

CONSTRUYENDO LA LECTOESCRITURA

MÉTODO TAPI



GUÍA DIDÁCTICA DE INICIACIÓN A LA
LECTOESCRITURA

8

Maricarmen Álvarez de Ginebra

Maricarmen Álvarez de Ginebra

**Construyendo la lectoescritura:
Método Tapi.**

**Guía didáctica
de iniciación a la lectoescritura**

8

Santo Domingo, República Dominicana.

2012

La Guía Didáctica de Iniciación a la Lectoescritura número 1 forma parte de una obra colectiva de diez guías didácticas creadas, concebidas y diseñadas para contribuir con la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros niveles de la educación básica.

Título: Construyendo la lectoescritura: Método Tapi.

Subtítulo: Guía didáctica de iniciación a la lectoescritura. (Número 1)

Autora: Maricarmen Álvarez de Ginebra.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Diseño: Maricarmen Álvarez de Ginebra
Diagramación: Marian De la Cruz y Maricarmen Álvarez de Ginebra
Editora: La autora.
Impreso en: Santo Domingo, República Dominicana.
Teléfono: 809 540-1093
Fax: 809 540-1093
e-mail: proyectoescuelahoy@gmail.com
maricarmenalvarez@hotmail.com

INDICE

| | |
|-------------------------------------------|-----|
| Ficha del alumno..... | V |
| Introducción..... | VII |
| Instrucciones..... | IX |
| La letra consonante \bar{f} | 2 |
| La letra consonante \bar{h} | 26 |
| La letra consonante \bar{k} | 50 |
| Ficha de control asistencia | 66 |
| Dictados de evaluación | 68 |
| Ficha de seguimiento de aprendizaje | 70 |
| Instrucciones para pegar tapitas | 72 |
| Letras para fotocopiar y pegar | 73 |
| Diploma | 85 |

MÉTODO TAPI

El Método Tapi de lectoescritura es el resultado de una investigación de campo realizada en escuelas públicas y pretende ser una opción que facilite la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros niveles de la educación básica, también contribuir a fomentar los valores y el trabajo colaborativo entre los alumnos, y concientizar sobre cómo cuidar el planeta incentivando la utilización de materiales reciclados, mediante el uso de tapitas plásticas en el proceso de la alfabetización.

La autora

POR UN MUNDO SIN CONTAMINACIÓN

Más del 50% de los alimentos del mundo se envasan con materiales plásticos.

¿Qué es el plástico?

El plástico se obtiene de la resina del petróleo o del gas natural. Los fabricantes compran la resina a la empresa química, vuelven a fundirla y le añaden más sustancias químicas. El líquido caliente se moldea a presión, se endurece y ya tenemos un recipiente de plástico. La industria del plástico utiliza cinco de los seis productos químicos que se considera generan los residuos más peligrosos durante el proceso de producción.

Hoy millones de envases plásticos flotan en los mares convertidos en islas de desperdicios, perjudicando la vida marina. Otros tantos millones están depositados en basureros, aunque cada vez más muchos países los están reciclando. Los residuos plásticos pueden durar hasta 500 años para desintegrarse, tiempo durante el cual contaminan la naturaleza.

RECICLANDO, CUIDAMOS NUESTRO PLANETA

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo."

Benjamín Franklin

MÉTODO TAPI

CONSTRUYENDO LA LECTOESCRITURA

Pertenece a: _____

Apellidos: _____

Apodo: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Grado: _____ Año escolar: _____

Nombre del tutor(a): _____

Teléfono tutor (a): _____

Dirección: _____

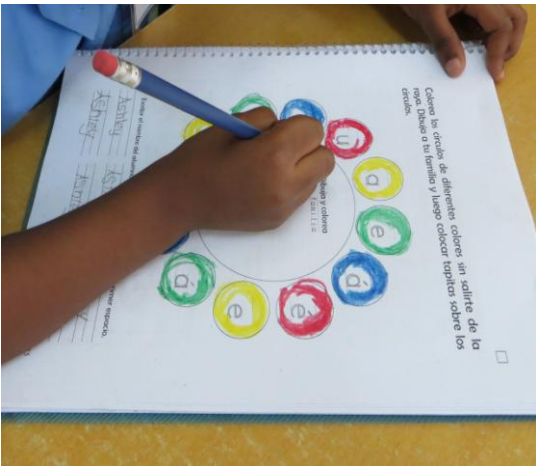
Profesor (a): _____

Facilitadora: _____

Escuela: _____

Distrito Escolar: _____ Regional: _____

El Método Tapi emplea productos reciclados como recurso didáctico. Además de colocarlas en las guías didácticas, las tapitas también se utilizan sobre las mesas o pupitres.



METODO TAPI DE LECTOESCRITURA

Introducción

El Método Tapi de lectoescritura debe su nombre a las tapitas plásticas recicladas de diferentes colores e igual tamaño que proceden de envases plásticos que no han contenido químicos ni alcohol y que son utilizadas por el Método Tapi como recurso didáctico manipulativo, facilitando la enseñanza-aprendizaje.

El Método Tapi de lectoescritura está compuesto de diez guías didácticas que facilitan su uso por parte de los alumnos y están elaboradas con una metodología ecléctica de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Las guías didácticas de lectoescritura han sido diseñadas para lograr buenos resultados, aun sin el uso de las tapitas plásticas recicladas en aulas donde hay gran cantidad de alumnos y se dificulta su empleo. Se les facilita en esos casos solo a los alumnos que lo requieran para un mejor aprendizaje.

Las diez guías didácticas presentan en forma progresiva diferentes grupos de letras vocales y consonantes del alfabeto de la Lengua Española, para construir las sílabas, palabras y oraciones que permiten de manera sistemática, ordenada y progresiva, alcanzar el fin deseado. Incluyen cuentos, dibujos, caligrafías, etc.

La tipografía utilizada es script, de molde o cajón. Esta tipografía es la empleada en la actualidad en la mayoría de los libros, periódicos, anuncios, letreros, equipos tecnológicos etc. Es sencilla, uniforme y fácilmente reconocible por los lectores.

Cada guía contiene:

1. Las letras para fotocopiar y pegar en la parte superior de las tapitas plásticas recicladas que están en tipografía *Penmanship Print*, de tamaño 80 tipo script, molde o cajón, las cuales aparecen al final de cada guía. Se ha impreso un punto negro en la parte inferior derecha de cada letra que señala la colocación correcta de la misma, lo cual debe ser explicado a los alumnos y alumnas, (aparecen al final de cada guía). La manipulación de las tapitas permite una gama de opciones didácticas, que desarrollan las habilidades y destrezas motoras finas, la inteligencia espacial, la creatividad artística, la paciencia, la concentración y la discriminación, la lateralidad y también fomenta el trabajo colaborativo.
2. Las vocales con tilde o acento ortográfico aparecen desde la primera guía didáctica, de manera que el alumno visualice dicho signo y se acostumbre a utilizarlo en las palabras que lo requieran ya antes de conocer la gramática.

3. Glosarios de palabras con las diferentes letras vocales y consonantes según van apareciendo en las guías didácticas, de manera que el profesor puede disponer en forma accesible y rápida de palabras adicionales que permitan ampliar el vocabulario del alumno y alumna.
4. La letra a que es la tipografía de esa vocal que aparece en las páginas de Internet, en los celulares o móviles, periódicos, revistas, letreros, cuentos, etc.
5. Los círculos que aparecen en las guías didácticas son el sello de identidad del Método Tapi. Esos círculos se colorean y luego se colocan sobre ellos las tapitas plásticas con la vocal o consonante correspondiente a cada lección. Esto permite al alumno o alumna desarrollar las destrezas motoras finas, la observación y la discriminación.
6. Los dibujos que aparecen en todas las páginas son para colorear y reproducir, lo que permite el desarrollo de la observación, la agudización de la memoria visual y la creatividad del alumno y alumna.
7. Los cuentos que aparecen en todas las guías didácticas deben ser leídos a los alumnos y luego se les hacen las preguntas que aparecen en los mismos. Fomentan el desarrollo de la imaginación.
8. Los espacios en grises de las guías didácticas deben ser repasados y las caligrafías deben ser completadas por el alumno y alumna con lápiz de carbón o grafito.
9. Las últimas páginas de las guías tienen una ficha de control de asistencia, que incluye un espacio para las observaciones de las profesoras o facilitadoras y debe llenarse cada día.
10. Las páginas finales incluyen varios dictados que permiten al maestro o maestra evaluar el avance de cada alumno en el tiempo y también una ficha de seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno y alumna.
11. La última página tiene un certificado para entregar al alumno dando constancia de que superó en forma la guía didáctica correspondiente.
12. Todas las páginas de las guías didácticas tienen los mandatos para uso del maestro, maestro o facilitadora y un cuadrado en la parte superior derecha, que debe ser inicialado, indicando que el trabajo realizado por el alumno está correcto.

INSTRUCCIONES Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL USO DE TAPITAS RECICLADAS EN EL MÉTODO TAPI

1. Las tapitas plásticas a utilizar deben ser recicladas y se necesitan como mínimo 70 tapita de diferentes colores por cada alumno. Se recolectan en los hogares, colmados, cafeterías, colegios, escuelas, restaurantes y hoteles, etc. Deben ser lavadas con detergente y en algunos casos con gotas de cloro o lejía con agua, antes de ser empleadas como recurso didáctico.
2. Se tienen que desechar las tapitas plásticas que signifiquen un riesgo para el alumno o la alumna, tales como las que tienen un corte incompleto, estén rotas o que procedan de envases de productos tóxicos, tampoco se utilizan las que procedan de bebidas alcohólicas.
3. Todos los alumnos deben de tener las manos limpias antes de usar las tapitas.
4. No se debe permitir que los alumnos se introduzcan las tapitas en la boca, ni las tiren al piso o a otros alumnos o alumnas.
5. Las tapitas no deben mojarse luego de haberles pegado la letra de papel consonante o vocal, tampoco deben rayarlas. Cuando se ensucian se lavan y se les pega una nueva letra.
6. La tapitas de envases plásticos existentes en el mercado son de muy diversos colores, por lo que mientras mayor variedad, más diversión, creatividad.
7. En las páginas finales de las guías didácticas se encuentran las letras para fotocopiar en tipografía *Penmanship Print*, tamaño 80, color negro, estas se deben fotocopiar y al recortarlas la raya superior del formato de las letras debe ser eliminada, luego se procede a pegarlas en las tapitas.
8. Se debe utilizar pegamento escolar de barra, tamaño pequeño, para pegar las letras previamente recortadas a un tamaño ligeramente menor que la parte superior de las tapitas para que no se despeguen. El pegamento se coloca en la letra recortada no en la tapita y al hacerlo se debe presionar para que se adhiera bien. En el proceso se debe usar un paño húmedo para mantener los dedos limpios (ver páginas finales de guía didáctica).
9. Si las tapitas tienen el logo del producto en su parte superior o algún otro dibujo o escritura, se deben pegar las letras de papel de manera que casi los tapen para evitar confusiones en el alumno o alumna.

10. Las tapitas se guardan separadas por letras en envases reciclados, tales como cajas de zapatos, fundas plásticas, etc., hasta el momento de utilizarse. Se van a requerir mayores cantidades de tapitas a medida que se avanza en el aprendizaje del vocabulario. Las tapitas se van mezclando a medida que se utilizan y los alumnos pueden clasificarlas de acuerdo a su conveniencia.
11. Una de las ventajas de este recurso didáctico es que siempre se dispondrán de tapitas en mayor o menor cantidad ya que se pueden adquirir en los más diversos lugares y gratis.
12. Dentro del aula los alumnos pueden intercambiar tapitas entre ellos, siempre que no se interfiera con el orden y disciplina del aula.
13. Las aulas con numerosos alumnos no permiten el uso de las tapitas por lo que se les facilitará solamente a aquellos alumnos que el profesor o la profesora consideren oportuno. En clases individuales o de pequeños grupos deben ser usadas siempre.

La primera vez que utilizamos el Método Tapi debemos:

1. Escribir el nombre del alumno o alumna y los demás datos que se solicitan en el formulario que aparece en las primeras páginas de cada guía didáctica. En la contraportada de cada guía también se pone el nombre con letra grande tipo script, de molde o cajón, visible de lejos, con marcador de tinta permanente.
2. Explicar a los alumnos y alumnas cómo van a utilizar y cuidar la guía didáctica, las tapitas plásticas y de lo divertido que va a ser aprender a leer y escribir, así como a dibujar y colorear.
3. Dejar que revisen la guía didáctica que se les ha entregado y conozcan su contenido, también se les debe explicar la forma en que será utilizado.
4. Dejar que los niños se familiaricen con las tapitas y reconozcan las vocales y consonantes en juego libre.
5. Permitir que realicen círculos, filas, edificios, etc., con las tapitas, así como dejar que las clasifiquen por colores o por tipo de letras, etc.
6. Mostrarles el diploma que aparece al final de cada fascículo y que les será entregado al completar cada una de las diez guías didácticas.

Cada día se debe hacer lo siguiente:

1. Saludar a los alumnos y alumnas llamándolos por su nombre, colocándoles los carnets con sus nombres y preguntándoles cómo se sienten, así se logra una actitud positiva hacia el aprendizaje.
2. Al inicio del día el profesor o profesora deberán repasar los temas tratados en el día anterior utilizando la pizarra o fichas escritas con letra script, molde o cajón, que contendrán las sílabas, palabras y oraciones según vayan apareciendo en las guías de lectoescritura. No introducir palabras ni oraciones fuera del orden en que aparecen en la guías didácticas.
3. El profesor o profesora escribirán con letra script, molde o cajón en la parte superior de la pizarra grupos de letras, sílabas, palabras y oraciones, de acuerdo al nivel de conocimiento de los alumnos y siempre tomando como referencia el vocabulario que va apareciendo en las guías didácticas. Se deben incluir palabras y oraciones sencillas para los alumnos que se van quedando rezagados. Lo escrito en la pizarra debe ser leído varias veces por todos los alumnos sin importar su nivel de lectura. Se debe elegir una o varias palabras claves para desarrollar un tema y hacer preguntas a los alumnos y alumnas. En clases individuales se usan fichas o pequeñas pizarras.
4. Antes de empezar impartir la docencia la profesora y facilitadoras deben tener accesible el material didáctico a utilizarse que incluye, las tapitas plásticas, los lápices de grafito, las crayolas o lápices de colores, así como los fascículos correspondientes a cada alumno o alumna.
5. Asegurarse que todos los alumnos estén en sus asientos al entregarles los materiales didácticos indicados en el párrafo anterior.
6. Las tapitas plásticas se entregan a cada alumno en envases individuales, al igual que las crayolas y los lápices de colores. En aulas pequeñas el alumno las puede seleccionar el mismo de los envases que las contienen.
7. Cada alumno debe completar cada guía didáctica a su ritmo y ser supervisado en forma permanente por el profesor, profesora o facilitadora.
8. Cada página de las guías didácticas tiene en la parte superior derecha un pequeño cuadro para que el profesor o profesora pongan su inicial cada día, lo que les ayuda a llevar el control de que esa página fue completada por el alumno o alumna.

9. Los círculos ○ que aparecen en todas las páginas de las guías didácticas se deben colorear y colocar sobre ellos las tapitas con las letras vocales y consonantes que correspondan a la sílaba, palabra u oración.
10. El Método Tapi incluye caligrafías que van acorde con las letras, sílabas y palabras de cada guía. Deben usarse de acuerdo al nivel del alumno.
11. El profesor o profesora debe emplear su creatividad en todas las maneras posibles con ideas no incluidas en este manual.
12. Algunos alumnos y alumnas avanzarán más rápido que otros, lo importante es que cada uno avance a su propio ritmo. Los dictados individuales y colectivos permiten darle seguimiento.
13. Es importante que a la vez que aprenden, los alumnos y alumnas se diviertan. Todas las guías disponen de espacios para dibujar y colorear.
14. Los alumnos utilizarán también su mesa o pupitre, para construir letras, palabras y oraciones con tapitas.
15. El maestro, maestra y facilitadora deben motivar a los alumnos y alumnas a que trabajen en equipos y fomentar el trabajo colaborativo entre ellos.
16. Cada maestro, maestra y facilitadora deben establecer la disciplina en el aula, las reglas de cortesía, valores morales, respeto a los otros y al medio ambiente, hábitos de higiene y demás virtudes entre los alumnos. Evitar el uso de la palabra no y premiar siempre por el esfuerzo realizado.
17. Al término de la clase se permite a los alumnos utilizar las tapitas en una forma lúdica. Los alumnos son capaces de realizar todo tipo de figuras.
18. Al finalizar las clases se recogen las guías didácticas, los lápices, y crayolas antes de las tapitas y se organiza el material didáctico guardado en forma adecuada de manera que sea fácil cuando se vaya a utilizar.
19. Ninguna persona, puede sacar el material didáctico del aula a excepción de las caligrafías que los alumnos y alumnas deben llenar en sus casas.
20. Nunca debe faltar material didáctico que impida dar la docencia en forma excelente. Cuando el alumno termina una guía se le entrega la siguiente.
21. Al finalizar cada día el profesor, profesora o facilitadora deben llenar la ficha de control de asistencia y observaciones así como la ficha de seguimiento de aprendizaje de cada alumno y alumna.

Recursos para entretener a los alumnos y alumnas que terminaron sus asignaciones

Construcción de casas, edificios y paredes con las tapitas.

Escribir palabras u oraciones sencillas sobre el pupitre.

Separar las tapitas por letras vocales y consonantes.

Hacer formas de robots, barcos y otras figuras.

Formar círculos, triángulos, cuadrados, etc.

Ayudar a un compañero o compañera.

Agrupar de tapitas por colores.

Separar por colores las tapitas.

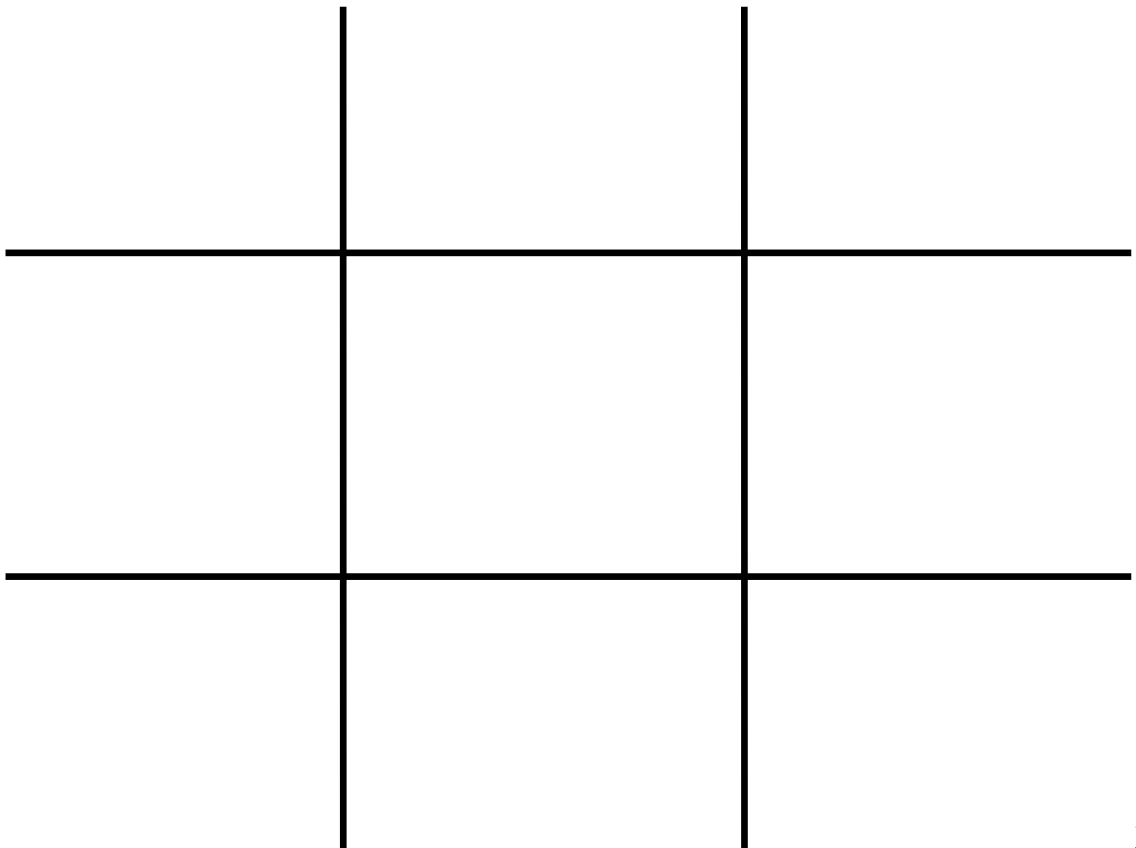
Formar la bandera del país.

Realizar tubos con las tapitas.

Formar palabras con tapitas.

Agrupar letras iguales.

Tic tac toe: Cada jugador elige 5 tapitas de un color diferente al de su compañero. Gana el primero que haga una raya vertical, horizontal o diagonal. El ganador inicia el próximo juego.



El Método Tapi emplea productos reciclados como recurso didáctico:
Tapitas plásticas, envases de comida, cajas de zapatos, etc.



El Método Tapi inicia con las letras del alfabeto que deben ser leídas cada día hasta su total aprendizaje

Vocales y consonantes
Mayúsculas y minúsculas

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Las letras vocales son

Mayúsculas

A E I O U

Minúsculas

a e i o u



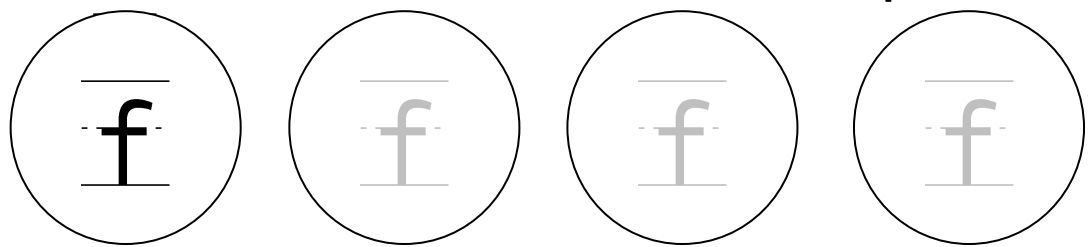
Vamos a conocer la letra consonante **f**



↓ **f**

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Repasa con un lápiz la letra **f** que aparece en los círculos de abajo, coloréalos y luego coloca sobre ellos las tapitas que encuentras con la letra **f**. Cuenta las tapitas.



Escribe en los círculos la letra correcta, coloréalos sin tapar las letras, coloca las tapitas con la letra. Leer.

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------|
| | | | | foca |
| | | | | faro |

| Colorea la foca | Dibuja y colorea la foca |
|------------------------|---------------------------------|
| | |


Escribe tu nombre

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

La profesora lee grupos de tres palabras que empiezan con las sílabas fá fe fi fo fu y los alumnos las repiten. Decirles lo que deben dibujar en los cuadros.

fá fábrica, fábula, faceta, facial, fácil, factor, factura, facultad, faena, faja, falda, falla, falso, falta, familia, famoso, fan, fantasía, fantasma, **faro**, fama, farmacia, farol, fase, fatal, fatiga, favorito, faz.

Colorea y dibuja un faro




fe fe, febrero, fecha, federación, federal, feliz, felino, fenómeno, feria, feriado, feo, fea, feroz, **ferrocarril**, fértil, festejo, feto, fertilidad.

Colorea y dibuja un ferrocarril



fi fiable, fiador, fibra, ficha, ficción, final, fin, fichero, fidelidad, **fideos**, fiebre, fiel, fiesta, figura, figurar, fija, fila, filete, filmación, filo, filtro, finca, finanza, firme, fingir, fiscal, física.

Colorea y dibuja unos fideos




fo foca, foco, fogón, folio, fogoso, fomento, fondo, fonema, forense, formal, forastero, forma, foro, formato, fórmula, fortuna, forro, fortaleza, fotografía, forzar, fosa, **fósforo**, fósil, foso, foto, fotocopiadora.

Colorea y dibuja un fósforo



fu fuego, fuera, fuerte, fuerza, fuga, fumar, función, funda, fundación, fusión, fusil, fusible, fútbol, **futbolista**, futuro.

Colorea y dibuja un futbolista





Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra, pedirle que repase los grises, escriba las sílabas y lea en voz alta.



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|



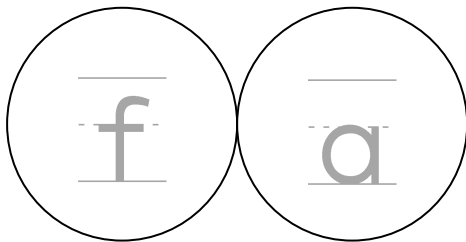
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

faro fiero fuego foca fa

Forma la sílaba fa con tapitas y repasa los grises.



fe fi fo fu

Colorea el faro

Dibuja y colorea un faro

Ese faro ilumina la yota

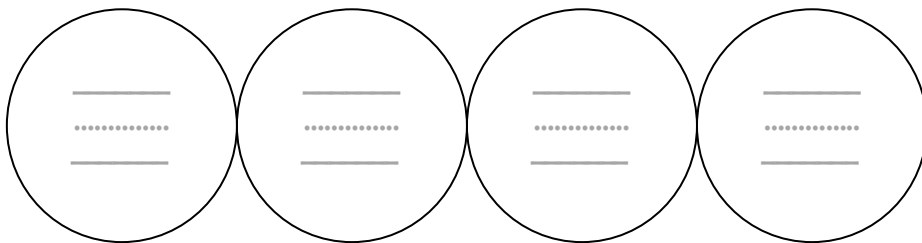
| |
|--|
| |
|--|



Repasa los grises, lee en voz alta, forma sobre la mesa algunas palabras con tapitas sobre la mesa.

| | | | |
|--------|--|--------|--|
| fama | | fama | |
| ↓ foto | | ↓ foto | |
| fino | | fino | |
| ↓ faro | | ↓ faro | |
| fila | | fila | |

Escribe la palabra café y luego fórmala con las tapitas en los círculos. Colorea los círculos sin tapar la letra.



Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

Había una vez dos amigas, una se llamaba Fabiola y la otra Fátima y cada tarde paseaban por el parque acompañadas por sus perritos que se llamaban Felicia y Félix.

Un buen día Felicia desapareció y aunque la buscaron por todas las partes, no lograron encontrarla. Pasaron tres meses sin saber de ella y una tarde paseando por el parque vieron a lo lejos cuatro perritos y ¡Oh sorpresa! Era su perrita Felicia y sus cachorros. Al vernos corrió hacia nosotros y nunca más se alejó. Ahora todos somos felices.

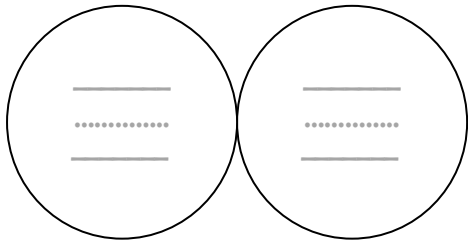
¿Cómo se llama la mamá de los cachorros?, ¿Cómo se llaman las dueñas de los perros? ¿qué más recuerdas del cuento? Vamos a ponerle nombre a los cachorros.

- Encierra las sílabas fa fe fi fo fu que encuentres.

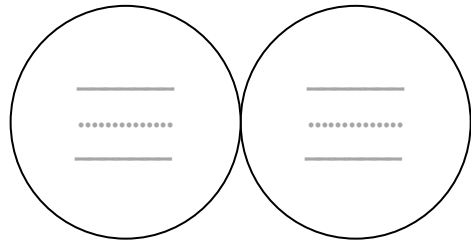


Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra, pedirle que repase los grises, escriba las sílabas y coloque las tapitas que encuentre.

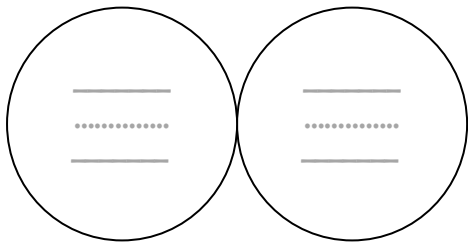
fa



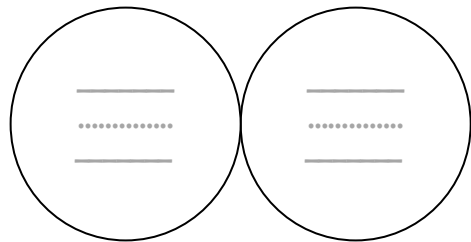
fe



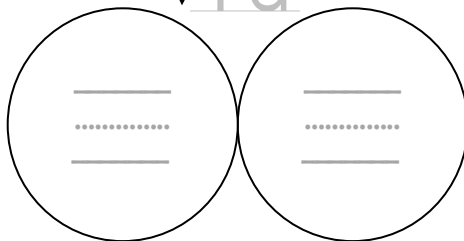
fi



fo



fu



Colorea el sofá

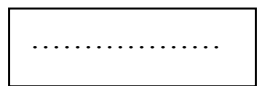
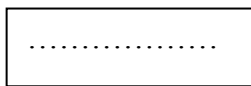
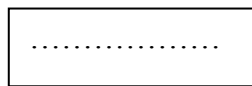


Dibuja y colorea un sofá

faro

sofá

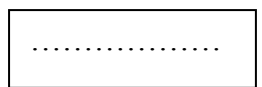
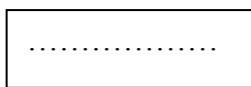
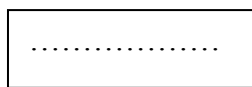
fila



fío

café

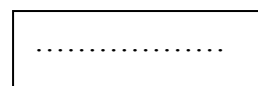
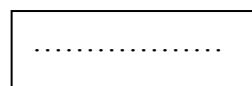
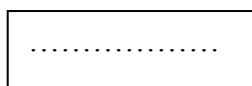
foco



faja


fila

foca







Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra, pedirle que repase los grises, escriba las sílabas y lea en voz alta.

fa 

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

fe 


| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

fi 

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

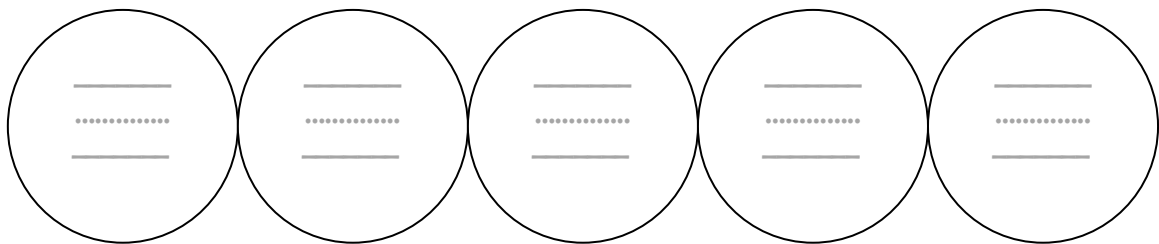
fo 

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|


fu 

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Escribe con lápiz de color y forma la palabra fideo con las tapitas. Colorea el círculo sin tapar la letra.



Colorea los fideos



Dibuja y colorea unos fideos

Dame cena que voy a la cama



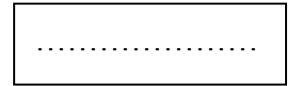
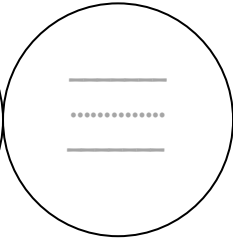
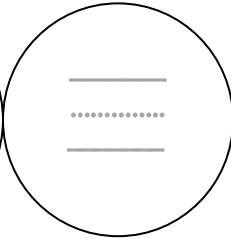
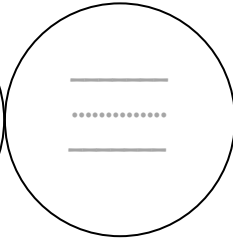
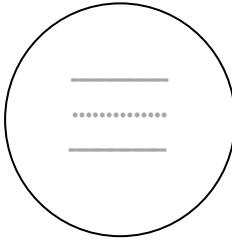
Repasa los grises, escribe cada letra de la palabra en los círculos, colorea sin tapar las letras y luego coloca las tapitas. Lee al compañero de pupitre.

↓ faja

faja

faja

faja

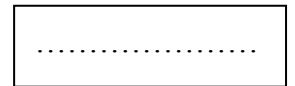
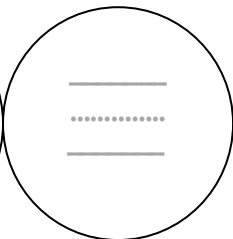
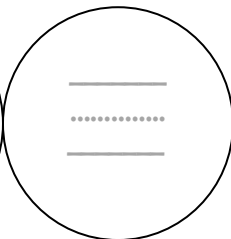
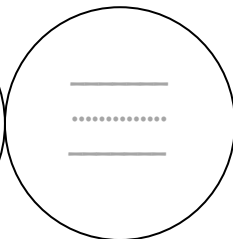
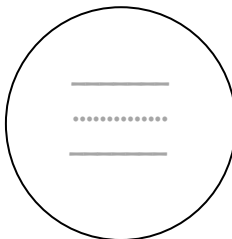


↓ fila

fila

fila

fila

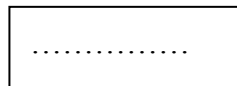


Colorea el faro

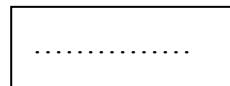


Dibuja y colorea un faro

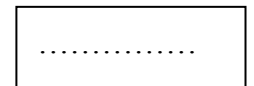
fijo



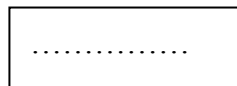
↓ fosa



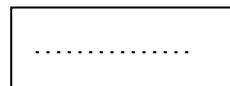
aro



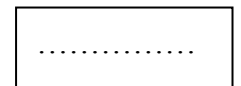
↓ mira



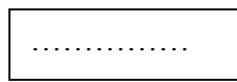
faro



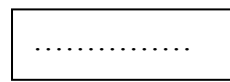
↓ raro



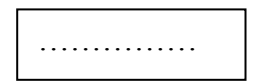
feto



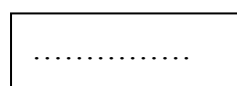
↓ faja



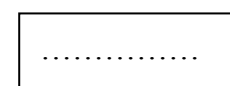
fama



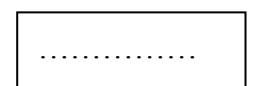
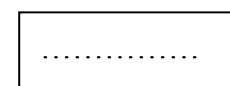
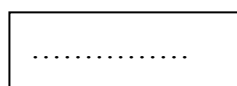
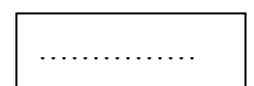
filo



peso



oro





Repasa los grises, escribe con un lápiz bien afilado las siguientes sílabas y léelas en voz alta junto a la profesora.

↓ fa fe fi fo fu

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| | | | | |
| ----- | | | | |

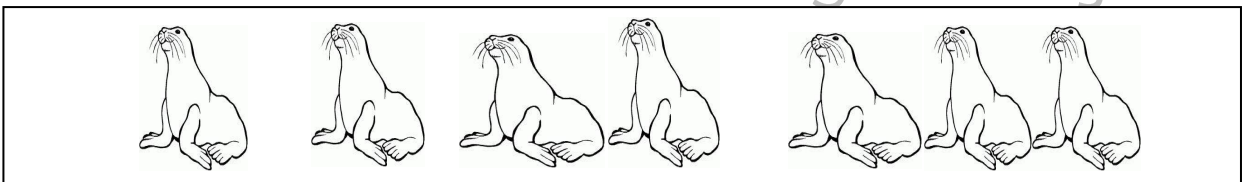
↓ fa fe fi fo fu

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| | | | | |
| ----- | | | | |



Esa foca tiene una cara fea

Esa foca tiene su bigote mojado



Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escucha).

Los Fernández eran una familia de focas que vivían en el Polo Sur, donde hacía mucho frío y había poca comida.

Papá foca se llamaba Fernando, mamá foca se llamaba Fátima y las pequeñas foquitas se llamaban: Félix, Rafaela y el más pequeñito no tenía nombre, porque la familia no se ponía de acuerdo.


Como la más pequeña de las foquitas llegó al hogar cuando los demás hermanos eran mayores, todos querían ponerle nombre y mamá foca decidió que tu, amiguito lector, seas quien se lo ponga. El nombre debe empezar con la letra F.

¿Qué nombre la vas a poner a la foquita?, ¿cómo se llamaban las demás foquitas?


- Encierra las sílabas fa fe fi fo fu



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra, pedirle que repase los grises, escriba las sílabas y lea en voz alta.

fa 


| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

fe 


| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

fi 

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

fo 

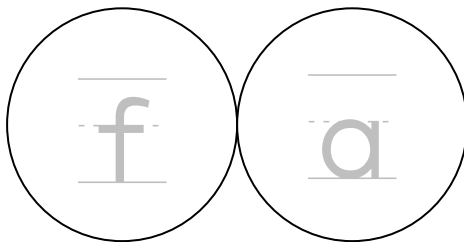
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

fu 

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

araña arete rima roto afila

Forma la sílaba fa con tapitas y repasa los grises.



fe fi fo fu

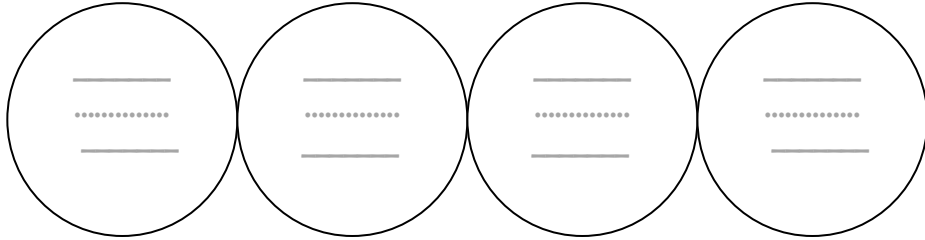
Colorea al futbolista

Dibuja y colorea el futbolista



Repasa los grises, escribe la palabra fila. Colorea los círculos y luego coloca las tapitas. Encierra fa fe fi

↓ fila fila fila ↓ fila



↓ La profe hace una fila

↓ Mi papá afila la lima

↓ Pepe no pisa la arena

Mi amigo afila la lima

Ese faro ilumina la calle

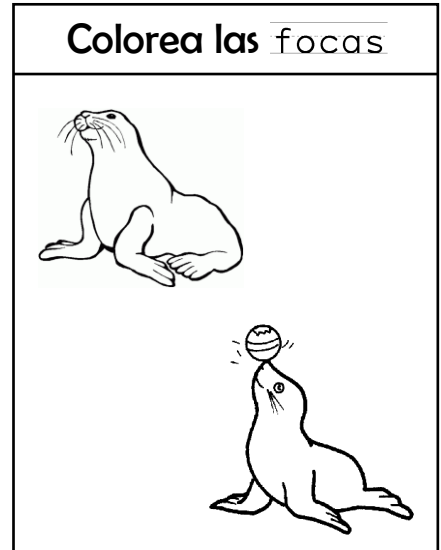
Dame mi arete roto



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo de la letra, pedirle que repase los grises, escriba las oraciones y lea en voz alta.

↓ Mira a esa foca

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



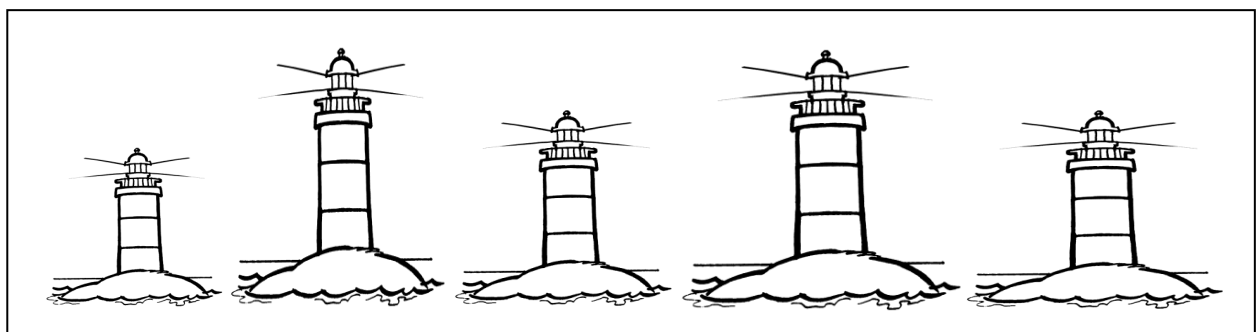
Forma la sílaba fa con tapitas y repasa los grises.



foca foca foca

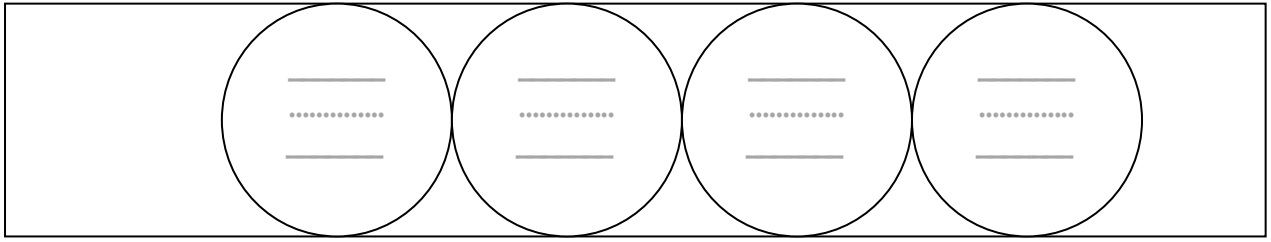
La foca no come su comida

La niña mira hacia ese faro

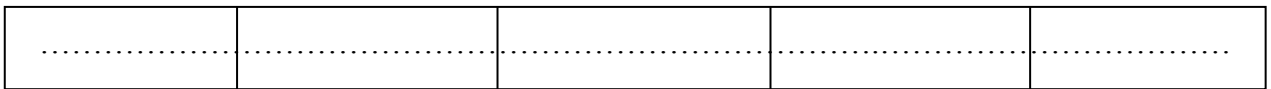
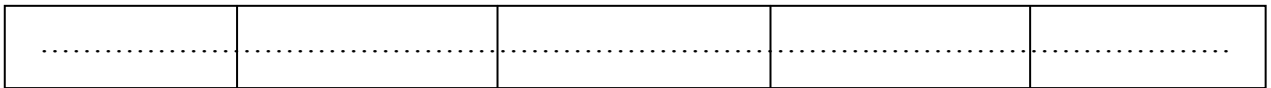
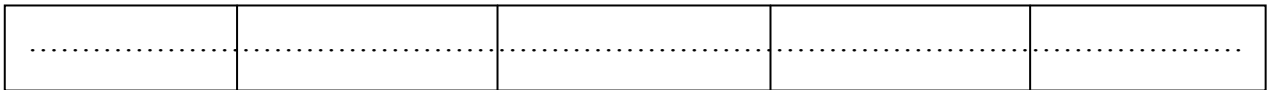
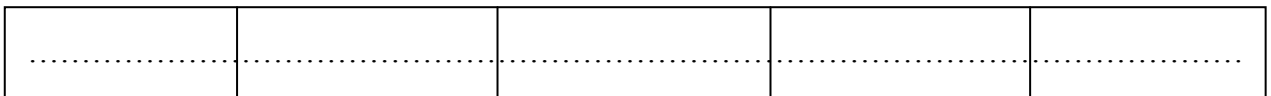
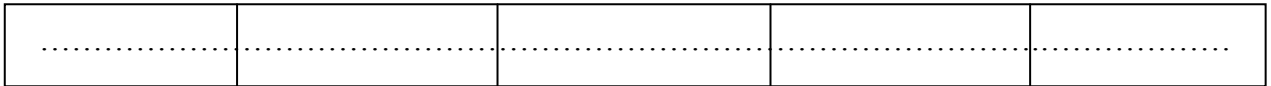




Repasa los grises, escribe la palabra faja y colorea los círculos, luego coloca tapitas. Lee en voz alta.



↓ faja faja faja faja faja



↓ faja faja faja
mamá se pone una faja

Dibuja una faja de mujer

Dibuja una faja de boxeo

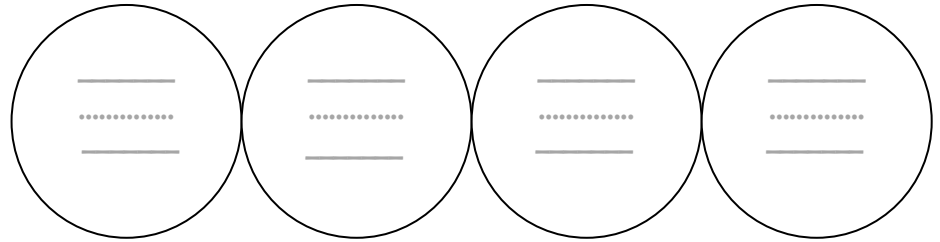
No sé cómo se dibuja una faja



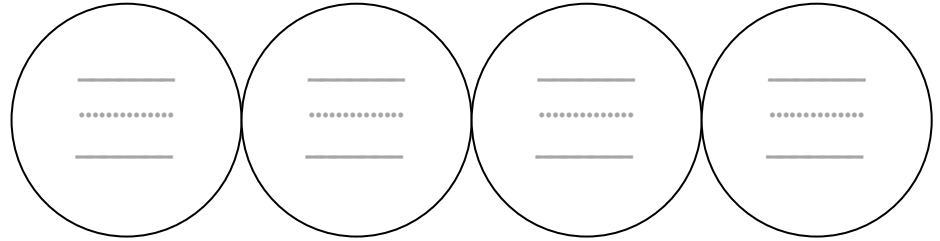


Repasa los grises, escribe una letra en cada círculo, colorearlos sin tapar la letra, luego coloca las tapitas. Lee en voz alta.

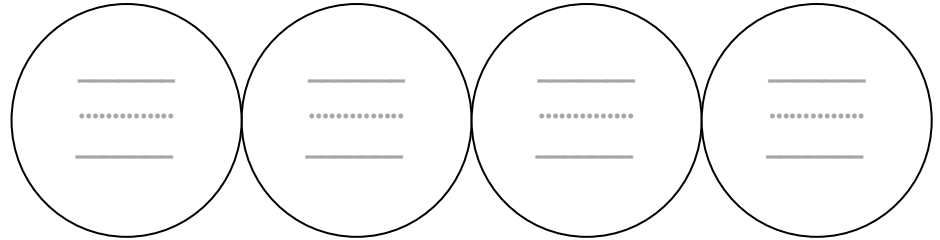
foca



faro



rosa 



Pepe mira a la mula 

Ana tiró la limonada

Toma mi pétalo de rosa 

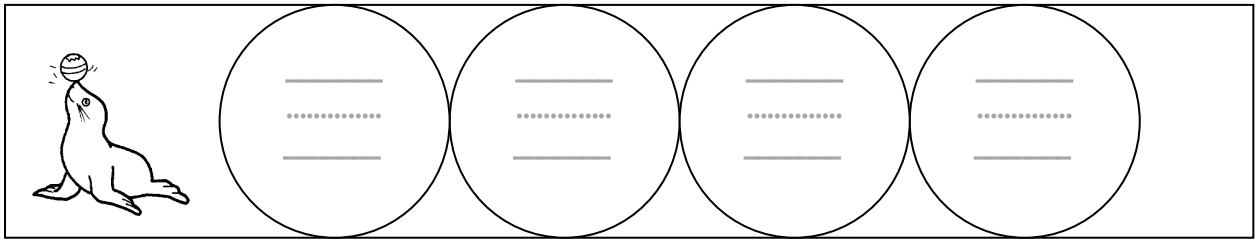
Ese perro pisó la rosa 

Ana toma su foco 

Josefina no tiene casa 



Repasa los grises, escribe la palabra foca , colorea los círculos, luego coloca tapitas. Lee en voz alta.



↓ foca foca foca foca foca


| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

La foca  pisó mi aro

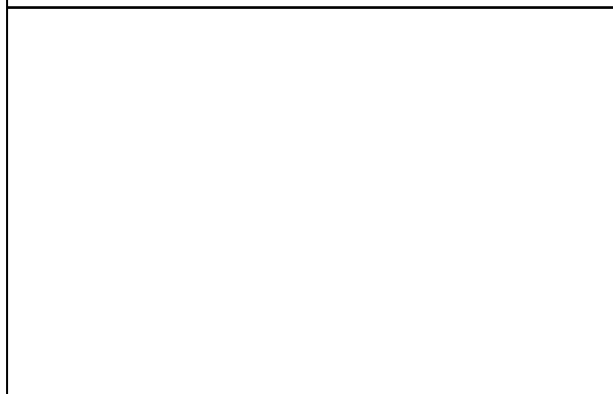
Esa foca si me mira 

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |

Colorea la foca



Dibuja y colorea una foca





Repasa los grises, aparea y lee en voz alta las siguientes palabras, luego formar algunas con tapitas sobre la mesa.

| | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ↓ ma ja | arena | fuego |
| ↓ mar iposa |  fuego | ↓ madu ro |
| fuego | uno | foca |
| ↓ foca | mar iposa | ↓ mar ino |
| mar ino | foca | mar iposa |

Haz caligrafía y lee en voz alta. Repasa los grises.

↓ Mi mamá usa cebolla roja

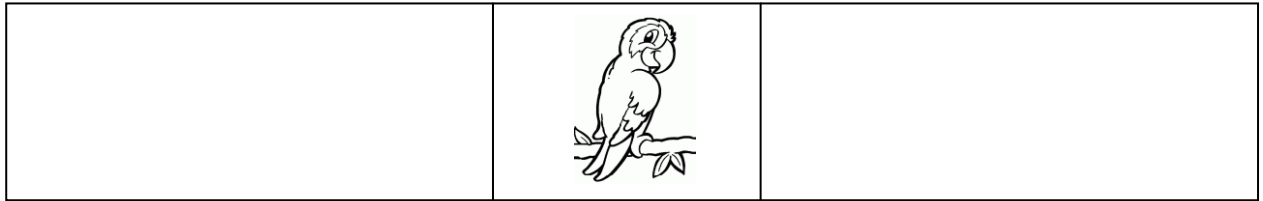
| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|

↓ Juan cuida de la foca

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



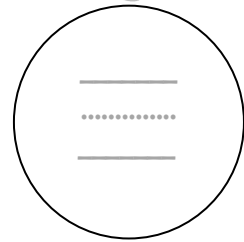
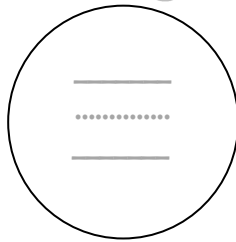
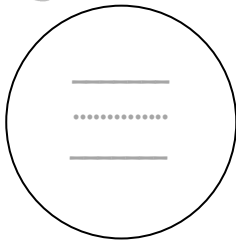
Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en el círculo. Dibuja en los cuadros en blanco y colorea el círculo con la palabra que representa el dibujo. Coloca tapitas



↓ jota

fuego

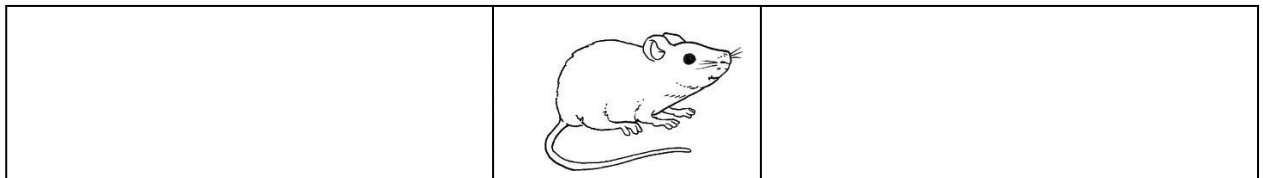
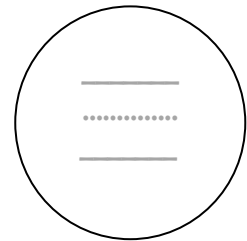
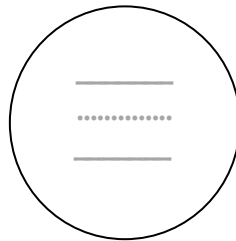
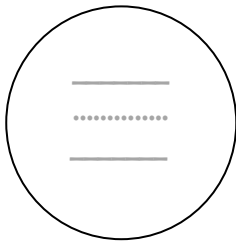
faja



↓ duda

fila

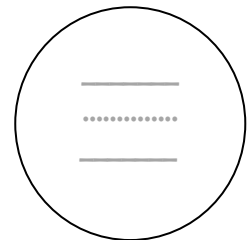
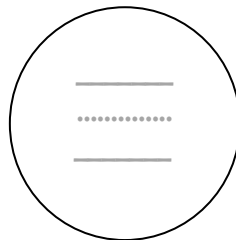
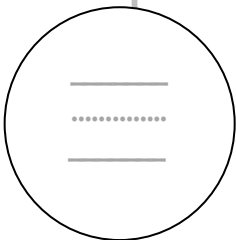
foca



↓ tapa

ramita

rata





Repasa los grises, escribe las palabras, haz dibujos pequeños en los cuadros y coloréalos.

foca

foco

fuego

.....

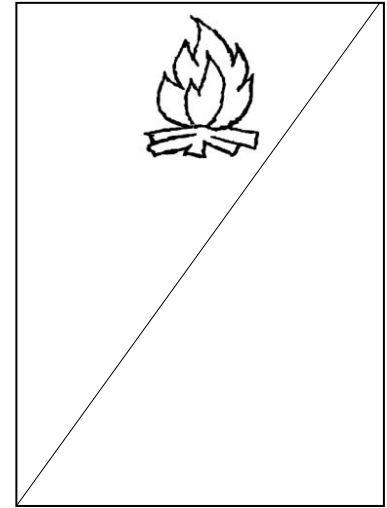
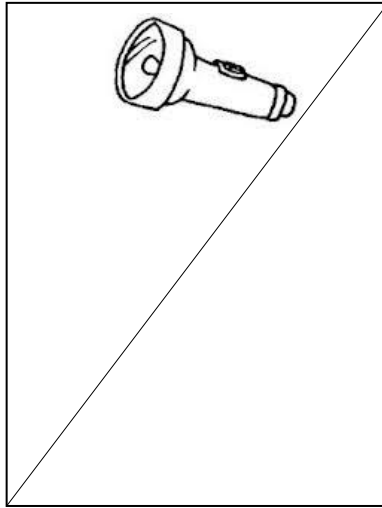
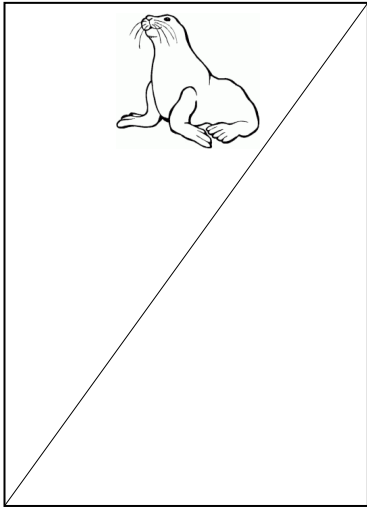
.....

.....

.....

.....

.....



yeso

loro

foto

.....

.....

.....

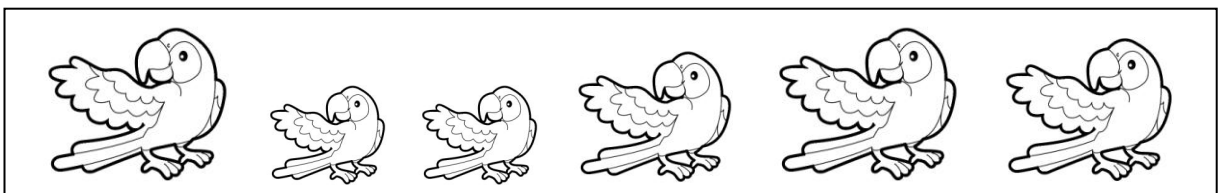
.....

.....

.....

Ese yeso se mojó y pesa

.....



Mi loro lo sabe casi todo

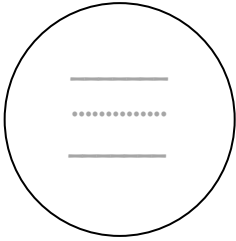
.....



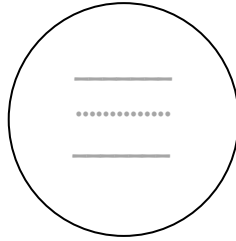
DICTADO

Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en el círculo, colorea sin tapar la letra. La profesora dicta y el alumno coloca las tapitas sobre las palabras correctas.

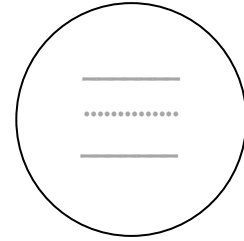
yeso



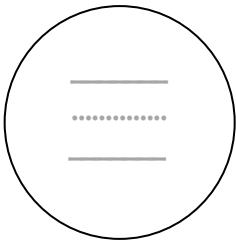
jota



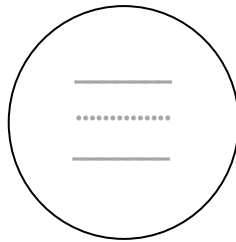
foca



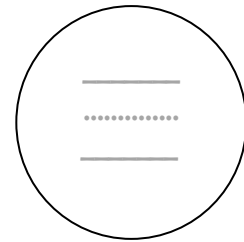
arrasa



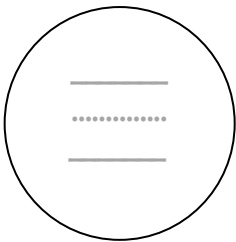
fama



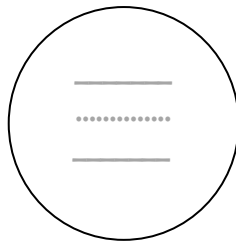
foto



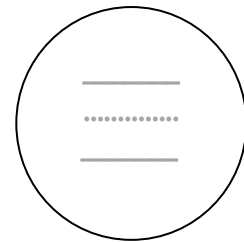
jala



yema



foco



La profesora dicta palabras, oraciones y felicita al alumno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

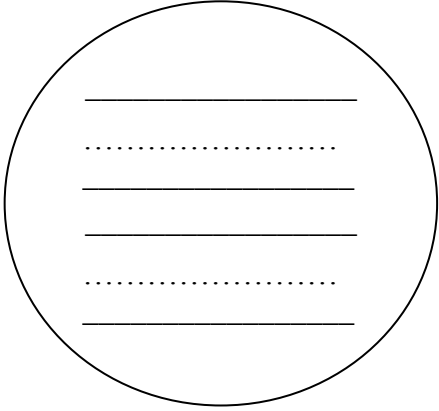
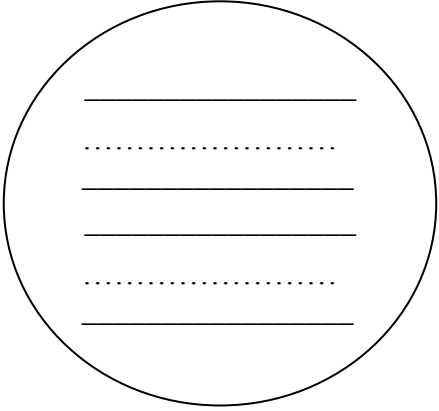
.....

.....

.....



Escribe dos palabras que contengan la letra **j** dentro del primer círculo y dos palabras que contengan la letra **f** en el otro círculo. Busca palabras en el Método Tapi.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| j | f |
|  |  |

Repasa los grises, lee las siguientes oraciones con ayuda de la profesora y coloca las tapitas. Lee en voz alta.

La casa de Ana se quemó

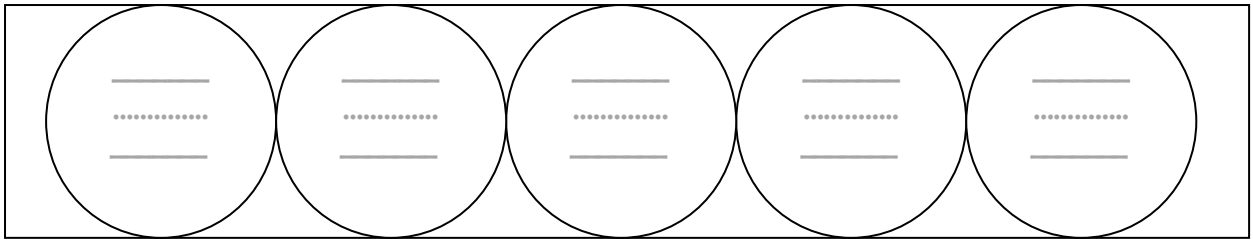
Dite que apague ese fuego

↓ No tiene nada de agua

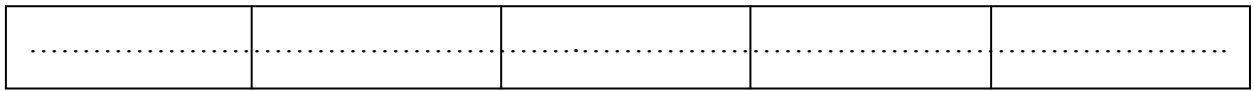
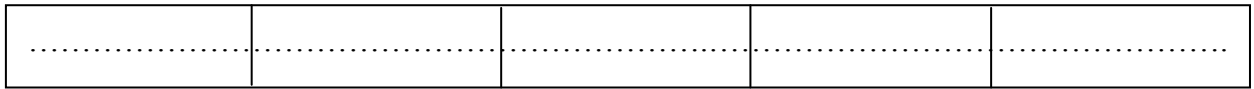
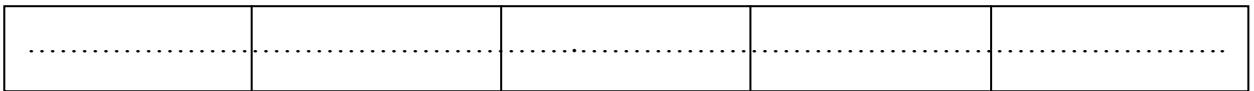
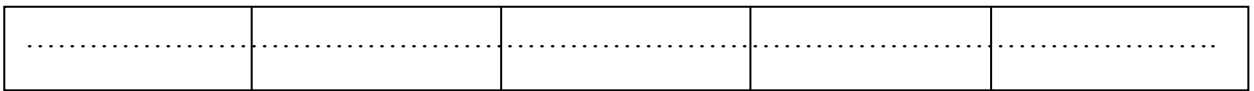
Pepe no apagó ese fuego



Repasa los grises, escribe la palabra foco y colorea los círculos, luego coloca tapi. Lee en voz alta.



↓ foco foco foco foco foco
foco foco foco foco foco



↓ Ese foco no tiene batería

Colorea el foco

Dibuja y colorea un foco



La profesora lee las sílabas y el alumno las repite, luego repasa los grises y colorea el dibujo.

↓ fa fe fi fo fu

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

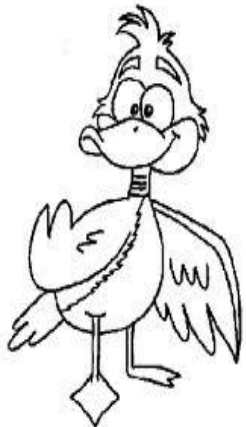
↓ fa fe fi fo fu

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

↓ fa fe fi fo fu

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Colorea un Patito Feo



Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

En la literatura infantil existen muchos cuentos que se han escrito para que los niños pequeños los aprendan de memoria y los cuenten a sus amiguitos.

Entre estos cuentecitos tradicionales tenemos: La Caperucita Roja, La Cenicienta, El Gato con Botas, Pinocho, La Bella Durmiente, Los Tres Cerditos, El Patito Feo, La Sirenita, Blanca Nieves, El Mago de Oz, Hansel y Gretel, Pulgarcito y Peter Pan, El Flautista de Hamelín, Merlín el Mago, El Sastrecillo Valiente, El Patito Feo y muchos cuentecitos más.

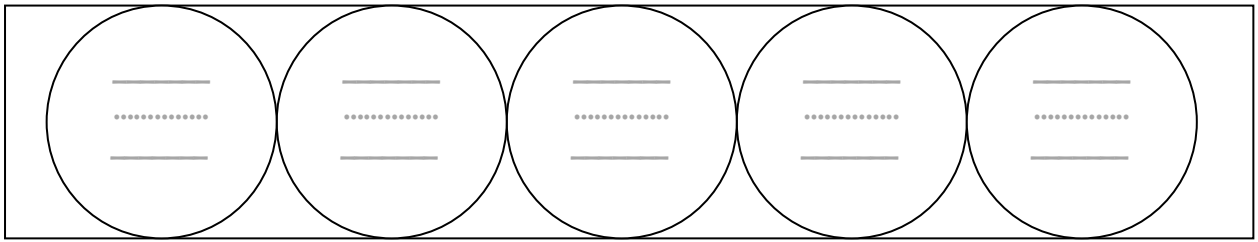
Todos estos cuentos los encontrarás en las librerías de tu ciudad o en las bibliotecas de algunas escuelas y los puedes leer allí. También los puedes buscar en Internet utilizando un buscador, para eso le pides a un adulto que te ayude o lo haces tú mismo, si ya sabes usar una computadora.

¿Cómo se llaman los cuentecitos infantiles que más te gustaría leer?, ¿te sabes alguno? Cuéntalo.

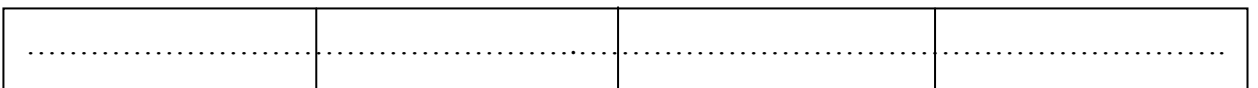
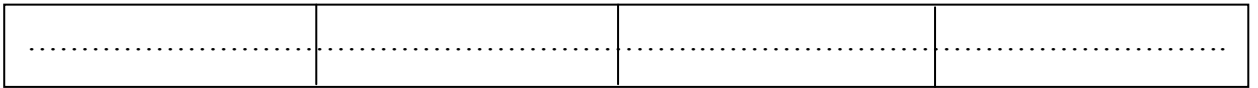
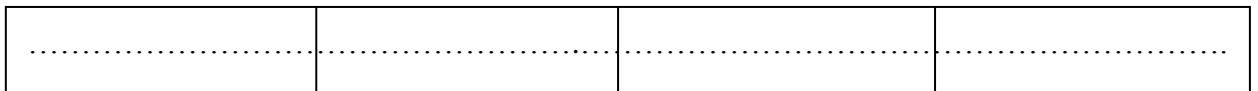
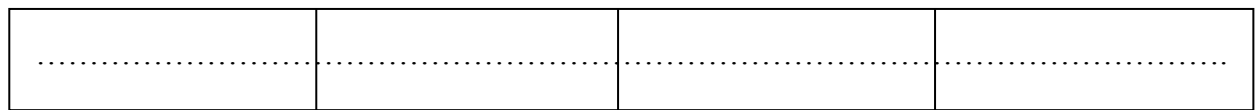
- Encierra las sílabas pa pe fe ma sa be ta



Repasa los grises, escribe la palabra fiera cada vez más pequeña, colorea los círculos y coloca tapias. Lee.



↓ fiera fiera fiera fiera
 ↓ fiera fiera fiera fiera



La fiera se salió de la jaula

Repasa y colorea la fiera

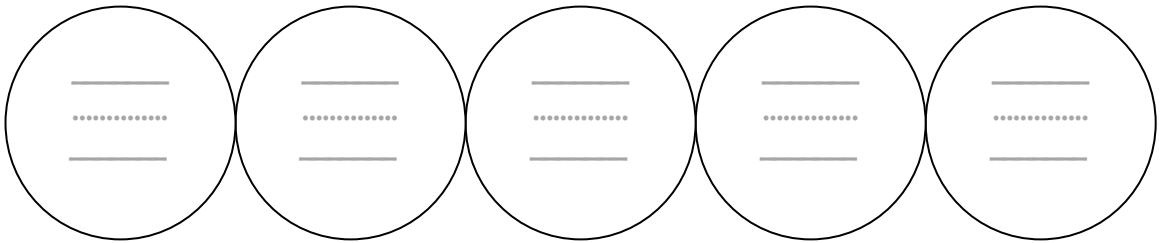
Dibuja y colorea la fiera

fiera _____

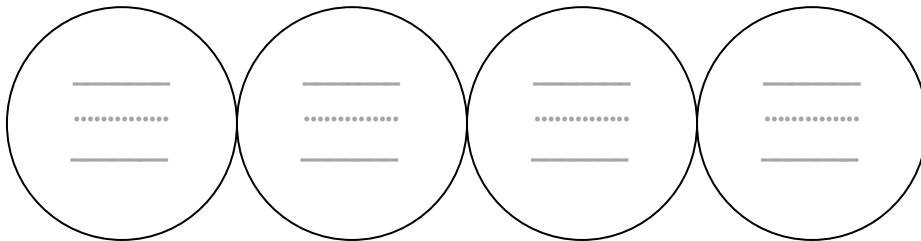


Repasa los grises, escribe en el círculo las letras de las palabras, colorea sin taparlas y coloca las tapitas, luego lee en voz alta con la profesora.

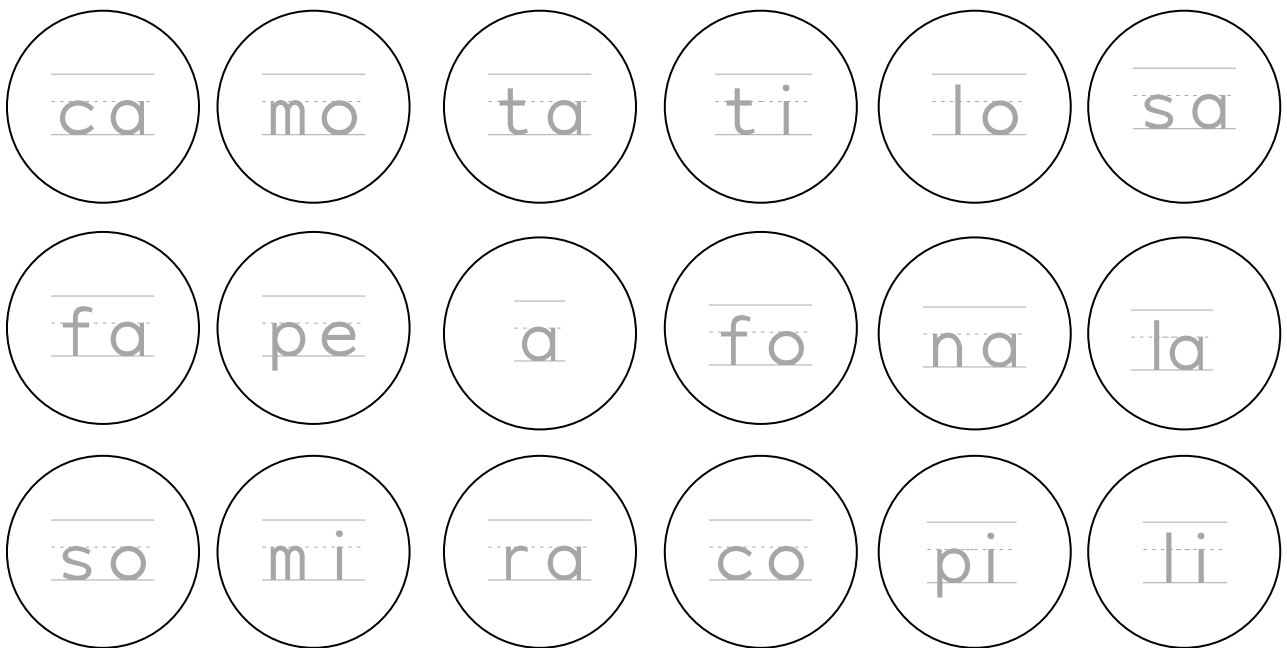
↓ forro



↓ rosa



Forma palabras con las sílabas que conoces, luego escríbelas en las líneas de abajo, colorea los círculos sin tapar las sílabas.

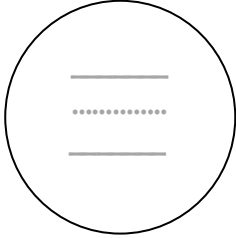


Four rectangular boxes arranged horizontally, each containing a dotted line for writing the words formed from the syllables above.

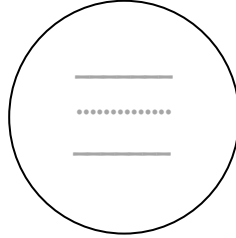


Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en el círculo, colorea sin tapar la letra. La profesora dicta y el alumno coloca las tapitas sobre las palabras correctas.

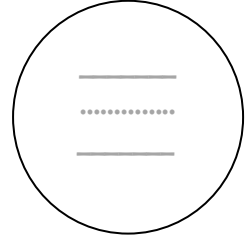
fosa



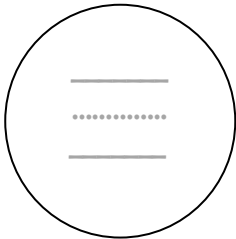
toro



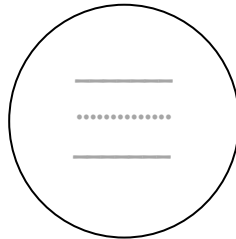
foca



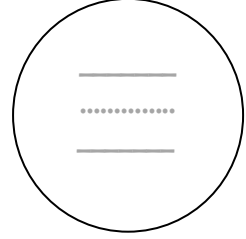
pila



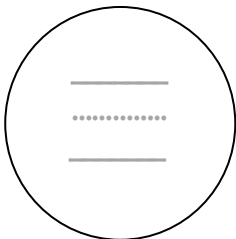
fila



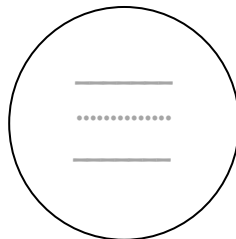
foco



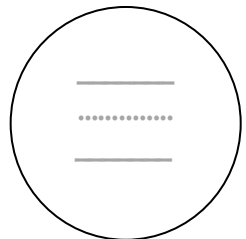
ruleta



filo



lana



La profesora dicta palabras, oraciones y felicita al alumno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

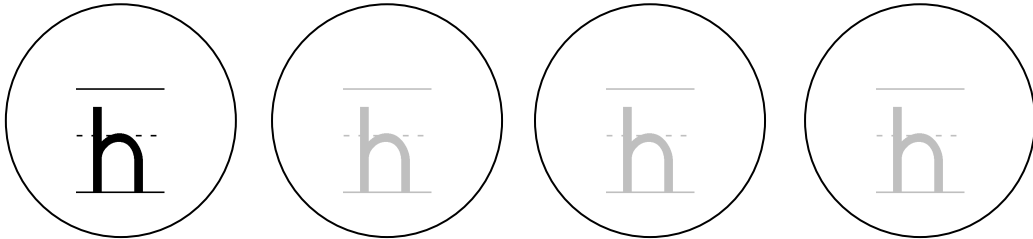


Vamos a conocer la letra consonante muda

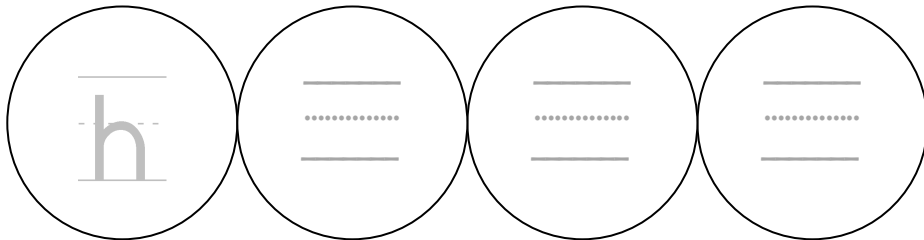
h

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

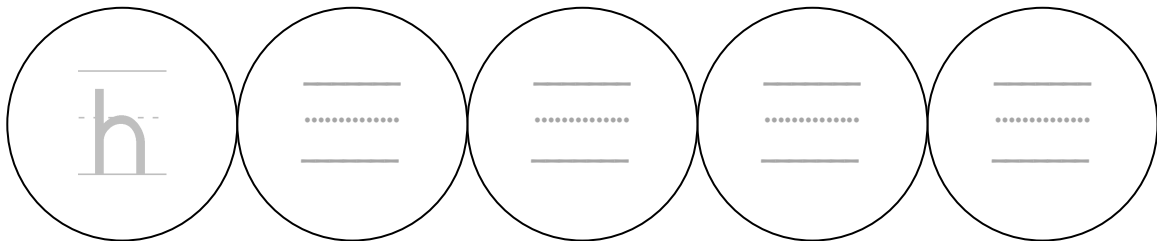
Repasa con un lápiz la letra h. Esta letra es muda, no tiene sonido. Colorea los círculos y coloca las tapitas que encuentres con la letra h. Cuenta las tapitas.



Escribe en los círculos de abajo la letra correcta, colorea y coloca las tapitas con la letra. Lee.



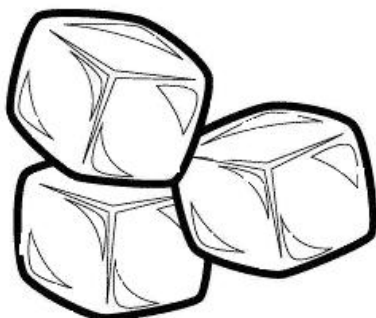
hola



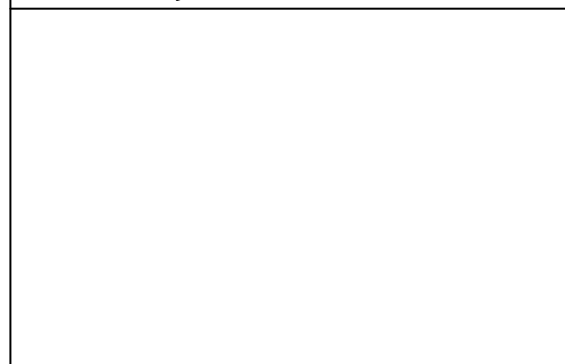
hielo

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Colorea los cubos de hielo



Dibuja cubos de hielo





La profesora lee grupos de tres palabras que empiezan con las sílabas ha he hi ho hu y los alumnos las repiten. Dibujar en los cuadros.

ha habas, hace, hada, hado, hacha, hala, hale, halo, haber, hábil, hacer, habla, halar, **almohada**, halago, hamaca, hambre, hazaña, harina, hamburguesa.

Dibuja y colorea una almohada



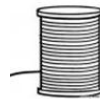
he heno, hebra, hervido, hecho, helar, hebreo, herencia, helio, heno, herir, hermano, herido, **helado**, héroe, hermosa, hervido, herradura.

Dibuja y colorea un helado



hi hiel, hier, higa, hiper, hilacho, higo, hija, hijo, hilar, **hilo**, historia, himno, hindú, ahínco, ahijado, hierba, hierro, hígado, hípica, hiedra.

Dibuja y colorea el carrete de hilo



ho hombre, ahora, hormiga, hogar, hondo, hongo, horca, horno, hotel, honor, hoyo, ahorro, mahonesa, hoy, hey, hola, **hoja**, honra, ahogo, hospital, horóscopo, hortaliza.

Dibuja y colorea una hoja



hu huésped, huevo, hurto, huso, hurón, huracán, húmedo, **hueso**, humo, huida, hulló, humano, humor, husmear.

Dibuja y colorea un hueso





La profesora ayuda al alumno con el trazo correcto, luego le pide que repase los grises, coloree y lea.

ha 

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | |

he 

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | |

hi 

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | |

ho 

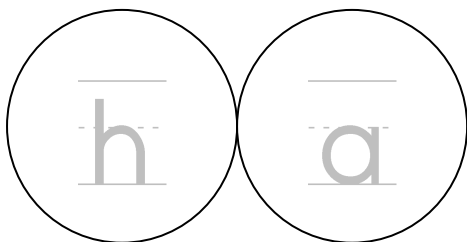
| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | |

hu 

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | |

hada haba  humo hoyo

Forma la sílaba ha con tapitas y repasa los grises

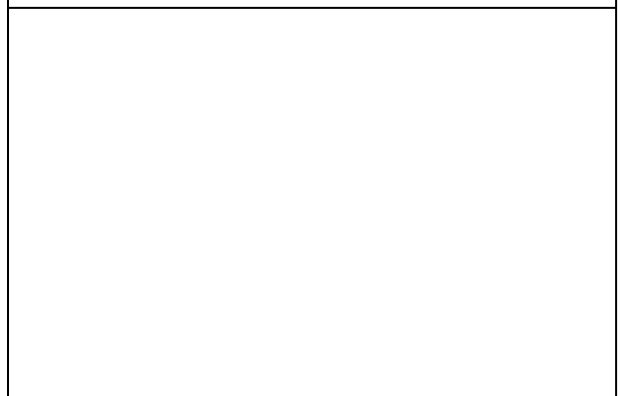


he hi ho hu

Colorea una hada



Copia y colorea una hada




Escribe tu nombre


| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |




Repasa los grises, colorea y lee. La profesora ayuda al alumno con el lápiz y le enseña el trazo correcto.

↓ ha 


| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

he 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

↓ hi 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ho 

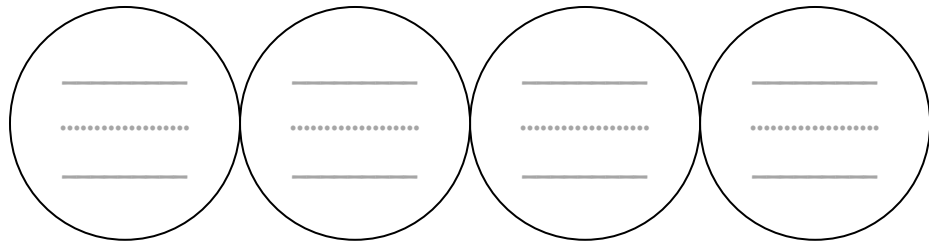
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

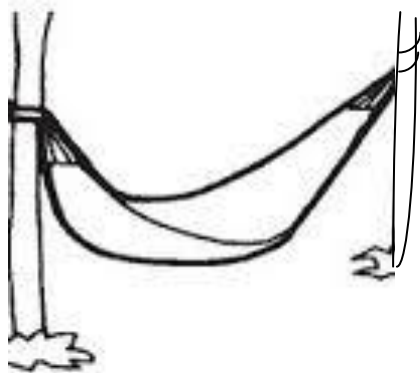
↓ hu 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ha he hi ho hu

↓ hola hola hola hola hola

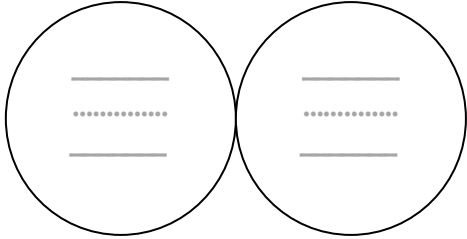


| Repasa y colorea la hamaca | Dibuja y colorea una hamaca |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  | |

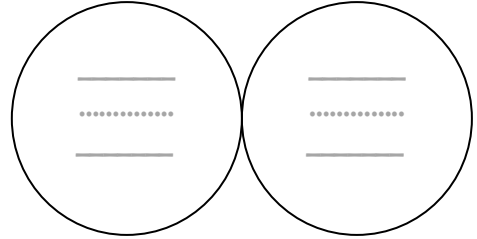


Escribe las sílabas en cada círculo, repasa los grises, colorea los círculos y coloca las tapitas sobre ellos.

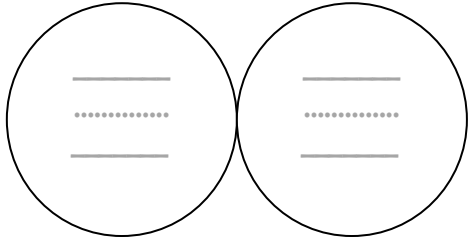
ha



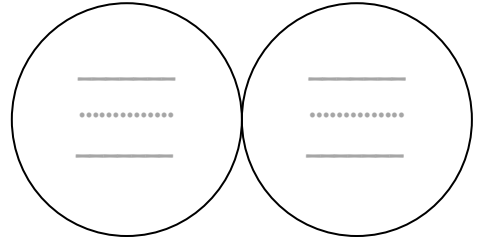
he



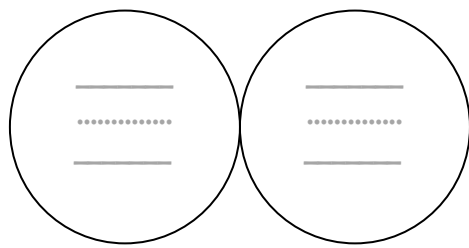
hi



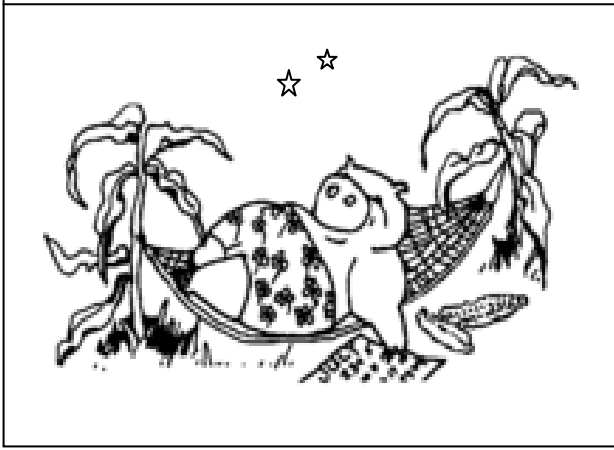
ho



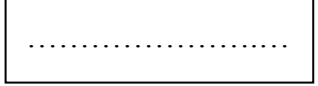
hu



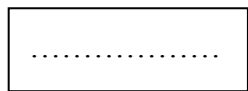
Colorea el cerdo en la hamaca



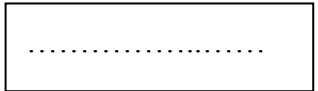
herida



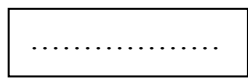
hola



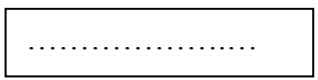
hamaca



hilo



hora




Usa la hamaca de mi abuela


La nena se sube a la hamaca




Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises, coloree y lea.

↓ ha 


| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

he 


| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

hi 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

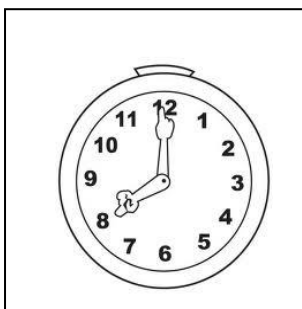
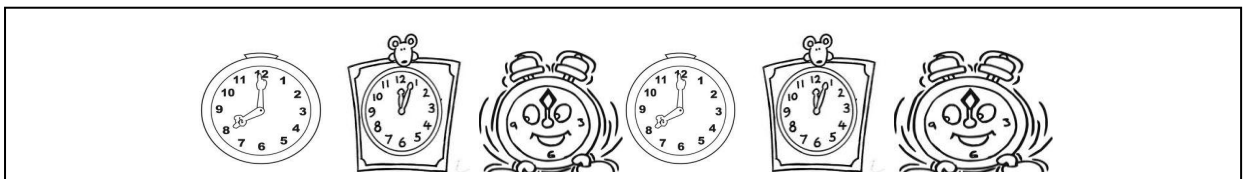
↓ ho 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

hu 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ha he hi ho hu
hada hora hilo hamaca higo



Forma la palabra hora con las tapitas.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---|
| <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td style="border: none;">—</td></tr><tr><td style="border: none;">.....</td></tr><tr><td style="border: none;">—</td></tr></table> | — | | — | <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td style="border: none;">—</td></tr><tr><td style="border: none;">.....</td></tr><tr><td style="border: none;">—</td></tr></table> | — | | — | <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td style="border: none;">—</td></tr><tr><td style="border: none;">.....</td></tr><tr><td style="border: none;">—</td></tr></table> | — | | — | <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td style="border: none;">—</td></tr><tr><td style="border: none;">.....</td></tr><tr><td style="border: none;">—</td></tr></table> | — | | — |
| — | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | |

Rosita no me dice la hora



Leer en voz alta, ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Supervisarlos.

ha



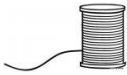
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

he



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

hi



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

ho



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

hu



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

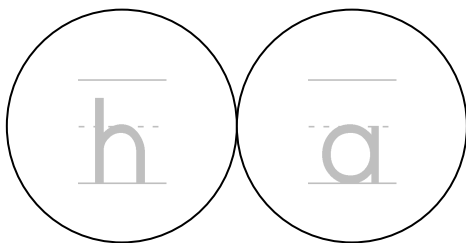
hola

huelo

hiena

hueso

Forma la sílaba ha con tapitas y repasa los grises



he hi ho hu

Colorea una herradura



Dibuja y colorea una herradura

Herradura

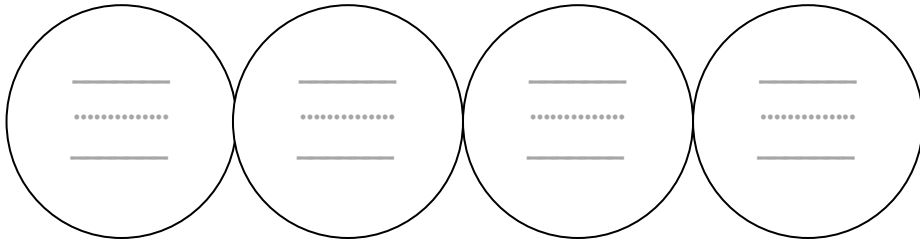
de caballo

de caballo

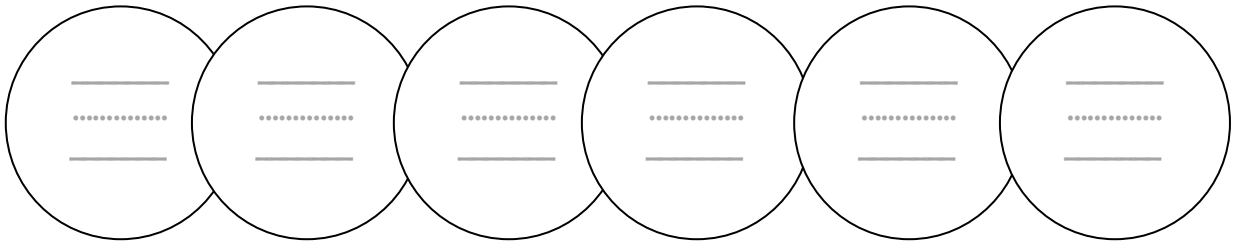


Ayudar al alumno con el lápiz, enseñarle el trazo correcto. Repasar los grises, colorear, colocar tapitas y leer en voz alta.

humo



helado



Forma palabras con las sílabas que conoces, luego escríbelas en las líneas de abajo, colorea los círculos sin tapar las sílabas.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|



Escribe las letras de la palabra hilo y hada en cada círculo, colorea los círculos sin tapar las letras y coloca tapitas.

hilo hilo hilo hilo

hada hada hada hada

hábito hábito hábito hábito

Dibuja y colorea un hada

.....

herrero

.....

.....

.....

Mira la bonita vara mágica
de la hada madrina





Leer con el alumno, ayudarlo con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra, pedirle que repase los grises.

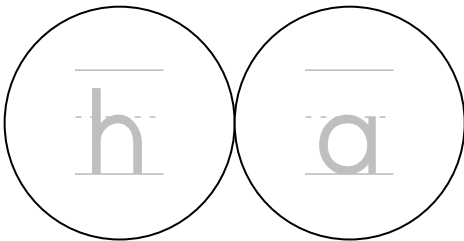
Yo como helado de guayaba

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|

Forma la sílaba ha con tapitas y repasa los grises



he hi ho hu 

Colorea un helado



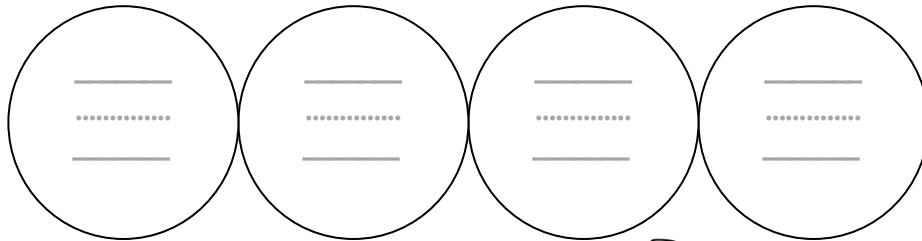
Dibuja un helado

Yo no como helado de vainilla, yo como helado de macadamia y mi amigo come helado de lima, pero mi vecina solo come helado de guayaba.

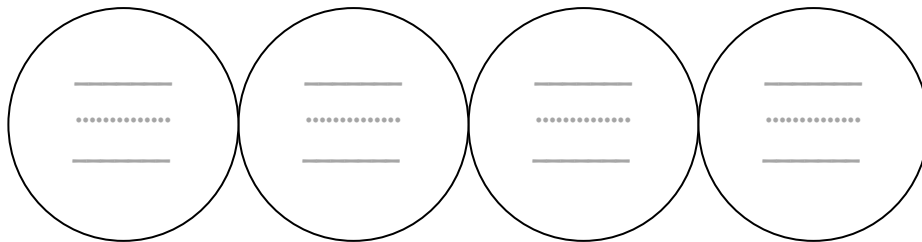


Repasa los grises, colorea los círculos sin tapar las letras y coloca las tapitas. Léelas en voz alta.

hada



hielo



Ese vaso no tiene hielo

Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

Había una vez una bella niña llamada Helena que vivía en una casa que estaba en la montaña y allí jugaba feliz por todos los sitios. Siempre iba acompañada de su perrito Hércules. Un día Helena se perdió y no supo regresar a casa en la noche y su perrito se quedó a su lado todo el tiempo.

A media noche se presentó una hada madrina y le dijo que pidiera un deseo. La niña le pidió que le indicara el camino hacia su casa, lo que la hada madrina hizo, no sin antes decirle que nunca debió alejarse de su casa sola y sin permiso de su mamá o papá, porque se puede perder. La niña le prometió que nunca más saldría de su casa sin pedir permiso.

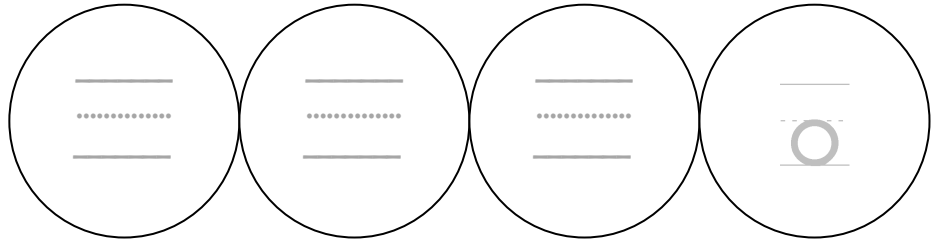
¿Cómo se llama la niña?, ¿qué le pidió a la hada madrina?, ¿qué recuerdas del cuento?

- Encierra la palabra hada y las sílabas ha he hi ho hu

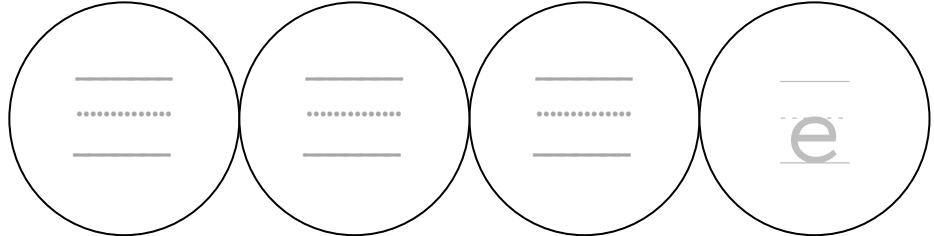


Repasa los grises, escribe una letra en cada círculo, colorea y luego coloca la tapita. Leer en voz alta.

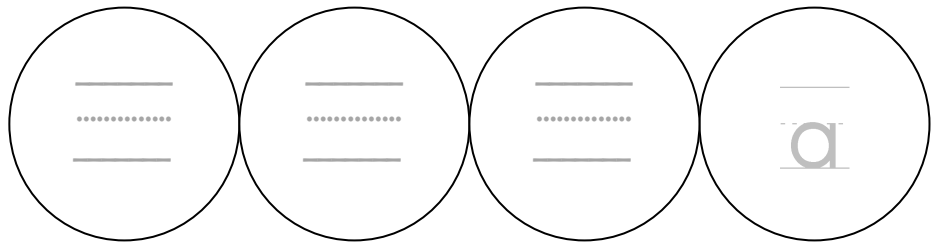
hoyo



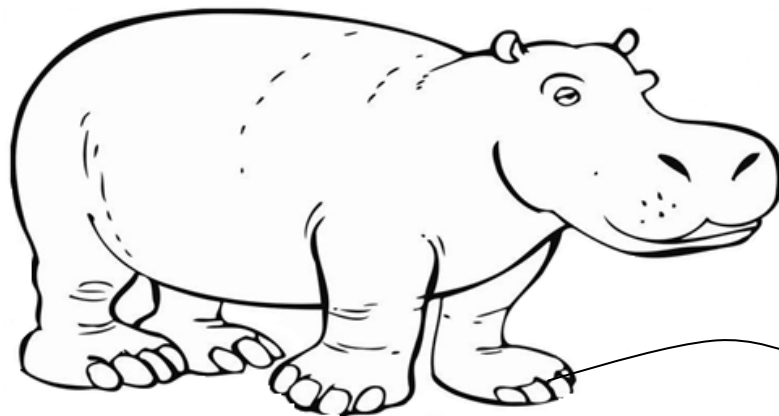
hule



hora



Dibuja y colorea el hipopótamo



Mira ese viejo hipopótamo

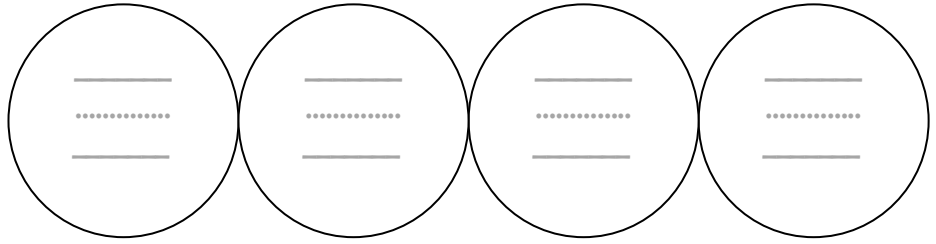
Mira ese viejo _____

Ese hipopótamo se llama Loto



Repasa los grises y escribe una letra en cada círculo, dibuja y colorea. Coloca tapitas y lee en voz alta.

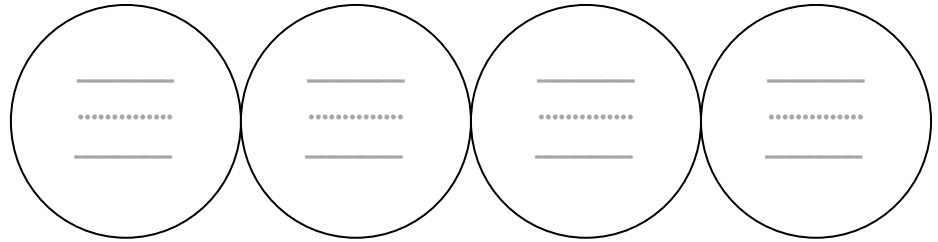
hilo



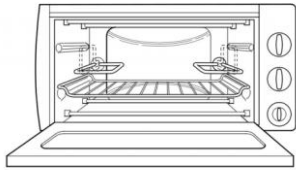
Dibuja dos carretes de hilo



hada



Dibuja dos hornos



Mi hada madrina se llama Ana

No quiero ese hilo dañado

Yo quiero ese hilo nuevo



Repasa los grises, lee en voz alta y luego une con un lápiz las palabras que sean iguales.

he l a d o

h a m a c a

h u m o

h ú m e d o

h ú m e d o

h e l a d o

h o y o

h e r i d o

h a m a c a

h e r i d o

h e l a d o

h o y o

h a m a c a

h u m o

h e r i d o

h u m o

h o y o

h ú m e d o

Haz caligrafía y lee en voz alta. Repasa los grises.

No se sanó mi herida

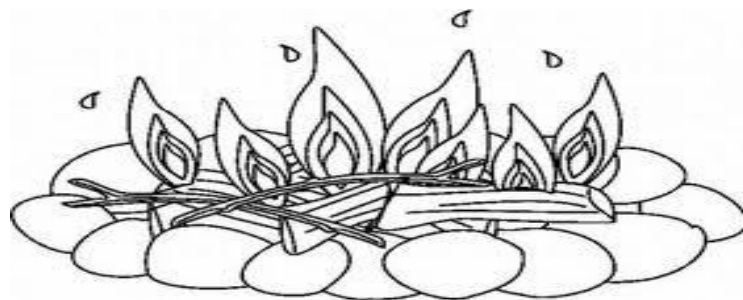
| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|

Ana no ahorra dinero

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|



Dibuja y colorea una hoguera



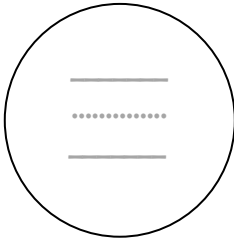
La hoguera tiene fuego

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |

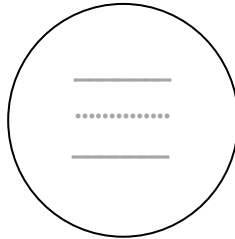


Repasa los grises y luego dibuja y colorea. Coloca una tapita sobre la palabra que representa el dibujo.

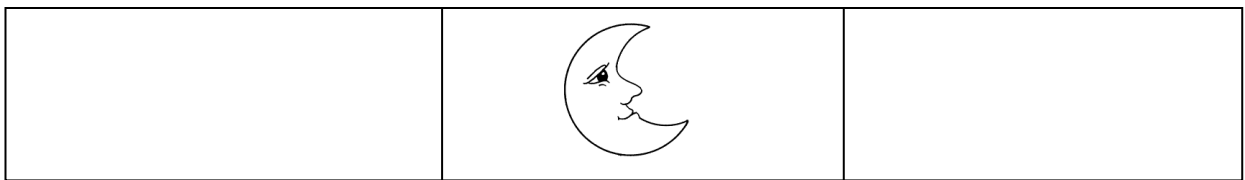
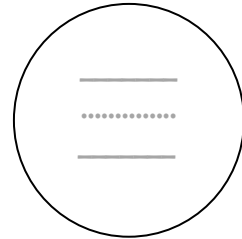
hilo



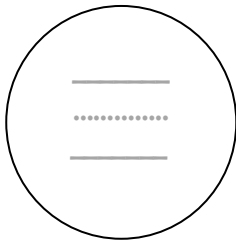
nudo



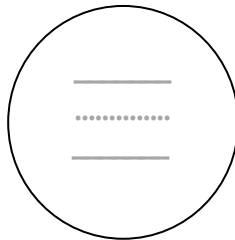
tuna



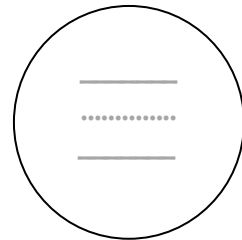
hada



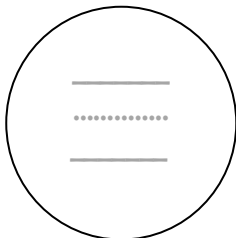
molino



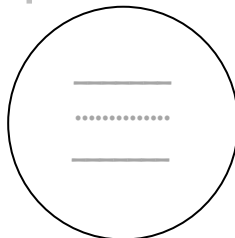
maní



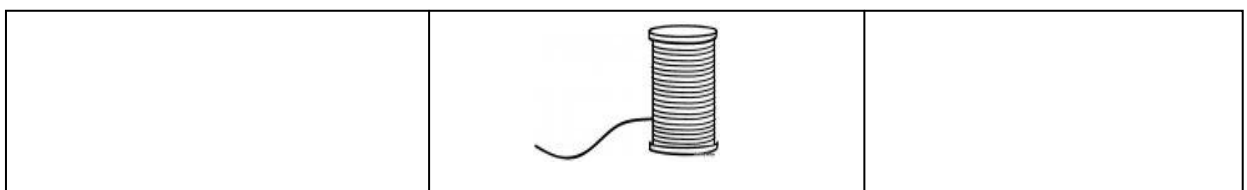
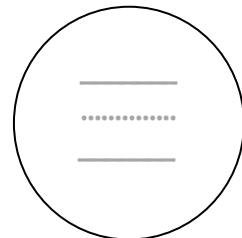
mano



pena



hilo

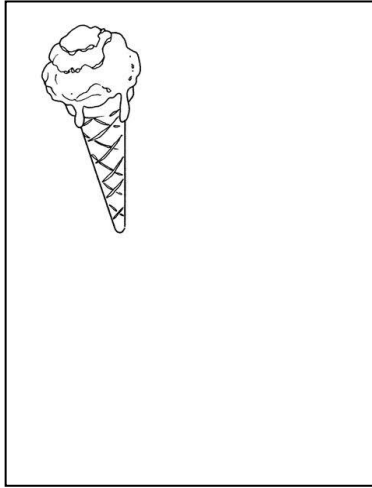




Escribe las palabras, repasa los grises y haz dibujos pequeños. Coloréalos. Lee en voz alta.

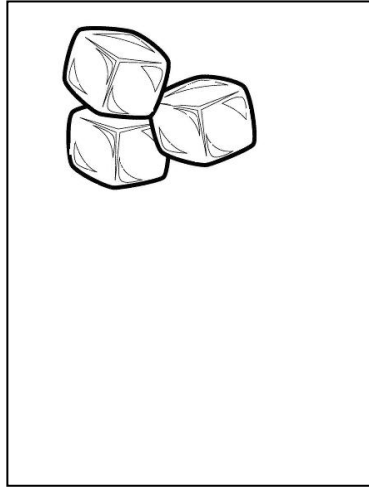
helado

.....



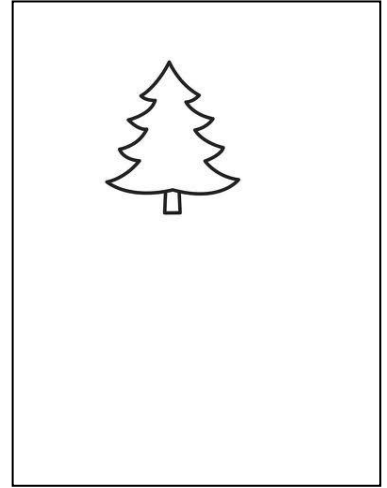
hielo

.....



pino

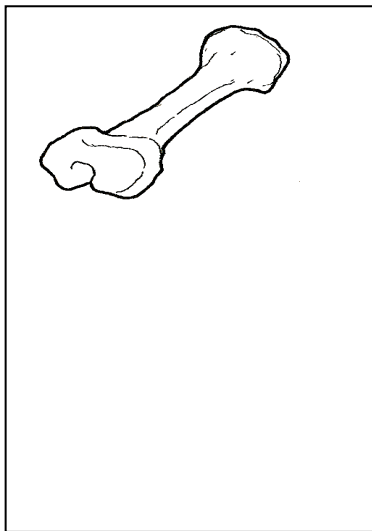
.....



hueso

.....

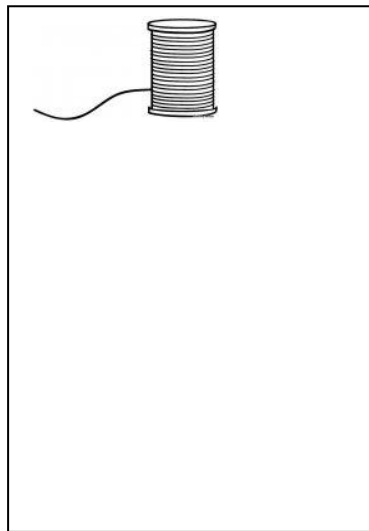
.....



hilo

.....

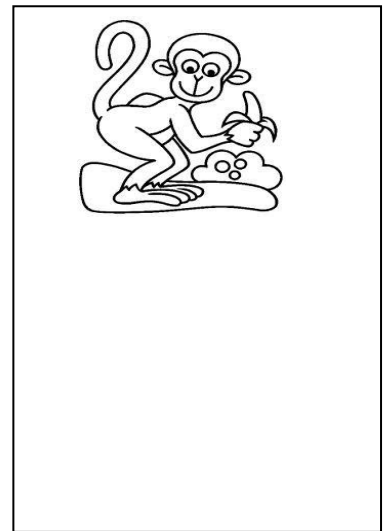
.....



mono

.....

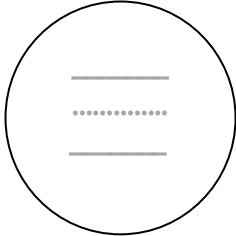
.....



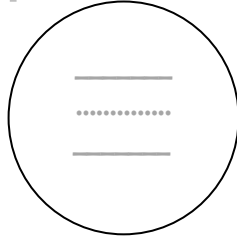


Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en los círculos, colorea sin tapar las letras. Coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora dicta.

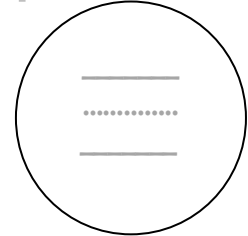
suda



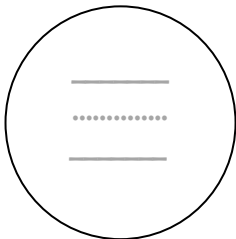
pala



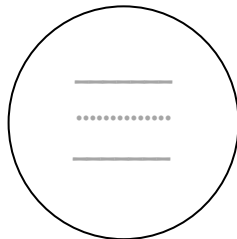
pila



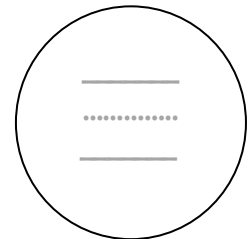
hierro



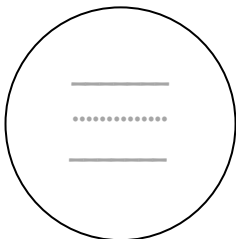
mano



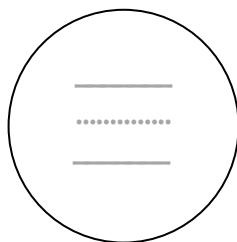
hueso



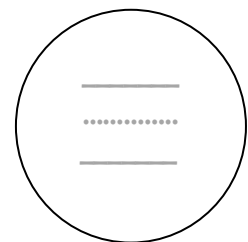
húmedo



hilo



lona



La profesora dicta palabras, oraciones y felicita al alumno.

.....

.....

.....

.....

.....

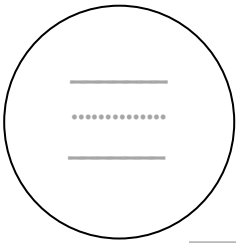
.....

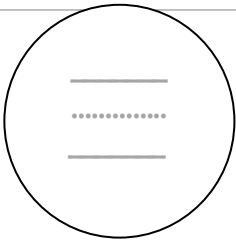
.....

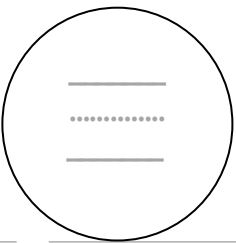
.....

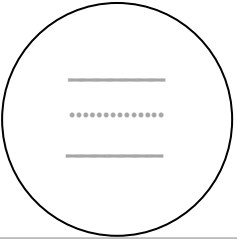


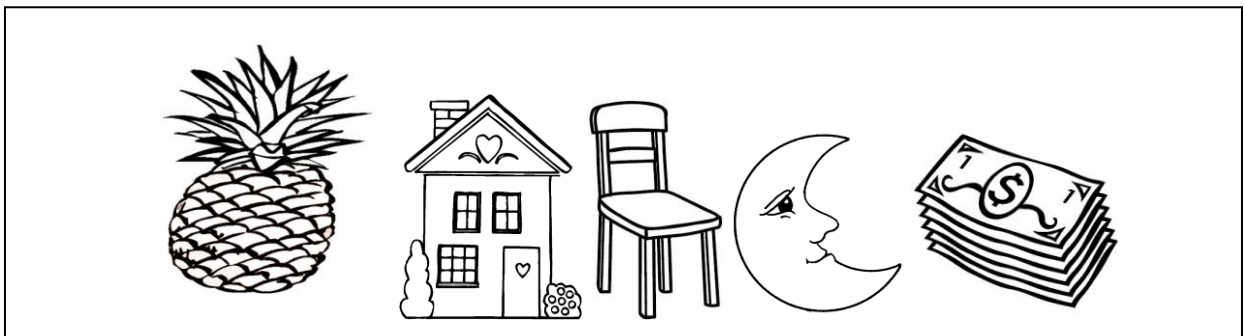
Leer las siguientes oraciones con ayuda de la profesora.
Repasa con un lápiz las palabras que están de color gris.
Encierra las sílabas sa ta mi da

La  erida no sana

Toma ese  ugo de piña

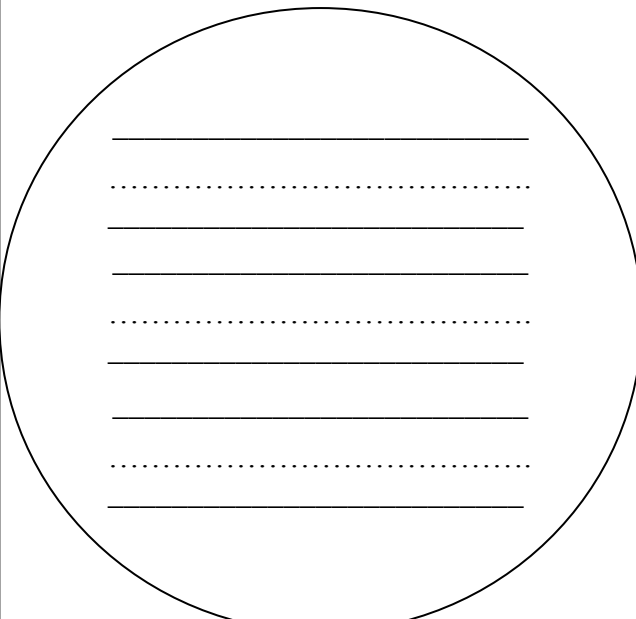
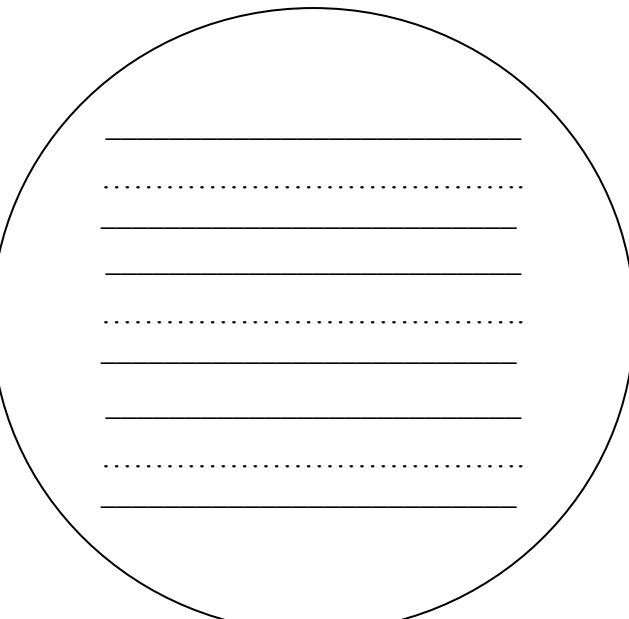
Mimo a mi  ata Peluda

A  arra tu dinero

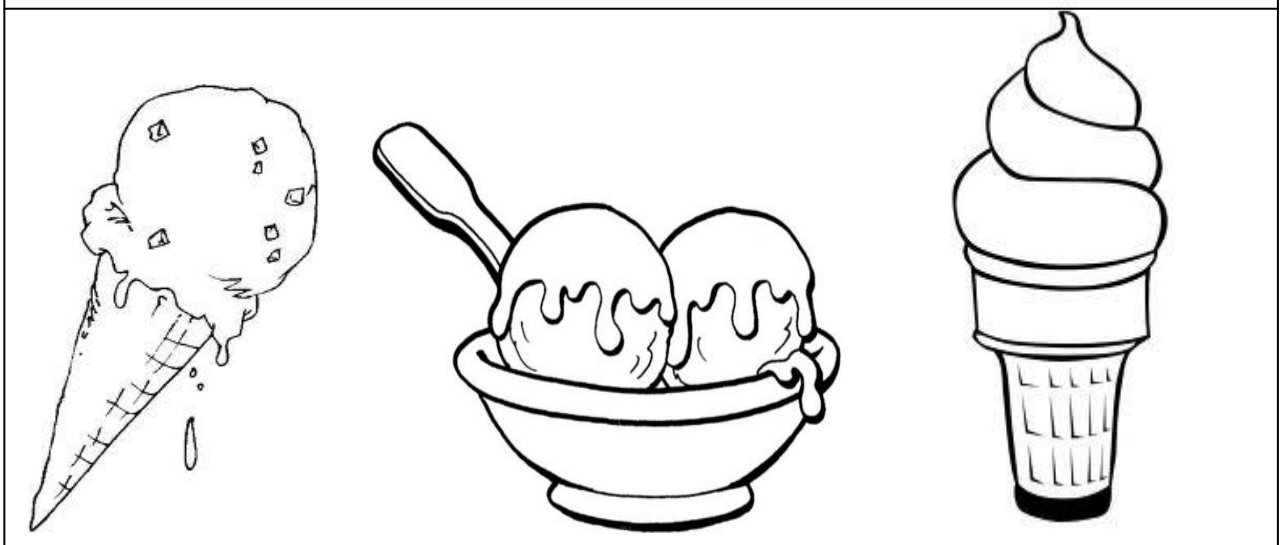




Escribe tres palabras que contengan la letra h dentro del primer círculo y tres palabras que contengan la letra f en el otro círculo. Busca en tu Método Tapi.

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>h</u> | <u>f</u> |
|  |  |

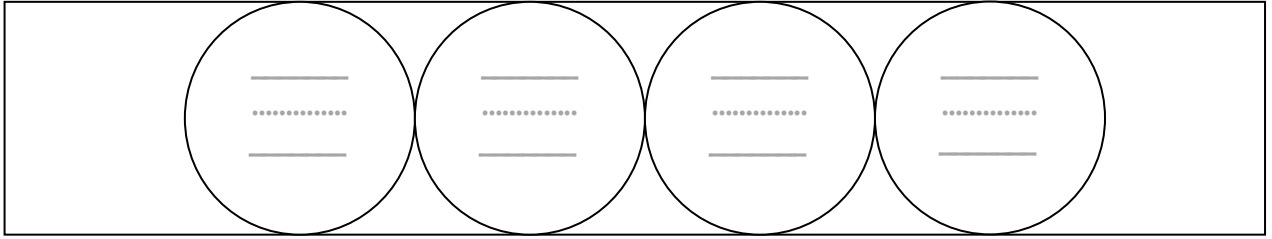
Colorea los helados



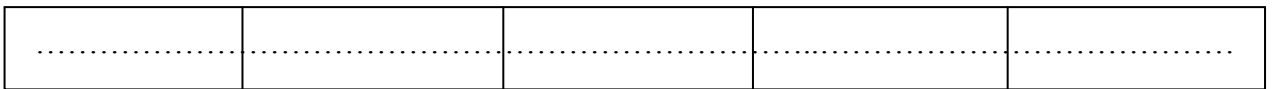
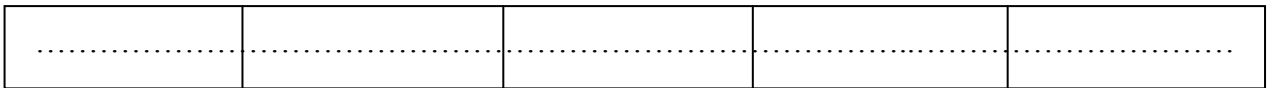
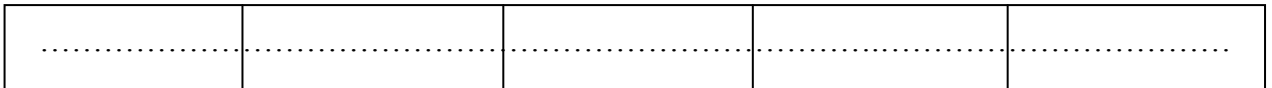
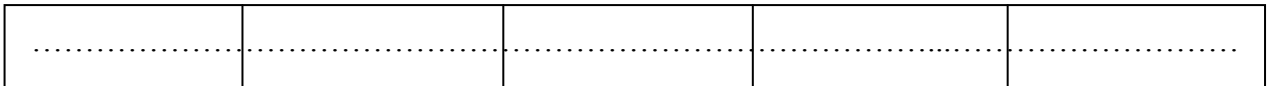
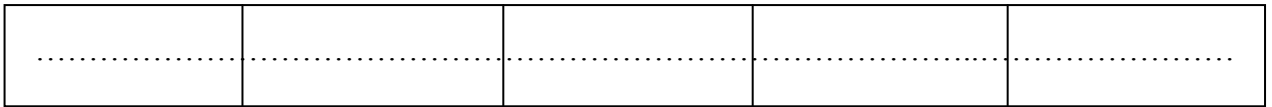
Yo como helado de vainilla



Escribe la palabra hada y colorea los círculos, luego coloca las tapitas y forma la palabra. Lee en voz alta.



↓ hada hada hada hada hada
 hada hada hada hada hada



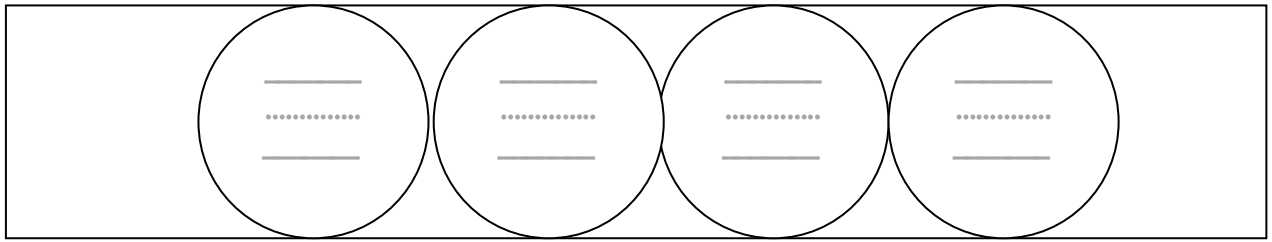
Colorea una hada madrina

Dibuja y colorea una hada

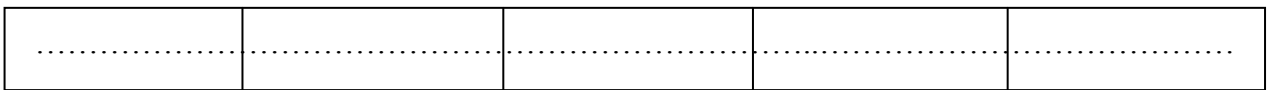
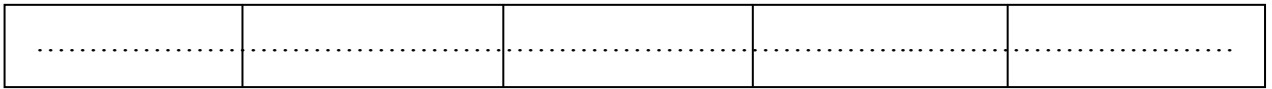
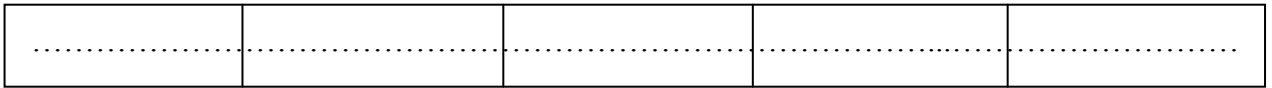
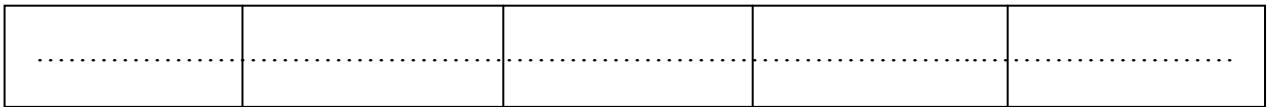
Esa hada madrina se llama María



Escribe la palabra higo y colorea los círculos luego, coloca las tapitas y forma la palabra. Lee en voz alta.



↓ higo higo higo higo higo
 higo higo higo higo higo



Colorea los higos

Dibuja y colorea unos higos

Yo no como higo maduro



Repasa los grises y escribe las oraciones sobre las líneas, luego lee en voz alta junto a la profesora.

Ese helado ya se acabó

Mamá no sale de la sala

Lava ese hule, huele a sucio

Ese camisa huele a humedad

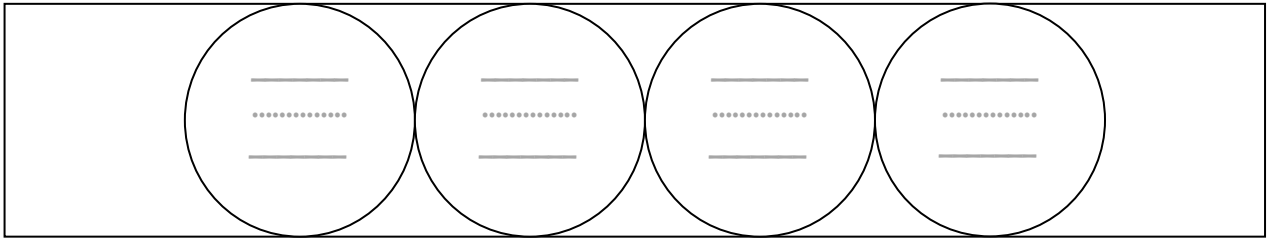
Papá hace una silla roja

La tuna ilumina la casa

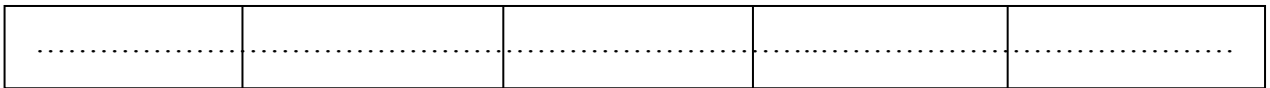
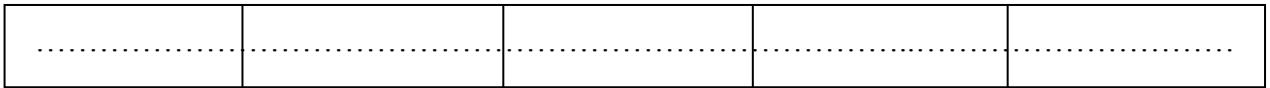
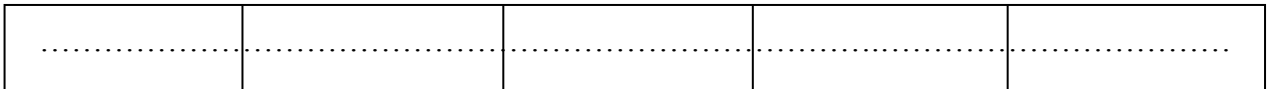
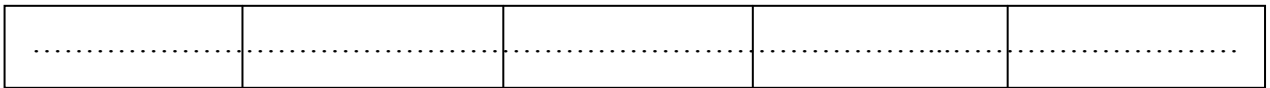
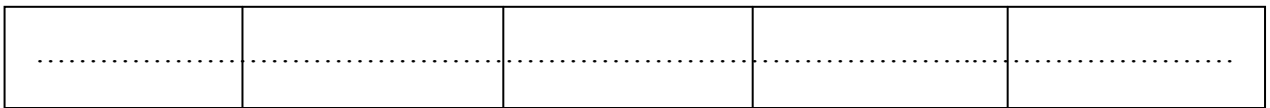
Papá usa la lona rota



Escribe la palabra humo y repasa los grises, colorea los círculos, luego coloca las tapitas. Lee en voz alta.



↓ humo humo humo humo humo
humo humo humo humo humo



Coloreo el humo



Dibuja y colorea humo



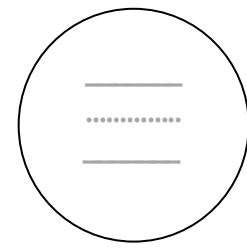
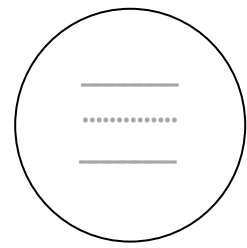
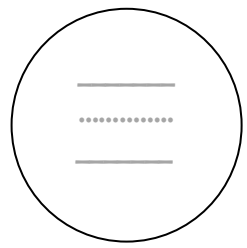


Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en los círculos, colorea sin tapar las letras. Coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora dicta.

huele

pino

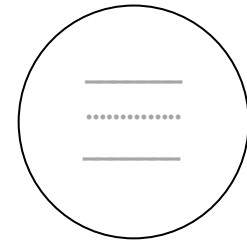
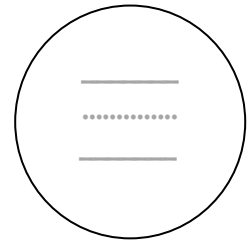
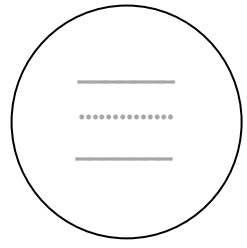
nido



foca

hierro

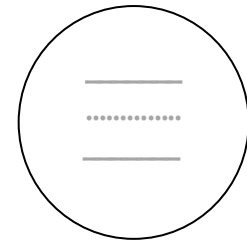
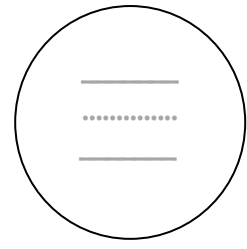
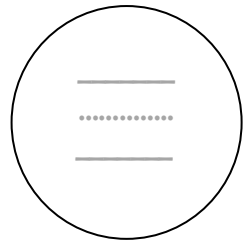
nido



hielo

yuca

nudo



La profesora dicta palabras y oraciones y felicita al alumno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



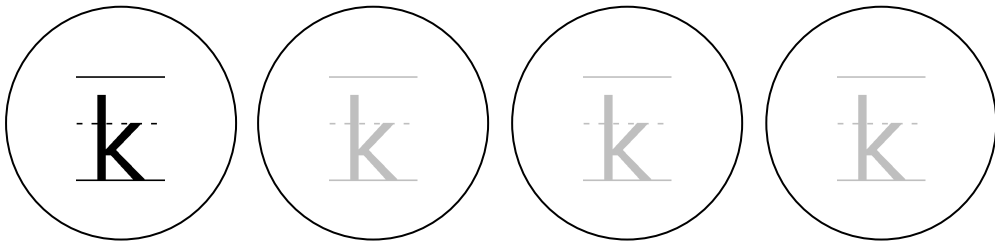
Vamos a conocer la letra consonante **k**



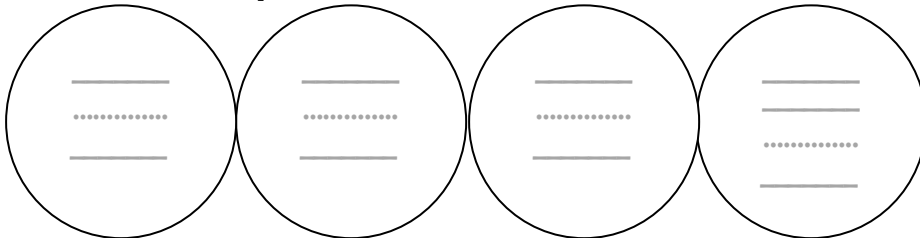
k

A row of ten rectangular boxes for handwriting practice, each containing a dashed horizontal line in the middle.

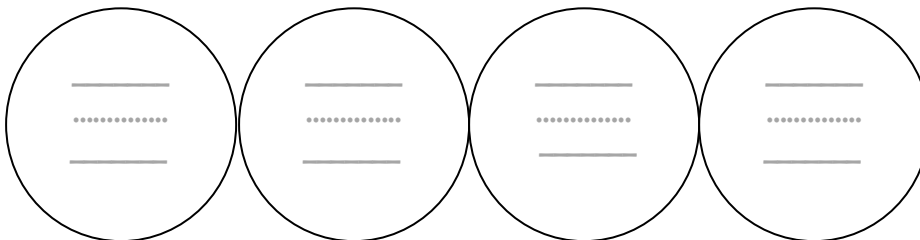
Repasa con un lápiz la letra **k** que aparece en los círculos, colorea sin tapar las letras, coloca sobre ellos las tapitas que encuentres con la letra **k**. Cuenta las tapitas.



Escribe en los círculos de abajo la letra correcta, colorea y coloca las tapitas con la letra. Lee.



kilo



kaki

Colorea el **kepi**

Dibuja un **kepi**



La profesora lee palabras que contienen las sílabas ka ke ki ko ku y los alumnos las repiten. Decirles lo que deben dibujar en los cuadros.

ka Karen, Alaska, paprika, Yakarta, Karate, karaoke, Katiuska, **karateca**, vodka, Kaki, Kansas, karma, Nebraska.

Dibujar y colorear el karateca



ke Jokes, Kenia, Ketchup, nickel, sake, token, diskette, tickets, karaoke, kerosen, okey, póker, marketing, bunker, **Kepis.**

Dibuja y colorea un kepís



ki kilo, kit, bikini, Tokio, kiosko, kilómetro, vikingo, kiwi, kimono, kilowatt, kilociclos, kilolitros, **King Kong.**

Dibuja y colorea a King Kong



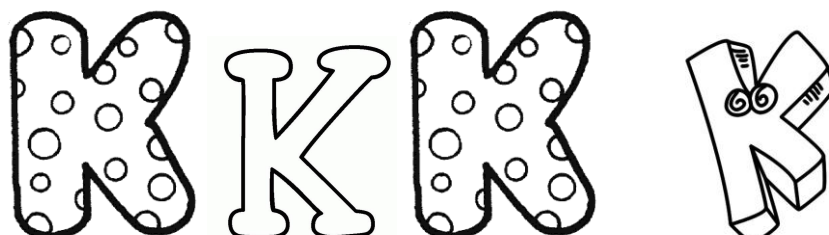
ko Hong Kong, **koala**, Koko, Yoko, Dakota, Kosova, Yokohama, kiosko, Kongo, koto.

Dibuja y colorea un koala




ku Kuwait, kurda, kurdo, kurdas, Kuwait, King kong, **kung fu**, Kunza, kufra, chikungunya.

Dibuja hombre practicando kung fu







Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra, pedirle que repase los grises y escriba.

↓ **ka** 


| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ke 


| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ki 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

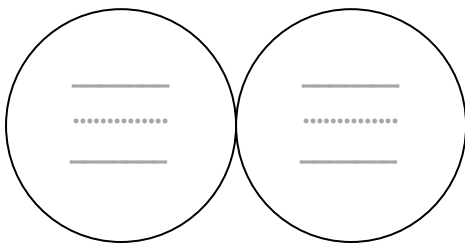
↓ **ko** 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ku 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Forma la sílaba **kā** con tapitas y **kē kī kō kū** sobre la mesa con las tapitas que encuentres.



kē kī kō kū

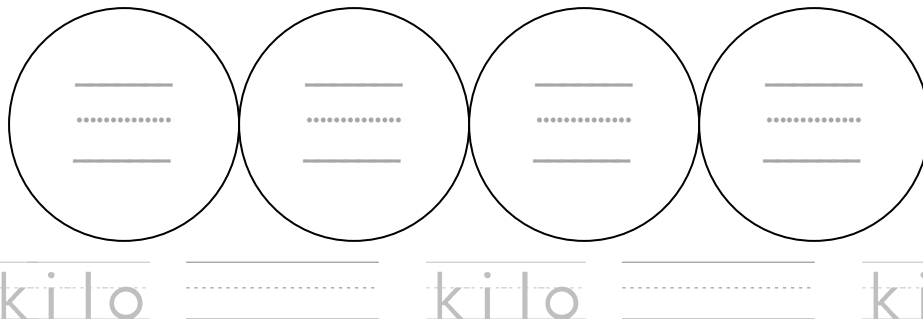




Leer en voz alta, ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Supervisarlos.

kaki kaki kaki
 Kiko Kiko Kiko
 kilo kilo kilo
 kepis kepis kepis kepis

Escribe la palabra kilo y luego fórmala con las tapitas en los círculos. Colorea los círculos sin tapar la letra.



Lectura corta (la profesora lee y los alumnos repiten).

Andrés está en una clase de karate con sus amigos Kiko y Carlos y entre ellos comentaban que nunca habían tenido una discusión con nadie. El profesor les dice que los karatecas son personas pacíficas y tranquilas que no pelean, solo hacen deporte.

Andrés cuenta que en la escuela de karate los profesores les enseñan a no mostrar su fuerza y a ser disciplinados y buenos compañeros.

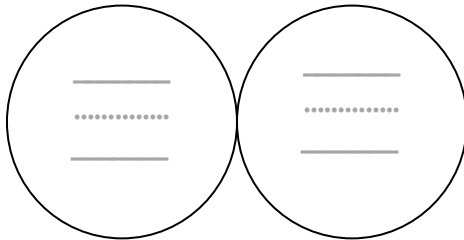
La disciplina les ayuda a ser responsables en todo lo que hacen, por eso siempre Andrés y sus amigos Kiko y Carlos se portan bien en la escuela y sacan muy buenas notas.

¿Qué recuerdas de la historia?, ¿cómo se llaman los niños?

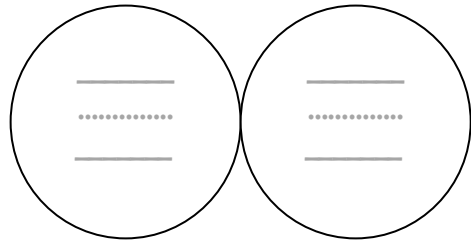
- Encerrar las sílabas ka ke ki ko ku y la palabra karate



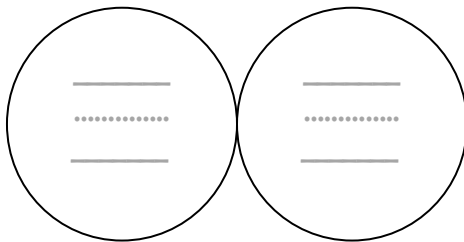
Escribe con lápiz de color las letras de las sílabas en cada círculo, coloréalos y luego coloca las tapitas. Repasa los grises y lee en voz alta con la profesora.



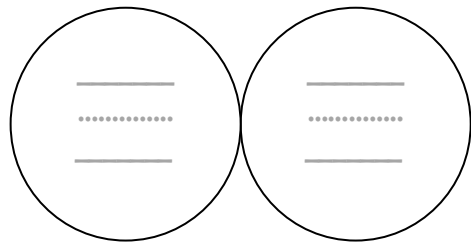
ka 



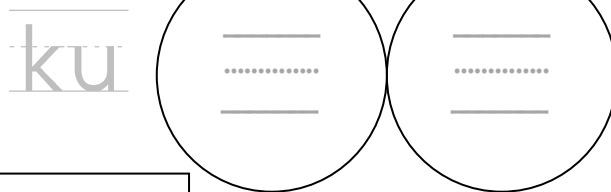
ke 



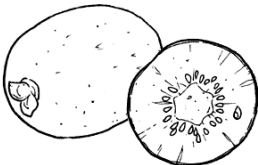
ki 



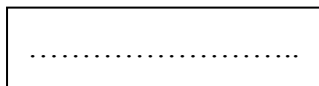
ko 



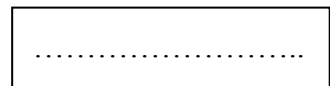
ku

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Colorea los kiwis |
|  |
| Dibuja dos kiwis |
| |

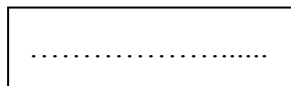
kiwi



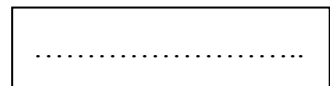
kiwi



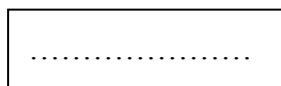
kaki



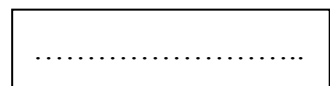
kiko



kilo




kepis






Escribir y leer en voz alta, ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra.

↓ ka 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ke 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ki 

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

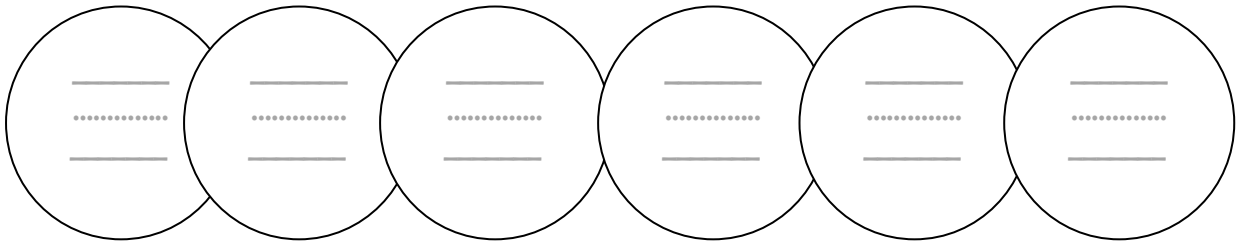
↓ ko

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ku


| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Forma la palabra kiosco con las tapitas. Colorea el círculo sin tapar la letra.






Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto. Decirle que repase los grises, coloree y lea.

ka  koala

ke  kepis

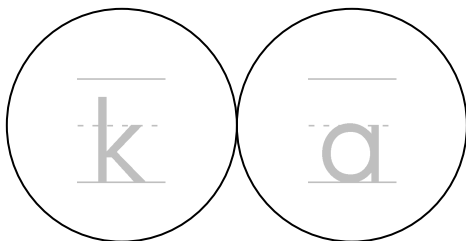
ki  kiwi

ko

ku

kerosen kerosene

Forma la sílaba ka con tapitas y repasa los grises



ke ki ko ku

Colorea un koala

Colorea los koalas

koala koala koala koala



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto. Decirle que repase los grises, coloree y lea.

kilómetro

kilómetro

kimono



kimono



kimono

kilo

kilo

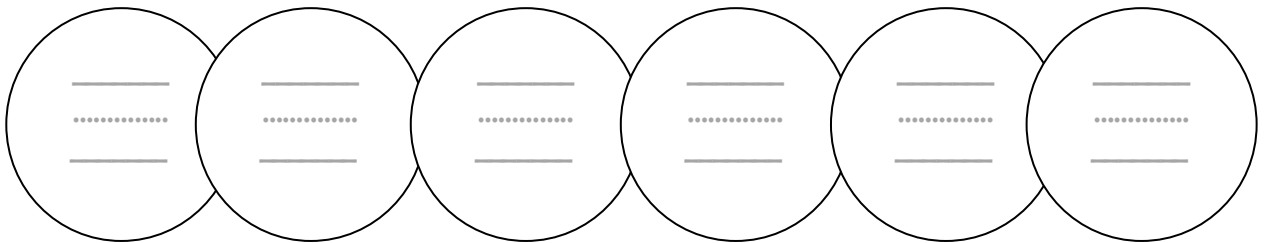
kilo

kepis

kepis

kepis

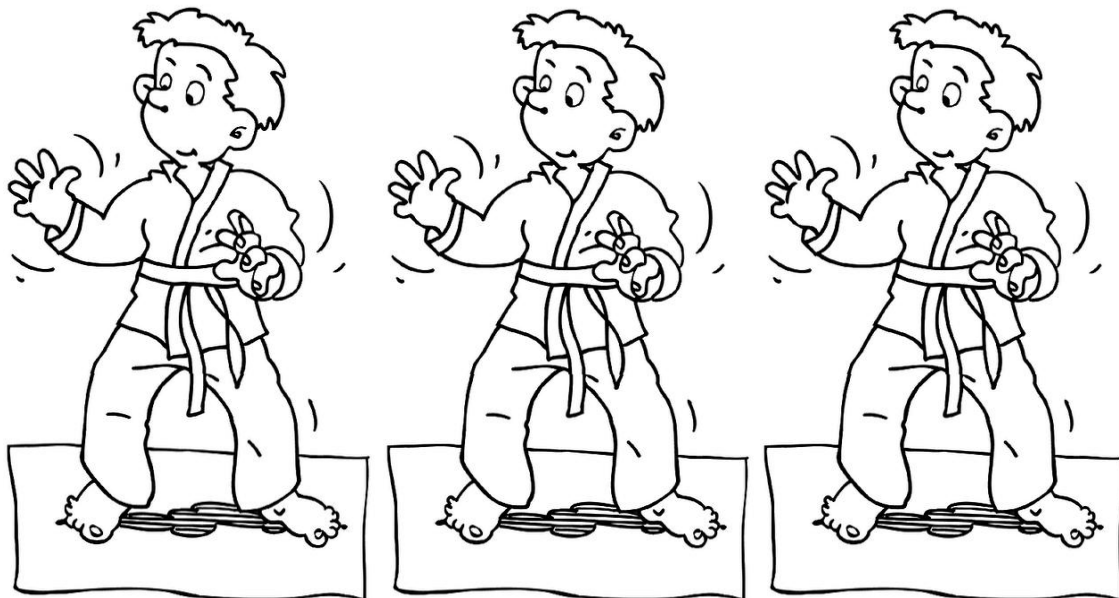
Escribe la palabra karate y coloréala, luego fórmala con las tapitas en los círculos.



karate

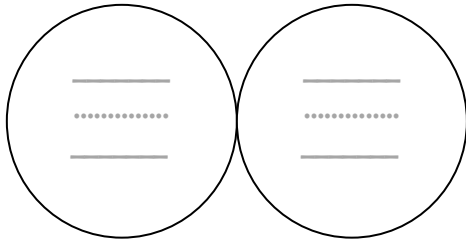
karate

Colorea los karatecas.

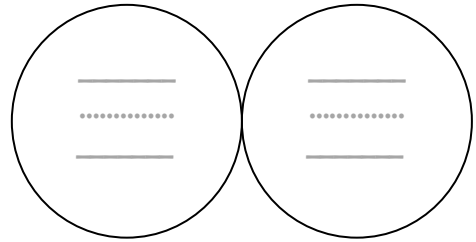




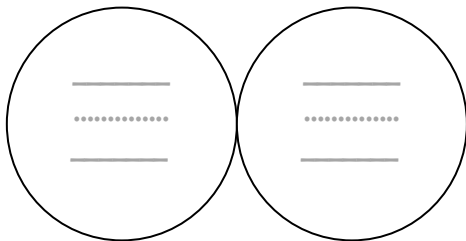
Escribe las letras de las sílabas en cada círculo y luego coloca las tapitas. Repasa los grises. Lee en voz alta con la profesora. Colorea los dibujos.



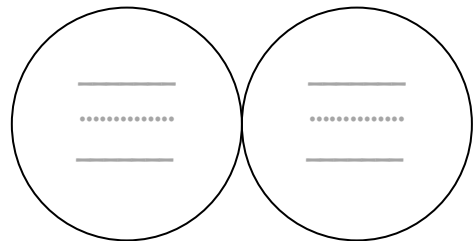
ka 



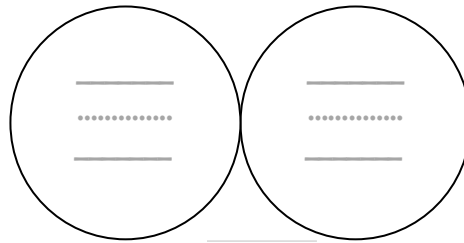
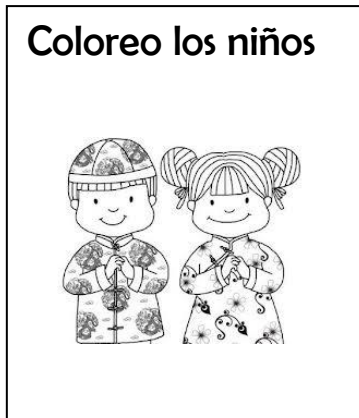
ke



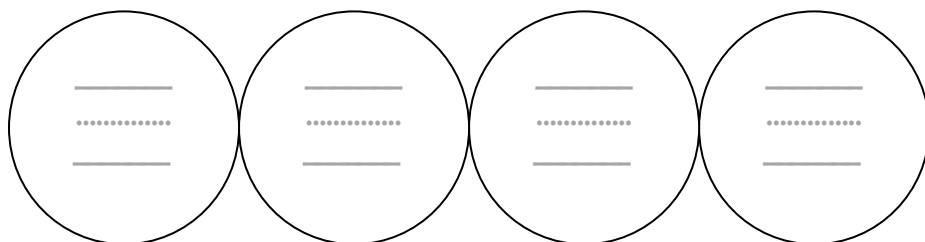
ki



ko



ku



kiwi

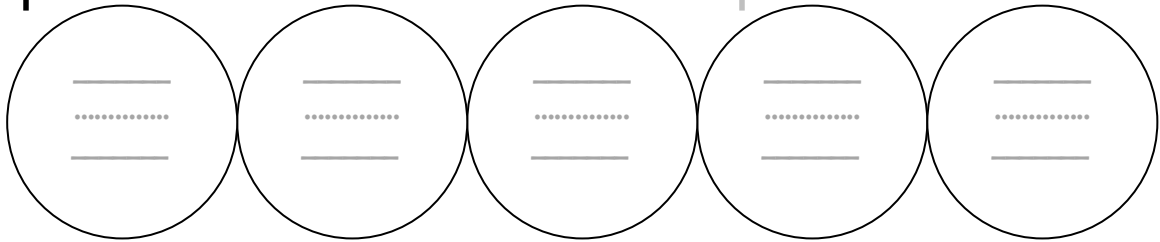
kiwi kiwi kiwi kiwi kiwi



Repasa los grises, escribe en el círculo, colorea, coloca tapitas, lee en voz alta.

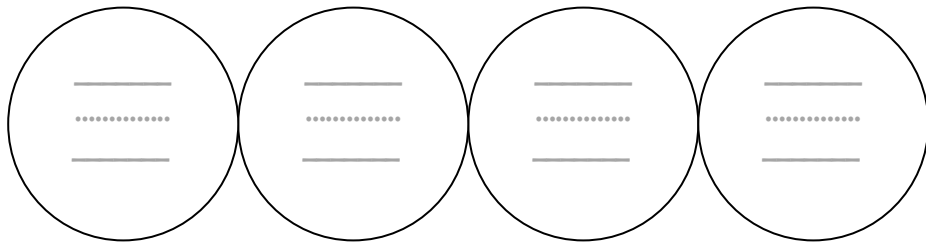
kep is

kep is



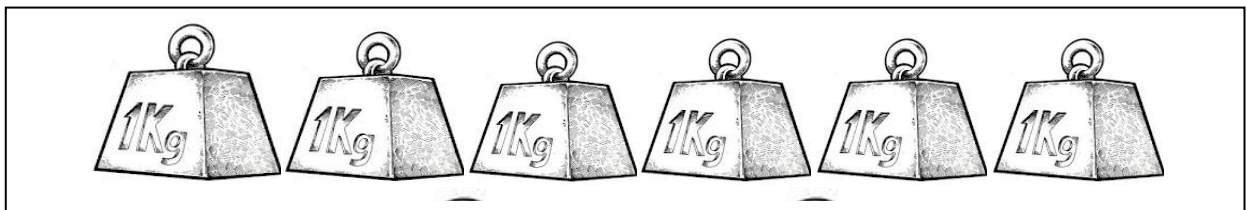
kak i

kak i



kerosene kerosene kerosene kerosene

kilo kilo kilo



La japonesa usa su kimono



Yo no se karate ni boxeo





Repasa los grises, escribe las oraciones y lee. Colorear los círculos y colocar las tapitas.

Pepe usa su kepis

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Repasa los grises, escribe y lee en voz alta

Ese karateca usa su ropa

Usa ropa de karateca 

Ese kepis  se puso feo

Mi abuelo puso ese kiosko

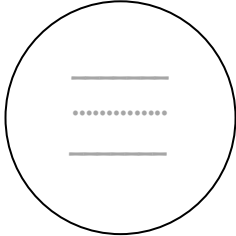
Luisito tiene su kepis sucio

Soy karateca y yudoka

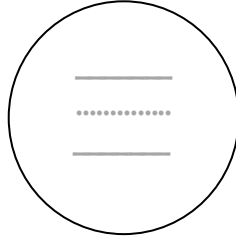


Repasa los grises, y lee las siguientes oraciones con palabra, colorea y coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora te dicta.

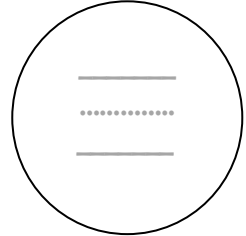
kep is



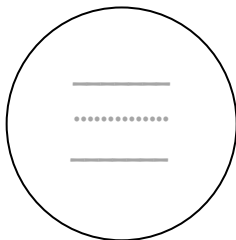
pipa



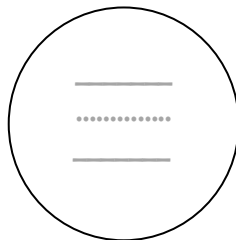
pasa



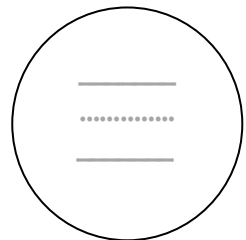
sapo



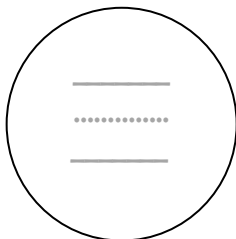
fin a



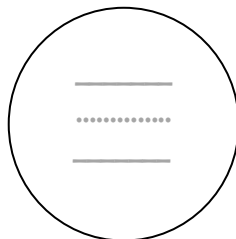
fama



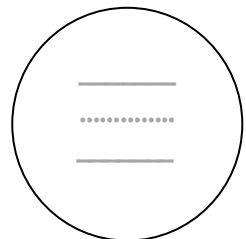
kilo



karate



foto



La profesora dicta palabras y oraciones y felicita al alumno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

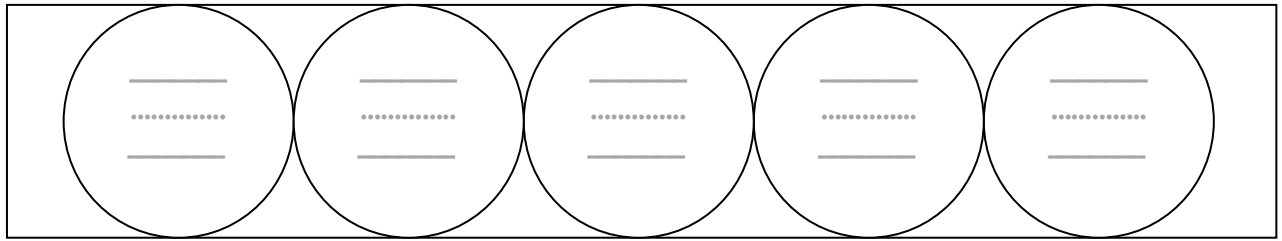
.....

.....

.....



Escribe la palabra kepis y repasa los grises, colorea los círculos y luego coloca tapitas. Lee en voz alta.



kepis kepis kepis kepis kepis

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Su viejo kepis se le mojó

Manolo usa su nuevo kepis



Colorea el kepis

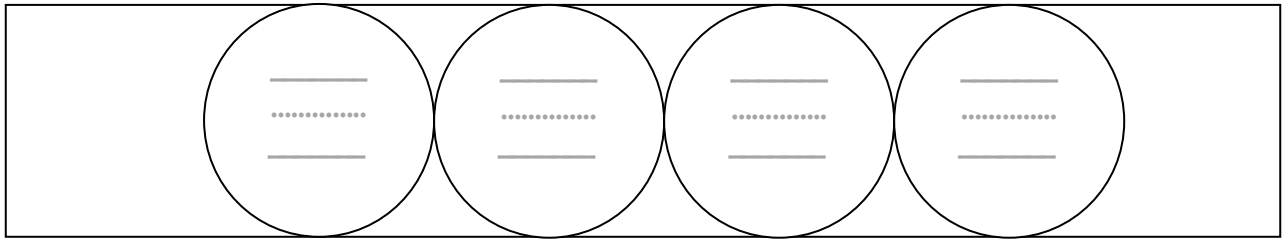
Dibuja y colorea un kepis

kepis _____

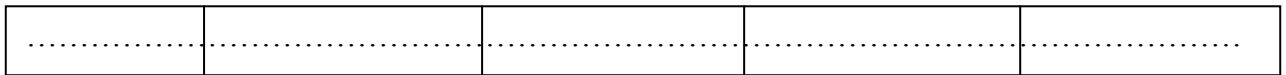
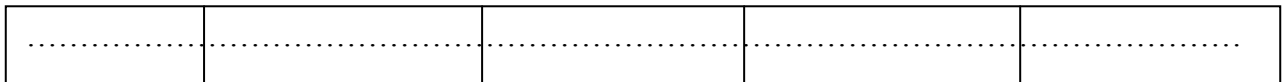
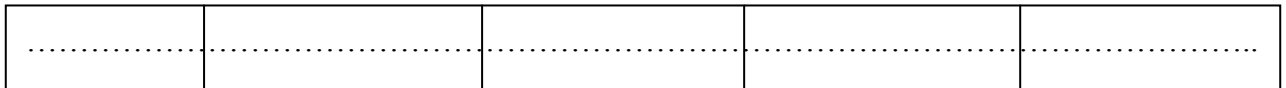
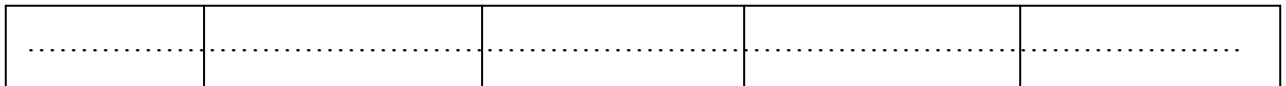
kepis _____



Escribe la palabra kilo cada vez más pequeña, colorea los círculos, forma la palabra con tapitas y lee en voz alta.



kilo kilo kilo kilo kilo



Quiero un kilo de harina

Dame ese kilo de café

Esa maleta pesa muy poco

Colorea la figura que pesa un kilo

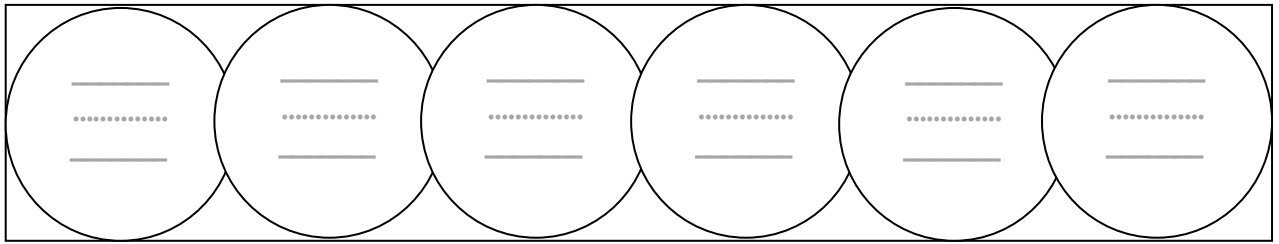


Dibuja y colorea un kilo





Escribe la palabra bikini y repasa los grises, colorea los círculos, luego coloca las tapitas. Lee en voz alta.



bikini bikini bikini bikini

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

La nena usa su bikini rosado

Rosa usa su bikini amarillo

Yo uso mi bikini  morado

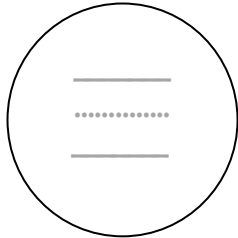
Colorea el bikini

Dibuja y colorea un bikini

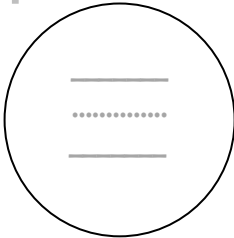


Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en los círculos, colorea sin tapar las letras. Coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora dicta.

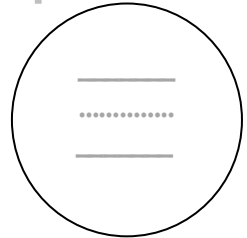
suda



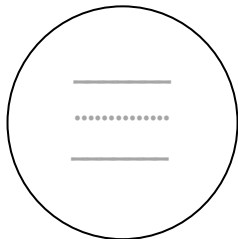
pala



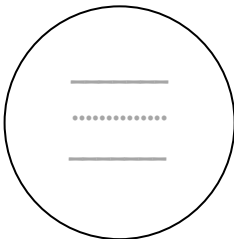
pila



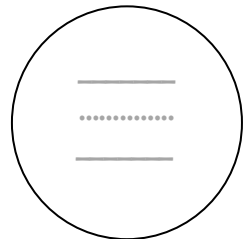
hierro



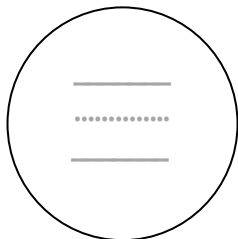
mano



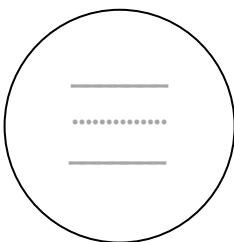
hueso



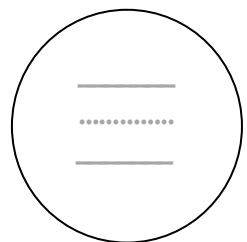
húmedo



hilo



lona



La profesora dicta palabras y oraciones y felicita al alumno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Dictados- Método Tapi

La profesora dicta palabras que el alumno ya conoce

Nombre del alumno(a): _____

| | Dictado 1 | | Fecha: |
|---|-----------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |

| | Dictado 2 | | Fecha: |
|---|-----------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |

| | Dictado 3 | | Fecha: |
|---|-----------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |

| | Dictado 4 | | Fecha: |
|---|-----------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |

| | Dictado 5 | | Fecha: |
|---|-----------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |

| | Dictado 6 | | Fecha: |
|---|-----------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |



Dictados- Método Tapi

La profesora dicta palabras que el alumno ya conoce

Nombre del alumno(a): _____

| | Dictado 7 | | Fecha: |
|---|-----------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |

| | Dictado 8 | | Fecha: |
|---|-----------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |

| | Dictado 9 | | Fecha: |
|---|-----------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |

| | Dictado 10 | | Fecha: |
|---|------------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |

| | Dictado 11 | | Fecha: |
|---|------------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |

| | Dictado 12 | | Fecha: |
|---|------------|---|--------|
| 1 | | 4 | |
| 2 | | 5 | |
| 3 | | 6 | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |



| FICHA DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|-----|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|
| Encierra las vocales y consonantes según el nivel de aprendizaje del alumno | | | | | | | | | | |
| | En proceso | | | | | Superado | | | | |
| Escritura | a | e | i | o | u | a | e | i | o | u |
| Lectura | a | e | i | o | u | a | e | i | o | u |
| Escritura | á | é | í | ó | ú | á | é | í | ó | ú |
| Lectura | á | é | í | ó | ú | á | é | í | ó | ú |
| Escritura | ma | me | mi | mo | mu | ma | me | mi | mo | mu |
| Lectura | ma | me | mi | mo | mu | ma | me | mi | mo | mu |
| Escritura | pa | pe | pi | po | pu | pa | pe | pi | po | pu |
| Lectura | pa | pe | pi | po | pu | pa | pe | pi | po | pu |
| Escritura | sa | se | si | so | su | sa | se | si | so | su |
| Lectura | sa | se | si | so | su | sa | se | si | so | su |
| Escritura | la | le | li | lo | lu | la | le | li | lo | lu |
| Lectura | la | le | li | lo | lu | la | le | li | lo | lu |
| Escritura | lla | lle | lli | llo | llu | lla | lle | lli | llo | llu |
| Lectura | lla | lle | lli | llo | llu | lla | lle | lli | llo | llu |
| Escritura | na | ne | ni | no | nu | na | ne | ni | no | nu |
| Lectura | na | ne | ni | no | nu | na | ne | ni | no | nu |
| Escritura | ña | ñe | ñi | ño | ñu | ña | ñe | ñi | ño | ñu |
| Lectura | ña | ñe | ñi | ño | ñu | ña | ñe | ñi | ño | ñu |
| Escritura | ta | te | ti | to | tu | ta | te | ti | to | tu |
| Lectura | ta | te | ti | to | tu | ta | te | ti | to | tu |
| Escritura | da | de | di | do | du | da | de | di | do | du |
| Lectura | da | de | di | do | du | da | de | di | do | du |
| Escritura | ra | re | ri | ro | ru | ra | re | ri | ro | ru |
| Lectura | ra | re | ri | ro | ru | ra | re | ri | ro | ru |



| FICHA DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|-----|-------------------|-----|-----|----------|-----|-------------------|-----|-----|
| Encierra las vocales y consonantes según el nivel de aprendizaje del alumno | | | | | | | | | | |
| | En proceso | | | | | Superado | | | | |
| Lectura | rra | rre | rri | rro | rru | rra | rre | rri | rro | rru |
| Escritura | ca | que | qui | co | cu | ca | que | qui | co | cu |
| Lectura | ca | que | qui | co | cu | ca | que | qui | co | cu |
| Lectura | ga | gue | gui | go | gu | ga | gue | gui | go | gu |
| Escritura | ge | gi | Sonido (je ji) | | | ge | gi | Sonido (je ji) | | |
| Lectura | ge | gi | Sonido (je ji) | | | ge | gi | Sonido (je ji) | | |
| Escritura | va | ve | vi | vo | vu | va | ve | vi | vo | vu |
| Lectura | va | ve | vi | vo | vu | va | ve | vi | vo | vu |
| Escritura | ba | be | bi | bo | bu | ba | be | bi | bo | bu |
| Lectura | ba | be | bi | bo | bu | ba | be | bi | bo | bu |
| Escritura | ya | ye | yi | yo | yu | ya | ye | yi | yo | yu |
| Lectura | ya | ye | yi | yo | yu | ya | ye | yi | yo | yu |
| Escritura | ja | je | ji | jo | ju | ja | je | ji | jo | ju |
| Lectura | ja | je | ji | jo | ju | ja | je | ji | jo | ju |
| Escritura | fa | fe | fi | fo | fu | fa | fe | fi | fo | fu |
| Lectura | fa | fe | fi | fo | fu | fa | fe | fi | fo | fu |
| Escritura | ha | he | hi | ho | hu | ha | he | hi | ho | hu |
| Lectura | ha | he | hi | ho | hu | ha | he | hi | ho | hu |
| Escritura | ka | ke | ki | ko | ku | ka | ke | ki | ko | ku |
| Lectura | ka | ke | ki | ko | ku | ka | ke | ki | ko | ku |



INSTRUCCIONES

¿Cómo pegar las letras en las tapitas?

La tipografía de las letras minúsculas que se utilizan para pegar en las tapitas en el Método Tapi de lectoescritura es: Penmanship Print tamaño 80, color negro.

1. Un punto negro indica la parte **inferior derecha** de todas las letras vocales y consonantes de papel que se van a pegar sobre las tapitas. Al alumno se le debe indicar la orientación correcta de las letras, repitiéndoles la instrucción “**inferior derecha**” en forma permanente hasta que lo aprenda.
2. Se sugiere fotocopiar las letras incluidas al final de cada fascículo y no recortarlas, para poder reproducirlas tantas veces como se necesiten, según la cantidad de alumnos.
3. Luego de fotocopiarlas, cortar las letras dejando papel blanco alrededor de la letra y de un tamaño más pequeño que la parte superior de la tapita plástica y eliminado de ser necesario, la raya horizontal que aparece impresa encima de cada letra y es parte de su tipografía. Recortar las letras como este ejemplo:



4. Untar la letra de papel ya recortada con pegamento escolar de barra tamaño pequeño, cubriendo bien para que las esquinas no se despeguen, no colocar pegamento en la tapita.
5. Presionar la letra recortada sobre la tapita al momento de pegarla y asegurarse que está completamente pegada.
6. Si las tapitas traen algún logo del producto, tratar de taparlo, dejando más papel blanco alrededor al recortar las letras.
7. Si las letras se ensucian con el uso o se desvanece el color, lavar la tapita y pegar de nuevo otra letra en la forma indicada. Si se dañan o se rompen se deben descartar y sustituir por otra tapita reciclada procedente de productos no tóxicos.



Fotocopiar esta página, no recortar

a. a. a. a. a. a. a.

a. a. a. á. á. á. á.

e. e. e. e. e. e. e.

e. e. e. é. é. é. é.

i. i. i. i. i. i. i.

i. i. i. í. í. í. í.





Fotocopiar esta página, no recortar

o. o. o. o. o. o. o.

o. o. o. ó. ó. ó. ó.

u. u. u. u. u. u. u.

u. u. u. ú. ú. ú. ú.

m. m. m. m. m. m. m.

m. m. m. m. m. m. m.





Fotocopiar esta página, no recortar

p. p. p. p. p. p. p.

s. s. s. s. s. s. s.

l. l. l. l. l. l. l.

ll. ll. ll. ll. ll. ll.

n. n. n. n. n. n. n.

n. n. n. ñ. ñ. ñ. ñ.





Fotocopiar esta página, no recortar

t. t. t. t. t. t. t.

d. d. d. d. d. d. d.

r. r. r. r. r. r. r.

rr. rr. rr. rr. rr.

c. c. c. c. c. c. c.

q. q. q. q. q. q. q.





Fotocopiar esta página, no recortar

g. g. g. g. g. g. g.

v. v. v. v. v. v. v.

b. b. b. b. b. b. b.

y. y. y. y. y. y. y.

j. j. j. j. j. j. j.

f. f. f. f. f. f. f.





Fotocopiar esta página, no recortar

h. h. h. h. h. h. h.

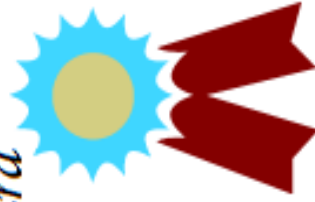
k. k. k. k. k. k. k.



MÉTODO TAPI

Expide este certificado a:

*Por concluir satisfactoriamente el Fascículo 8 del
Tomo IV del Método Tapi de lectoescritura*



Aprobado por: _____

Dado en fecha:



Método Tapi- Guías Didácticas

Serie de diez guías didácticas que facilitan la enseñanza-aprendizaje de manera sistemática y progresiva de la lectoescritura, en las que se utilizan tapitas plásticas recicladas como recurso didáctico manipulativo.



Pertenece a:

Maricarmen Álvarez de Ginebra
proyectoescuelahoy@gmail.com
Santo Domingo, República Dominicana.