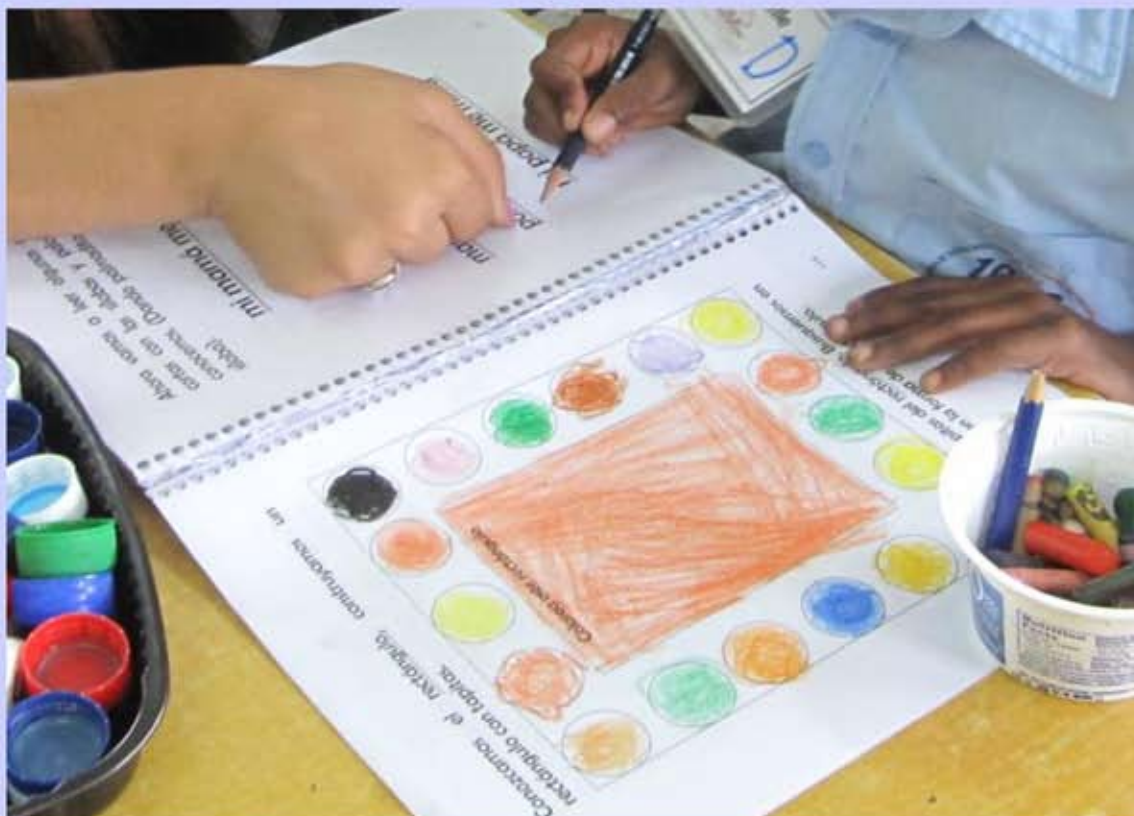


CONSTRUYENDO LA LECTOESCRITURA

MÉTODO TAPI



GUÍA DIDÁCTICA DE INICIACIÓN A LA
LECTOESCRITURA

6

Maricarmen Álvarez de Ginebra

Maricarmen Álvarez de Ginebra

**Construyendo la lectoescritura:
Método Tapi.**

**Guía didáctica
de iniciación a la lectoescritura**

6

Santo Domingo, República Dominicana.

2012

La Guía Didáctica de Iniciación a la Lectoescritura número 6 forma parte de una obra colectiva de diez guías didácticas creadas, concebidas y diseñadas para contribuir con la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros niveles de la educación básica.

Título: Construyendo la lectoescritura: Método Tapi.

Subtítulo: Guía didáctica de iniciación a la lectoescritura. (Número 6)

Autora: Maricarmen Álvarez de Ginebra

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Diseño: Maricarmen Álvarez de Ginebra
Diagramación: Marian De la Cruz y Maricarmen Álvarez de Ginebra
Editora: La autora.
Impreso en: Santo Domingo, República Dominicana.
Teléfono: 809 540-1093
Fax: 809 540-1093
e-mail: proyectoescuelahoy@gmail.com
maricarmenalvarez@hotmail.com

INDICE

Ficha del alumno.....	V
Introducción.....	VII
Instrucciones.....	IX
La letra consonante \bar{c}	2
La letra consonante \bar{q}	7
La letra consonante \bar{g}	32
La letra consonante \bar{v}	57
Ficha de control asistencia.....	82
Dictados de evaluación.....	84
Ficha Seguimiento de Aprendizaje.....	86
Instrucciones para pegar tapitas.....	88
Letras para fotocopiar y pegar.....	89
Diploma	99

MÉTODO TAPI

El Método Tapi de lectoescritura es el resultado de una investigación de campo realizada en escuelas públicas y pretende ser una opción que facilite la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros niveles de la educación básica, también contribuir a fomentar los valores y el trabajo colaborativo entre los alumnos, y concientizar sobre cómo cuidar el planeta incentivando la utilización de materiales reciclados, mediante el uso de tapitas plásticas en el proceso de la alfabetización.

La autora

POR UN MUNDO SIN CONTAMINACIÓN

Más del 50% de los alimentos del mundo se envasan con materiales plásticos.

¿Qué es el plástico?

El plástico se obtiene de la resina del petróleo o del gas natural. Los fabricantes compran la resina a la empresa química, vuelven a fundirla y le añaden más sustancias químicas. El líquido caliente se moldea a presión, se endurece y ya tenemos un recipiente de plástico. La industria del plástico utiliza cinco de los seis productos químicos que se considera generan los residuos más peligrosos durante el proceso de producción.

Hoy millones de envases plásticos flotan en los mares convertidos en islas de desperdicios, perjudicando la vida marina. Otros tantos millones están depositados en basureros, aunque cada vez más muchos países los están reciclando. Los residuos plásticos pueden durar hasta 500 años para desintegrarse, tiempo durante el cual contaminan la naturaleza.

RECICLANDO, CUIDAMOS NUESTRO PLANETA

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo."

Benjamín Franklin

MÉTODO TAPI

CONSTRUYENDO LA LECTOESCRITURA

Pertenece a: _____

Apellidos: _____

Apodo: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Grado: _____ Año escolar: _____

Nombre del tutor(a): _____

Teléfono tutor (a): _____

Dirección: _____

Profesor (a): _____

Facilitadora: _____

Escuela: _____

Distrito Escolar: _____ Regional: _____

El Método Tapi emplea productos reciclados como recurso didáctico. Además de colocarlas en las guías didácticas, las tapitas también se utilizan sobre las mesas o pupitres.



METODO TAPI DE LECTOESCRITURA

Introducción

El Método Tapi de lectoescritura debe su nombre a las tapitas plásticas recicladas de diferentes colores e igual tamaño que proceden de envases plásticos que no han contenido químicos ni alcohol y que son utilizadas por el Método Tapi como recurso didáctico manipulativo, facilitando la enseñanza-aprendizaje.

El Método Tapi de lectoescritura está compuesto de diez guías didácticas que facilitan su uso por parte de los alumnos y están elaboradas con una metodología ecléctica de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Las guías didácticas de lectoescritura han sido diseñadas para lograr buenos resultados, aun sin el uso de las tapitas plásticas recicladas en aulas donde hay gran cantidad de alumnos y se dificulta su empleo. Se les facilita en esos casos solo a los alumnos que lo requieran para un mejor aprendizaje.

Las diez guías didácticas presentan en forma progresiva diferentes grupos de letras vocales y consonantes del alfabeto de la Lengua Española, para construir las sílabas, palabras y oraciones que permiten de manera sistemática, ordenada y progresiva, alcanzar el fin deseado. Incluyen cuentos, dibujos, caligrafías, etc.

La tipografía utilizada es script, de molde o cajón. Esta tipografía es la empleada en la actualidad en la mayoría de los libros, periódicos, anuncios, letreros, equipos tecnológicos etc. Es sencilla, uniforme y fácilmente reconocible por los lectores.

Cada guía contiene:

1. Las letras para fotocopiar y pegar en la parte superior de las tapitas plásticas recicladas que están en tipografía *Penmanship Print*, de tamaño 80 tipo script, molde o cajón, las cuales aparecen al final de cada guía. Se ha impreso un punto negro en la parte inferior derecha de cada letra que señala la colocación correcta de la misma, lo cual debe ser explicado a los alumnos y alumnas, (aparecen al final de cada guía). La manipulación de las tapitas permite una gama de opciones didácticas, que desarrollan las habilidades y destrezas motoras finas, la inteligencia espacial, la creatividad artística, la paciencia, la concentración y la discriminación, la lateralidad y también fomenta el trabajo colaborativo.
2. Las vocales con tilde o acento ortográfico aparecen desde la primera guía didáctica, de manera que el alumno visualice dicho signo y se acostumbre a utilizarlo en las palabras que lo requieran ya antes de conocer la gramática.

3. Glosarios de palabras con las diferentes letras vocales y consonantes según van apareciendo en las guías didácticas, de manera que el profesor puede disponer en forma accesible y rápida de palabras adicionales que permitan ampliar el vocabulario del alumno y alumna.
4. La letra a que es la tipografía de esa vocal que aparece en las páginas de Internet, en los celulares o móviles, periódicos, revistas, letreros, cuentos, etc.
5. Los círculos que aparecen en las guías didácticas son el sello de identidad del Método Tapi. Esos círculos se colorean y luego se colocan sobre ellos las tapitas plásticas con la vocal o consonante correspondiente a cada lección. Esto permite al alumno o alumna desarrollar las destrezas motoras finas, la observación y la discriminación.
6. Los dibujos que aparecen en todas las páginas son para colorear y reproducir, lo que permite el desarrollo de la observación, la agudización de la memoria visual y la creatividad del alumno y alumna.
7. Los cuentos que aparecen en todas las guías didácticas deben ser leídos a los alumnos y luego se les hacen las preguntas que aparecen en los mismos. Fomentan el desarrollo de la imaginación.
8. Los espacios en grises de las guías didácticas deben ser repasados y las caligrafías deben ser completadas por el alumno y alumna con lápiz de carbón o grafito.
9. Las últimas páginas de las guías tienen una ficha de control de asistencia, que incluye un espacio para las observaciones de las profesoras o facilitadoras y debe llenarse cada día.
10. Las páginas finales incluyen varios dictados que permiten al maestro o maestra evaluar el avance de cada alumno en el tiempo y también una ficha de seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno y alumna.
11. La última página tiene un certificado para entregar al alumno dando constancia de que superó en forma la guía didáctica correspondiente.
12. Todas las páginas de las guías didácticas tienen los mandatos para uso del maestro, maestro o facilitadora y un cuadrado en la parte superior derecha, que debe ser inicialado, indicando que el trabajo realizado por el alumno está correcto.

INSTRUCCIONES Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL USO DE TAPITAS RECICLADAS EN EL MÉTODO TAPI

1. Las tapitas plásticas a utilizar deben ser recicladas y se necesitan como mínimo 70 tapita de diferentes colores por cada alumno. Se recolectan en los hogares, colmados, cafeterías, colegios, escuelas, restaurantes y hoteles, etc. Deben ser lavadas con detergente y en algunos casos con gotas de cloro o lejía con agua, antes de ser empleadas como recurso didáctico.
2. Se tienen que desechar las tapitas plásticas que signifiquen un riesgo para el alumno o la alumna, tales como las que tienen un corte incompleto, estén rotas o que procedan de envases de productos tóxicos, tampoco se utilizan las que procedan de bebidas alcohólicas.
3. Todos los alumnos deben de tener las manos limpias antes de usar las tapitas.
4. No se debe permitir que los alumnos se introduzcan las tapitas en la boca, ni las tiren al piso o a otros alumnos o alumnas.
5. Las tapitas no deben mojarse luego de haberles pegado la letra de papel consonante o vocal, tampoco deben rayarlas. Cuando se ensucian se lavan y se les pega una nueva letra.
6. La tapitas de envases plásticos existentes en el mercado son de muy diversos colores, por lo que mientras mayor variedad, más diversión, creatividad.
7. En las páginas finales de las guías didácticas se encuentran las letras para fotocopiar en tipografía *Penmanship Print*, tamaño 80, color negro, estas se deben fotocopiar y al recortarlas la raya superior del formato de las letras debe ser eliminada, luego se procede a pegarlas en las tapitas.
8. Se debe utilizar pegamento escolar de barra, tamaño pequeño, para pegar las letras previamente recortadas a un tamaño ligeramente menor que la parte superior de las tapitas para que no se despeguen. El pegamento se coloca en la letra recortada no en la tapita y al hacerlo se debe presionar para que se adhiera bien. En el proceso se debe usar un paño húmedo para mantener los dedos limpios (ver páginas finales de guía didáctica).
9. Si las tapitas tienen el logo del producto en su parte superior o algún otro dibujo o escritura, se deben pegar las letras de papel de manera que casi los tapen para evitar confusiones en el alumno o alumna.

10. Las tapitas se guardan separadas por letras en envases reciclados, tales como cajas de zapatos, fundas plásticas, etc., hasta el momento de utilizarse. Se van a requerir mayores cantidades de tapitas a medida que se avanza en el aprendizaje del vocabulario. Las tapitas se van mezclando a medida que se utilizan y los alumnos pueden clasificarlas de acuerdo a su conveniencia.
11. Una de las ventajas de este recurso didáctico es que siempre se dispondrán de tapitas en mayor o menor cantidad ya que se pueden adquirir en los más diversos lugares y gratis.
12. Dentro del aula los alumnos pueden intercambiar tapitas entre ellos, siempre que no se interfiera con el orden y disciplina del aula.
13. Las aulas con numerosos alumnos no permiten el uso de las tapitas por lo que se les facilitará solamente a aquellos alumnos que el profesor o la profesora consideren oportuno. En clases individuales o de pequeños grupos deben ser usadas siempre.

La primera vez que utilizamos el Método Tapi debemos:

1. Escribir el nombre del alumno o alumna y los demás datos que se solicitan en el formulario que aparece en las primeras páginas de cada guía didáctica. En la contraportada de cada guía también se pone el nombre con letra grande tipo script, de molde o cajón, visible de lejos, con marcador de tinta permanente.
2. Explicar a los alumnos y alumnas cómo van a utilizar y cuidar la guía didáctica, las tapitas plásticas y de lo divertido que va a ser aprender a leer y escribir, así como a dibujar y colorear.
3. Dejar que revisen la guía didáctica que se les ha entregado y conozcan su contenido, también se les debe explicar la forma en que será utilizado.
4. Dejar que los niños se familiaricen con las tapitas y reconozcan las vocales y consonantes en juego libre.
5. Permitir que realicen círculos, filas, edificios, etc., con las tapitas, así como dejar que las clasifiquen por colores o por tipo de letras, etc.
6. Mostrarles el diploma que aparece al final de cada fascículo y que les será entregado al completar cada una de las diez guías didácticas.

Cada día se debe hacer lo siguiente:

1. Saludar a los alumnos y alumnas llamándolos por su nombre, colocándoles los carnets con sus nombres y preguntándoles cómo se sienten, así se logra una actitud positiva hacia el aprendizaje.
2. Al inicio del día el profesor o profesora deberán repasar los temas tratados en el día anterior utilizando la pizarra o fichas escritas con letra script, molde o cajón, que contendrán las sílabas, palabras y oraciones según vayan apareciendo en las guías de lectoescritura. No introducir palabras ni oraciones fuera del orden en que aparecen en la guías didácticas.
3. El profesor o profesora escribirán con letra script, molde o cajón en la parte superior de la pizarra grupos de letras, sílabas, palabras y oraciones, de acuerdo al nivel de conocimiento de los alumnos y siempre tomando como referencia el vocabulario que va apareciendo en las guías didácticas. Se deben incluir palabras y oraciones sencillas para los alumnos que se van quedando rezagados. Lo escrito en la pizarra debe ser leído varias veces por todos los alumnos sin importar su nivel de lectura. Se debe elegir una o varias palabras claves para desarrollar un tema y hacer preguntas a los alumnos y alumnas. En clases individuales se usan fichas o pequeñas pizarras.
4. Antes de empezar impartir la docencia la profesora y facilitadoras deben tener accesible el material didáctico a utilizarse que incluye, las tapitas plásticas, los lápices de grafito, las crayolas o lápices de colores, así como los fascículos correspondientes a cada alumno o alumna.
5. Asegurarse que todos los alumnos estén en sus asientos al entregarles los materiales didácticos indicados en el párrafo anterior.
6. Las tapitas plásticas se entregan a cada alumno en envases individuales, al igual que las crayolas y los lápices de colores. En aulas pequeñas el alumno las puede seleccionar el mismo de los envases que las contienen.
7. Cada alumno debe completar cada guía didáctica a su ritmo y ser supervisado en forma permanente por el profesor, profesora o facilitadora.
8. Cada página de las guías didácticas tiene en la parte superior derecha un pequeño cuadro para que el profesor o profesora pongan su inicial cada día, lo que les ayuda a llevar el control de que esa página fue completada por el alumno o alumna.

9. Los círculos ○ que aparecen en todas las páginas de las guías didácticas se deben colorear y colocar sobre ellos las tapitas con las letras vocales y consonantes que correspondan a la sílaba, palabra u oración.
10. El Método Tapi incluye caligrafías que van acorde con las letras, sílabas y palabras de cada guía. Deben usarse de acuerdo al nivel del alumno.
11. El profesor o profesora debe emplear su creatividad en todas las maneras posibles con ideas no incluidas en este manual.
12. Algunos alumnos y alumnas avanzarán más rápido que otros, lo importante es que cada uno avance a su propio ritmo. Los dictados individuales y colectivos permiten darle seguimiento.
13. Es importante que a la vez que aprenden, los alumnos y alumnas se diviertan. Todas las guías disponen de espacios para dibujar y colorear.
14. Los alumnos utilizarán también su mesa o pupitre, para construir letras, palabras y oraciones con tapitas.
15. El maestro, maestra y facilitadora deben motivar a los alumnos y alumnas a que trabajen en equipos y fomentar el trabajo colaborativo entre ellos.
16. Cada maestro, maestra y facilitadora deben establecer la disciplina en el aula, las reglas de cortesía, valores morales, respeto a los otros y al medio ambiente, hábitos de higiene y demás virtudes entre los alumnos. Evitar el uso de la palabra no y premiar siempre por el esfuerzo realizado.
17. Al término de la clase se permite a los alumnos utilizar las tapitas en una forma lúdica. Los alumnos son capaces de realizar todo tipo de figuras.
18. Al finalizar las clases se recogen las guías didácticas, lápices, y crayolas antes de las tapitas y se organiza el material didáctico guardándolo en forma adecuada de manera que sea fácil encontrarlo cuando se vaya a utilizar.
19. Ninguna persona, puede sacar el material didáctico del aula a excepción de las caligrafías que los alumnos y alumnas deben llenar en sus casas.
20. Nunca debe faltar material didáctico que impida dar la docencia en forma excelente. Cuando el alumno termina una guía se le entrega la siguiente.
21. Al finalizar cada día el profesor, profesora o facilitadora deben llenar la ficha de control de asistencia y observaciones así como la ficha de seguimiento de aprendizaje de cada alumno y alumna.

Recursos para entretener a los alumnos y alumnas que terminaron sus asignaciones

Construcción de casas, edificios y paredes con las tapitas.

Escribir palabras u oraciones sencillas sobre el pupitre.

Separar las tapitas por letras vocales y consonantes.

Hacer formas de robots, barcos y otras figuras.

Formar círculos, triángulos, cuadrados, etc.

Ayudar a un compañero o compañera.

Agrupar de tapitas por colores.

Separar por colores las tapitas.

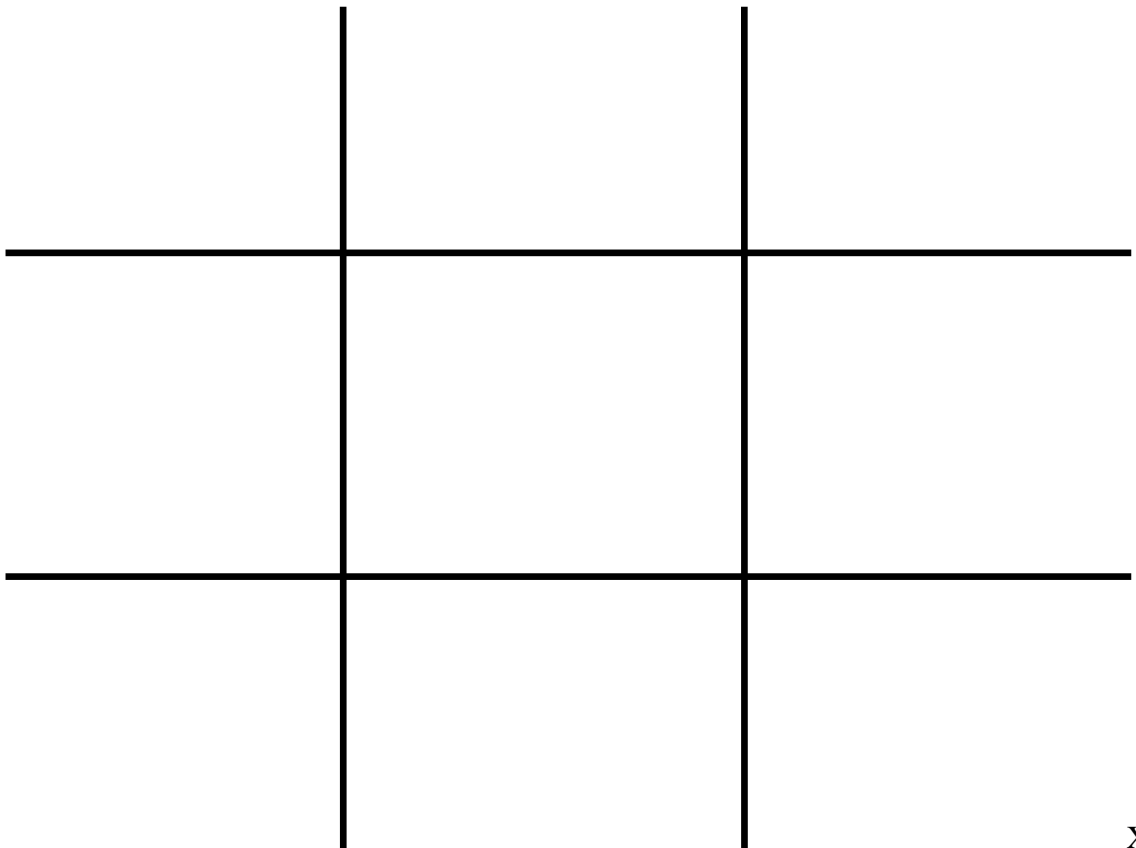
Formar la bandera del país.

Realizar tubos con las tapitas.

Formar palabras con tapitas.

Agrupar letras iguales.

Tic tac toe: Cada jugador elige 5 tapitas de un color diferente al de su compañero. Gana el primero que haga una raya vertical, horizontal o diagonal. El ganador inicia el próximo juego.



El Método Tapi emplea productos reciclados como recurso didáctico:
Tapitas plásticas, envases de comida, cajas de zapatos, etc.



El Método Tapi inicia con las letras del alfabeto que deben ser leídas cada día hasta su total aprendizaje

Vocales y consonantes
Mayúsculas y minúsculas

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii

Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq

Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Las letras vocales son

Mayúsculas

A E I O U

Minúsculas

a e i o u

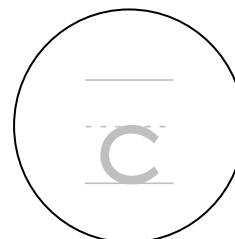
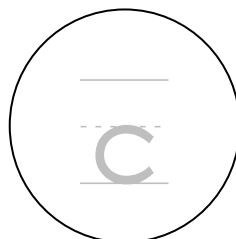
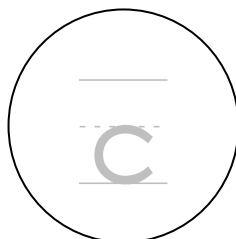
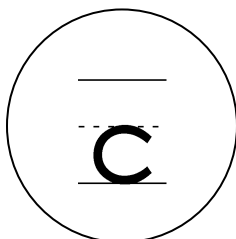


Vamos a conocer la letra consonante C

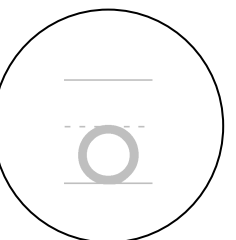
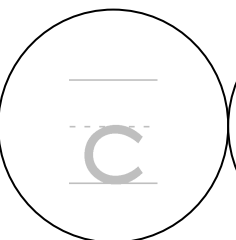
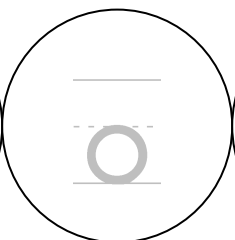
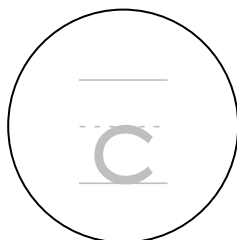


Tracing practice line with ten boxes, each containing a dotted uppercase letter 'C' on a three-line grid.

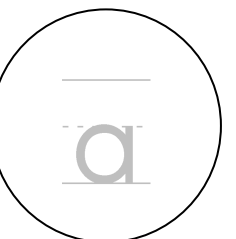
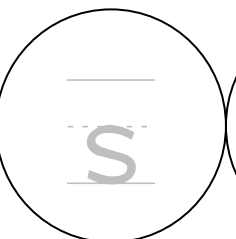
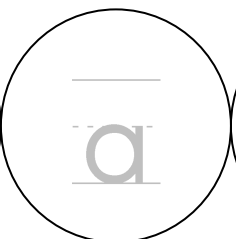
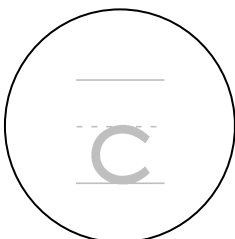
Repasa con un lápiz la letra C que aparece en los círculos de abajo, coloréalos y luego coloca sobre ellos las tapitas que encuentres con la letra C. Cuenta las tapitas.



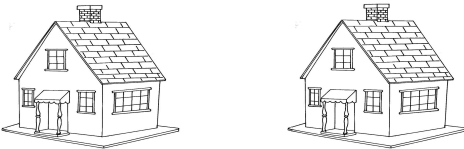

Escribe en los círculos de abajo la letra correcta, colorea y coloca las tapitas con la letra. Lee en voz alta.



COCO




CASA

Repasa y colorea las <u>casas</u>	Dibuja y colorea una <u>casa</u>
	


Nombre: _____ Fecha: _____



Leer con el alumno y repetir las sílabas ce ci, enseñarle el trazo correcto de las letras, pedirle que coloree los círculos sin tapar la letra y que repase los grises.

ce 

--	--	--	--	--	--	--	--

ci 


--	--	--	--	--	--	--	--

cenicero cena cero **cédula**


cepillo  cera cerilla cede

cielo cima cine cerrado

acero **acera** cerradura 



c	e
---	---




c	i
---	---


celular celular celular

Repasa y colorea el <u>celular</u>	Dibuja y colorea un <u>celular</u>
	



Leer con el alumno y repetir las sílabas ce ci, enseñarle el trazo correcto de las letras, pedirle que coloree los círculos sin tapar la letra y que repase los grises.

↙ ce  [] [] [] [] [] [] [] [] [] []



↙ ci  [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

Ese cenicero no se usa


Me cepillo  cada día

La casa tiene la cerradura rota

acero cielo cerradura 

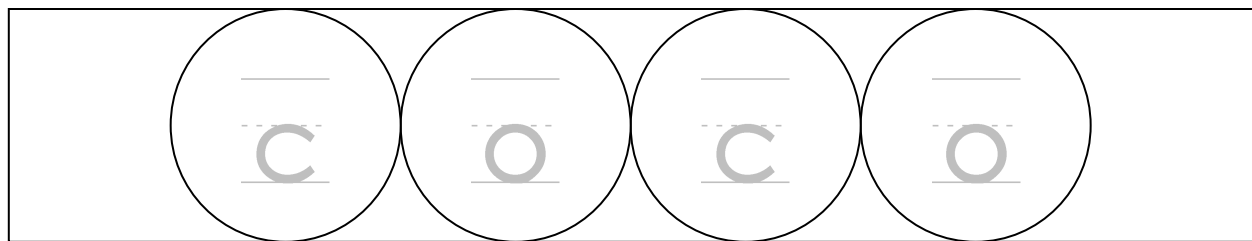
 (c) (e)  (c) (i)

cepillo [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

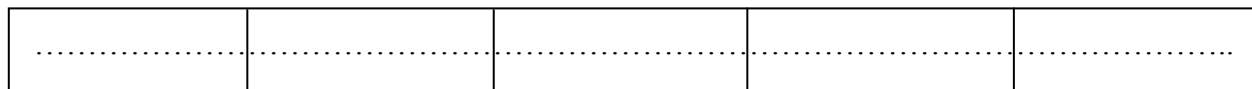
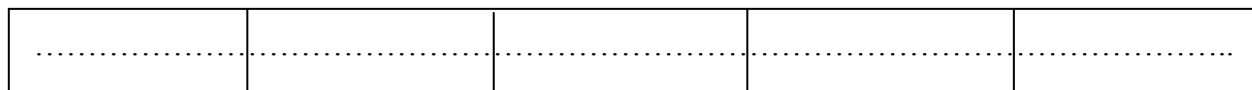
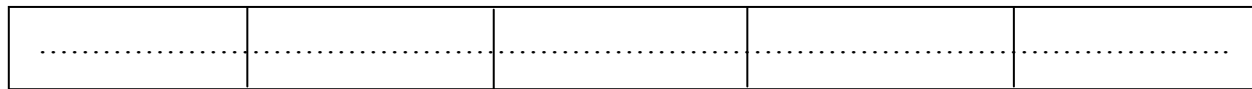
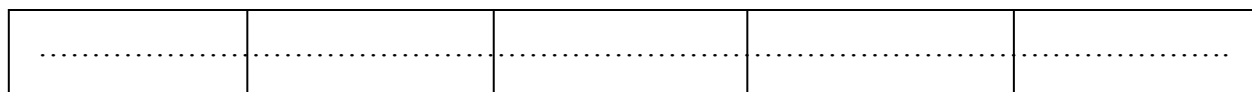
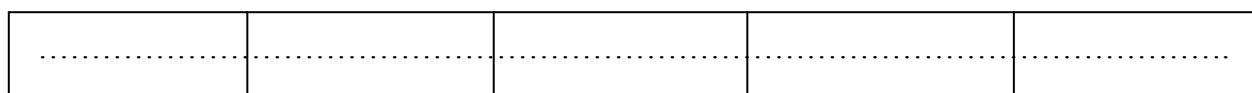
Repasa y colorea el <u>cepillo</u>	Dibuja y colorea el <u>cepillo</u>
	



Escribe la palabra coco cada vez más pequeña. Repasa los grises y colorea. Lee en voz alta.

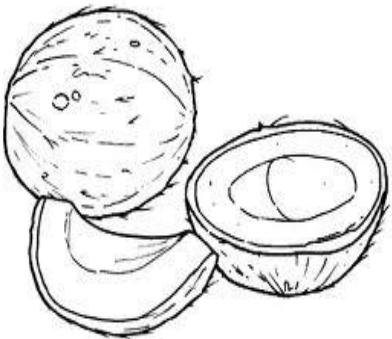


COCO COCO COCO COCO COCO



Mira como come ese COCO



Repasa y colorea los <u>cocos</u>	Dibuja y colorea los <u>cocos</u>
	



La letra **c** cuando forma las sílabas **ce**, **ci** suena como las palabras que vamos a leer con la profesora varias veces y luego las escribiremos.

ce lular

ce ro

ce dula

ce ra

ce na

ce nicero

ce rrado

ci ta

ci elo

ci erre

ci ma

ci ne

cierra



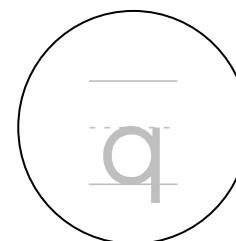
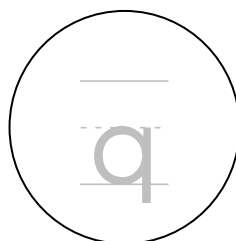
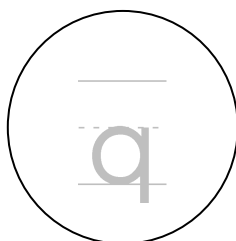
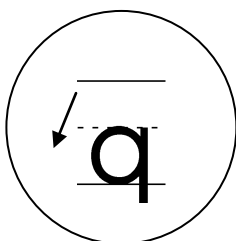
Vamos a conocer la letra consonante **q**



q

Tracing practice line with ten boxes for the letter 'q'.

Repasa con un lápiz la letra q que aparece en los círculos de abajo, coloréalos y luego coloca sobre ellos las tapitas que encuentres con la letra q. Cuenta las tapitas.



que

Tracing practice line for the word 'que'.

qui

Tracing practice line for the word 'qui'.

Colorea la máquina de coser	Dibuja una máquina de coser

Colorea el queso	Dibuja y colorea un queso

Nombre: _____

Fecha: _____



La profesora lee grupos de palabras y luego pregunta a los alumnos que palabras recuerdan. Dibujar y colorear.

ca cara, caro, maraca, **casa**,
camisa, cabra, cal, ácaro,
pica, económica, cama,
caracol, calma, cascarón,
cantina, calizos, canta,
cartera.

Dibuja y colorea una casa.

que **queso**, que, quebrado,
quema, quedar, queja,
quejarse, quemar, quedar,
querer, quebrar, quemar,
esqueleto.

Dibuja y colorea un queso.

qui máquina, quien, quieto,
quijada, quilate, química,
quinto, quiosco, rosquilla,
quintal, quirófano, quiste,
quitar, quizás, quisquilla.

Dibuja y colorea una quijada.

co coco, corregir, cocer,
cocina, coche, codo,
cocodrilo, coctel, corbata,
comer, cotorra, cosquillas,
comedia, comején, cometa,
computo, compota, correr,
conocer, **conejo**, confesar.

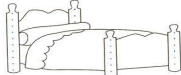
Dibuja y colorea un conejo.

cu cuaderno, curar, cuadro,
cuajar, culata, cuidar, curso,
culebra, cuarto, cumpleaños,
cuchara, cubierto, cubo.

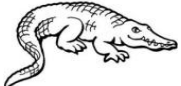
Dibuja y colorea una culebra.




Ayudar al alumno con el lápiz para enseñarle el trazo correcto de la letra y pedirle que coloree los círculos sin tapar la letra, que repase los grises y lea en voz alta.

↓ ca 


--	--	--	--	--	--	--	--

↓ co 

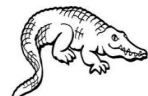
--	--	--	--	--	--	--	--

↓ cu 

--	--	--	--	--	--	--	--



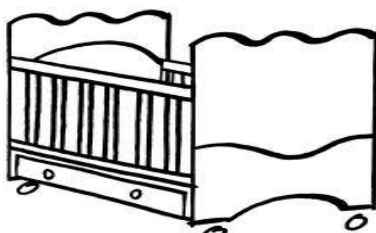
<u>c</u>	<u>a</u>
----------	----------



<u>c</u>	<u>o</u>
----------	----------

Forma la palabra cuna con tapitas y repasa los grises.

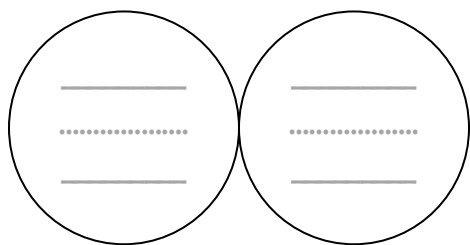
<u>c</u>	<u>u</u>	<u>n</u>	<u>a</u>
----------	----------	----------	----------

Colorea la <u>cuna</u>	Dibuja y colorea una <u>cuna</u>
	

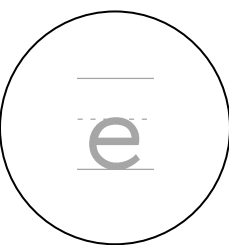
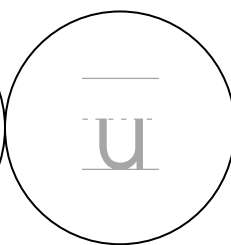
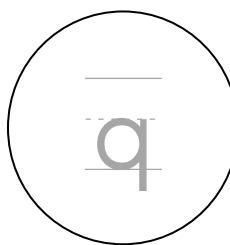
La cuna tiene rota una pata



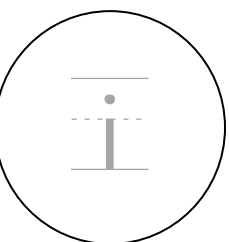
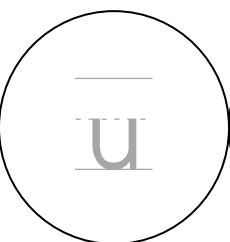
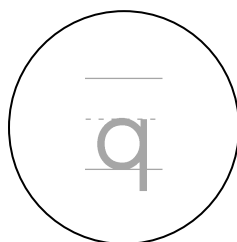
Escribe las sílabas en los círculos, colorea sin tapar las letras. Coloca las tapitas y lee en voz alta con la profesora.



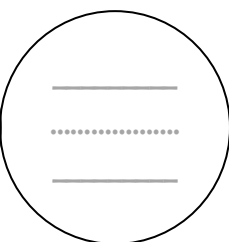
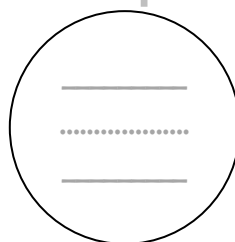
ca



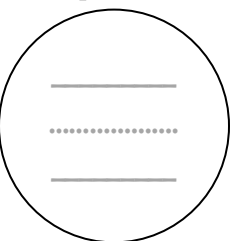
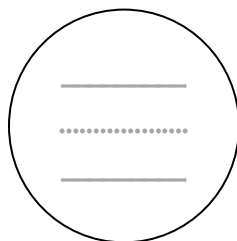
que



qui



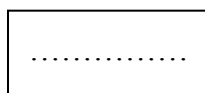
co



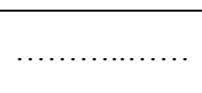
cu



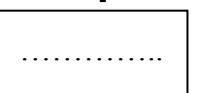
cola



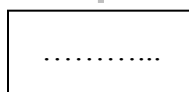
cura



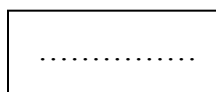
aquí



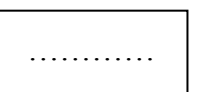
copa



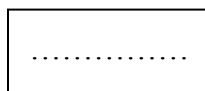
cama



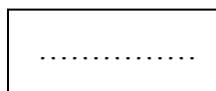
una



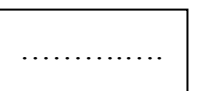
cara



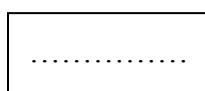
coco



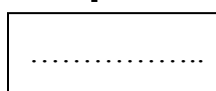
oca



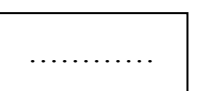
carro



que



casa



Colorea las dos copas



Leer con el alumno y repetir las sílabas ca co cu, enseñarle el trazo correcto de las letras, pedirle que coloree los círculos, repase los grises y coloque tapitas.

↙ ca



--	--	--	--	--	--	--	--

↙ co



--	--	--	--	--	--	--	--

↙ cu



--	--	--	--	--	--	--	--

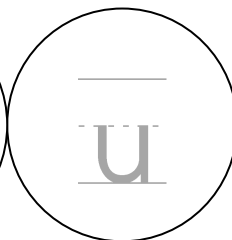
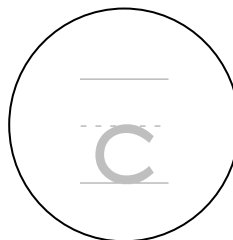
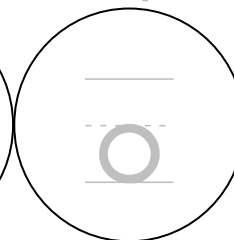
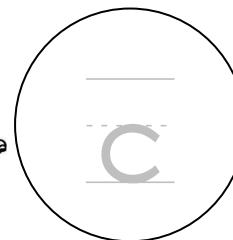
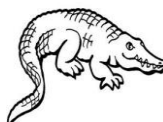
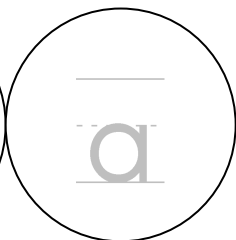
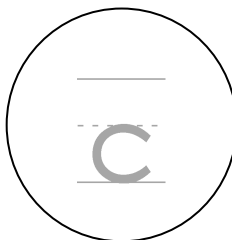
COCO

casa

cuna

cola

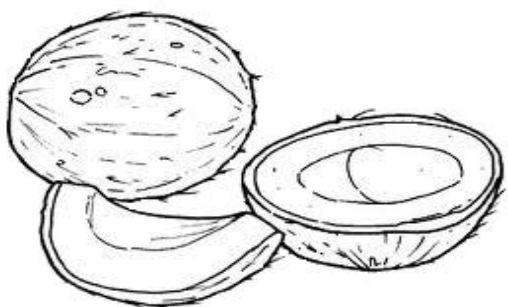

capa



↙ COCO

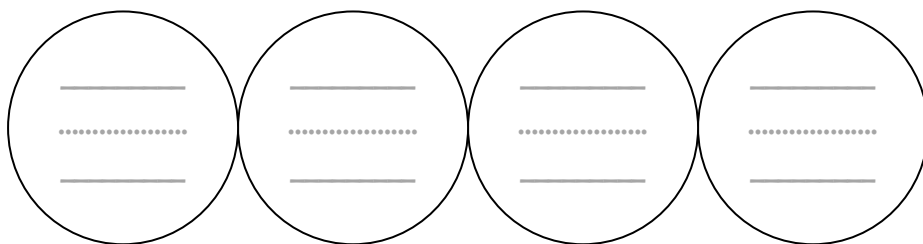
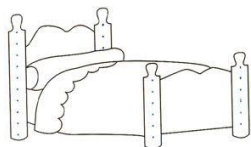
COCO

COCO

Repasa y colorea los <u>cocos</u>	Dibuja y colorea los <u>cocos</u>
	



Escribe la palabra cama y luego fórmala con las tapitas. Repasa los grises y colorea sin tapar las letras. Lee.



cama

cama

cama

↓ Mamá usa mi cama 

↓ Ana se come mi queso 

↓ Esa  osa no come sola

Quita la copa de la mesa

Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

La cuna de la hermana de Carla se rompió y cuando la arreglaron quedó coja de un lado. Su tío colocó una cáscara de coco en la pata y así resolvieron el problema, pero al otro día descubrieron que la cáscara de coco no estaba porque se la había comido su pato y la cuna volvió a quedarse coja.

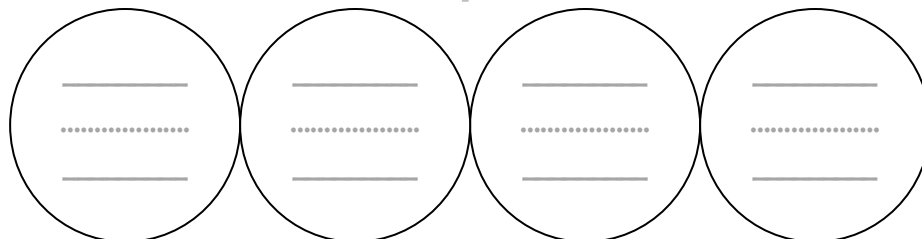
¿Qué se rompió en la casa?, ¿cómo se arregló la pata rota de la cuna?, ¿de quién era la cuna?, ¿qué se comió el pato?, ¿qué más recuerdas del cuento?

- Encierra con un círculo las sílabas na pa si mi ca co cu y las palabras cuna y coco. Encierra las vocales.

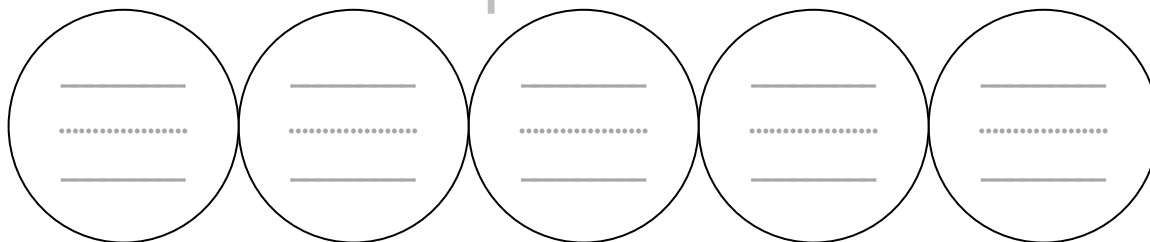


Repasa los grises, escribe en el círculo, colorea sin tapar las letras, coloca tapitas y lee en voz alta con la profesora.

_____ copa _____



↓ queso _____



↓ queso _____

copa _____

queso _____

copa _____

Como _____

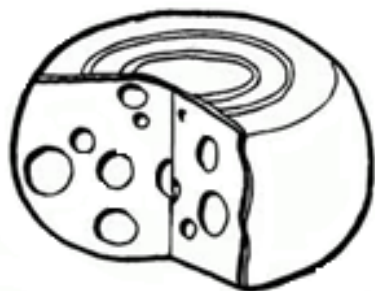
queso _____

cada _____

semana _____

Repasa y colorea el queso

Dibuja y colorea un queso



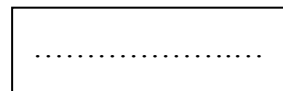
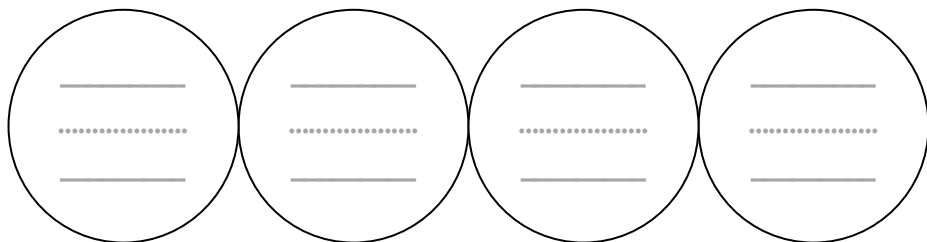


Repasa los grises, escribe cada letra de la palabra en el círculo y coloca las tapitas. Colorea los círculos sin tapar las letras. Lee a tu compañero.

↓ **saco**

saco

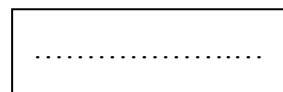
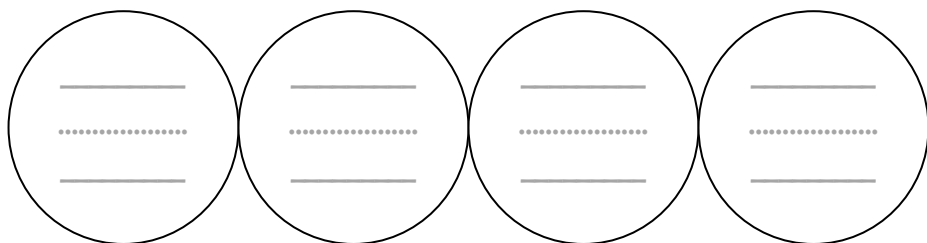
↓ **saco**



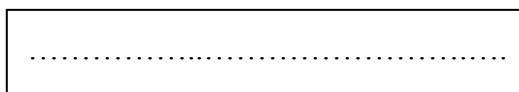
copa

copa

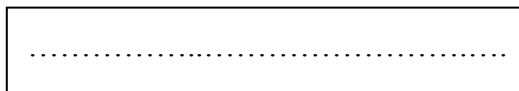
copa



↓ **pequeño**

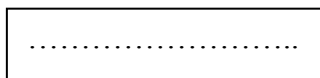
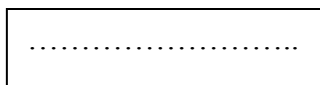
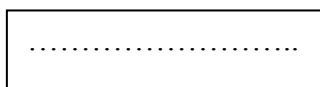


caramelo

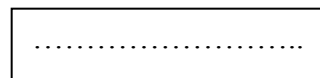
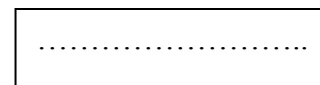
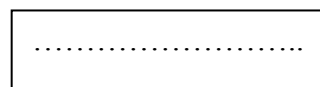


Repasa y colorea los caramelos

↓ **casa**



cura

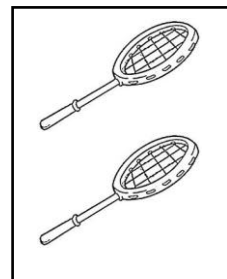




Ayudar al alumno con el lápiz para enseñarle el trazo correcto de la letra y pedirle que coloree los círculos sin tapar la letra, que repase los grises y lea en voz alta.

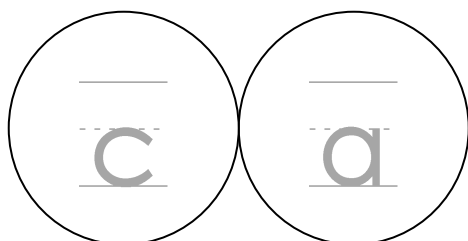
↓ Ana, dame la raqueta

.....
.....



↓ Ese saco no tiene tierra

.....
-------	-------	-------	-------	-------



que qui co cu

camisa

camisa

Esa camisa tiene cuello

Repasa y colorea la <u>camisa</u>	Dibuja y colorea una <u>camisa</u>
	



Repasa los grises, escribe con un lápiz bien afilado las siguientes sílabas y léelas en voz alta.

✓ ca que qui co cu

.....
-------	-------	-------	-------	-------

✓ ca que qui co cu

.....
-------	-------	-------	-------	-------

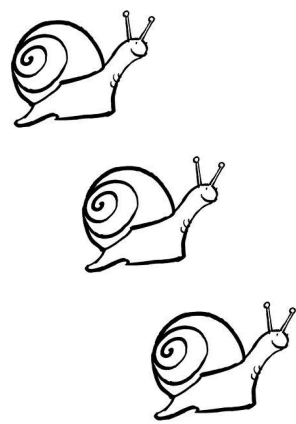
✓ ca que qui co cu

.....
-------	-------	-------	-------	-------

Rosa se comió mi queso

.....
-------	-------	-------	-------	-------

Colorea los caracoles



Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

La hermanita de Huanda cada noche se queda dormida en la cama de su mamá y cuando la van a llevar a su cuna ella llora porque no quiere ir. Su mamá le canta una canción hasta que la pequeña hermana se duerme.

Huanda me cuenta que cuando era pequeña hacía lo mismo y su mamá la llevaba a su cuna, pero ella se salía por encima de la baranda y regresaba a la cama de su mamá.

¿Qué hace la hermanita de Huanda cada noche?, ¿qué hacías tú cuando eras pequeño?, ¿qué hacía tu mamá?

- Encierra las sílabas no da que cu y las palabras cada cuna cama. Encierra las letras vocales o y a



Escribe una letra en cada círculo y colorea sin taparla y luego coloca la tapita. Lee en voz alta y repasa los grises.

↙ casa

Four circles with horizontal lines for writing.

come


Four circles with horizontal lines for writing.



Four circles with horizontal lines for writing.

caracol caracol

caracol caracol

Repasa y colorea el caracol	Dibuja y colorea el caracol
	

Esa babosa camina rápido



Los alumnos cantan con el profesor y repasan los grises

ca, que, qui, co, cu,
casa, queso, quiero, coco, cubo.

la, le, li, lo, lu,
lana, lema, Lili, lolo, luna.

da, de, di, do, du,
dado, dedo, dilo, dolo, dudo,

ra, re ri, ro, ru,
rama, remo, rizo, rolo, rulo.

Dibujar y colorea a tus amigos de la escuela





Repasa los grises, aparea y lee en voz alta las siguientes palabras, luego forma algunas con tapitas sobre la mesa.

Encierra las sílabas ca si ro na pa mi

casita	↓ corona	cuna
corona	comida	↓ cama
↓ camisa	↓ copa	capa
comida	camisa	copa
↓ cuello	cuna	↓ capa
conuco	conuco	corona

Haz la caligrafía y lee en voz alta. Repasa los grises.

↓ Ana come mi coco

.....
-------	-------	-------	-------

↓ Mi mamita ama a papá

.....
-------	-------	-------	-------	-------

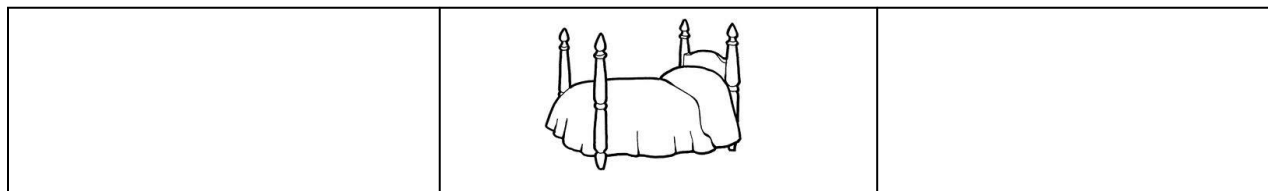
.....
-------	-------	-------	-------	-------

.....
-------	-------	-------	-------	-------

Colorea los
COCOS



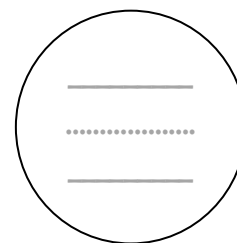
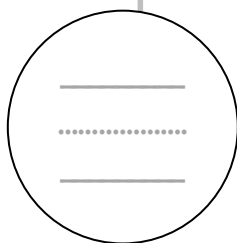
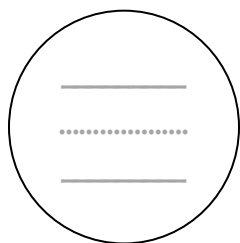
Repasa los grises, colorea los círculos sin tapar las letras, coloca una tapita sobre la palabra que representa el dibujo. Haz dibujos en los cuadros que están en blanco.



cama

sapo

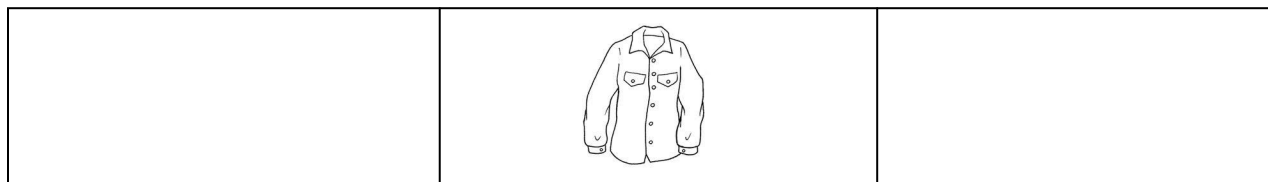
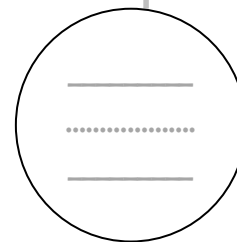
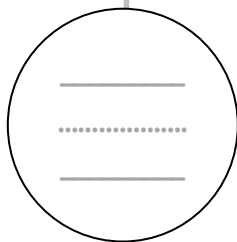
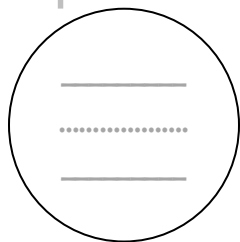
toro



quiero

copa

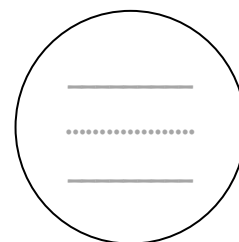
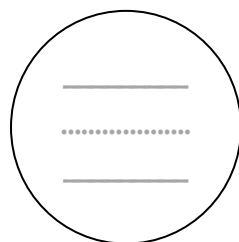
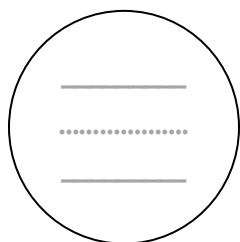
ropa



mula

casa

camisa





Repasa los grises y completa las oraciones. Pon tapitas en las letras que faltan. Encierra m i d a s a p a m e r o

↓ Rosa toma la  co  a

_____  _____

Usa la cuna  de mi nene

↓ Rosa come co  o

_____  _____

↓ Ana usa mi cama

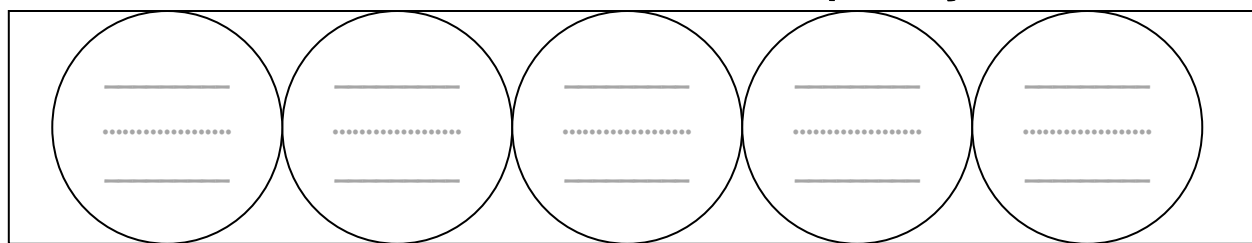
_____  _____

Ana come que  o

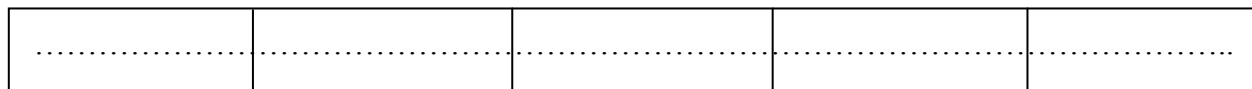
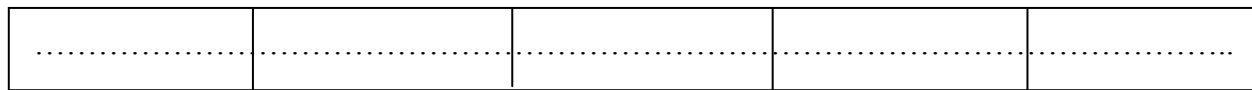
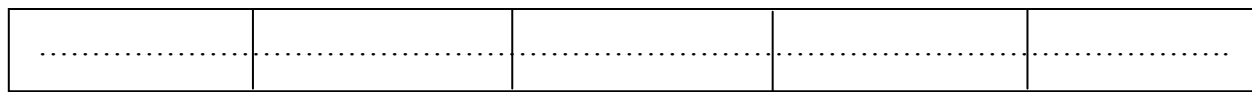
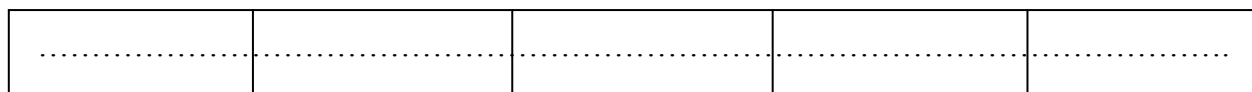
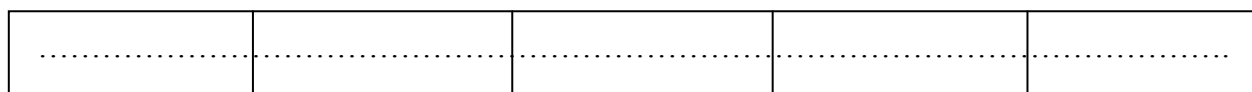
_____  _____

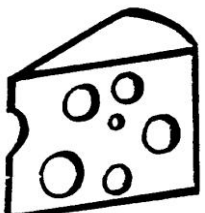


Escribe la palabra queso cada vez más pequeña. Repasa los grises, colorea los círculos, coloca tapitas y lee.



queso queso queso queso queso



Repasa y colorea el queso	Dibuja y colorea un queso
	

Ese perro come queso amarillo



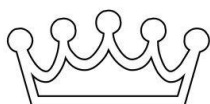


Repasa los grises, escribe la palabra y haz dibujos pequeños igual a los que tienes en los cuadros. Colorea los y luego lee en voz alta.

corona

.....

.....

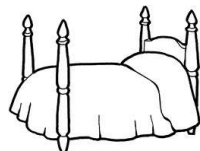


.....

cama

.....

.....



.....

copa

.....

.....

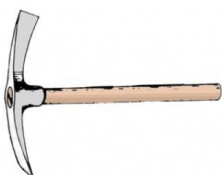


.....

pico

.....

.....



.....

tapa

.....

.....



.....

loro

.....

.....



.....



Repasa los grises, aparea y lee las siguientes palabras. Encierra las sílabas ca ni do la do me pi. Colorea.

camisa

carreta

mariposa

rápido

mi

mono

lado

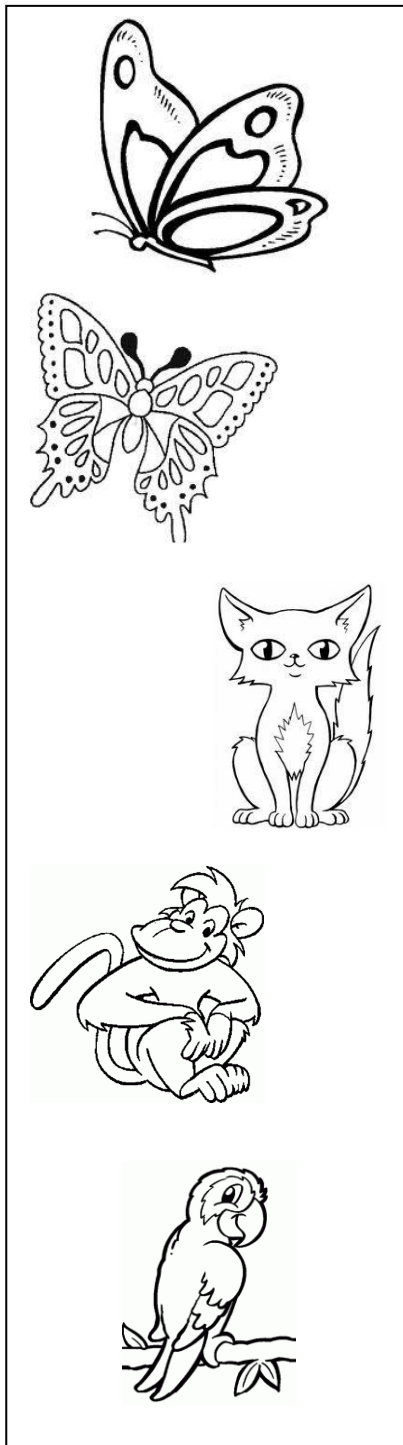
dame

casa

lame

capa

gato



mariposa

rápido

maní

carreta

camisa

lado

dame

mono

capa

casa

lame

perra



Repasa los grises, lee las siguientes oraciones con ayuda de la profesora. Coloca tapitas y encerrar n i s i m e r a

Anita come la comida

↓ Rosita come c  co



Dame e  e caramelo



↓ Tapa la cama de mamá

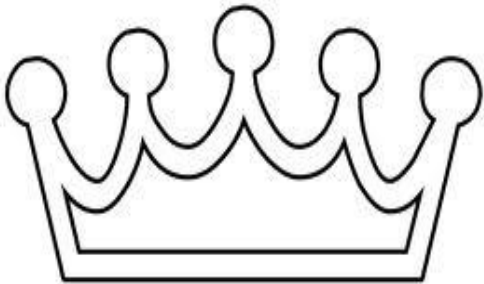
La nena  ome coco





Escribe dos palabras que contengan la letra **c** dentro del primer círculo y dos palabras que contengan la letra **q** en el otro círculo. Colorea dentro y fuera de los círculos.

<div style="text-align: center; font-size: 2em; margin-bottom: 10px;">c</div> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px dotted black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px dotted black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/>	<div style="text-align: center; font-size: 2em; margin-bottom: 10px;">q</div> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px dotted black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px dotted black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/>
---	---

Colorea la corona	Dibuja y colorea una corona
	

corona corona corona corona

La corona  de la reina

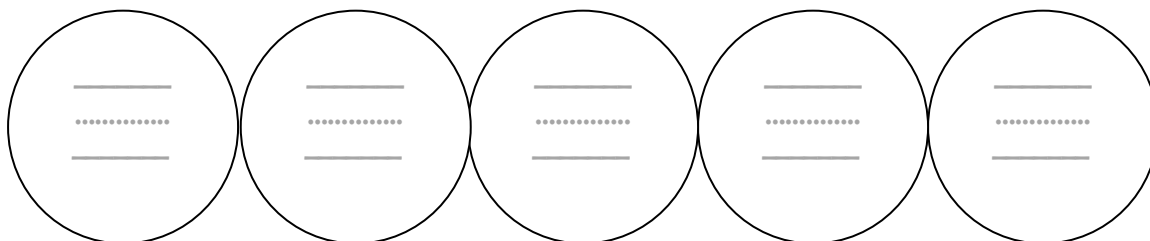
La reina no tiene corona 

Esa reina se llama Elena

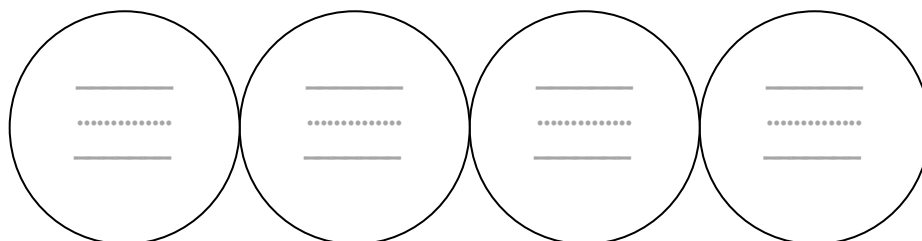


Repasa los grises, escribe en el círculo las letras de las palabras, colorea sin taparlas y coloca las tapitas. Lee.

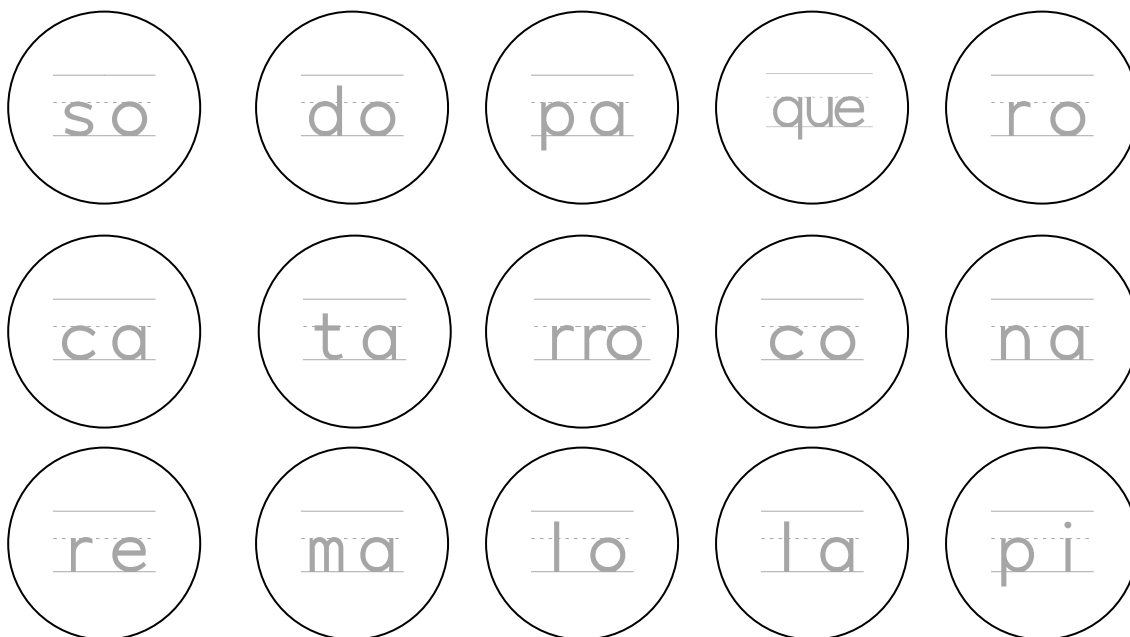
↓ tarro



↓ roca



Forma palabras con las sílabas que conoces, luego escríbelas.





Repasa los grises, lee las siguientes oraciones con ayuda de la profesora y complétalas, encierra qui da na. Escribe la letra que falta en el círculo, colorea y coloca tapitas.

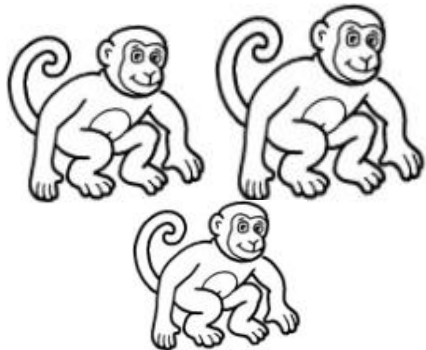
Dame ese líquido amarillo

↓ mamá ama su ca  a

Mamá cuida a mi mono 

Susana pon  la mesa 

Coloreo tres monitos



Dibujo y coloreo tres monitos

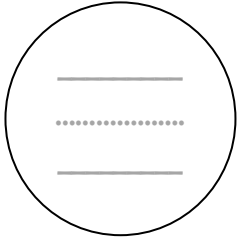




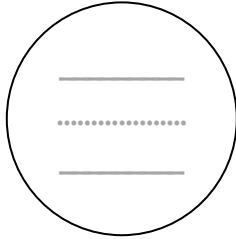
DICTADO

Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en los círculos y colorea. Coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora dicta.

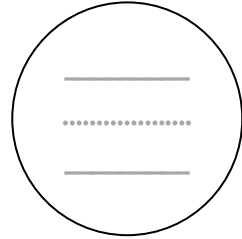
loco



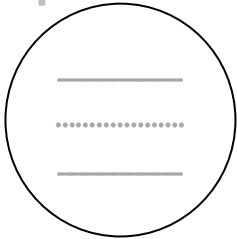
cuna



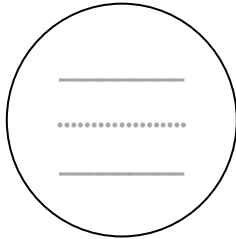
saco



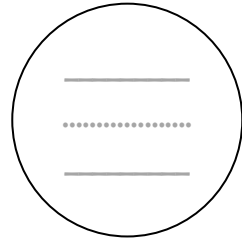
quico



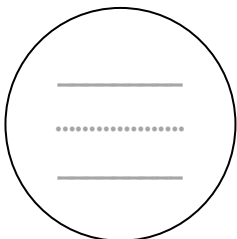
lana



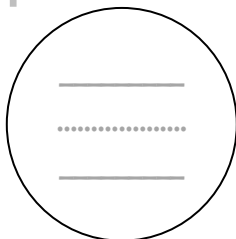
rico



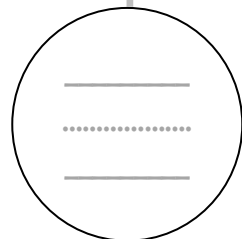
camisa



poco



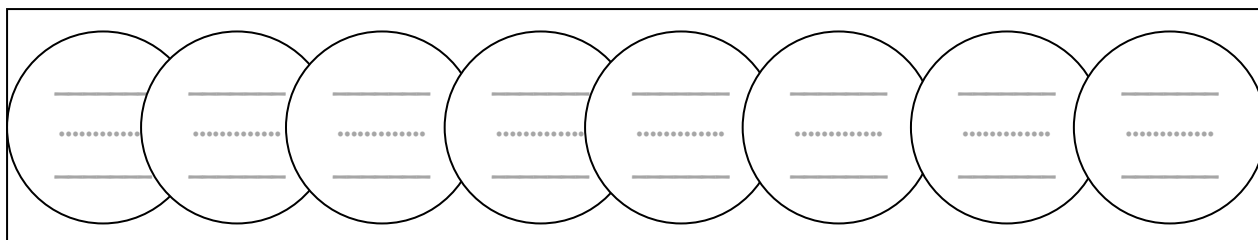
capa



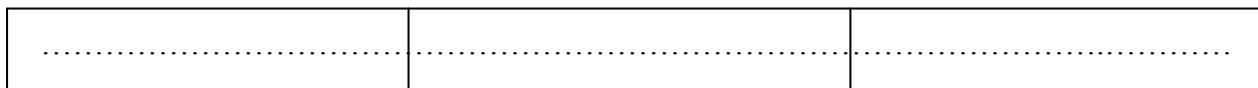
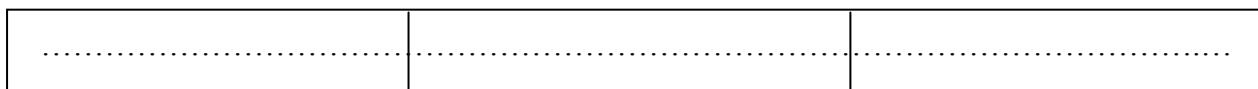
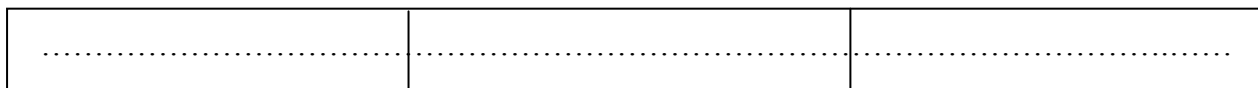
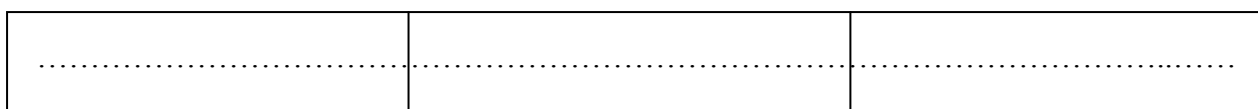
La profesora dicta palabras, oraciones y felicita al alumno.



Repasa los grises, coloca tapitas sobre la mesa y forma la palabra caramelo en los espacios. Escribe en los círculos.



↓ caramelo caramelo caramelo



Elena come su caramelo



Dibuja muchos caramelos



Colorea los caramelos

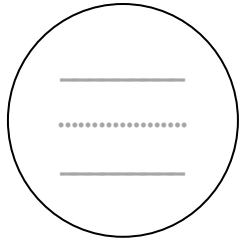




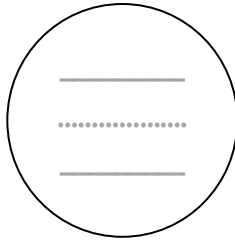
DICTADO

Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en los círculos y colorea. Coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora dicta.

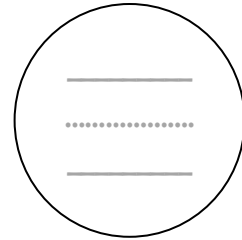
cuna



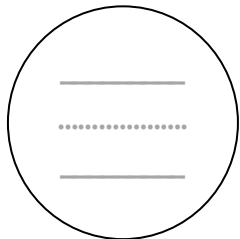
quita



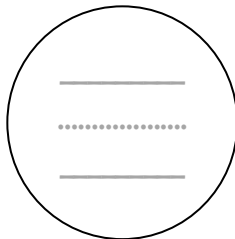
copa



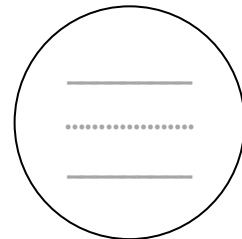
palito



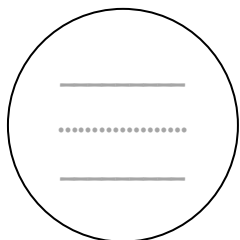
rico



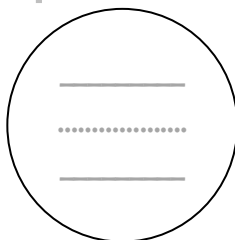
cola



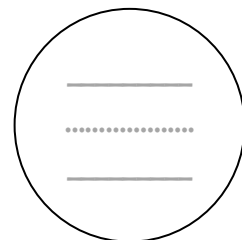
camisa



pala



corona



La profesora dicta palabras, oraciones y felicita al alumno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

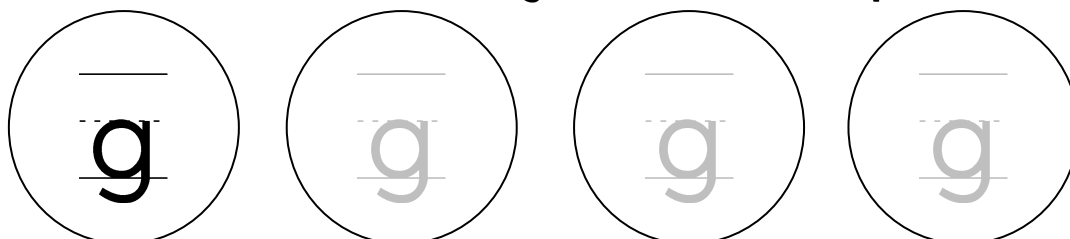


Vamos a conocer la letra consonante g

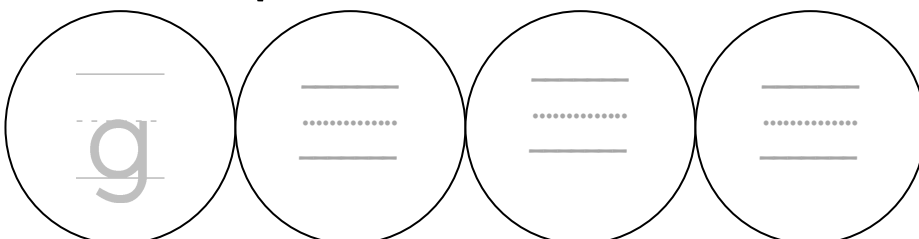


A row of ten rectangular boxes for tracing practice, each containing a dotted line for the letter 'g'.

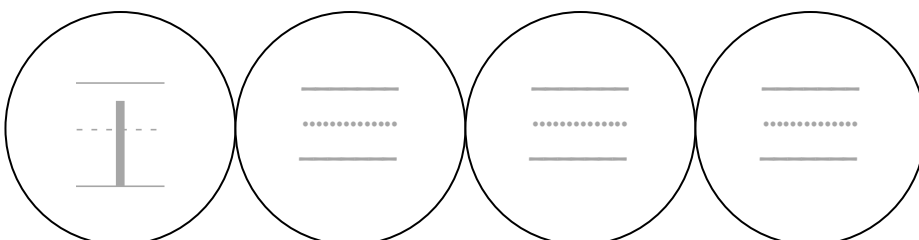
Repasa con un lápiz la letra g que aparece en los círculos de abajo, coloréalos y luego coloca sobre ellos las tapitas que encuentres con la letra g. Cuenta las tapitas.



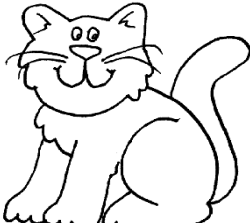

Escribe en los círculos de abajo la letra correcta, colorea y coloca las tapitas con la letra correcta. Lee en voz alta.



gato



lgo

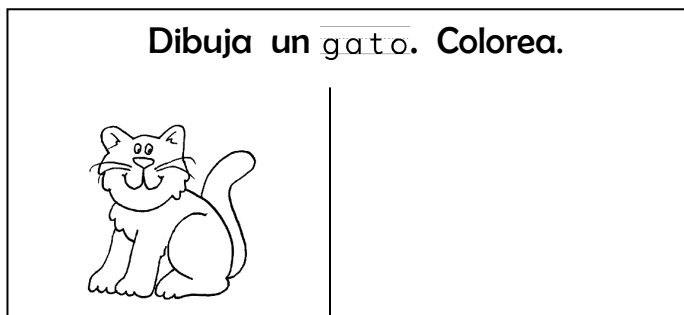
Repasa y colorea el <u>g</u> ato	Dibuja y colorea un <u>g</u> ato
	

Nombre: _____ Fecha: _____

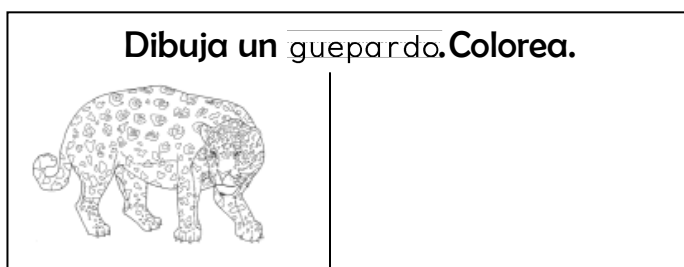


La profesora lee grupos de palabras que contienen las sílabas ga gue gui go gu. Los alumnos las repiten.

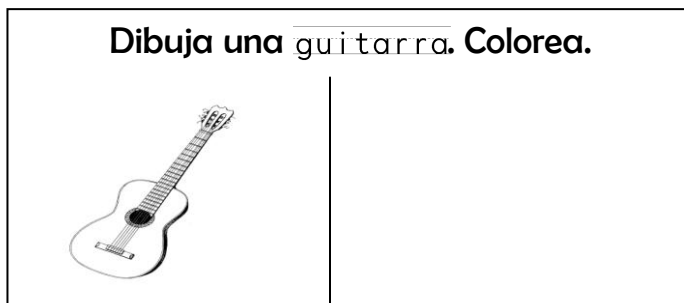
ga galería, galán, gala, gajo, gaita, gabinete, gafas, galleta, gallina, gallera, gallo, ganado, **gato**, galón, garganta, ganar, gancho, ganga, garaje, garabato, garantía, garbanzo, garra, gasa, gas, gasolina, gastar, gamberro, gato, gaveta, gaviota, gazpacho.



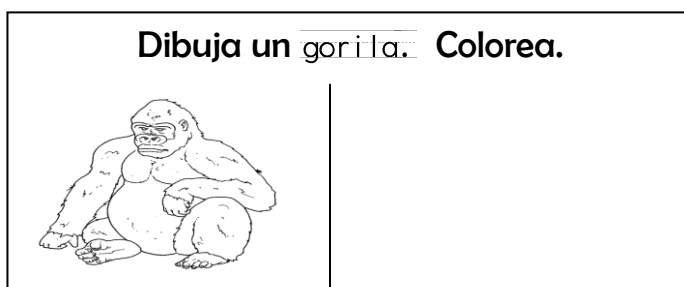
gue guerra, guerrero, guerrilla, guerrear, **guepardo**.



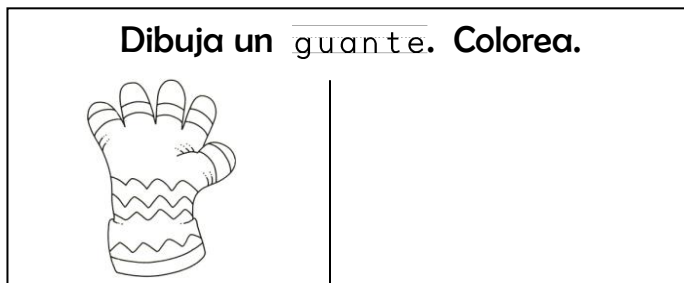
gui guía, **guitarra**, guión, guiño, guinea, guillotina, guisar, guisante, guineo, Guillermo.



go gota, gobierno, gofio, gol, golear, golf, salgo, golfista, golosina, golondrina, golpe, golpear, gomero, góndola, gorgojo, **gorila**, gorra, gorro, gota, gotera, gozar.




gu guacamole, guagua, Gustavo, guayar, guajiro, guanábana, gusano, guante, guayaba, guarro, aguja, guardar, guante, guardaespaldas, agua, guayo, **guante**.






Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra, pedirle que repase los grises, lea en voz alta y coloree los dibujos.

↓ ga 


.....							

gue 


.....							

↓ gui 

.....							

go 

.....							

↓ gu 

.....							

gato guerra guitarra gorra

Forma la sílaba ga con tapitas y repasa los grises.

g	a
---	---


 gue gui go gu

↓ regalo

.....							


 regalo

.....							


Repasa y colorea el regalo	Dibuja y colorea un regalo
	




Repasa los grises, escribe y lee en voz alta y forma la palabra gata con tapitas sobre los círculos.

↓ ga 

--	--	--	--	--	--	--	--

gue 


--	--	--	--	--	--	--	--

↓ gui 

--	--	--	--	--	--	--	--

go 

--	--	--	--	--	--	--	--

↓ gu 

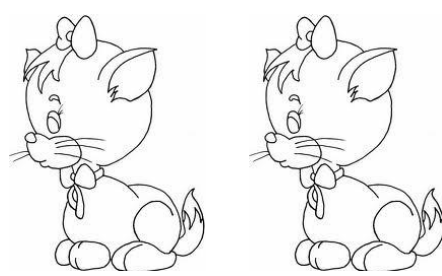
--	--	--	--	--	--	--	--

ga gue gui go gu

gata gata gata

Forma la palabra gata con las tapitas. Colorea

<table style="margin: auto;"><tr><td style="width: 50px; height: 50px; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></td></tr></table>		<table style="margin: auto;"><tr><td style="width: 50px; height: 50px; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></td></tr></table>		<table style="margin: auto;"><tr><td style="width: 50px; height: 50px; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></td></tr></table>		<table style="margin: auto;"><tr><td style="width: 50px; height: 50px; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></td></tr></table>	

Dibuja y colorea un <u>gato</u>	Repasa y colorea los <u>gato</u>
	

Repasa los grises, escribe las letras de las sílabas en cada círculo y luego coloca las tapitas que encuentres. Lee en voz alta con la profesora y repite varias veces.

↓ ga

gue

↓ gui

go

gu

Colorea la soga



Dibuja y colorea una soga

gota agua

gato ↓ garra

guitarra lago liga soga



Repasa los grises y escribe, luego colorea los círculos sin tapar las letras y coloca las tapitas. Encierra ga go.

soga

soga

soga

↓ La goma se pe  a

La rana  come gusano

↓ Regálale tu gatito a Ana

La uitarra  suena

Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

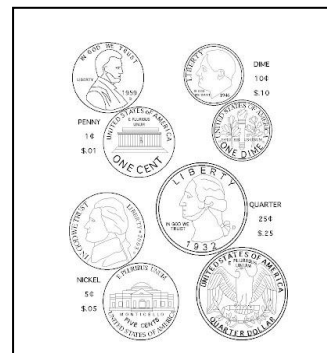
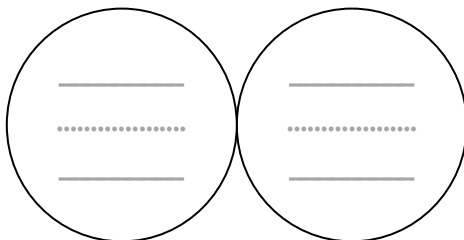
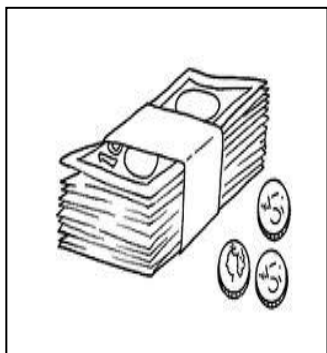
La pequeña Marian brincaba con la soga, pero mientras brincaba se cayó y se dio un golpe en la rodilla. Cuando se vio la sangre comenzó a llorar y su amiguita la consoló y la acompañó al consultorio que hay en su escuela, allí la curaron y le pusieron una curita. Luego siguieron brincando con la soga y la niña Marian pronto se olvidó del dolor.

¿Cómo se llamaba la niña de la historia?, ¿por qué lloraba la niña?, ¿qué más recuerdas de la historia?

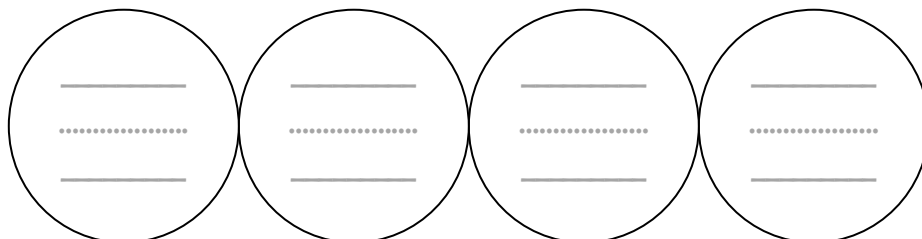
- Encierra con un círculo las sílabas ca ta ro si so ga cu sa go gui y las palabras soga golpe.



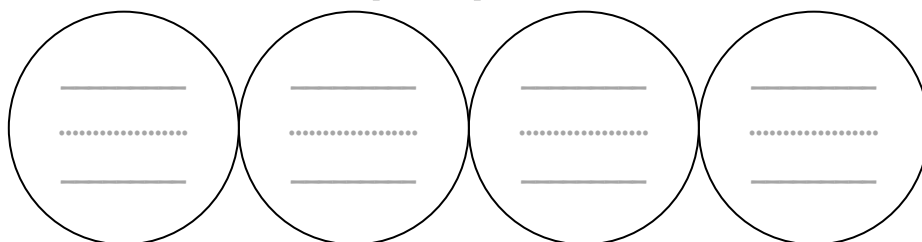
Repasa los grises, escribe y colorea los círculos sin tapar las letras, coloca las tapitas que encuentres y lee en voz alta.



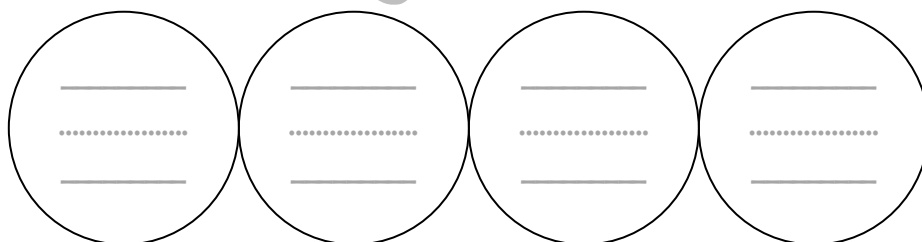
Mi



papá



gana



dinero

Mi papá gana dinero



Repasa los grises, escribe cada letra de la palabra en un círculo y luego coloca las tapitas. Lee en voz alta.

↓ goma

Four circles for letter tracing, each with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

↓ pega

Two rectangular boxes for letter tracing, each with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.



soga

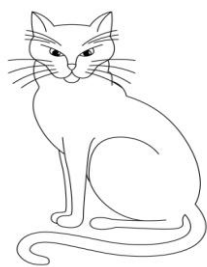


↓ gorra

Four circles for letter tracing, each with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

Two rectangular boxes for letter tracing, each with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

Repasa y colorea el gato



↓ gato

Rectangular box for letter tracing with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

agarra

Rectangular box for letter tracing with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

gana

Rectangular box for letter tracing with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

↓ genio

Rectangular box for letter tracing with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

Dibuja y colorea un genio



↓ lago

Rectangular box for letter tracing with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

liga

Rectangular box for letter tracing with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

gasa

Rectangular box for letter tracing with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

garra

Rectangular box for letter tracing with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

Rectangular box for letter tracing with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

Rectangular box for letter tracing with a top line, a middle dashed line, and a bottom line.



Repasar los grises y escribir las oraciones. Leer con el alumno, enseñarle el trazo correcto. Colorear los círculos sin tapar las letras y colocar las tapitas.

↓ Pepe me regaló su gorra

.....
.....
.....
.....

Colorea la gorra



Formar la sílaba ga con tapitas y repasar los grises.

g a gue gui  go gu

Pepe toca la guitarra



Repasa y colorear la gorra	Dibuja y colorear una gorra
	



Repasa los grises, escribe siguientes sílabas y leelas en voz alta junto a la profesora.

↓ ga gue gui go gu

--	--	--	--	--

↓ ga gue gui go gu

--	--	--	--	--

↓ ga gue gui go gu

--	--	--	--	--

Colorea la guitarra
y la gitana



guitarra guitarra guitarra

Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

La abuela Ana agarra un cordel con la mano y luego va a recoger los huevos que pusieron las gallinas del abuelo Luis. El cordel es para amarrar el gallo que se escapó de la granja y se pasea por todos los lados molestando a los vecinos.

El abuelo Luis tiene sólo ocho gallinas y un gallo en su pequeña granja, pero pronto tendrán pollitos amarillos que luego crecerán y pondrán muchos huevos para comer. A todos les gustan los huevos fritos y los guisos de la abuela.

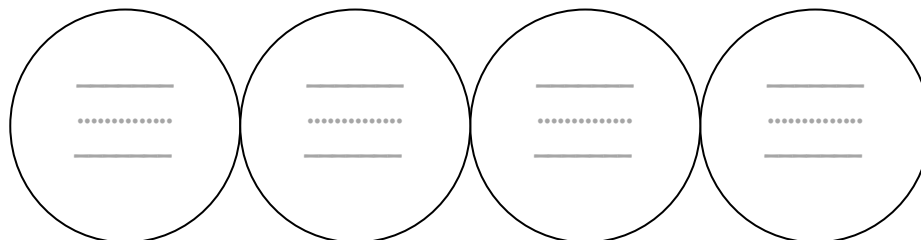
¿Para qué era el cordel?, ¿cuántas gallinas tiene el abuelo?, ¿te gusta comer huevos?, ¿qué más recuerdas del cuento?

- Encierra con un círculo las sílabas re gue gui go gu y las palabras gallina gallo.

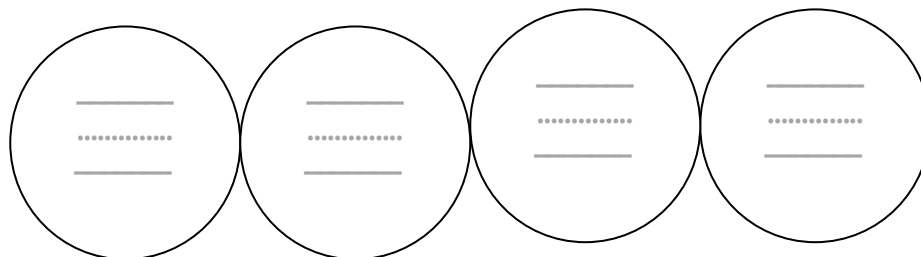


Repasa los grises, escribe una letra en cada círculo, colorea sin tapar la letra, luego coloca la tapita. Lee en voz alta.

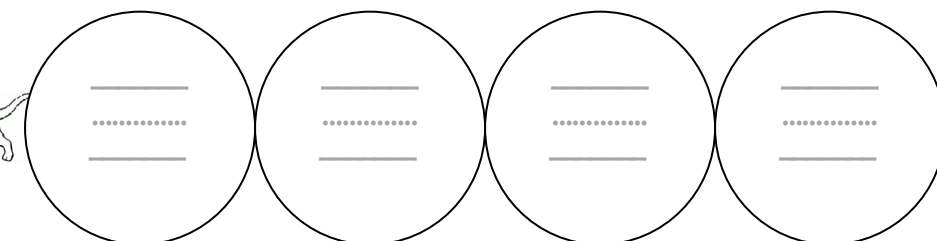
↓ pena



goma 



gato 



Repasa y colorea los <u>gatos</u>	Dibuja y colorea varios <u>gatos</u>
	



Aprendamos el sonido ge gi (je ji). La profesora lee y el alumno repite cada sílaba. Repasar los grises.

<u>ge</u> <u>gi</u>	<u>ge</u> <u>gi</u>	<u>ge</u> <u>gi</u>
---------------------	---------------------	---------------------

<u>ge</u> <u>gi</u>	<u>ge</u> <u>gi</u>	<u>ge</u> <u>gi</u>
---------------------	---------------------	---------------------

Repasa los grises y lee con la profesora varias veces.

↓ <u>g</u> e m e l a
<u>g</u> e l a t i n a
<u>g</u> e o g r a f í a
↓ <u>g</u> e n i o
<u>g</u> i m e
<u>g</u> i r o
↓ <u>g</u> i t a n o
<u>g</u> e m a
<u>g</u> e o l o g í a
<u>g</u> i r a
<u>t</u> i g e r o



Aparea y lee en voz alta, las siguientes palabras, luego formarlas con tapitas sobre la mesa. Encierra la letra g.

↓ g e m e l o

g e l a t i n a

↓ l a g u n a

g o t a

l i g e r o

↓ g e l a t i n a

l a g u n a

↓ g i t a n o

g e m e l o

g u s a n o

Haz la caligrafía y lee en voz alta. Repasa los grises.

↓ A n a g i r a l a m e s a

.....
-------	-------	-------	-------



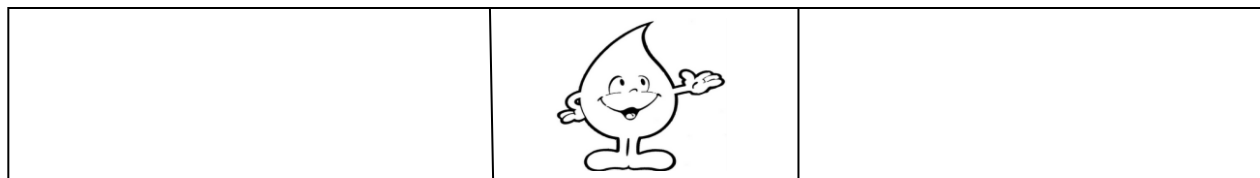
↓ P e p e c o m e s u g e l a t i n a

.....
.....
.....
.....





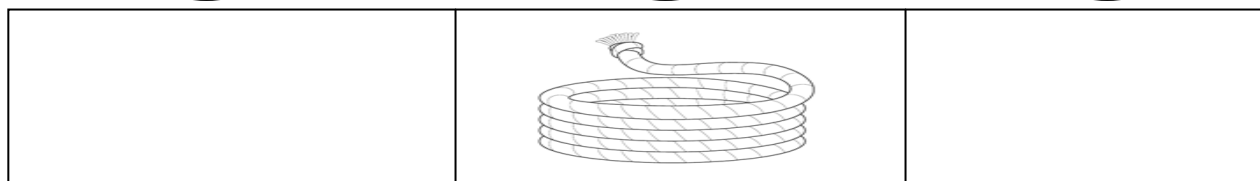
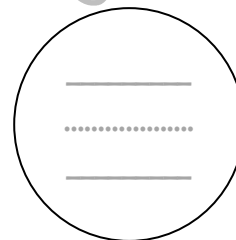
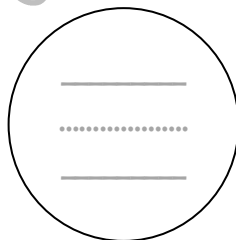
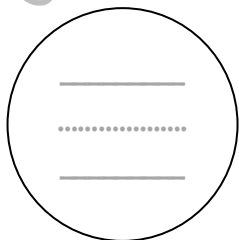
Repasa los grises, colorea el círculo que contenga la palabra correcta y coloca una tapita sobre él. Copia los dibujos en los espacios.



gato

gota

ligero

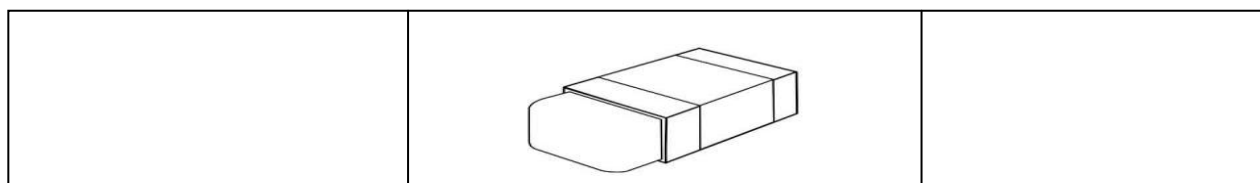
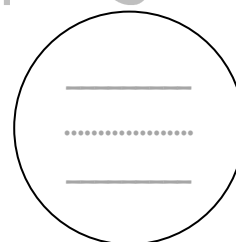
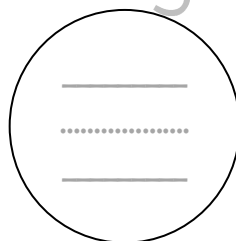
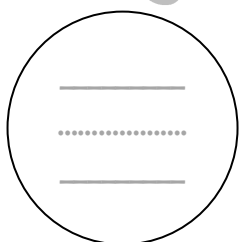


amigo



soga

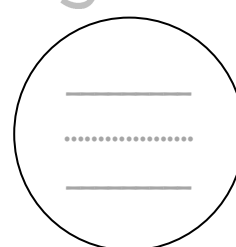
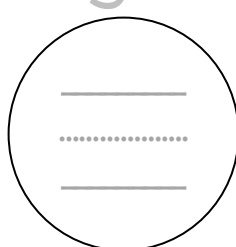
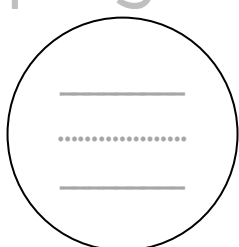
pega



página

regalo

goma

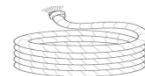




Repasa los grises y escribe las oraciones, circula las sílabas ga gue te mi so co. lee en voz alta varias veces.

Sube la gata a la silla


↓ Dame esa soga rosa



Mira la gitana Rosa



↓ Esa goma si pega

Esa gata  si come

↓ Mi mamá cocina una sopa

Mi amigo lee poco


Mi tío lee una página




Las sílabas güe güi llevan diéresis, que son dos puntos que se colocan sobre la letra vocal u. Al leer la palabra se pronuncia la u. La profesora lee y el alumno repite.

güe güi güe güi güe güi

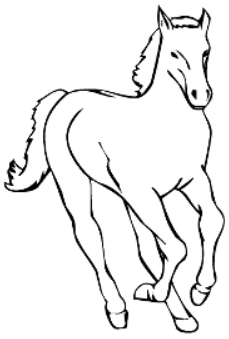
Colorea la cigüena



Colorea el pingüino



Colorea la yegüita



↓ c i güeña

.....

.....

averigüé

.....

.....

↓ c i güeña

.....

.....

pingüino

.....

.....

guagüita

.....

.....

güira

.....

.....

yegüa

.....

.....

↓ yegüita

.....

.....

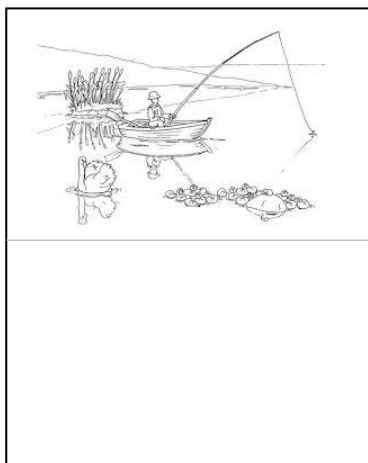


Escribe las palabras, repasa los grises y haz dibujos pequeños como los que ves en los cuadros. Colorearlos.

↓ l a g o

.....

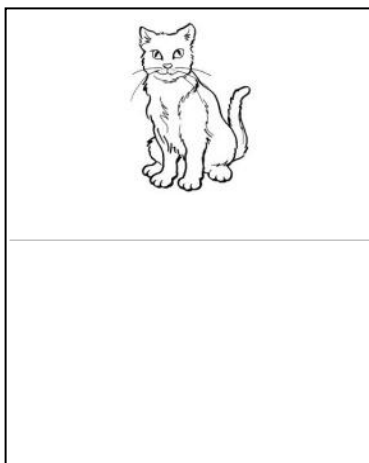
.....



g a t o

.....

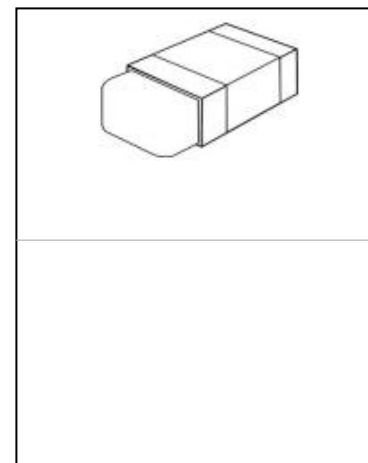
.....



g o m a

.....

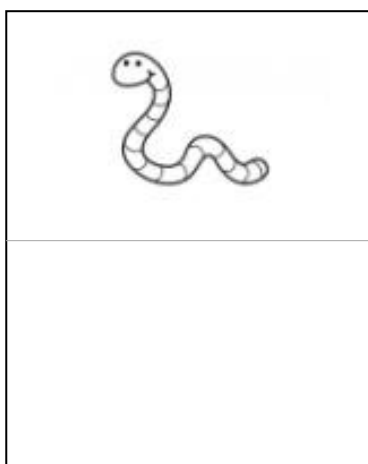
.....



g u s a n o

.....

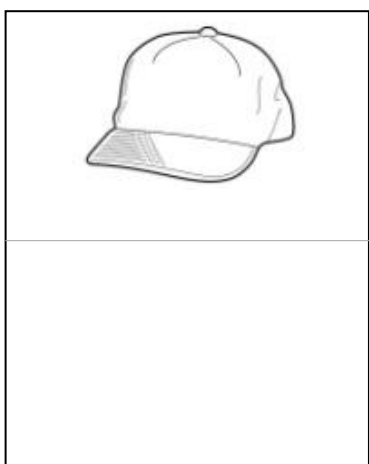
.....



↓ g o r r a

.....

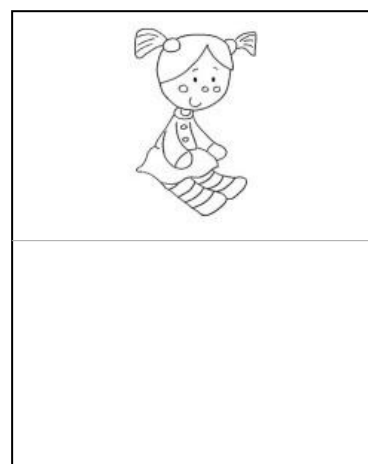
.....



m u ñ e c a

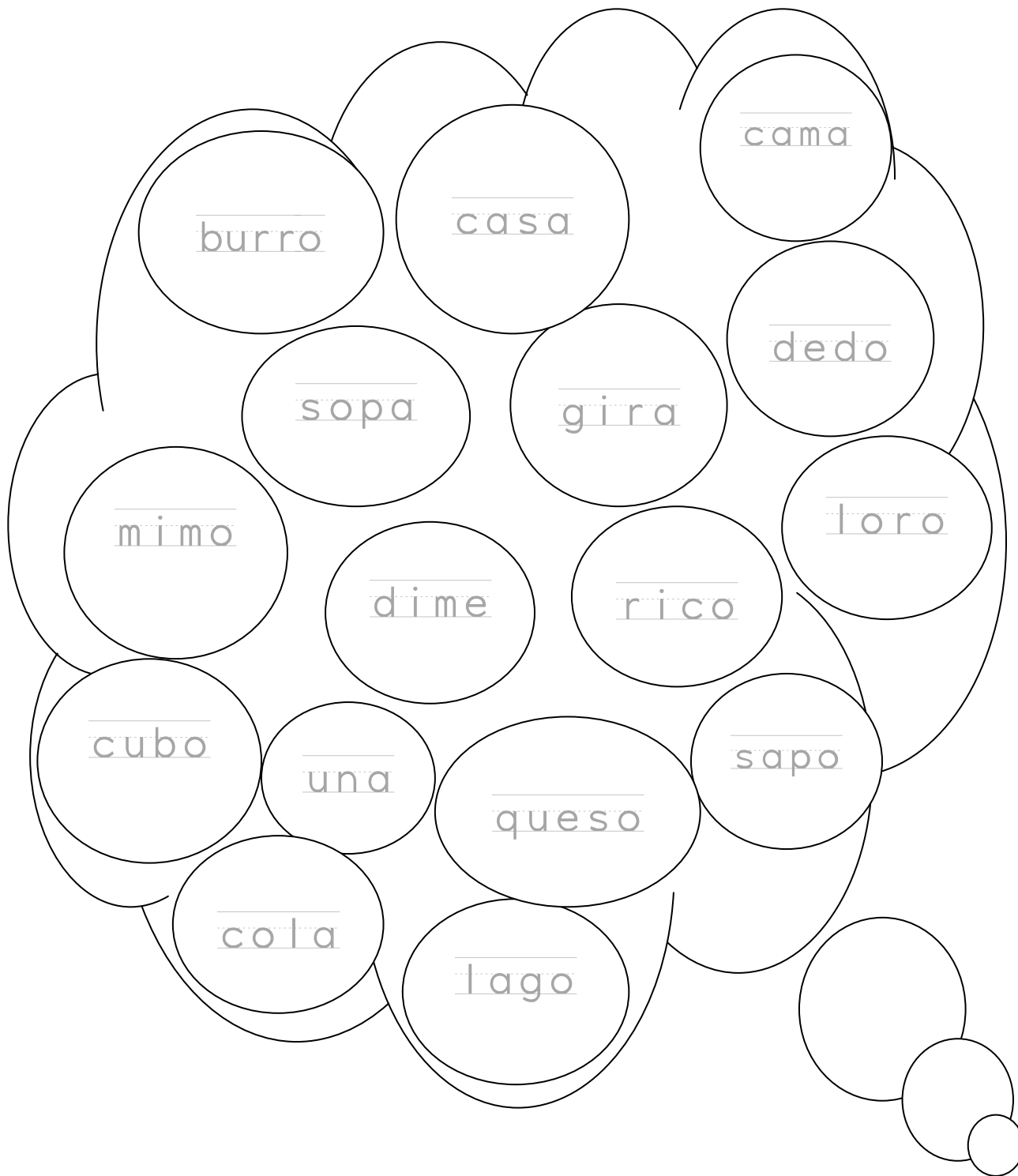
.....

.....





Coloca una tapita sobre cada palabra que dicte la profesora. Colorea la nube y dentro de los círculos sin tapar las palabras. Encierra las sílabas bu ca sa que. Lee.





Vamos a leer las oraciones con ayuda de la profesora.
Repasar los grises y encerrar las letras n y g que
encuentres y las sílabas ti re ga bu me.

↓ Ana tiene una ga  a



Ese gato  bebe agua

↓ Ella me regaló una gata

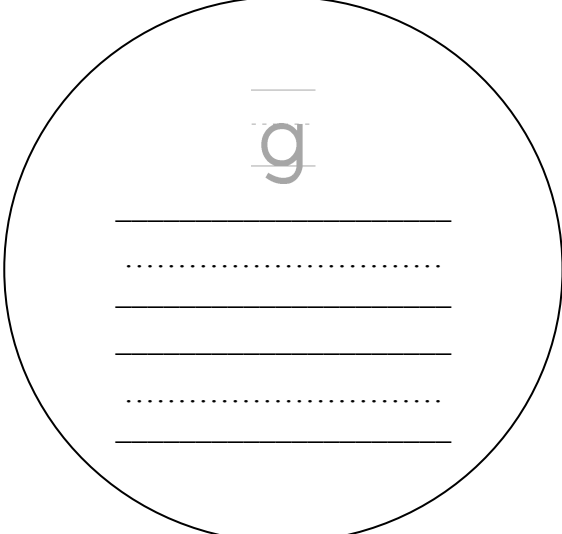
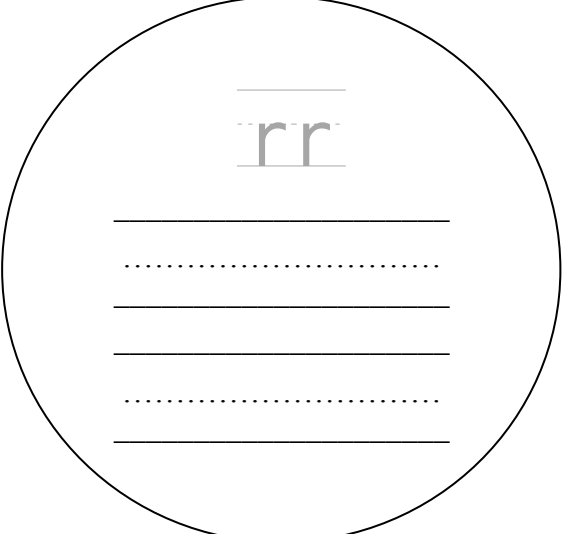
Se comió su gelatina 

↓ Mi burro  bebe a  ua

Mi tío metió la pata



Escribe dos palabras que contengan la letra g dentro del primer círculo y dos palabras que contengan la letra r en el otro círculo. Colorea dentro y fuera de los círculos.


 <p>A large circle containing the letter 'g' with a horizontal line above it. Below the letter are four sets of horizontal lines for writing: a solid top line, a dotted middle line, a solid bottom line, and another dotted middle line.</p>	 <p>A large circle containing the letters 'rr' with a horizontal line above them. Below the letters are four sets of horizontal lines for writing: a solid top line, a dotted middle line, a solid bottom line, and another dotted middle line.</p>
---	---

Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

Riner tiene un par de guantes y su amiguito Juan tiene un bate, pero necesitan la pelota para poder jugar en el patio de la casa del tío de Pedro debido a que antes de ayer la pelota de Juan se cayó al río y desapareció. Desde entonces no han podido jugar béisbol, por lo que le han pedido a su profesor de deportes que les enseñe a jugar ajedrez hasta que consigan otra pelota.

¿Qué recuerdas del cuento?, ¿cómo se llaman los amiguitos?

- Encierra las sílabas ga gue gui go gu que encuentres.

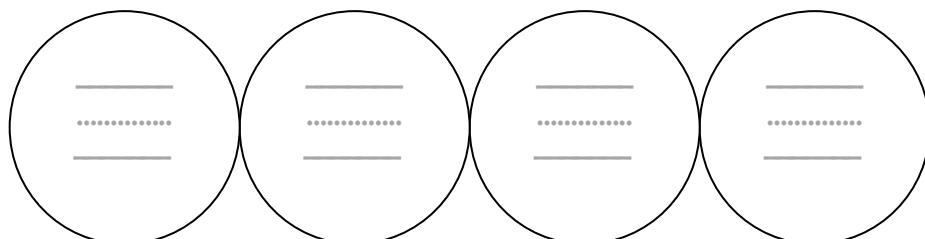
<p>Repasa y colorea el <u>guante</u></p>	<p>Dibuja dos <u>guantes</u></p>
 <p>A line drawing of a baseball glove, showing the fingers and the pocket.</p>	



Repasa los grises, escribe la palabra, colorea los círculos sin tapar las letras y coloca las tapitas. Lee en voz alta.

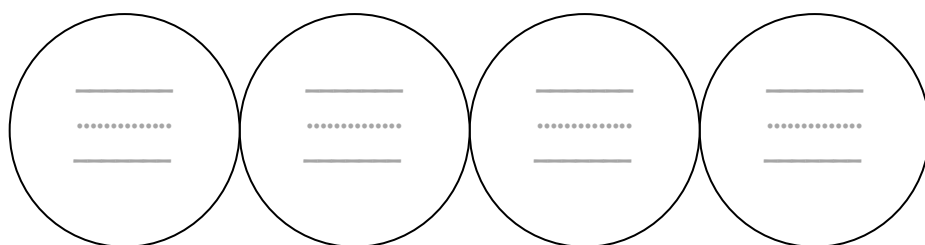
↓ gato

.....



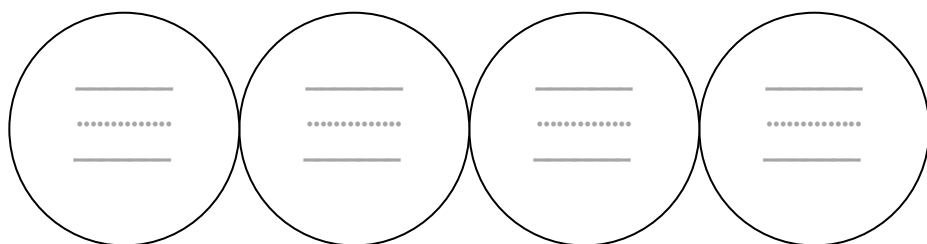
pato

.....



↓ gano

.....



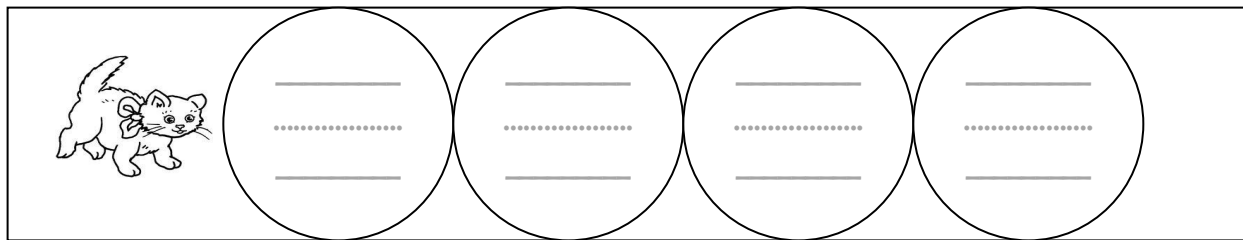
gota

.....

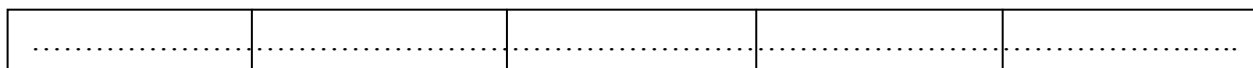
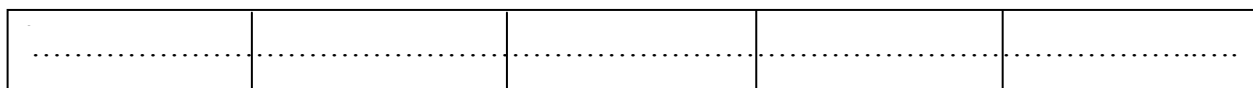
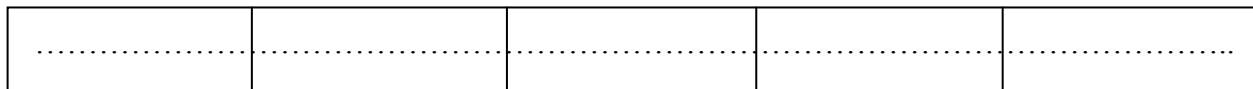
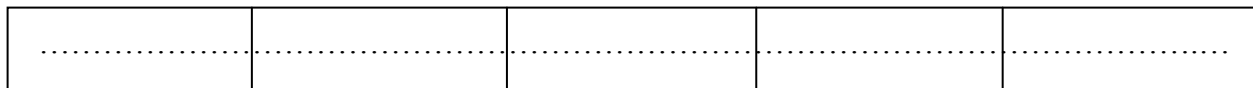
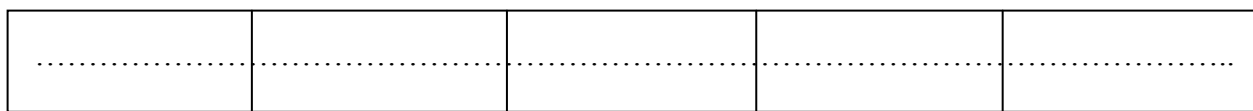
↓ La gata golosa de mi papá se comió mi gelatina.



Escribe la palabra gata cada vez más pequeña y dibuja la gata que aparece abajo. Colorea sin tapar las letras.



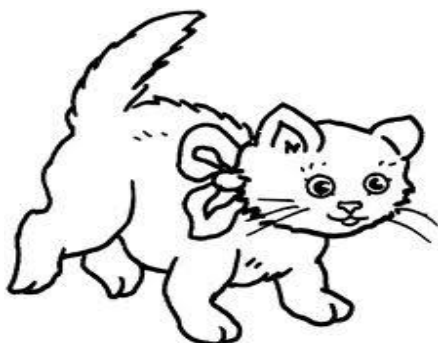
↓ gata gata gata gata gata



gata gata gata

↓ La gata no quiere agua

Colorea la gata



Dibuja y colorea una gatita

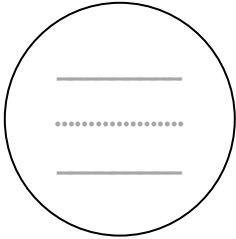




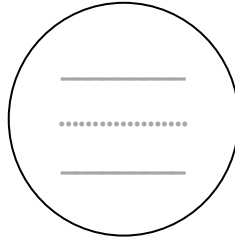
DICTADO

Coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora te dicta. Escribe la primera letra de la palabra en el círculo, colorea sin tapar la letra.

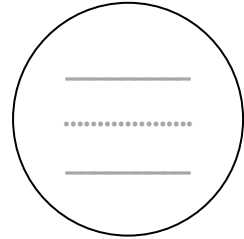
gato



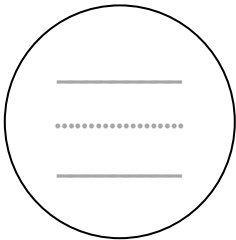
piña



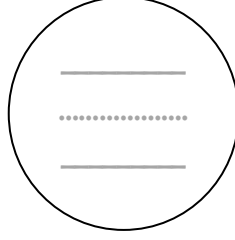
agua



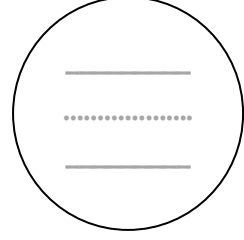
ropa



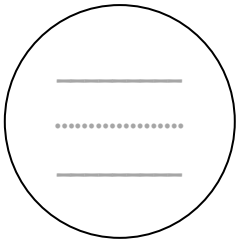
gema



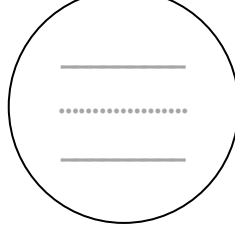
bata



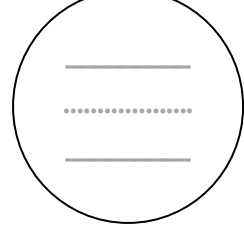
ligero



caña



uña



La profesora dicta palabras, oraciones y felicita al alumno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

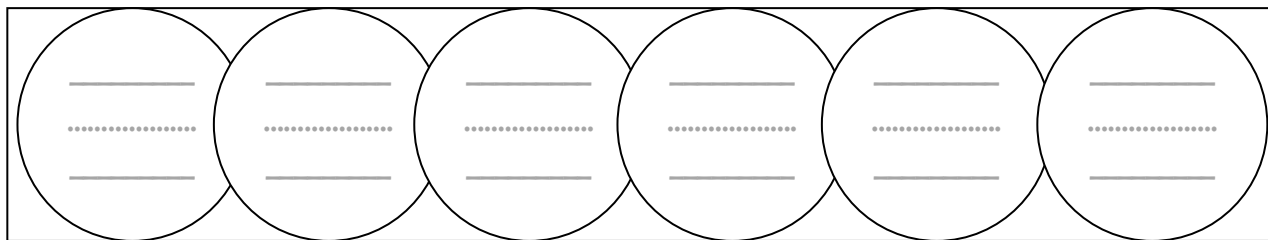
.....

.....

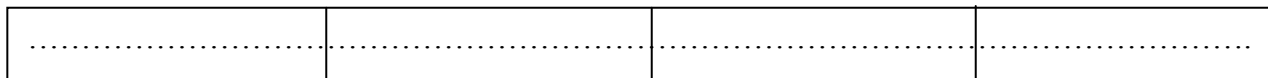
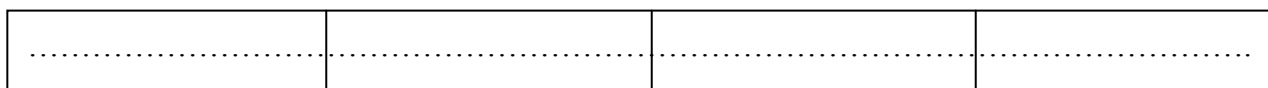
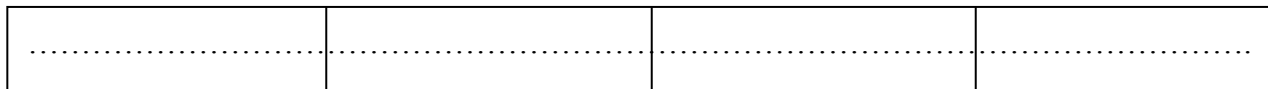
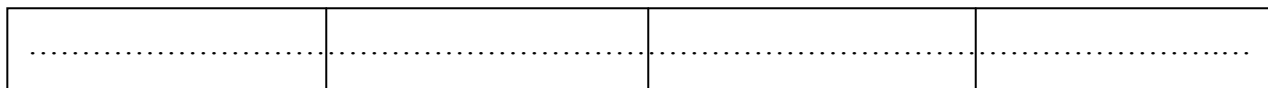
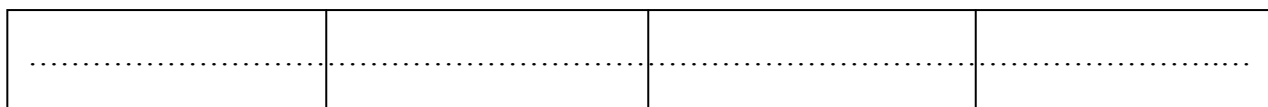
.....



Escribe la palabra gusano cada vez más pequeña y dibuja el gusano que aparecen abajo. Colorea. Lee.



↓ gusano gusano gusano gusano



gusano

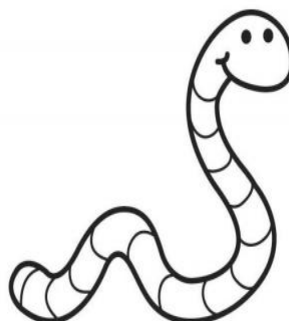
gusano

↓ Mi perro pisó a tu gusano

Dibuja y colorea un gusano



Colorea el gusano

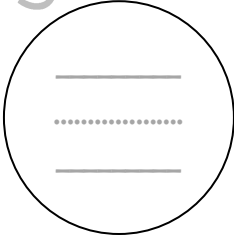




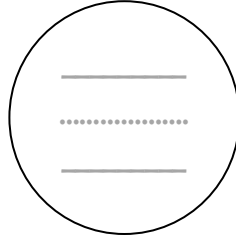
DICTADO

Repasa los grises, escribir la primera letra de la palabra en los círculos, colorea. Coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora dicta.

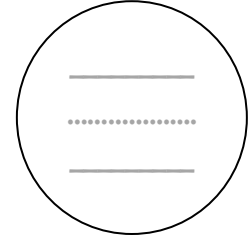
ganó



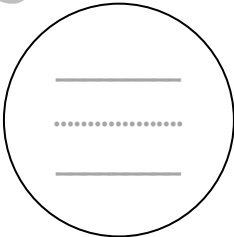
niña



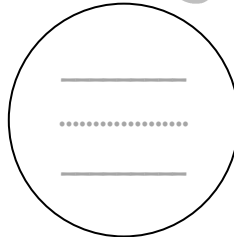
pañito



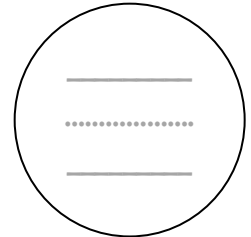
gusano



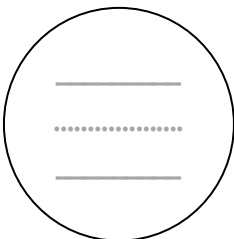
amigo



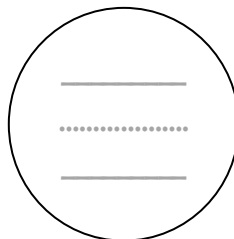
caña



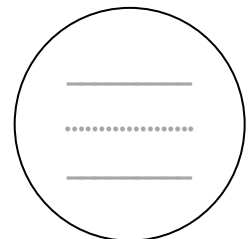
soga



puño



agarra



La profesora dicta palabras, oraciones y felicita al alumno.

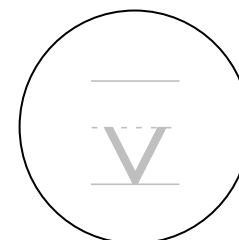
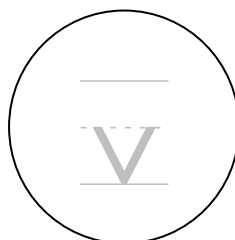
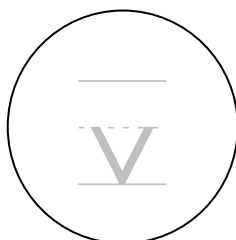
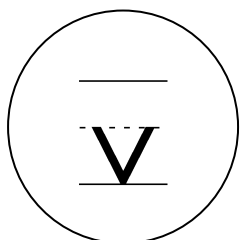


Vamos a conocer la letra consonante

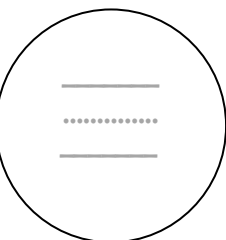
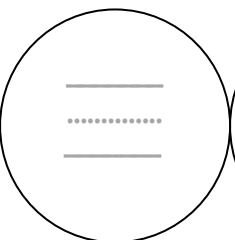
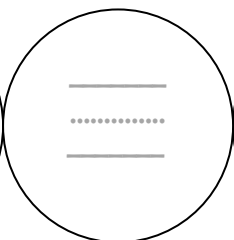
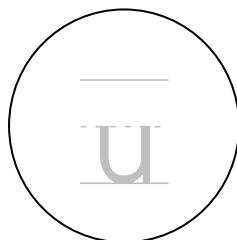


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

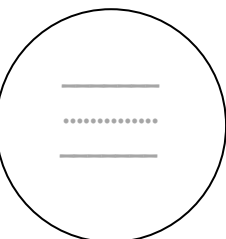
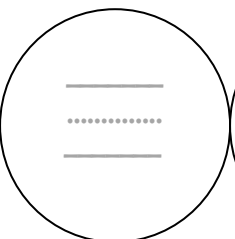
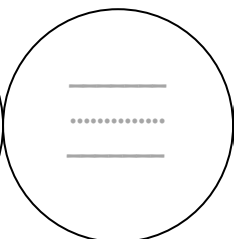
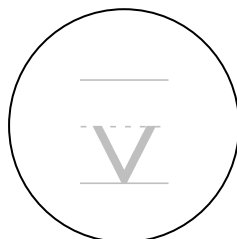
Repasa con un lápiz la letra v que aparece en los círculos, colorea sin tapar las letras, coloca sobre ellos las tapitas con la letra v. Cuenta las tapitas.





Escribe en los círculos de abajo la letra correcta, colorea y coloca las tapitas con la letra. Lee.



uvas



vela

Repasa y colorea la <u>vela</u>	Dibuja y colorea dos <u>velas</u>
	

Nombre: _____ Fecha: _____



La profesora lee grupos de tres palabras que empiezan con las sílabas va ve vi vo vu y los alumnos las repiten. Dibujar en los cuadros.

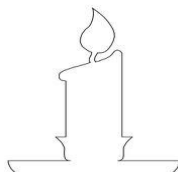
va **vaca**, vacaciones, vale, vaciar, vacilar, vacuna, vacío, vago, vagar, vaina, valiente, vaso, valioso, valla, valle, valor, válvula, vampiro, vaquero, variar, vainilla, varicela, varilla, vaselina.

Dibuja una vaca. Colorear.



ve vegetación, vega, ver, veintitrés, vecino, vestido, verdadero, vejez, **vela**, velo, velar, verdugo, velocidad, velón, veloz, vena, vencer, vender, vendar, velero, vegetal, ventana, verdad, verde.

Dibuja una vela. Colorear.



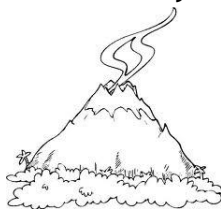
vi vía, viacrucis, viaducto, visa, virgen, viajar, vidrio, vicio, víctima, victoria, vida, videos, **viejita**, viento, vientre, viernes, vigilante, vida, vinagre, vitamina, video.

Dibuja una viejita. Colorear.



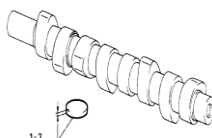
vo vocal, vocear, voz, volátil, **volcán**, voltear, voltaje, votar, voluntad, volar, vómito, volver, vosotros, votación, votar.

Dibuja un volcán. Colorear.




vu vuela, **válvula**, vudú, vuelta, vuelco, vuestro, vuestras, vulgar, vulnerar.


Dibuja un válvula de carro. Colorear.







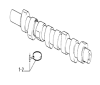
Ayudar al alumno con el lápiz, enseñarle el trazo correcto de la letra y pedirle que escriba y repase los grises.

va  [writing grid]

ve  [writing grid]

vi  [writing grid]

vo  [writing grid]

vu  [writing grid]

va ve vi vo vu


vaca [writing grid] vaca [writing grid]


[writing grid]


Repasa y colorea la <u>vaca</u>	Dibuja y colorea una <u>vaca</u>
	



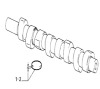
Ayudar al alumno con el lápiz, enseñarle el trazo correcto de la letra y pedirle que escriba y repase los grises.

va  [] [] [] [] [] [] [] []

ve  [] [] [] [] [] [] [] []

vi  [] [] [] [] [] [] [] []

vo  [] [] [] [] [] [] [] []

vu  [] [] [] [] [] [] [] []


tama tema tima toma tupa

Forma la sílaba va con tapitas y repasa los grises.

v a

ve vi vo vu

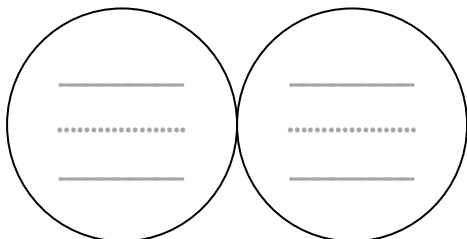
Yo me como solo una uva

Colorea las <u>uvas</u>	Dibuja y colorea <u>uvas</u>
	

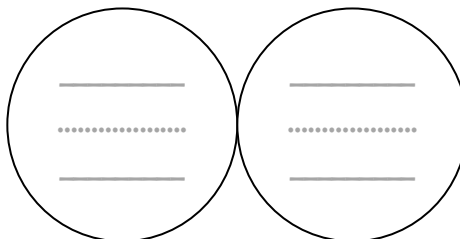


Escribe las letras de las sílabas en cada círculo, colorea sin tapar las letras y luego coloca las tapitas que encuentres.

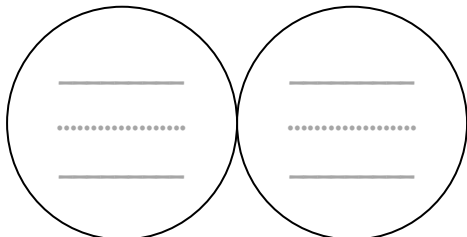
va 



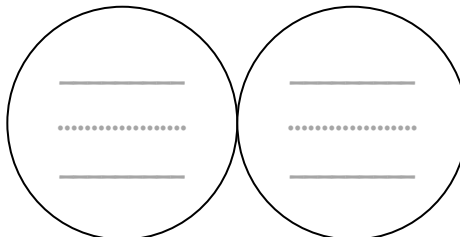
ve 



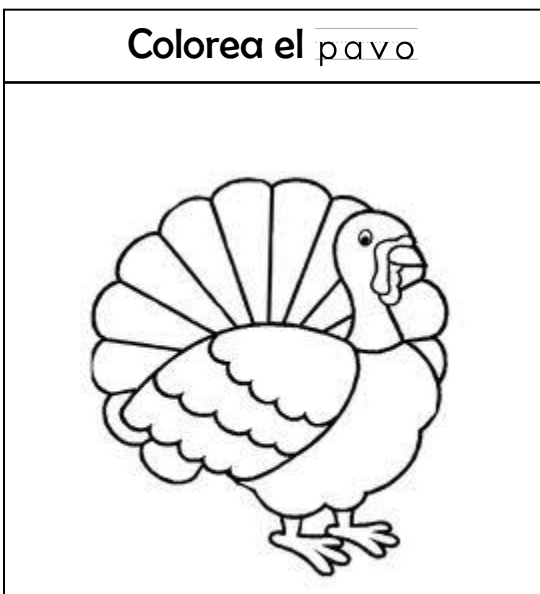
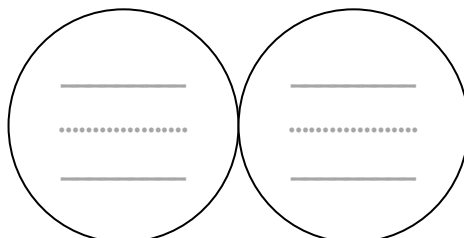
vi



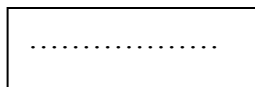
vo 



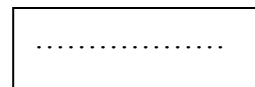
vu



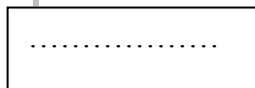
vino



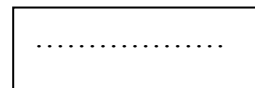
uva



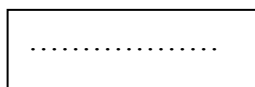
pavo



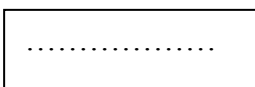
avena



vaso

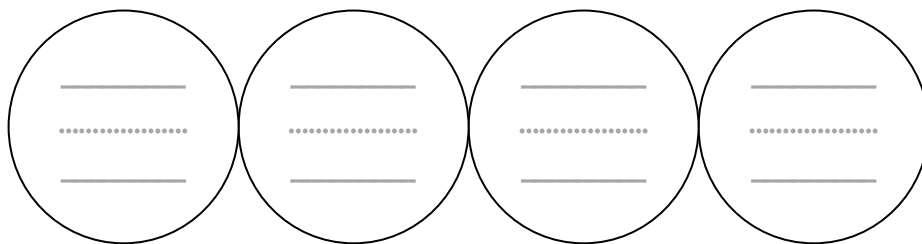


nave





Escribe la palabra pavo dentro de los círculos y luego formarla con las tapitas. Lee y repasa los grises.



↓ pavo pavo pavo pavo



Repasa las palabras con un lápiz y lee en voz alta.

↓ La vela ilumina la casa

Mi amiga no me visita

↓ Pepe no se come ese pavo

Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

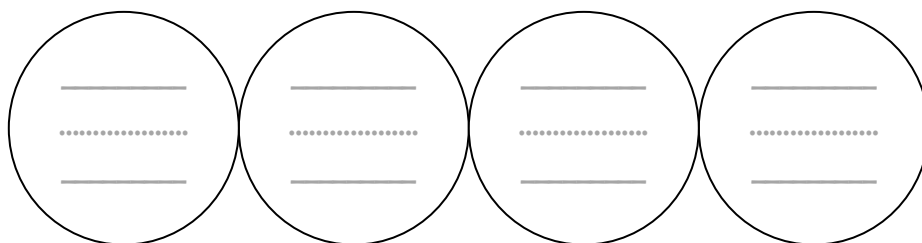
En Navidad en la casa de Pepe se come pollo, puerco asado y también se come pavo. En su casa están criando un pavo en el patio, para comerlo junto al arroz, los pasteles en hoja, las uvas, manzanas y los dulces que traerán sus parientes cuando vengán a su casa a cenar como cada Navidad. Pepe espera con ansias los regalitos que traen sus tíos que viven en Nueva York y lo visitan cada año en el mes de diciembre.

¿Qué se come en Navidad?, ¿quiénes vienen a visitar a Pepe?, ¿qué más recuerdas del cuento?

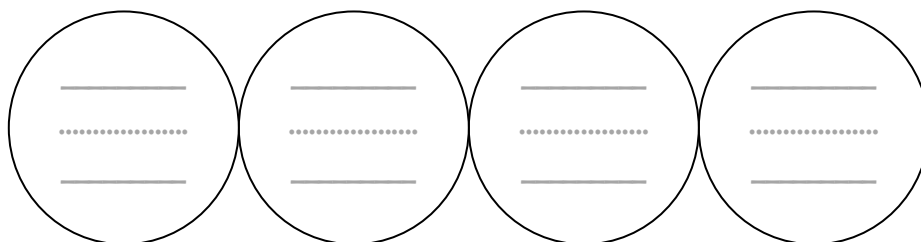
- Encierra con un círculo las sílabas va ve vi vo vu y la palabras pavo Navidad y encierra las vocales.



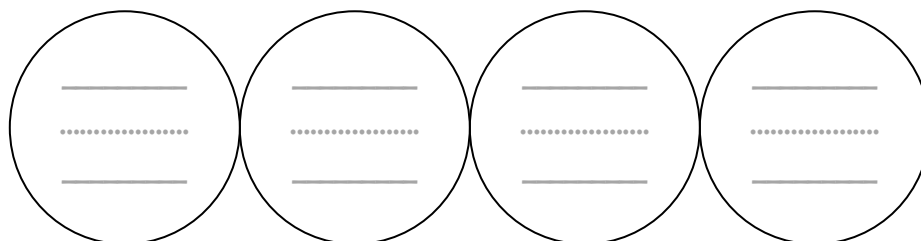
Repasa los grises, escribe en los círculos, colorea sin tapar las letras, coloca tapitas y lee en voz alta.



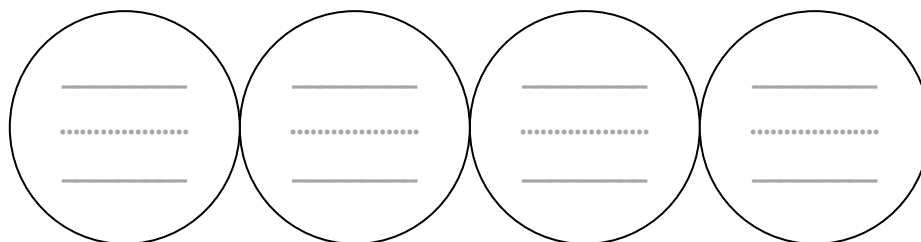
↓ vela 



vaso 




↓ nave 

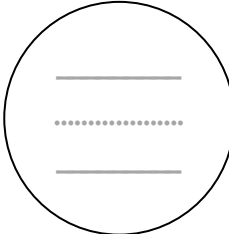
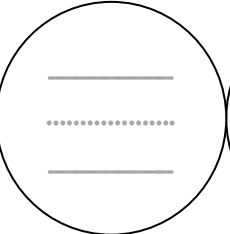
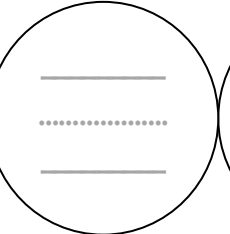
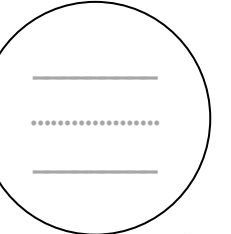
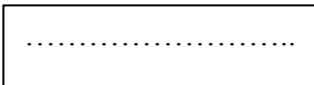


vaca



Repasa los grises, escribe las palabras en los círculos, colorea sin tapar las letras, coloca las tapitas y lee en voz alta a tu compañero de pupitre.

vaca vaca 

vela vela  vela








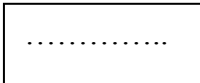
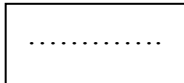
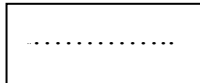
Esa vela no ilumina mi casa

Repasa y colorea la vela

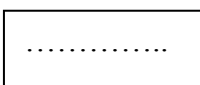
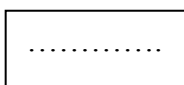
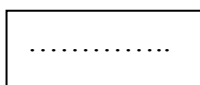


Dibuja y colorea una vela

Eva ave uva

vara vi va

visita vaca vía



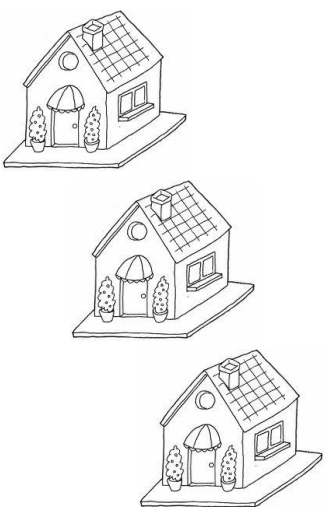




Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra y pedirle que repase los grises y escriba la oración y lea en voz alta.

↓ Eva visita mi casa

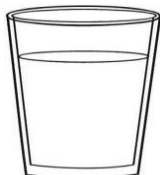
Colorea las casas



Formar la sílaba va con tapitas y repasar los grises.


 ve vi vo vu

Dame ese vaso de agua

Colorea el vaso	Dibuja y colorea un vaso
	



Leer en voz alta, ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

va ve vi vo vu

.....
-------	-------	-------	-------	-------

va ve vi vo vu

.....
-------	-------	-------	-------	-------

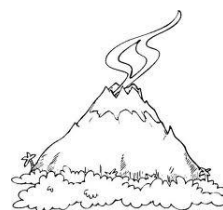
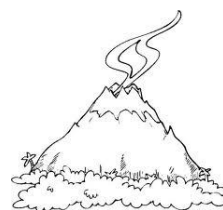
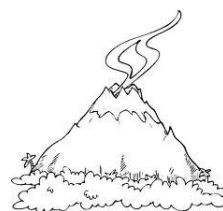
va ve vi vo vu

.....
-------	-------	-------	-------	-------

va ve vi vo vu

.....
-------	-------	-------	-------	-------

Repasa y colorea el
volcán



vaca

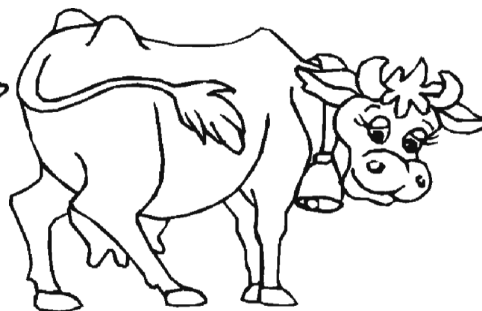
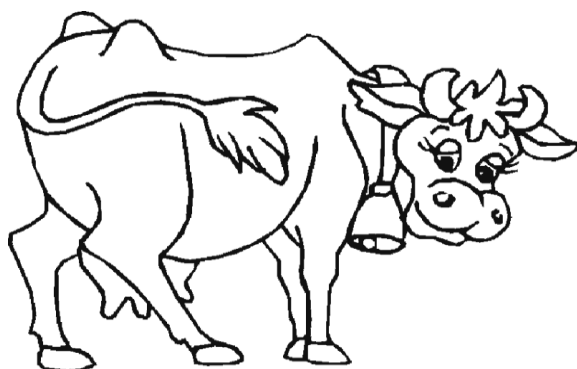
vaca

vaca

vaquita

vaquita

Repasa y colorea la vacas





Repasa los grises, escribe las palabras en los círculos, colorea sin tapar las letras y lee a tu compañero de pupitre. Coloca las tapitas que encuentres.

vacca

nave

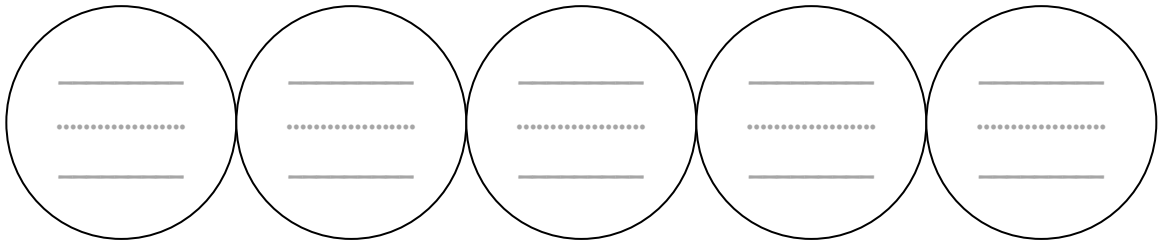
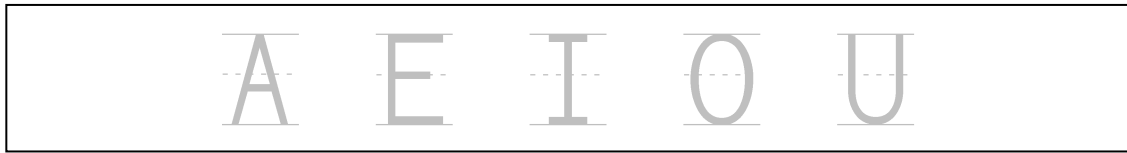
vela

vino

Colorea las vacas	Dibuja y colorea varias vacas
	



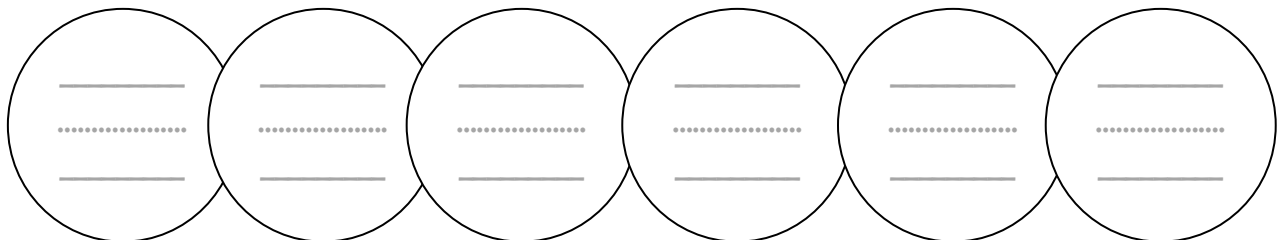
Aprendemos las vocales MAYÚSCULAS. Coloca la vocal minúscula correspondiente en los círculos.



Repasa y colorear el <u>ve l e r o</u>	Dibuja y colorea un <u>ve l e r o</u>
	



Forma la palabra ve l e r o con tapitas





Aparea y lee en voz alta las siguientes palabras, luego fórmalas con tapitas sobre la mesa. Circula pa va vo
vu ja ca

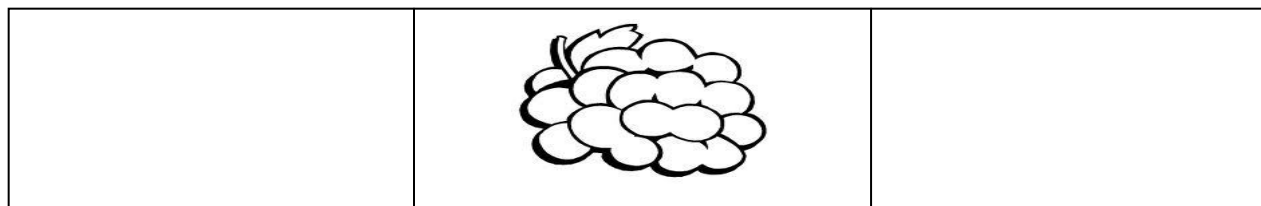
loro	↓ avena	vale
↓ pavo	vaso	↓ pavo
velo	vaca 	avena
↓ avena	↓ pavo	velo
vaso 	velo	↓ loro
vale	↓ loro	vaso

Haz caligrafía y lee en voz alta. Repasa los grises.

Mi tío no ↓ toma vino
 Ana vino de visita a casa
 Mi papá se come su pavo
 La ↓ nena come avena
 Esa avena se dañó



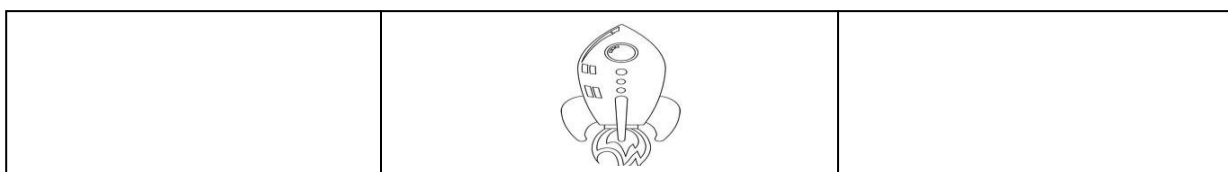
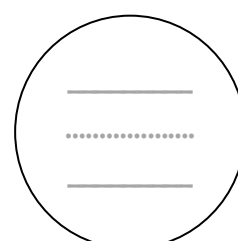
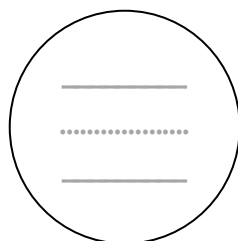
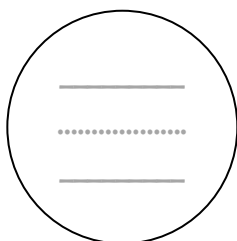
Repasar los grise, escribe la primera letra de la palabra en el círculo y coloca una tapita sobre el círculo que corresponde al dibujo. Dibuja en los espacios vacios.



uvas

muñeca

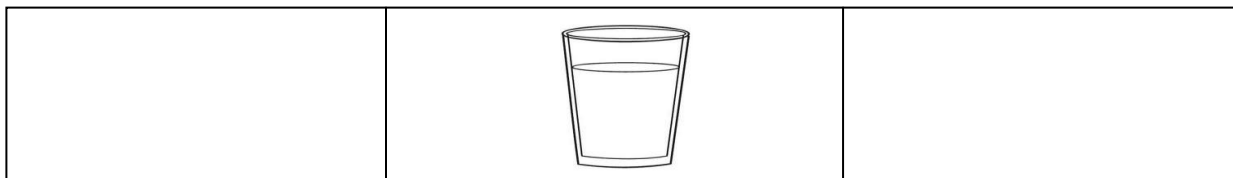
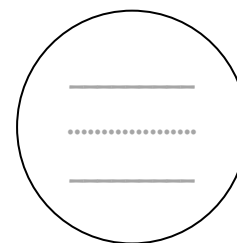
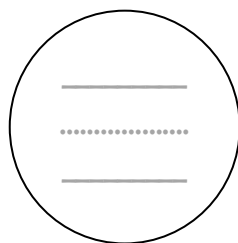
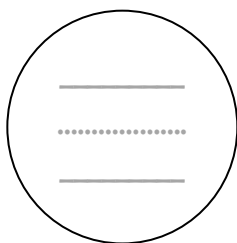
↓ vela



nave

↓ verano

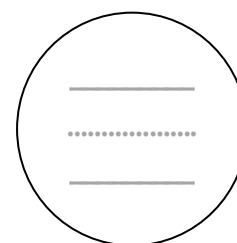
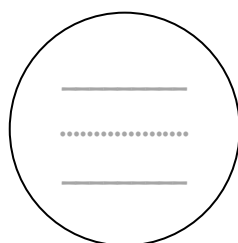
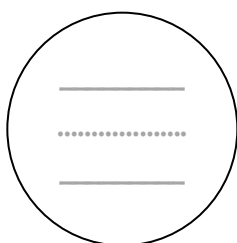
rico



oso

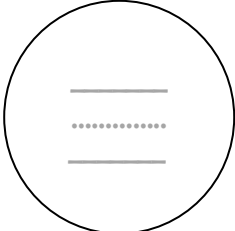
vaso

↓ velero





Repasa los grises, completa la letra que falta y coloca tapitas. Encierra las sílabas vo co vo me sa
Colorea y lee a tu compañero de pupitre.

Lavo la rop  de papá

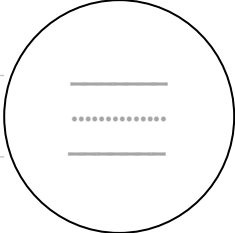
↓ Rosa come pavo 

Me comí una u  a

↓ Mira esa vaca  loca

Ana no visitó a Pepe

↓ Caminó a su casa  solo

No como comi  a rápida

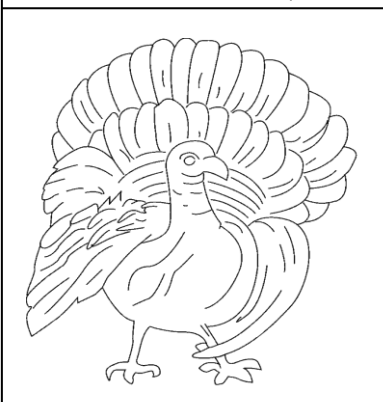
La nave  navega sola

Dame agua de tu vaso 

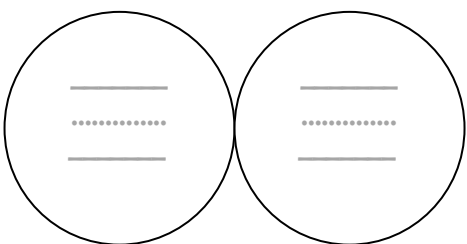
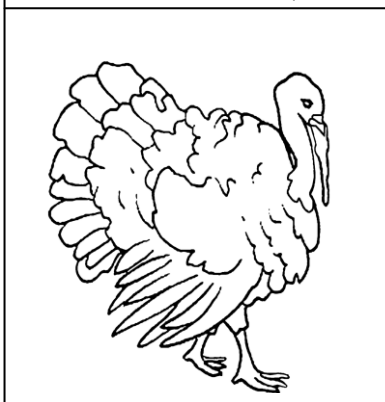


Escribe en el círculo, coloca tapitas, lee en voz alta y encierra la letra v. Colorea los círculos sin tapar las letras.

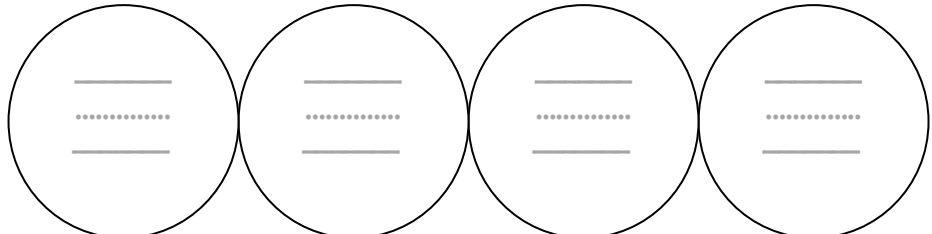
Repasa y colorea el pavo



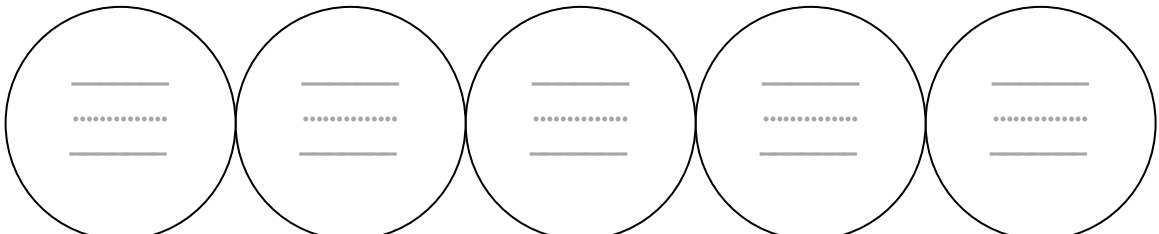
Repasa y colorea el pavo



↓ Mi



↓ pavo



↓ murió

Mi pavo se murió

vela verano vaso vela

muñeca rico lavado vino



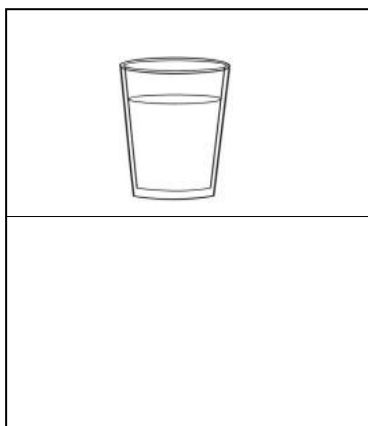


Escribe la palabra, repasa los grises y haz dibujos pequeños iguales a los que ves en los cuadros. Colorea.

vaso

.....

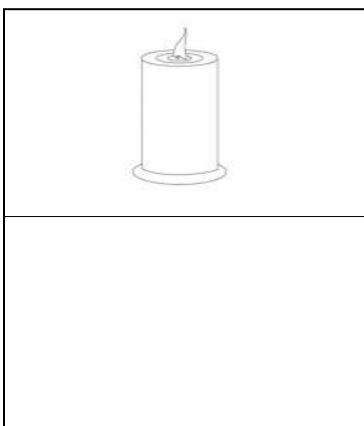
.....



vela

.....

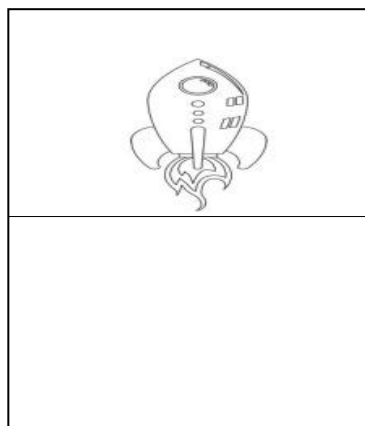
.....



nave

.....

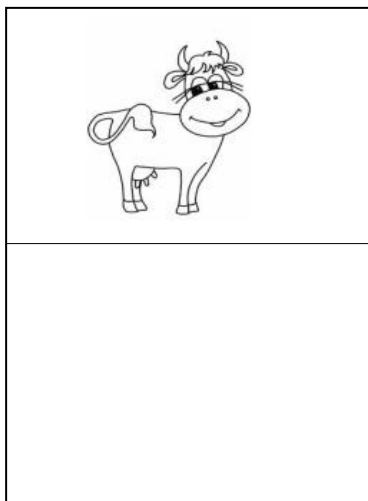
.....



vaca

.....

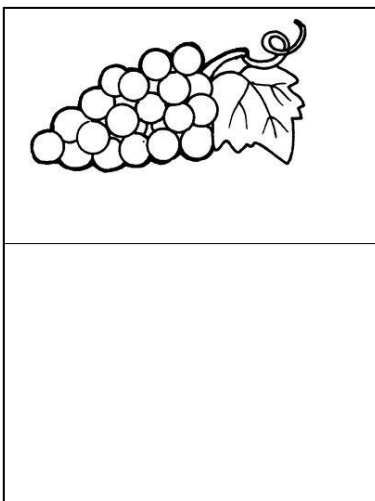
.....



uva

.....

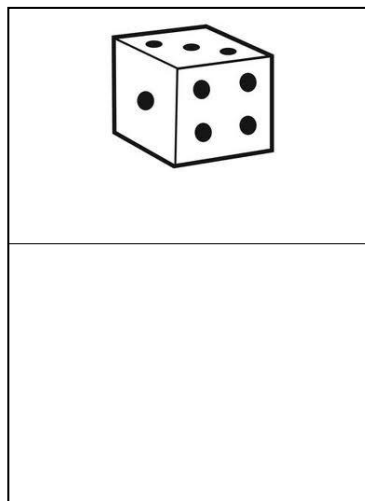
.....



dado

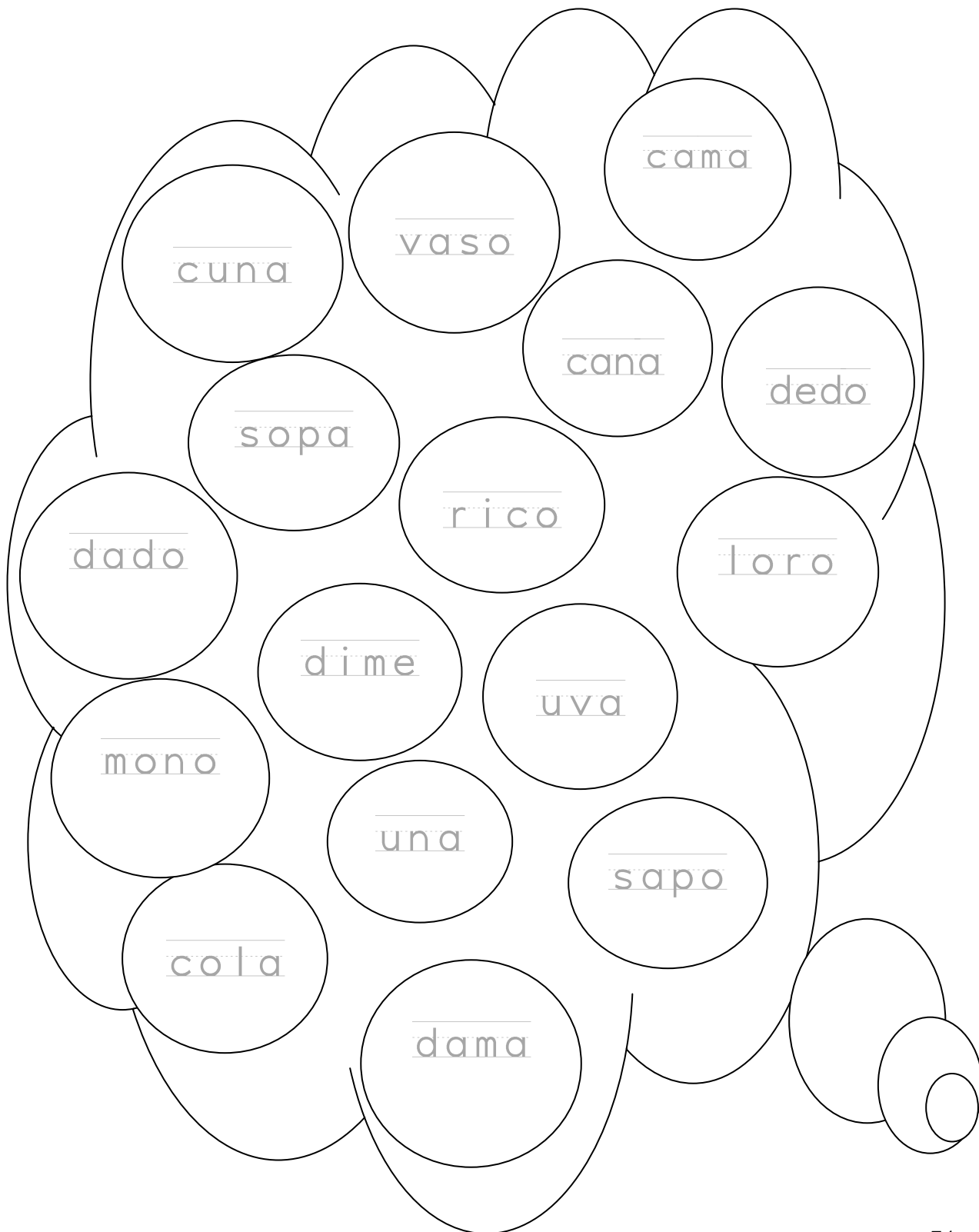
.....

.....





Coloca una tapita sobre cada palabra que dicta la profesora. Colorea la nube y alrededor de los círculos. Encierra las sílabas da cu va ri. Lee en voz alta.





Lee las oraciones con ayuda de la profesora. Repasa con un lápiz y escribe. Circula se ca va pa sa va.

↓ La señorita no se casó

Mamá lava la ropa

↓ La vela  ilumina todo

↓ Eva se come su avena

Pepe tiró su  vaso

↓ María sacó su visa

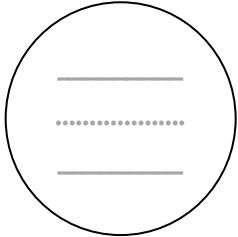
La vaca  va a casa



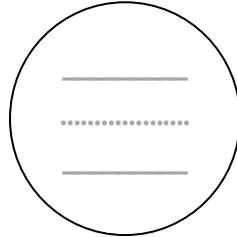
DICTADO

Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en los círculos y colorea. Coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora dicta.

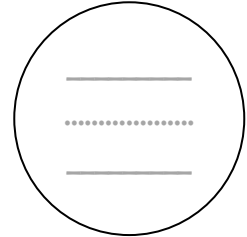
vaso



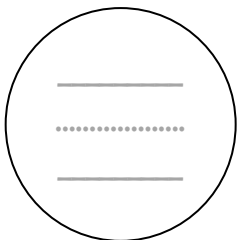
risa



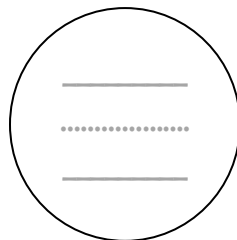
cuello



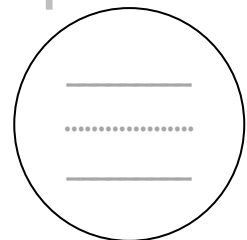
leña



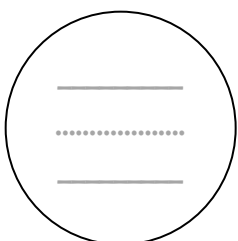
domina



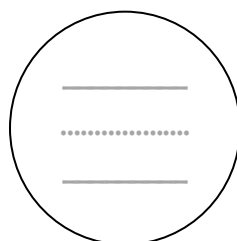
puño



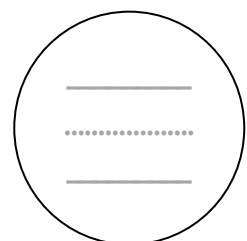
uva



mañana



uña



La profesora dicta palabras, oraciones y felicita al alumno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Escribe la palabra vaca cada vez más pequeña y dibuja la vaca que aparece abajo. Forma la palabra con tapitas.

Four large circles, each containing three horizontal lines (top, middle-dotted, bottom) for writing. To the right is a cartoon cow illustration.

↙ vaca vaca vaca vaca vaca vaca

Five rows of six rectangular boxes each. Each box contains three horizontal lines (top, middle-dotted, bottom) for writing practice.

Repasa y colorea la vaca



Dibuja tu propia vaca

La vaca no quiere comida



Escribe dos palabras que contengan la letra v dentro del primer círculo y dos palabras que contengan la letra g en el otro círculo. Colorea dentro y fuera de los círculos.

<p><u>v</u></p> <p>_____</p> <p>.....</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>.....</p> <p>_____</p>	<p><u>g</u></p> <p>_____</p> <p>.....</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>.....</p> <p>_____</p>
---	---

↓ nave vela gato vaso vaca gallo
gitana vena vida gallina gorra

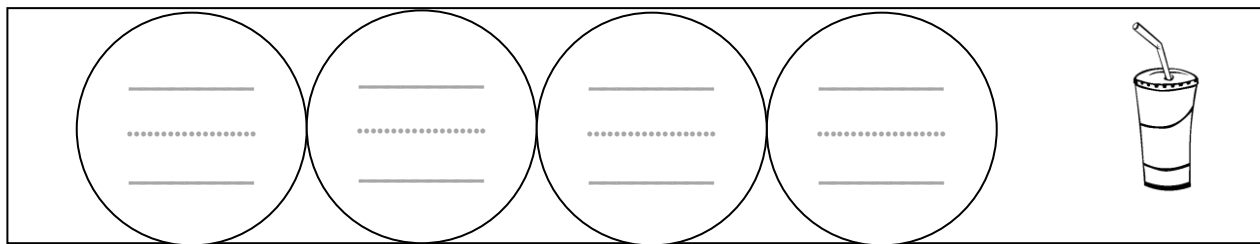
<p>Repasa y colorea la <u>avioneta</u></p>	<p>Dibuja y colorea una <u>avioneta</u></p>
	

Esa avioneta  se dañó

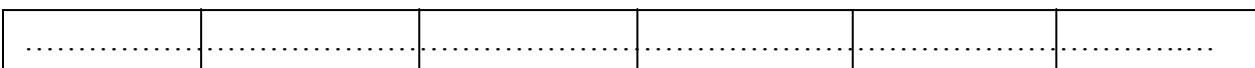
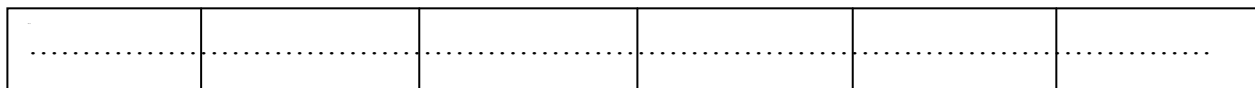
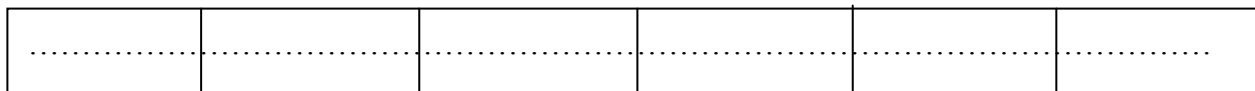
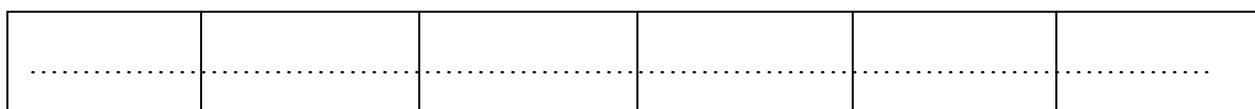
La avioneta  ya no vuela



Escribe la palabra vaso cada vez más pequeña y dibujar el vaso que aparece abajo. Coloca tapitas.



↙ vaso vaso vaso vaso vaso vaso



Repasa y colorea los vasos

Dibuja tus propios vasitos

Yo quiero agua de ese vaso

Ese vaso  no tiene agua



Repasa y escribe las palabras, luego coloca las tapitas.
Colorea y lee en voz alta.

nave 

.....

.....

.....

.....

vaso



.....

.....

.....

gato 

.....

.....

.....

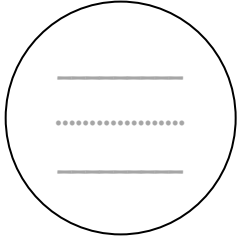
Repasa y colorea el violín	Dibuja y colorea un violín
	



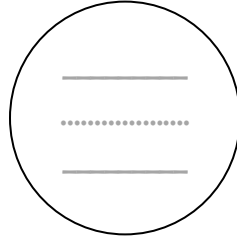
DICTADO

Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en los círculos y colorea. Coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora dicta.

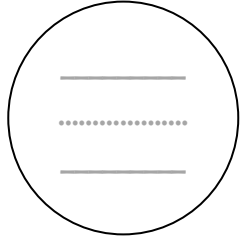
vaso



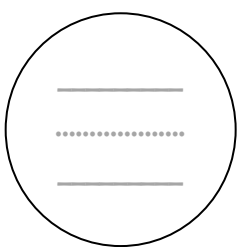
nave



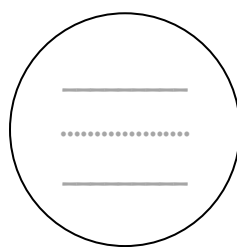
vino



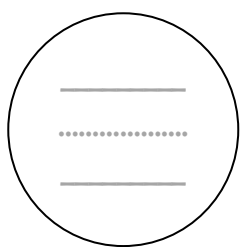
avena



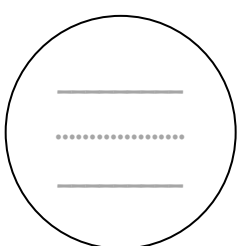
vena



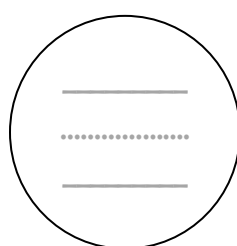
vida



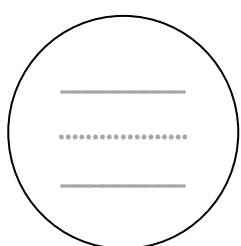
vate



Eva



uva



La profesora dicta palabras, oraciones y felicita al alumno.



Ficha de Control de Asistencia						
Fecha			P	A	Observaciones	Firma Facilitadoras
Día	Mes	Año				



Ficha de Control de Asistencia						
Fecha			P	A	Observaciones	Firma Facilitadoras
Día	Mes	Año				



Dictados- Método Tapi

Hacer el dictado sólo con palabras que aparezcan hasta la página por donde va el alumno

Nombre del alumno(a): _____

	Dictado 1		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 2		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 3		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 4		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 5		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 6		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			



Dictados- Método Tapi

Hacer el dictado sólo con palabras que aparezcan hasta la página por donde va el alumno

Nombre del alumno(a): _____

	Dictado 7		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 8		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 9		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 10		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 11		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 12		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			



FICHA DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE										
La profesora encierra las vocales y consonantes según el nivel de aprendizaje del alumno										
	En proceso					Superado				
Escritura	a	e	i	o	u	a	e	i	o	u
Lectura	a	e	i	o	u	a	e	i	o	u
Escritura	á	é	í	ó	ú	á	é	í	ó	ú
Lectura	á	é	í	ó	ú	á	é	í	ó	ú
Escritura	ma	me	mi	mo	mu	ma	me	mi	mo	mu
Lectura	ma	me	mi	mo	mu	ma	me	mi	mo	mu
Escritura	pa	pe	pi	po	pu	pa	pe	pi	po	pu
Lectura	pa	pe	pi	po	pu	pa	pe	pi	po	pu
Escritura	sa	se	si	so	su	sa	se	si	so	su
Lectura	sa	se	si	so	su	sa	se	si	so	su
Escritura	la	le	li	lo	lu	la	le	li	lo	lu
Lectura	la	le	li	lo	lu	la	le	li	lo	lu
Escritura	lla	lle	lli	llo	llu	lla	lle	lli	llo	llu
Lectura	lla	lle	lli	llo	llu	lla	lle	lli	llo	llu
Escritura	na	ne	ni	no	nu	na	ne	ni	no	nu
Lectura	na	ne	ni	no	nu	na	ne	ni	no	nu
Escritura	ña	ñe	ñi	ño	ñu	ña	ñe	ñi	ño	ñu
Lectura	ña	ñe	ñi	ño	ñu	ña	ñe	ñi	ño	ñu
Escritura	ta	te	ti	to	tu	ta	te	ti	to	tu
Lectura	ta	te	ti	to	tu	ta	te	ti	to	tu
Escritura	da	de	di	do	du	da	de	di	do	du
Lectura	da	de	di	do	du	da	de	di	do	du



FICHA DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE										
Encierra las vocales y consonantes según el nivel de aprendizaje del alumno										
	En proceso					Superado				
Escritura	ra	re	ri	ro	ru	ra	re	ri	ro	ru
Lectura	ra	re	ri	ro	ru	ra	re	ri	ro	ru
Escritura	rra	rre	rri	rro	rru	rra	rre	rri	rro	rru
Lectura	rra	rre	rri	rro	rru	rra	rre	rri	rro	rru
Escritura	ca	que	qui	co	cu	ca	que	qui	co	cu
Lectura	ca	que	qui	co	cu	ca	que	qui	co	cu
Escritura	ce	ci				ce	ci			
Lectura	ce	ci				ce	ci			
Escritura	ga	gue	gui	go	gu	ga	gue	gui	go	gu
Lectura	ga	gue	gui	go	gu	ga	gue	gui	go	gu
Escritura	ge	gi	Sonido (je ji)			ge	gi	Sonido (je ji)		
Lectura	ge	gi	Sonido (je ji)			ge	gi	Sonido (je ji)		
Escritura	va	ve	vi	vo	vu	va	ve	vi	vo	vu
Lectura	va	ve	vi	vo	vu	va	ve	vi	vo	vu
Observaciones:										



INSTRUCCIONES

¿Cómo pegar las letras en las tapitas?

La tipografía de la letras minúsculas que se utilizan para pegar en las tapitas del Metodo Tapi de lectoescritura es: Penmanship Print tamaño 80, color negro.

1. Un punto negro indica la parte **inferior derecha** de todas las letras vocales y consonantes de papel que se van a pegar sobre las tapitas. Al alumno se le debe indicar la orientación correcta de las letras, repitiéndoles la instrucción “**inferior derecha**” en forma permanente hasta que lo aprenda.
2. Se sugiere fotocopiar las letras incluidas al final de cada fascículo y no recortarlas, para poder reproducirlas tantas veces como se necesiten, según la cantidad de alumnos.
3. Luego de fotocopiarlas, cortar las letras dejando papel blanco alrededor de la letra y de un tamaño más pequeño que la parte superior de la tapita plástica, eliminado de ser necesario, la raya horizontal que aparece impresa encima de cada letra y es parte de su tipografía. Sugerimos recortar las letras como este ejemplo:



4. Untar la letra de papel ya recortada con pegamento escolar de barra tamaño pequeño, cubriendo bien para que las esquinas no se despeguen y presionar la letra recortada sobre la tapita al momento de pegarla hasta asegurarse que está completamente pegada. No colocar directamente pegamento en la tapita.
5. Si las tapitas traen algún logo del producto, tratar de taparlo, dejando más papel blanco alrededor al recortar las letras.
6. Si las letras se ensucian con el uso o se desvanece el color, lavar la tapita quitando el papel y pegar de nuevo otra letra en la forma indicada. Si se dañan o se rompen se deben descartar y sustituir por otra tapita reciclada procedente de productos no tóxicos.



Fotocopiar esta página, no recortar

a. a. a. a. a. a. a.

a. a. a. á. á. á. á.

e. e. e. e. e. e. e.

e. e. e. é. é. é. é.

i. i. i. i. i. i. i.

i. i. i. í. í. í. í.





Fotocopiar esta página, no recortar

o. o. o. o. o. o. o.

o. o. o. ó. ó. ó. ó.

u. u. u. u. u. u. u.

u. u. u. ú. ú. ú. ú.

m. m. m. m. m. m. m.

m. m. m. m. m. m. m.





Fotocopiar esta página, no recortar

p. p. p. p. p. p. p.

s. s. s. s. s. s. s.

l. l. l. l. l. l. l.

ll. ll. ll. ll. ll. ll.

n. n. n. n. n. n. n.

n. n. n. ñ. ñ. ñ. ñ.





Fotocopiar esta página, no recortar

t. t. t. t. t. t. t.

d. d. d. d. d. d. d.

r. r. r. r. r. r. r.

r. r. r. r. r. r. r.

c. c. c. c. c. c. c.

q. q. q. q. q. q. q.





Fotocopiar esta página, no recortar

g. g. g. g. g. g. g.

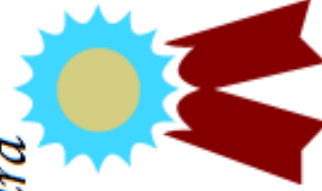
v. v. v. v. v. v. v.



MÉTODO TAPI

Expide este certificado a:

*Por concluir satisfactoriamente el Fascículo 6 del
Tomo III del Método Tapi de lectoescritura*



Aprobado por: _____

Dado en fecha:



Método Tapi- Guías Didácticas

Serie de diez guías didácticas que facilitan la enseñanza-aprendizaje de manera sistemática y progresiva de la lectoescritura, en las que se utilizan tapitas plásticas recicladas como recurso didáctico manipulativo.



Pertenece a:

Maricarmen Álvarez de Ginebra
proyectoescuelahoy@gmail.com
Santo Domingo, República Dominicana.