añade la facilidad de hacerse público, la libertad expresiva, la generación de diálogo que implica y la adaptación a un medio, Internet, en el que hay otras muchas herramientas con las que se interactúa. Todo esto los hace tan atractivos que millones de personas se han animado a leer en la Red con ellos y convertirse en escritores.

Las notas de los *blogs* son rastreadas y visibilizadas por los buscadores, y las con-

sultas de otros les dan más relevancia, hasta cumplir funciones de creación de opinión. Cuando una persona comienza a hacer un *blog* de modo sencillo e intuitivo a través de algún servicio gratuito como Blogger, va entrando en el mundo de la Web2.0, y luego va aprendiendo otras cosas que hay en ella, como la aplicación de etiquetas temáticas por parte de los propios internautas para la clasificación "social" de los contenidos, o va asimilando ciertas convenciones de los blogs que son clave. En particular nos referimos a dos: los *trackbacks* y la sindicación, las cuales probablemente hayan despertado de una manera viral la llamada *blogosfera* (Bartolomé y Montoya, 2006). Estas dos funciones permiten que lo que se escribe no sólo sea accesible desde buscadores, sino que, a partir de las palabras clave de las notas o post de los *blogs*, permiten conocer al instante lo que se está opinando y estructurar de modo semántico el acceso a la información, facilitando la diversidad de

fuentes y la conexión entre informaciones similares. Y otra cosa que se aprende es que no son ajenos los *blogs* a la perversidad humana, y el *spam* también los invade, siendo casi uno de cada cinco considerados *splogs* (*blogs de spam*) para conseguir posicionamiento web o ingresos publicitarios... Pero esa es otra historia.

Ya bastantes autores han revisado la función educativa de los *blogs*. Así, Lara (2005), responsable del *blog Tiscar* (<http://www.tiscar.com/>) atribuye a los *blogs* –y en particular a los *edublogs* propuestos desde una pedagogía constructivista– funciones de elaboración de pensamiento y organización del discurso, fomento del debate, construcción de identidad personal, formación de comunidades de aprendizaje, compromiso con los receptores...

Por su parte, Celaya (2006), editor del *blog Comunicación Cultural* (<http://www.comunicacioncultural.com>), destaca que Internet ha hecho cambiar a las audiencias lectoras, así como los cauces de mediación basados en la crítica tradicional, que están siendo complementados por las valoraciones emitidas por los lectores. Por su papel en estos cambios, considera los *blogs* un medio fundamental de promoción lectora y de comunicación entre todos los elementos del mundo del libro y la cultura, desde productores a mediadores, autores y lectores.

Recapitulando nosotros, podríamos apuntar algunos aspectos clave para enfocar los *blogs* desde la alfabetización informacional:

- Empezar proyectos de escritura personal en la Red. Enfrentarse a la compleja tarea de expresar nuestras ideas, citar fuentes y seleccionar nuestros intereses, de un modo dinámico y progresivo.
- Organizar y categorizar nuestra información a lo largo de su evolución, usando sencillas categorizaciones y etiquetado libre.
- Aprender a usar las herramientas de sindicación y seguimiento de los *blogs*.
- Seleccionar las fuentes de interés y practicar la lectura en Red.
- Tejer redes de intereses, aprender a comentar y aprovechar lo escrito.

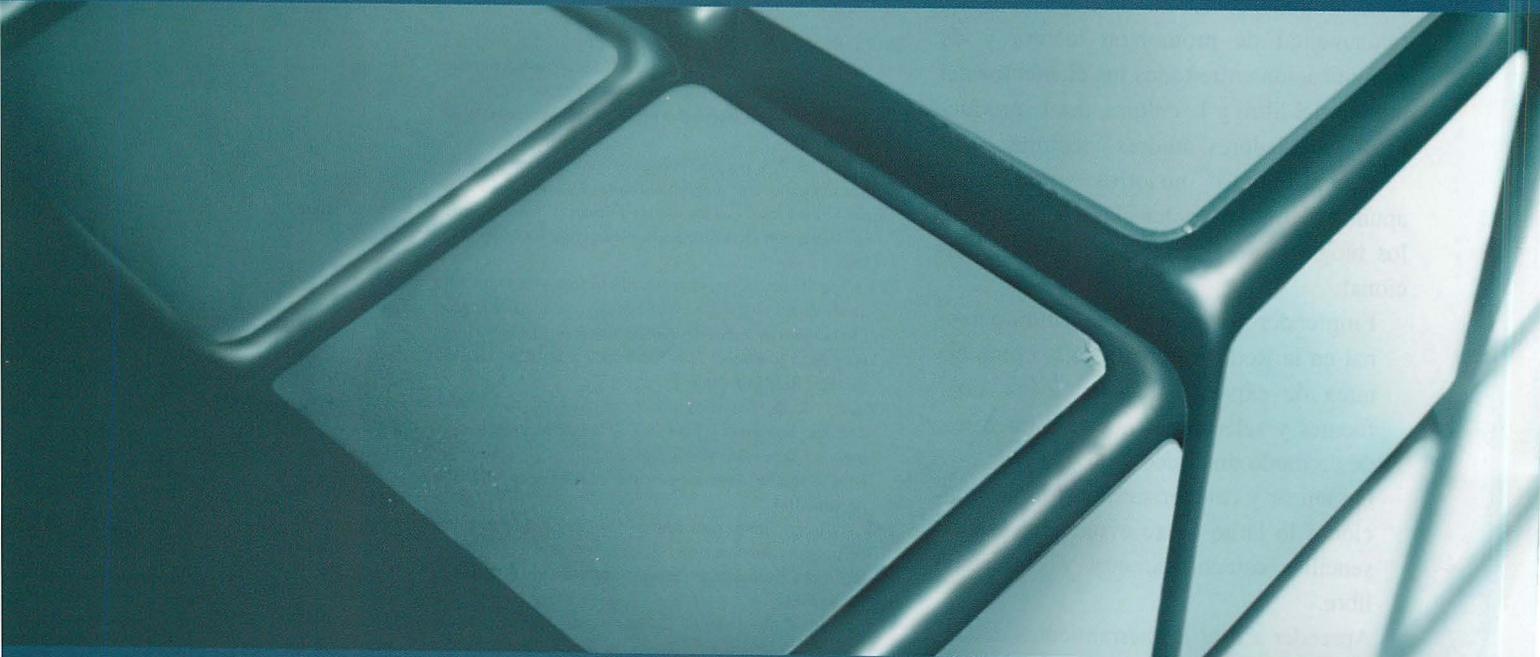
## Conclusión

Los *blogs* son un elemento más del ecosistema Internet, y participar en este ecosistema es también una manera de estar viviendo desde dentro su evolución acelerada, lo que sin duda también prepara para comprenderla y afrontarla. Participar en la *blogosfera* nos puede preparar para lo que venga después, y por eso acabamos invitando a empezar. En efecto, sin necesidad de tener muchos conocimientos de Internet, se puede iniciar uno mismo, como hicimos nosotros, haciendo un *blog* en un proveedor gratuito; se puede experimentar mandando algunas notas para usarlo casi de diario personal y recuerdo de ideas; después expresaremos opiniones y las justificaremos ante comentarios, pues veremos que hay algunos lectores; después quizás haya que pasar a organizar mejor por contenidos, y ampliaremos los lectores y se diversificará su aprovechamiento o sus contenidos, con imagen o vídeo. En todo caso, estaremos siendo partícipes de un mundo de información en cambio. ☒

## Recursos

- BARTOLOMÉ, D. y MONTOYA, R. “*Blogs: Un vistazo al fenómeno de moda*”. En *Boletín de la Sociedad de la Información: Tecnología e Innovación*, 06/09/2006 <http://sociedaddeinformacion.telefonica.es/jsp/articulos/detalle.jsp?elem=3154>.
- CAPELLA, S. “¿Y por qué *webquest*?”. En: *Leer con sentido o el sentido de leer. Las bibliotecas y el desarrollo de competencias lectoras en los niños y jóvenes de hoy*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006; pp. 115-152.
- CELAYA, Javier. “Cómo fomentar la lectura y la escritura a través de los *blogs*”. *Leer con sentido o el sentido de leer. Las bibliotecas y el desarrollo de competencias lectoras en los niños y jóvenes de hoy*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006; pp. 115-137.
- GOMERO, Ruth. “Servicios basados en redes sociales, la Web 2.0”. En: *Boletín de la Sociedad de la Información: Tecnología e Innovación*, 06/09/2006. <http://sociedaddeinformacion.telefonica.es/jsp/articulos/detalle.jsp?elem=3147>.
- LARA, Tiscar. “*Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista*”. *Telos*, nº 65, 2005. <http://www.campusred.net/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=2&rev=65>.
- MONEREO, Carles (coord.). *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. Barcelona: Graó, 2005.
- PIQUÍN, R., REY, A. “Proyectos documentales integrados”. *Libro Abierto*, nº 21, 2005. <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~sptmalaga/m45b102/media/docum/libroabierto21.pdf>.

- © Soluciones para bibliotecas:  
**Absys, absysNET, Absys *express***
- © Gestión documental y del conocimiento:  
**BKM, Baratz Windows, BRSCGI**
- © Soluciones para archivos: **Albalá**
- © Servicios de Catalogación Retrospectiva
- © Edición en CD-Rom



ER-1222/2000

UNE-EN ISO 9001:2000



baratz



En primera línea en  
Sistemas de Información y Gestión del Conocimiento

Servicios de Teledocumentación, S.A.  
Raimundo Fernández Villaverde, 28 - 1ª Planta - 28003 Madrid (España)  
Tel. 91 456 03 60 - Fax 91 533 09 58  
[www.baratz.es](http://www.baratz.es) - E-mail: [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)