

CONSTRUYENDO LA LECTOESCRITURA

# MÉTODO TAPI



GUÍA DIDÁCTICA DE INICIACIÓN A LA  
LECTOESCRITURA

3

Maricarmen Álvarez de Ginebra

**Maricarmen Álvarez de Ginebra**

**Construyendo la lectoescritura:  
Método Tapi.**

**Guía didáctica  
de iniciación a la lectoescritura**

**3**

**Santo Domingo, República Dominicana.**

**2012**

La Guía Didáctica de Iniciación a la Lectoescritura número 3 forma parte de una obra colectiva de diez guías didácticas creadas, concebidas y diseñadas para contribuir con la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros niveles de la educación básica.

**Título:** Construyendo la lectoescritura: Método Tapi.

**Subtítulo:** Guía didáctica de iniciación a la lectoescritura. (Número 3)

**Maricarmen Álvarez de Ginebra**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

**Diseño:** Maricarmen Álvarez de Ginebra  
**Diagramación:** Marian De la Cruz y Maricarmen Álvarez de Ginebra  
**Editora:** La autora.  
**Impreso en:** Santo Domingo, República Dominicana.  
**Teléfono:** 809 540-1093  
**Fax:** 809 540-1093  
**e-mail:** [proyectoescuelahoy@gmail.com](mailto:proyectoescuelahoy@gmail.com)  
[maricarmenalvarez@hotmail.com](mailto:maricarmenalvarez@hotmail.com)

# INDICE

Ficha del alumno.....	V
Introducción.....	VII
Instrucciones.....	IX
Letra vocal a, á.....	3
La letra consonante $\bar{e}$ .....	5
La letra consonante $\bar{h}$ .....	39
La letra consonante $\bar{n}$ .....	53
Ficha de control asistencia.....	85
Dictados de evaluación.....	87
Ficha de seguimiento de aprendizaje.....	89
Instrucciones para pegar tapitas.....	90
Letras para fotocopiar y pegar.....	91
Diploma.....	97

## EL MÉTODO TAPI

El Método Tapi de lectoescritura es el resultado de una investigación de campo realizada en escuelas públicas y pretende ser una opción que facilite la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros niveles de la educación básica, también contribuir a fomentar los valores y el trabajo colaborativo entre los alumnos, y concientizar sobre cómo cuidar el planeta incentivando la utilización de materiales reciclados, mediante el uso de tapitas plásticas en el proceso de la alfabetización.

La autora

## POR UN MUNDO SIN CONTAMINACIÓN

Más del 50% de los alimentos del mundo se envasan con materiales plásticos.

### ¿Qué es el plástico?

El plástico se obtiene de la resina del petróleo o del gas natural. Los fabricantes compran la resina a la empresa química, vuelven a fundirla y le añaden más sustancias químicas. El líquido caliente se moldea a presión, se endurece y ya tenemos un recipiente de plástico. La industria del plástico utiliza cinco de los seis productos químicos que se considera generan los residuos más peligrosos durante el proceso de producción.

Hoy millones de envases plásticos flotan en los mares convertidos en islas de desperdicios, perjudicando la vida marina. Otros tantos millones están depositados en basureros, aunque cada vez más muchos países los están reciclando. Los residuos plásticos pueden durar hasta 500 años para desintegrarse, tiempo durante el cual contaminan la naturaleza.

## RECICLANDO, CUIDAMOS NUESTRO PLANETA

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo."

Benjamín Franklin



# MÉTODO TAPI

## CONSTRUYENDO LA LECTOESCRITURA

Pertenece a: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Apodo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Año escolar: \_\_\_\_\_

Nombre del tutor(a): \_\_\_\_\_

Teléfono tutor (a): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

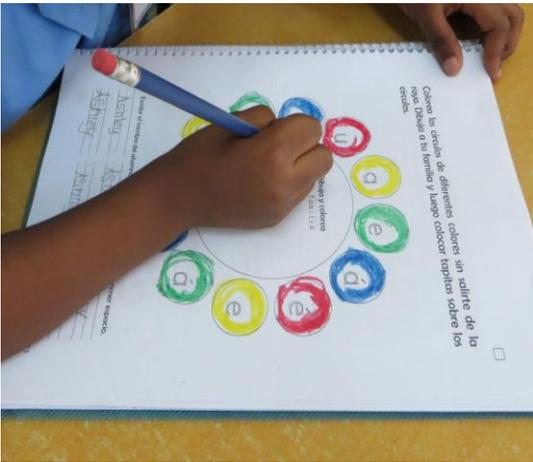
Profesor (a): \_\_\_\_\_

Facilitadora: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Distrito Escolar: \_\_\_\_\_ Regional: \_\_\_\_\_

El Método Tapi emplea productos reciclados como recurso didáctico. Además de colocarlas en las guías didácticas, las tapitas también se utilizan sobre las mesas o pupitres.



# MÉTODO TAPI DE LECTOESCRITURA

## Introducción

El Método Tapi de lectoescritura debe su nombre a las tapitas plásticas recicladas de diferentes colores e igual tamaño que proceden de envases plásticos que no han contenido químicos ni alcohol y que son utilizadas por el Método Tapi como recurso didáctico manipulativo, facilitando la enseñanza-aprendizaje.

El Método Tapi de lectoescritura está compuesto de diez guías didácticas que facilitan su uso por parte de los alumnos y están elaboradas con una metodología ecléctica de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Las guías didácticas de lectoescritura han sido diseñadas para lograr buenos resultados, aun sin el uso de las tapitas plásticas recicladas en aulas donde hay gran cantidad de alumnos y se dificulta su empleo. Se les facilita en esos casos solo a los alumnos que lo requieran para un mejor aprendizaje.

Las diez guías didácticas presentan en forma progresiva diferentes grupos de letras vocales y consonantes del alfabeto de la Lengua Española, para construir las sílabas, palabras y oraciones que permiten de manera sistemática, ordenada y progresiva, alcanzar el fin deseado. Incluyen cuentos, dibujos, caligrafías, etc.

La tipografía utilizada es script, de molde o cajón. Esta tipografía es la empleada en la actualidad en la mayoría de los libros, periódicos, anuncios, letreros, equipos tecnológicos etc. Es sencilla, uniforme y fácilmente reconocible por los lectores.

Cada guía contiene:

1. Las letras para fotocopiar y pegar en la parte superior de las tapitas plásticas recicladas que están en tipografía *Penmanship Print*, de tamaño 80 tipo script, molde o cajón, las cuales aparecen al final de cada guía. Se ha impreso un punto negro en la parte inferior derecha de cada letra que señala la colocación correcta de la misma, lo cual debe ser explicado a los alumnos y alumnas, (aparecen al final de cada guía). La manipulación de las tapitas permite una gama de opciones didácticas, que desarrollan las habilidades y destrezas motoras finas, la inteligencia espacial, la creatividad artística, la paciencia, la concentración y la discriminación, la lateralidad y también fomenta el trabajo colaborativo.
2. Las vocales con tilde o acento ortográfico aparecen desde la primera guía didáctica, de manera que el alumno visualice dicho signo y se acostumbre a utilizarlo en las palabras que lo requieran ya antes de conocer la gramática.

3. Glosarios de palabras con las diferentes letras vocales y consonantes según van apareciendo en las guías didácticas, de manera que el profesor puede disponer en forma accesible y rápida de palabras adicionales que permitan ampliar el vocabulario del alumno y alumna.
4. La letra a que es la tipografía de esa vocal que aparece en las páginas de Internet, en los celulares o móviles, periódicos, revistas, letreros, cuentos, etc.
5. Los círculos que aparecen en las guías didácticas son el sello de identidad del Método Tapi. Esos círculos se colorean y luego se colocan sobre ellos las tapitas plásticas con la vocal o consonante correspondiente a cada lección. Esto permite al alumno o alumna desarrollar las destrezas motoras finas, la observación y la discriminación.
6. Los dibujos que aparecen en todas las páginas son para colorear y reproducir, lo que permite el desarrollo de la observación, la agudización de la memoria visual y la creatividad del alumno y alumna.
7. Los cuentos que aparecen en todas las guías didácticas deben ser leídos a los alumnos y luego se les hacen las preguntas que aparecen en los mismos. Fomentan el desarrollo de la imaginación.
8. Los espacios en grises de las guías didácticas deben ser repasados y las caligrafías deben ser completadas por el alumno y alumna con lápiz de carbón o grafito.
9. Las últimas páginas de las guías tienen una ficha de control de asistencia, que incluye un espacio para las observaciones de las profesoras o facilitadoras y debe llenarse cada día.
10. Las páginas finales incluyen varios dictados que permiten al maestro o maestra evaluar el avance de cada alumno en el tiempo y también una ficha de seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno y alumna.
11. La última página tiene un certificado para entregar al alumno dando constancia de que superó en forma la guía didáctica correspondiente.
12. Todas las páginas de las guías didácticas tienen los mandatos para uso del maestro, maestro o facilitadora y un cuadrado en la parte superior derecha, que debe ser inicialado, indicando que el trabajo realizado por el alumno está correcto.

## **INSTRUCCIONES Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL USO DE TAPITAS RECICLADAS EN EL MÉTODO TAPI**

1. Las tapitas plásticas a utilizar deben ser recicladas y se necesitan como mínimo 70 tapita de diferentes colores por cada alumno. Se recolectan en los hogares, colmados, cafeterías, colegios, escuelas, restaurantes y hoteles, etc. Deben ser lavadas con detergente y en algunos casos con gotas de cloro o lejía con agua, antes de ser empleadas como recurso didáctico.
2. Se tienen que desechar las tapitas plásticas que signifiquen un riesgo para el alumno o la alumna, tales como las que tienen un corte incompleto, estén rotas o que procedan de envases de productos tóxicos, tampoco se utilizan las que procedan de bebidas alcohólicas.
3. Todos los alumnos deben de tener las manos limpias antes de usar las tapitas.
4. No se debe permitir que los alumnos se introduzcan las tapitas en la boca, ni las tiren al piso o a otros alumnos o alumnas.
5. Las tapitas no deben mojarse luego de haberles pegado la letra de papel consonante o vocal, tampoco deben rayarlas. Cuando se ensucian se lavan y se les pega una nueva letra.
6. La tapitas de envases plásticos existentes en el mercado son de muy diversos colores, por lo que mientras mayor variedad, más diversión, creatividad.
7. En las páginas finales de las guías didácticas se encuentran las letras para fotocopiar en tipografía *Penmanship Print*, tamaño 80, color negro, estas se deben fotocopiar y al recortarlas la raya superior del formato de las letras debe ser eliminada, luego se procede a pegarlas en las tapitas.
8. Se debe utilizar pegamento escolar de barra, tamaño pequeño, para pegar las letras previamente recortadas a un tamaño ligeramente menor que la parte superior de las tapitas para que no se despeguen. El pegamento se coloca en la letra recortada no en la tapita y al hacerlo se debe presionar para que se adhiera bien. En el proceso se debe usar un paño húmedo para mantener los dedos limpios (ver páginas finales de guía didáctica).
9. Si las tapitas tienen el logo del producto en su parte superior o algún otro dibujo o escritura, se deben pegar las letras de papel de manera que casi los tapen para evitar confusiones en el alumno o alumna.

10. Las tapitas se guardan separadas por letras en envases reciclados, tales como cajas de zapatos, fundas plásticas, etc., hasta el momento de utilizarse. Se van a requerir mayores cantidades de tapitas a medida que se avanza en el aprendizaje del vocabulario. Las tapitas se van mezclando a medida que se utilizan y los alumnos pueden clasificarlas de acuerdo a su conveniencia.
11. Una de las ventajas de este recurso didáctico es que siempre se dispondrán de tapitas en mayor o menor cantidad ya que se pueden adquirir en los más diversos lugares y gratis.
12. Dentro del aula los alumnos pueden intercambiar tapitas entre ellos, siempre que no se interfiera con el orden y disciplina del aula.
13. Las aulas con numerosos alumnos no permiten el uso de las tapitas por lo que se les facilitará solamente a aquellos alumnos que el profesor o la profesora consideren oportuno. En clases individuales o de pequeños grupos deben ser usadas siempre.

### **La primera vez que utilizamos el Método Tapi debemos:**

1. Escribir el nombre del alumno o alumna y los demás datos que se solicitan en el formulario que aparece en las primeras páginas de cada guía didáctica. En la contraportada de cada guía también se pone el nombre con letra grande tipo script, de molde o cajón, visible de lejos, con marcador de tinta permanente.
2. Explicar a los alumnos y alumnas cómo van a utilizar y cuidar la guía didáctica, las tapitas plásticas y de lo divertido que va a ser aprender a leer y escribir, así como a dibujar y colorear.
3. Dejar que revisen la guía didáctica que se les ha entregado y conozcan su contenido, también se les debe explicar la forma en que será utilizado.
4. Dejar que los niños se familiaricen con las tapitas y reconozcan las vocales y consonantes en juego libre.
5. Permitir que realicen círculos, filas, edificios, etc., con las tapitas, así como dejar que las clasifiquen por colores o por tipo de letras, etc.
6. Mostrarles el diploma que aparece al final de cada fascículo y que les será entregado al completar cada una de las diez guías didácticas.

## **Cada día se debe hacer lo siguiente:**

1. Saludar a los alumnos y alumnas llamándolos por su nombre, colocándoles los carnets con sus nombres y preguntándoles cómo se sienten, así se logra una actitud positiva hacia el aprendizaje.
2. Al inicio del día el profesor o profesora deberán repasar los temas tratados en el día anterior utilizando la pizarra o fichas escritas con letra script, molde o cajón, que contendrán las sílabas, palabras y oraciones según vayan apareciendo en las guías de lectoescritura. No introducir palabras ni oraciones fuera del orden en que aparecen en la guías didácticas.
3. El profesor o profesora escribirán con letra script, molde o cajón en la parte superior de la pizarra grupos de letras, sílabas, palabras y oraciones, de acuerdo al nivel de conocimiento de los alumnos y siempre tomando como referencia el vocabulario que va apareciendo en las guías didácticas. Se deben incluir palabras y oraciones sencillas para los alumnos que se van quedando rezagados. Lo escrito en la pizarra debe ser leído varias veces por todos los alumnos sin importar su nivel de lectura. Se debe elegir una o varias palabras claves para desarrollar un tema y hacer preguntas a los alumnos y alumnas. En clases individuales se usan fichas o pequeñas pizarras.
4. Antes de empezar impartir la docencia la profesora y facilitadoras deben tener accesible el material didáctico a utilizarse que incluye, las tapitas plásticas, los lápices de grafito, las crayolas o lápices de colores, así como los fascículos correspondientes a cada alumno o alumna.
5. Asegurarse que todos los alumnos estén en sus asientos al entregarles los materiales didácticos indicados en el párrafo anterior.
6. Las tapitas plásticas se entregan a cada alumno en envases individuales, al igual que las crayolas y los lápices de colores. En aulas pequeñas el alumno las puede seleccionar el mismo de los envases que las contienen.
7. Cada alumno debe completar cada guía didáctica a su ritmo y ser supervisado en forma permanente por el profesor, profesora o facilitadora.
8. Cada página de las guías didácticas tiene en la parte superior derecha un pequeño cuadro  para que el profesor o profesora pongan su inicial cada día, lo que les ayuda a llevar el control de que esa página fue completada por el alumno o alumna.

9. Los círculos ○ que aparecen en todas las páginas de las guías didácticas se deben colorear y colocar sobre ellos las tapitas con las letras vocales y consonantes que correspondan a la sílaba, palabra u oración.
10. El Método Tapi incluye caligrafías que van acorde con las letras, sílabas y palabras de cada guía. Deben usarse de acuerdo al nivel del alumno.
11. El profesor o profesora debe emplear su creatividad en todas las maneras posibles con ideas no incluidas en este manual.
12. Algunos alumnos y alumnas avanzarán más rápido que otros, lo importante es que cada uno avance a su propio ritmo. Los dictados individuales y colectivos permiten darle seguimiento.
13. Es importante que a la vez que aprenden, los alumnos y alumnas se diviertan. Todas las guías disponen de espacios para dibujar y colorear.
14. Los alumnos utilizarán también su mesa o pupitre, para construir letras, palabras y oraciones con tapitas.
15. El maestro, maestra y facilitadora deben motivar a los alumnos y alumnas a que trabajen en equipos y fomentar el trabajo colaborativo entre ellos.
16. Cada maestro, maestra y facilitadora deben establecer la disciplina en el aula, las reglas de cortesía, valores morales, respeto a los otros y al medio ambiente, hábitos de higiene y demás virtudes entre los alumnos. Evitar el uso de la palabra no y premiar siempre por el esfuerzo realizado.
17. Al término de la clase se permite a los alumnos utilizar las tapitas en una forma lúdica. Los alumnos son capaces de realizar todo tipo de figuras.
18. Al finalizar las clases se recogen las guías didácticas, lápices, y crayolas antes de las tapitas y se organiza el material didáctico guardado en forma adecuada de manera que cada día sea fácil cuando se vaya a volver a utilizar.
19. Ninguna persona, puede sacar el material didáctico del aula a excepción de las caligrafías que los alumnos y alumnas deben llenar en sus casas.
20. Nunca debe faltar material didáctico que impida dar la docencia en forma excelente. Cuando el alumno termina una guía se le entrega la siguiente.
21. Al finalizar cada día el profesor, profesora o facilitadora deben llenar la ficha de control de asistencia y observaciones así como la ficha de seguimiento de aprendizaje de cada alumno y alumna.

## **Recursos para entretener a los alumnos y alumnas que terminaron sus asignaciones**

Construcción de casas, edificios y paredes con las tapitas.

Escribir palabras u oraciones sencillas sobre el pupitre.

Separar las tapitas por letras vocales y consonantes.

Hacer formas de robots, barcos y otras figuras.

Formar círculos, triángulos, cuadrados, etc.

Ayudar a un compañero o compañera.

Agrupar de tapitas por colores.

Separar por colores las tapitas.

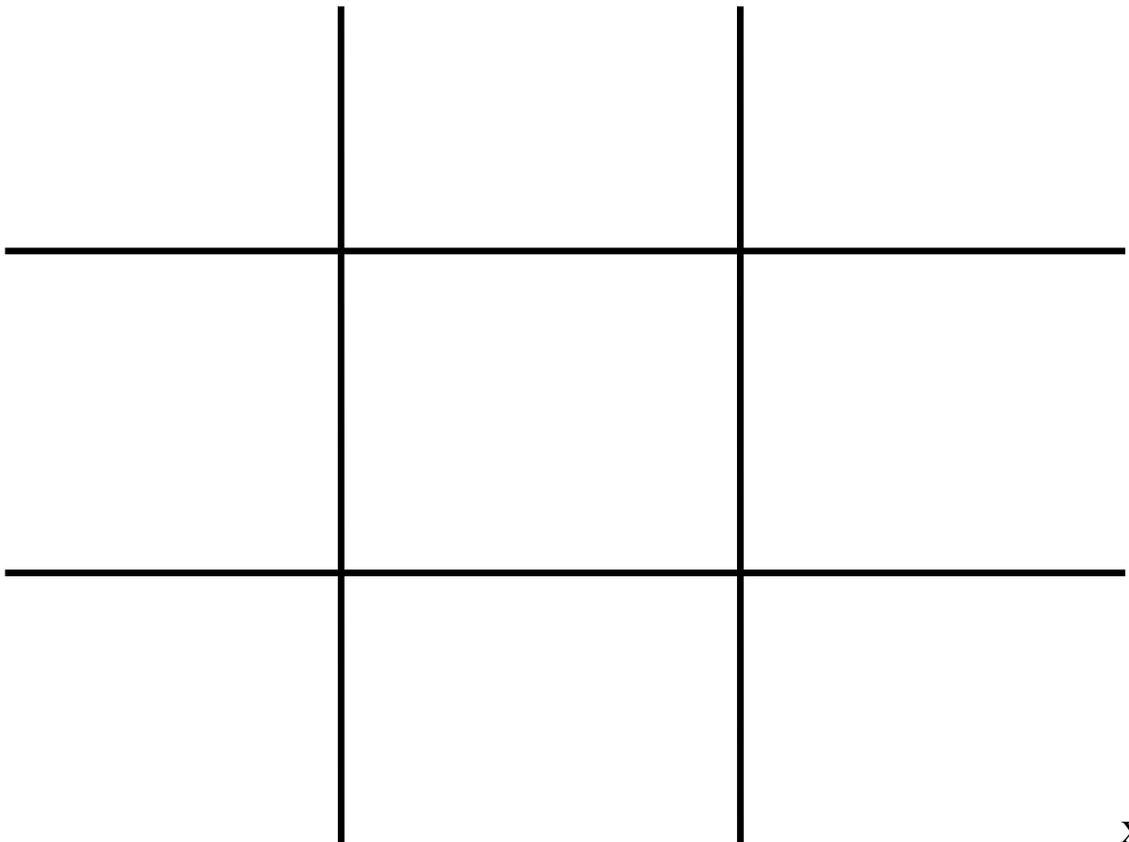
Formar la bandera del país.

Realizar tubos con las tapitas.

Formar palabras con tapitas.

Agrupar letras iguales.

Tic tac toe: Cada jugador elige 5 tapitas de un color diferente al de su compañero. Gana el primero que haga una raya vertical, horizontal o diagonal. El ganador inicia el próximo juego.



El Método Tapi emplea productos reciclados como recurso didáctico:  
Tapitas plásticas, envases de comida, cajas de zapatos, etc.



El Método Tapi inicia con las letras del alfabeto que deben ser leídas cada día hasta su total aprendizaje

Vocales y consonantes  
Mayúsculas y minúsculas

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii  
Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq  
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Las letras vocales son

Mayúsculas

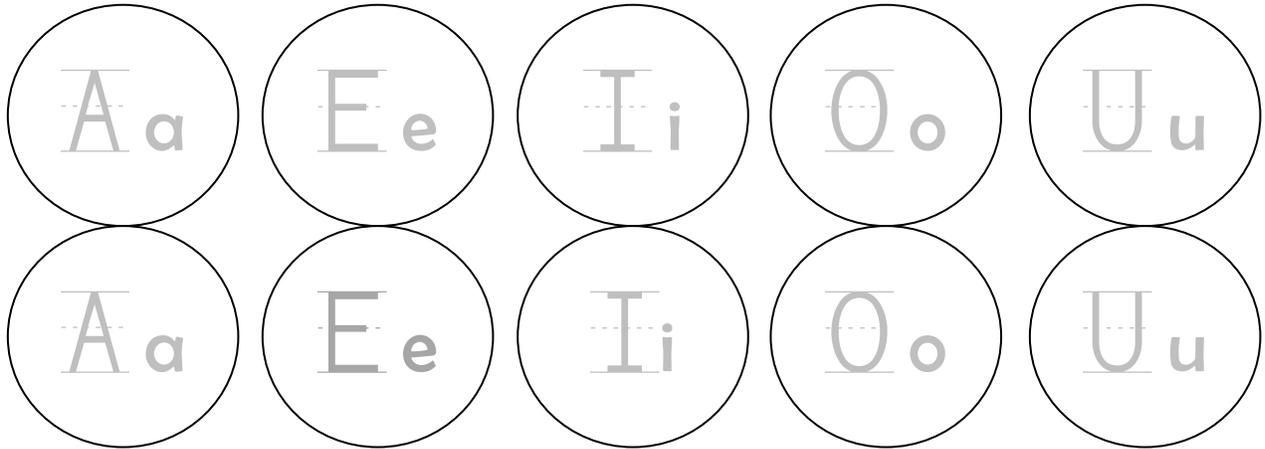
A E I O U

Minúsculas

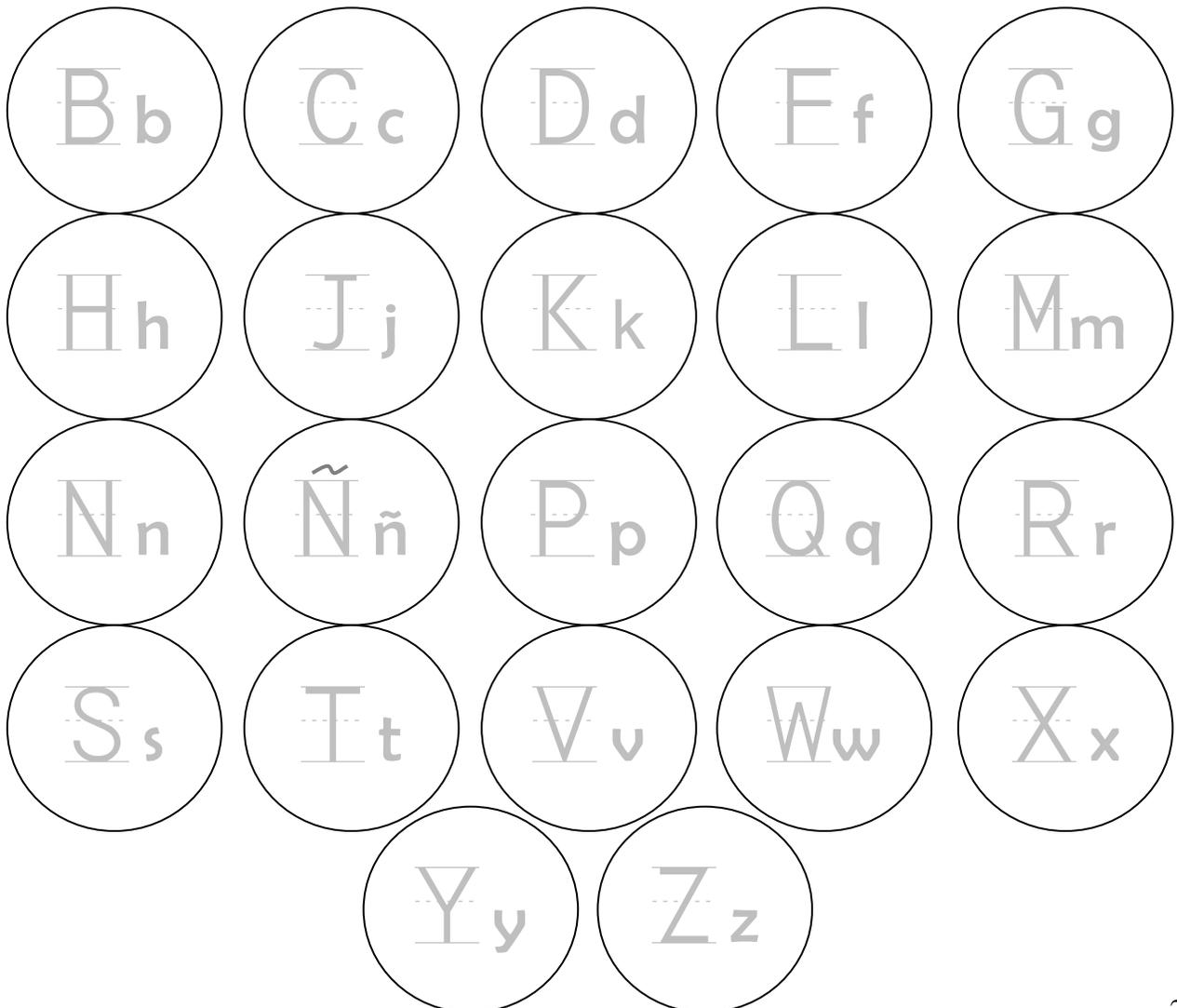
a e i o u



Repasa los grises y colorea los círculos, luego coloca las tapitas con la letra vocal minúscula que encuentres.



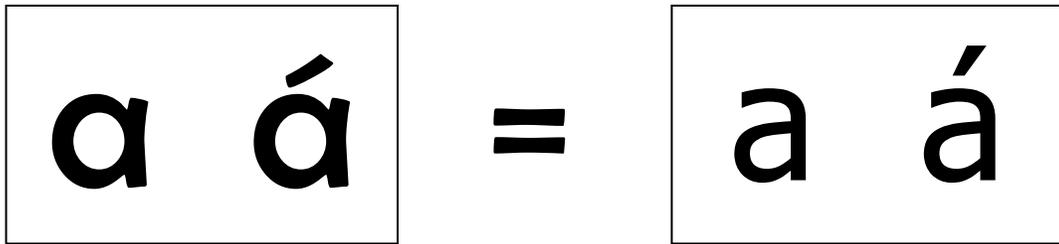
Repasa los grises y colorea los círculos, luego coloca las tapitas con la letra consonante minúscula que encuentres.





# Letra vocal a

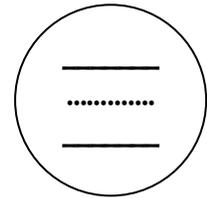
Vamos a conocer la letra á a que se utiliza en los periódicos, Internet, libros, cuentos, revistas, etc. Es la misma letra á a que ya conoces.



Lee a tu compañero, repasa los grises, aparea y coloca las tapitas que encuentres con a y á.

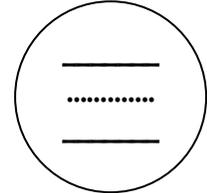
**mamá**

sopa



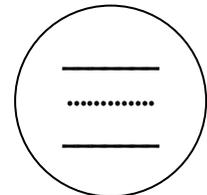
**papá**

suma



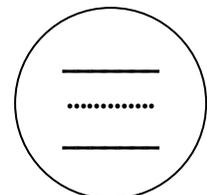
**sopa**

mamá



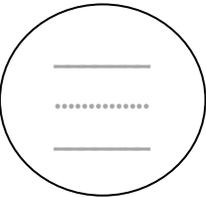
**suma**

papá





Escribe palabras con la letra **a**. Colorea los círculos, luego coloca tapitas y lee en voz alta a tu compañero.

m a m 

.....	.....
-------	-------

p a p á 

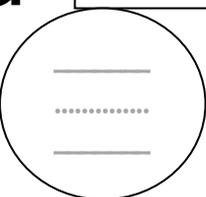
.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

m e s a 

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

s u m a 

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

s o p 

.....	.....
-------	-------

m i s a 

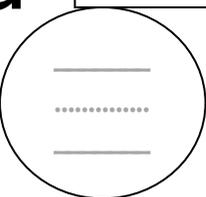
.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

m a s a 

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

p a s a 

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

p e s 

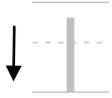
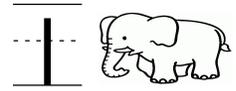
.....	.....
-------	-------

m a s a 

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

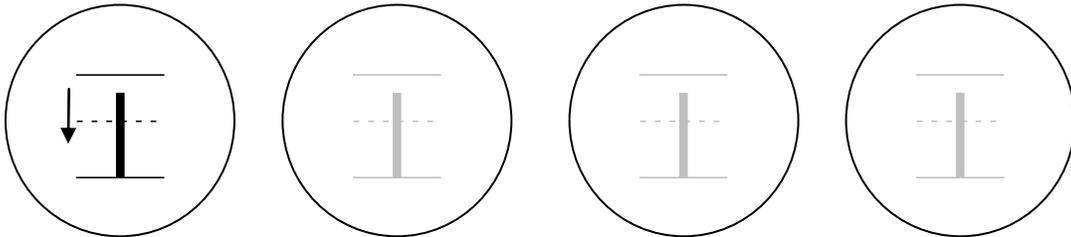


Vamos a conocer la letra consonante

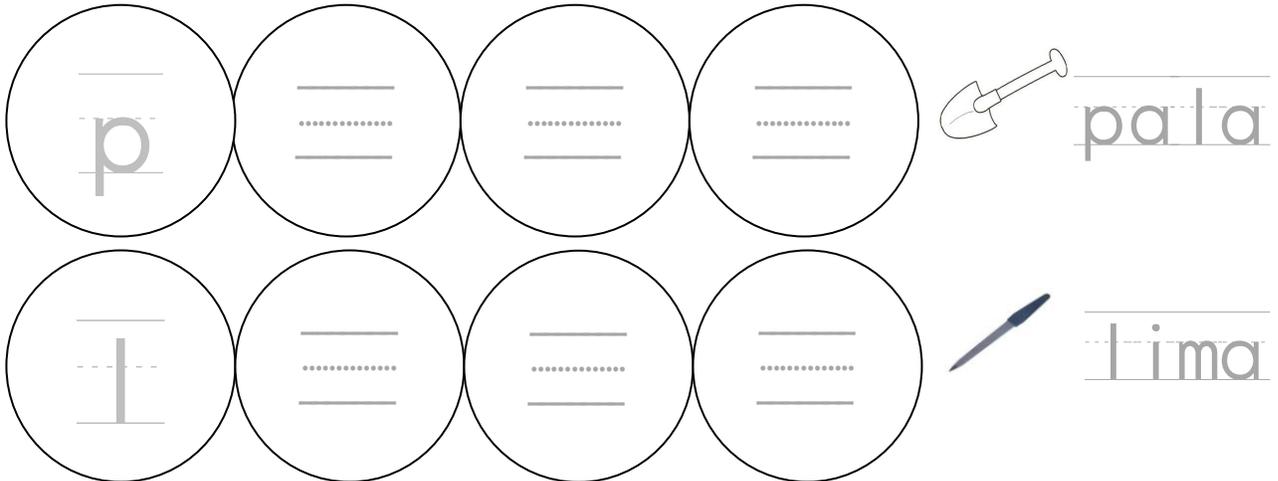


A row of ten empty boxes for handwriting practice, each containing a dashed horizontal line.

Repasa con un lápiz la letra P que aparece en los círculos, coloréalos sin tapar la letra y coloca sobre ellos las tapitas que encuentres con la letra P. Cuenta las tapitas.



Escribe en los círculos de abajo las letras de las palabras, colorea sin tapar las letras, coloca las tapitas y lee.



Colorea el <u>elefante</u>	Dibuja y colorea un <u>elefante</u>

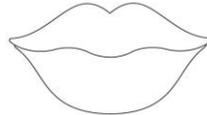
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



La profesora lee palabras que contienen las sílabas la le li lo lu y los alumnos las repiten. Decirles lo que deben dibujar en los cuadros.

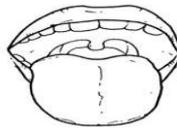
la **labios**, palabra, lazo, ladrar, ladrillo, fila, palacio, lata, lagarto, lago, lágrima, lana, largo, lámpara, latir, lápiz, ala, hola, palo, pala, lástima, alarma.

Dibuja tus labios. Colorea.



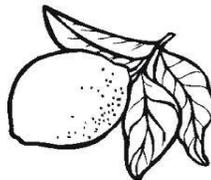
le leal, lealtad, lección, leche, elefante, lechuga, lector, lectura, leer, elecciones, **lengua**, león, lenguaje, lentes, lentejas, leopardo, lepra, lesión.

Dibuja una lengua. Colorea.



li libre, líquido, libra, libertad, línea, linterna, libro, liceísta, licencia, liceo, licor, líder, lío, liviano, lijar, limonada, **limones**, listo, limpiar.

Dibuja dos limones. Colorea.



lo lobo, lobito, local, pelo, locomotora, loco, lodo, lógica, lograr, **lombriz**, lomo, lona, longaniza, longitud, lonja, **loros**, loto, loza, lotería.

Dibuja dos loros. Colorea.



lu lucha, lupa, lucidez, lunar, lugar, **luna**, luz, luto, saludo, alúd.

Dibuja una luna. Colorea.





Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises, coloree y lea.

la



--	--	--	--	--	--	--	--

le



--	--	--	--	--	--	--	--

li



--	--	--	--	--	--	--	--

lo



--	--	--	--	--	--	--	--

lu



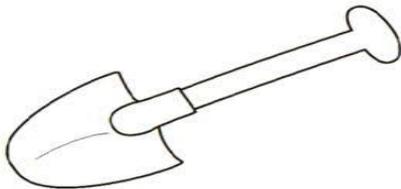
--	--	--	--	--	--	--	--

tita Lota Lulu teo tío

Forma la sílaba la con tapitas y repasa los grises. Lee.

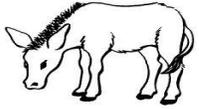
l
a
le
li
lo
lu

pa
la
pa
la

Colorea una pala	Dibuja y colorea una pala
	



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises, coloree y lea.

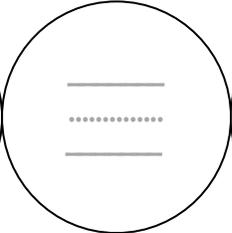
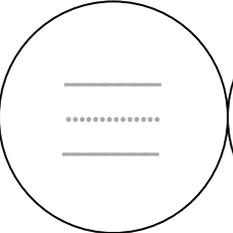
↓ mula    mula    mula    

pila    pila    pila

↓ lila    lila    lila

loma    loma

Escribe la palabra pila y colorea el círculo sin tapar la palabra. Forma la palabra con las tapitas.

Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

La mula de José se pasea por la loma, pero no le gusta la yerba, por eso se come todos los vegetales que cosecha la abuela de José en su conuco. El abuelo llegó a la casa y se enfadó porque la mula lo dejó sin su ensalada de lechuga. José tendrá que enseñar a la mula a comer solo yerba.

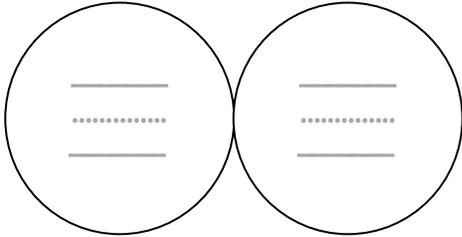
¿Qué come la mula?, ¿quién se enfadó?, ¿qué iba a cenar el abuelo?, ¿qué más recuerdas del cuento?

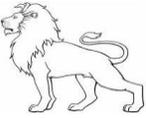
- Encierra las sílabas la le li lo lu y las palabras mula loma su se.

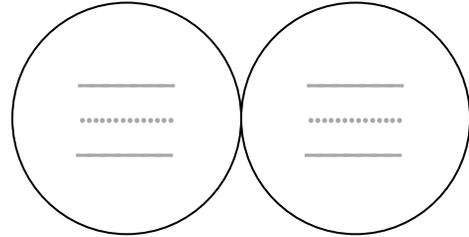


Escribe las letras de las sílabas en cada círculo y luego coloca las tapitas. Repasa los grises y lee en voz alta con la profesora. Colorea los dibujos.

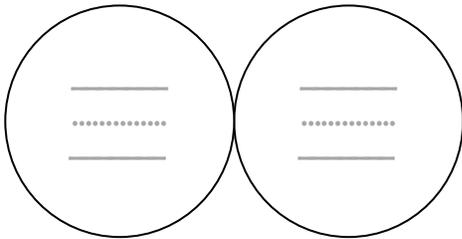
↓ la 



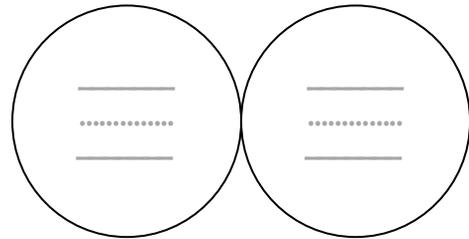
le 



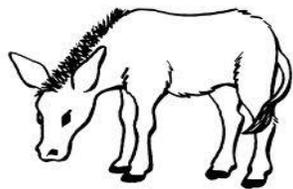
ti 



↓ to 

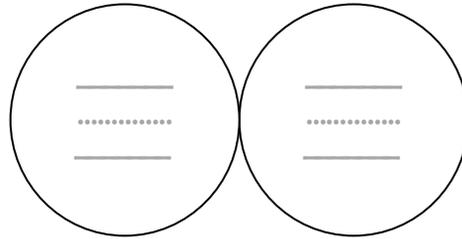


Colorea la mula



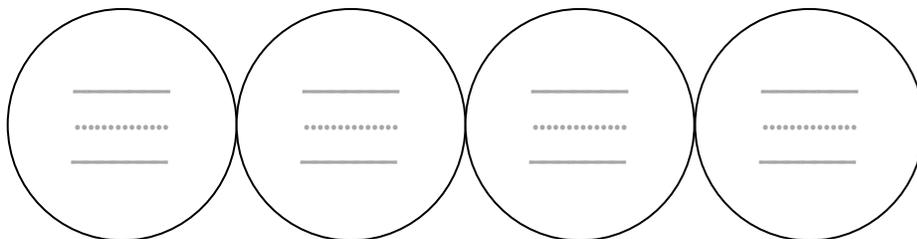
Dibuja una mula

tu 



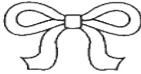
ole ala ola lee  
leo tío leí leo

↓ mula 





Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises, coloree y lea.

↓ la 

--	--	--	--	--	--	--	--

le 

--	--	--	--	--	--	--	--

↓ li 

--	--	--	--	--	--	--	--

lo 

--	--	--	--	--	--	--	--

↓ lu 

--	--	--	--	--	--	--	--

↓ la le li lo lu

lama tema lima toma lupa

lama tema lima toma lupa

Colorea el loro



Forma la palabra loro con tapitas.

Colorea el círculo sin tapar la letra.

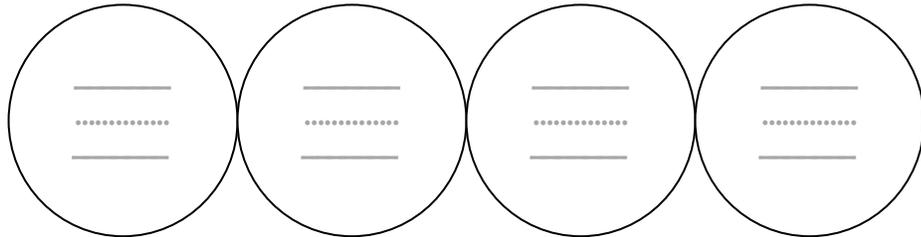
loro loro

loro loro

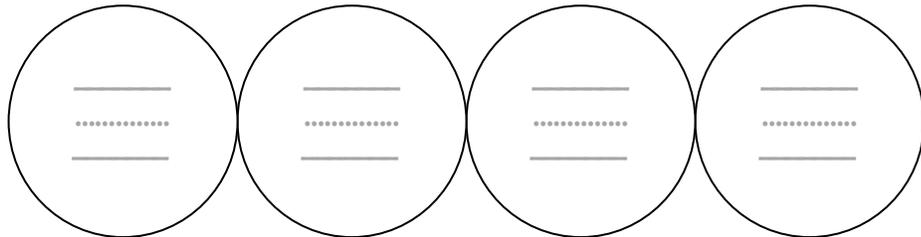


Repasa los grises, escribe en los círculos, colorea sin tapar las letras y coloca las tapitas luego lee en voz alta.

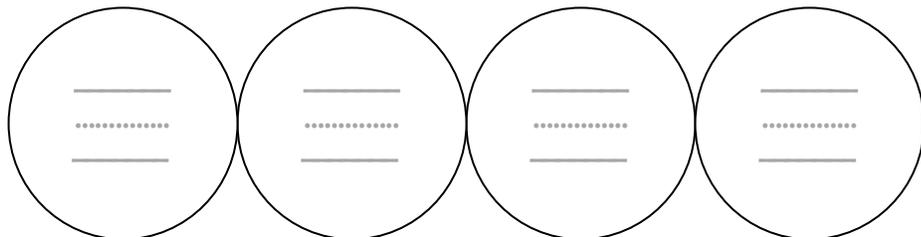
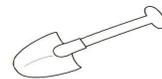
solo



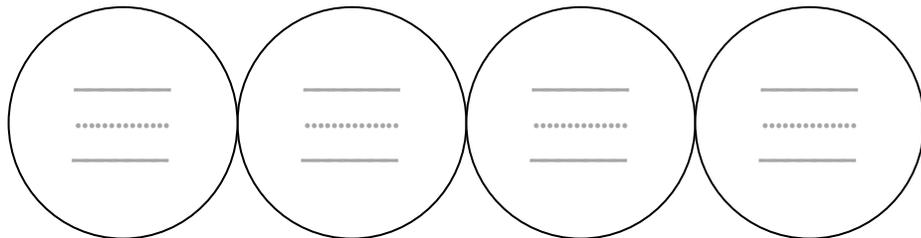
tupa



pala



mula



paloma

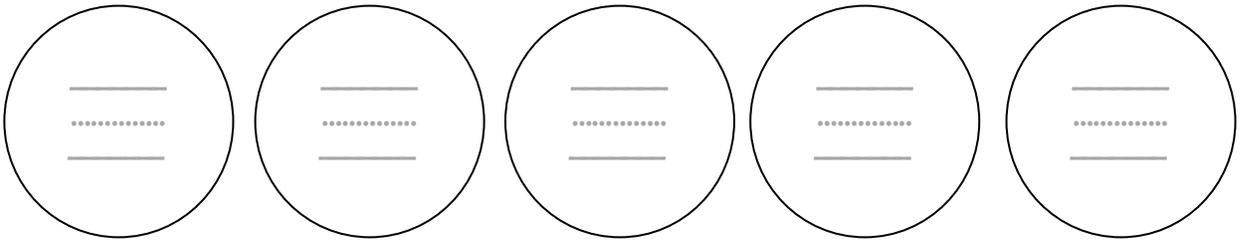
tupa

mula

solo



Coloca tapitas con las letras vocales con tilde en los círculos, colorea sin tapar la letra.



**Cantar con la profesora y repasar los grises**

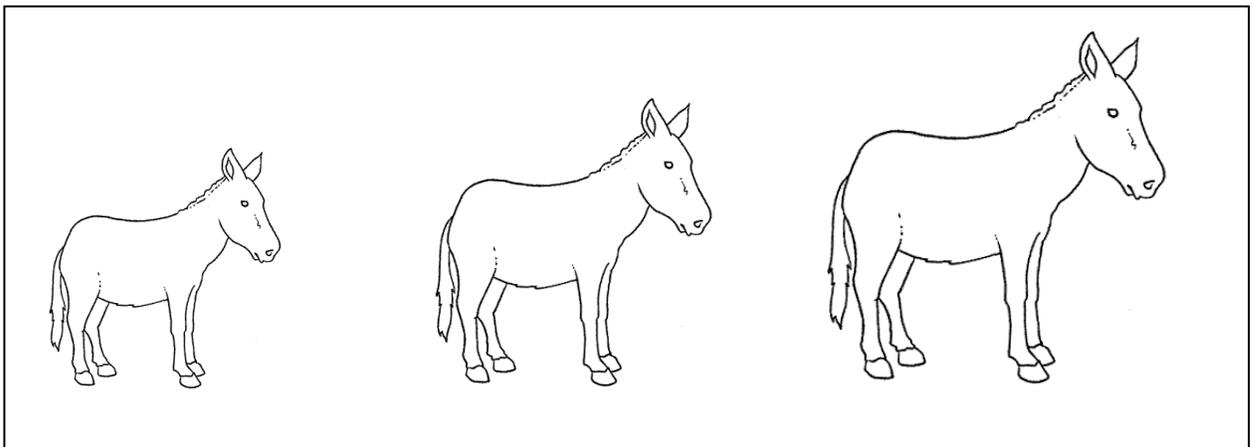
la, le, li, lo, lu,  
lana, lema, Lili, Lola, lupa.

ma, me, mi, mo, mu,  
mamá, Memo, mimo, mopa, musa.

pa, pe, pi, po, pu,  
papá, Pépe, pipí, pomo, puma.

sa, se, si, so, su,  
sala, seso, sisa, sopa, Susi.

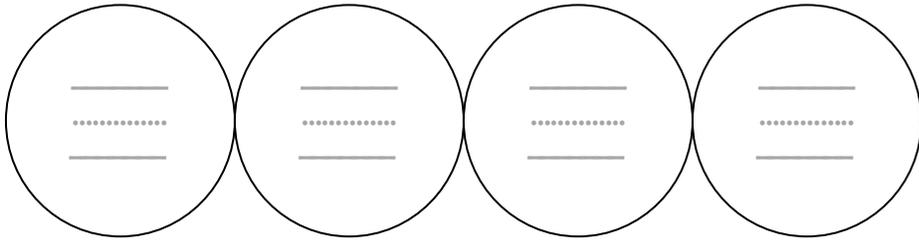
Colorea las tres mulas. Encierra la más grande.



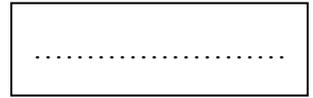


Repasa los grises, escribe las letras en los círculos, colorea sin tapar las letras. Coloca tapitas y lee en voz alta.

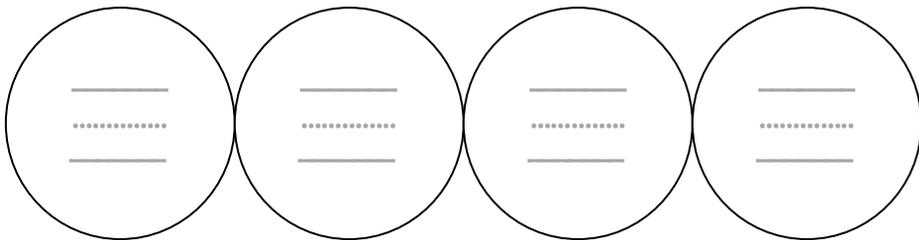
solo



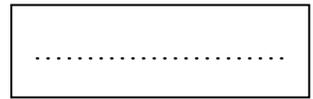
↓ ala 



sata



↓ mata

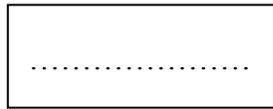


Colorea la paloma

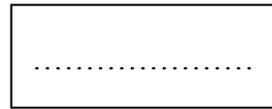


Dibuja una paloma

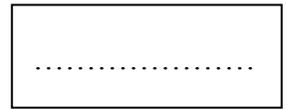
sata



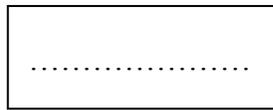
lupa 



ola



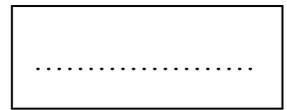
↓ palo



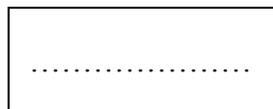
peta



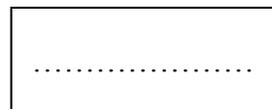
↓ pita



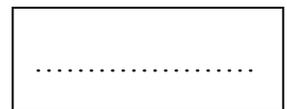
sola



↓ pule



polo



sola



pule



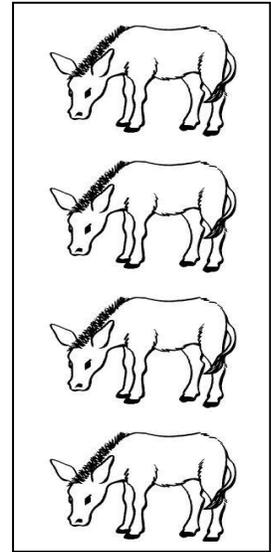
polo



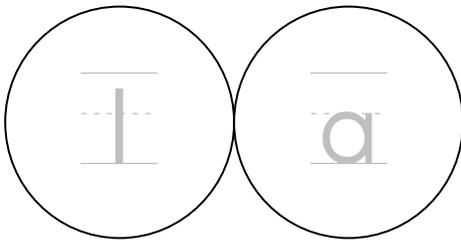


Leer con el alumno, enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises, escriba las oraciones y coloree los círculos sin tapar las letras.

↓ Mi mula sale sola

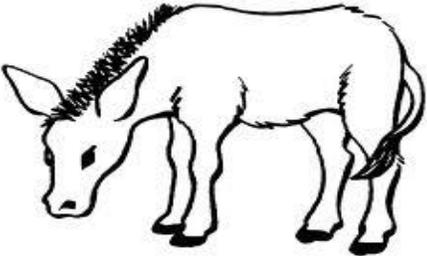



Formar la sílaba ta con tapitas y repasa los grises. Lee.



↓ te ti to tu

mula mula mula  
mula mula

Colorea la mula	Dibuja y colorea una mula
	



Leer con el alumno, enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises y colorea.

↓ la le li lo lu

.....				

Colorea la mula

Mi mula lame la pala 

.....				

↓ La mula lame mi palo 

.....				
.....				
.....				

**Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).**

Doña Mariela subió la loma con Lola la mula y se le perdió en el camino. Al regresar, la mula la estaba esperando en la puerta de la casa. Doña Mariela estaba muy contenta porque apareció Lola y le preparó su comida con las sobras del mediodía.

¿Cómo se llama la mula?, ¿qué le paso a la mula?, ¿dónde apareció la mula Lola?, ¿se puso contenta su dueña?, ¿qué más recuerdas del cuento?

- Encierra las sílabas la le li lo lu y las palabras Lola casa loma su se. Encierra todas las vocales con tilde.



Leer con el alumno, enseñarle el trazo correcto. Decirle que repase los grises, escriba en los círculos, coloree sin tapar las letras y que forme palabras con las tapitas.

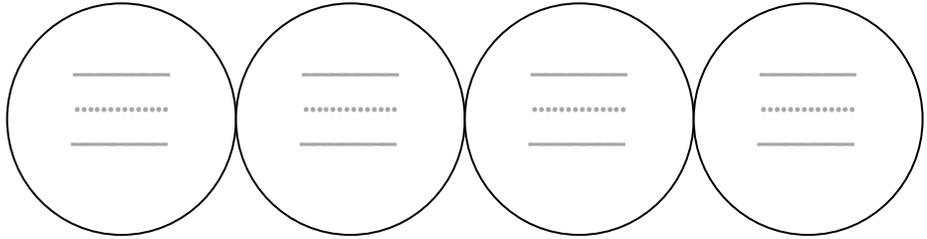
↓ lisa				
pute				
↓ lima				
pato				

Lisa	pute	lima	paso
peto	pila	sala	solo
pato	toto	teía	tiso



Escribe una letra en cada círculo, colorea sin tapar las letras, repasa los grises y luego coloca las tapitas. Lee.

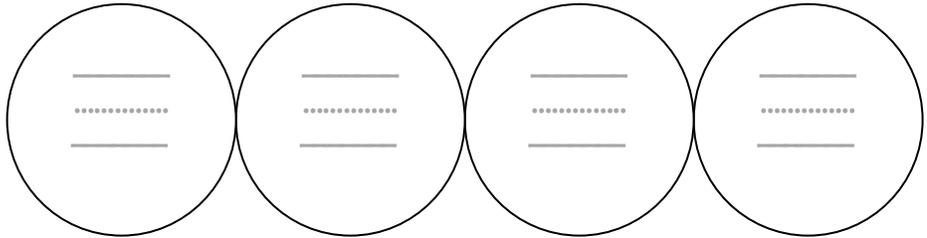
↓ lupa



Dibuja y colorea dos lupas



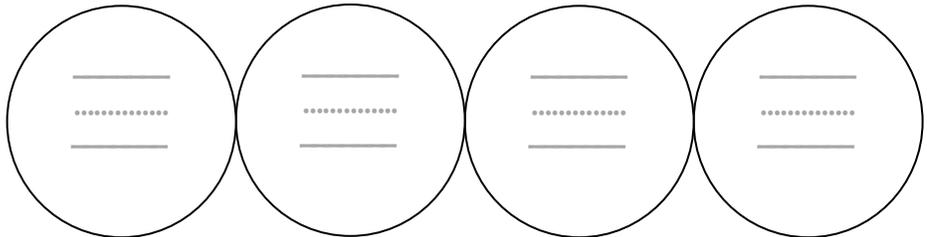
lima



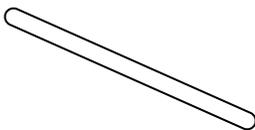
Dibuja y colorea dos limas



↓ palo



Dibuja y colorea dos palos



lupa lima palo pelo pule



Aparea y lee en voz alta, las siguientes palabras, luego forma algunas palabras con tapitas sobre la mesa.

pe lo

sala

lima

↓ pa lo

li so

↓ pe lo

li so

su ma

sala

sala

↓ pi la

pa la

↓ pa la

pa lo

↓ li so

↓ Ana pisó mi pato

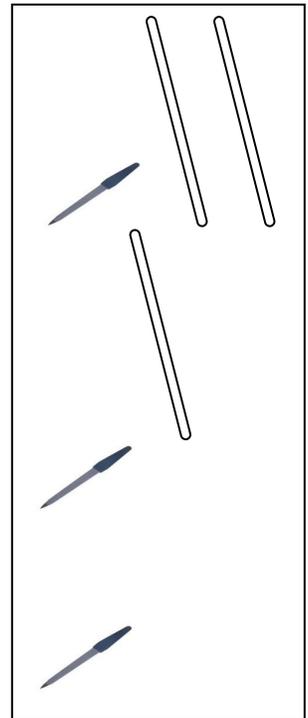
.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

Esa lima si pute

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

↓ Mi lima no pute

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------



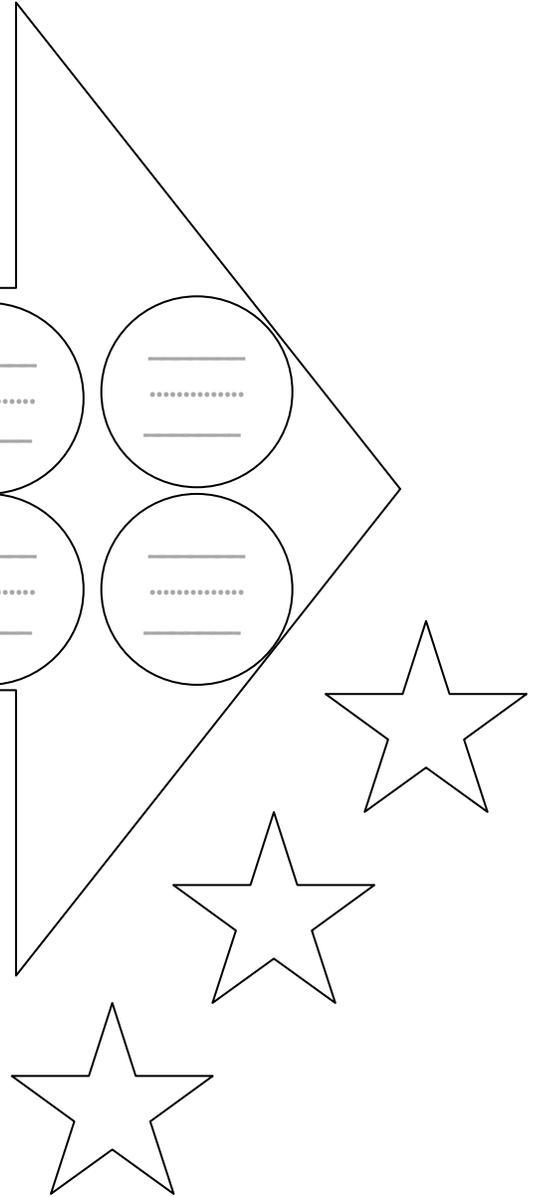
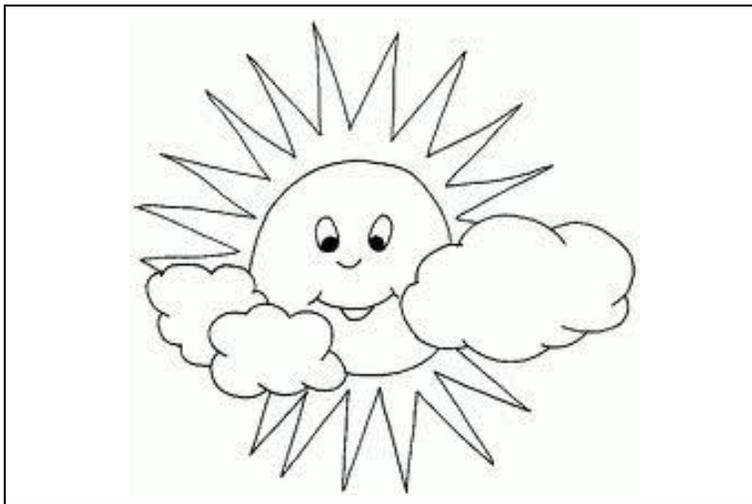
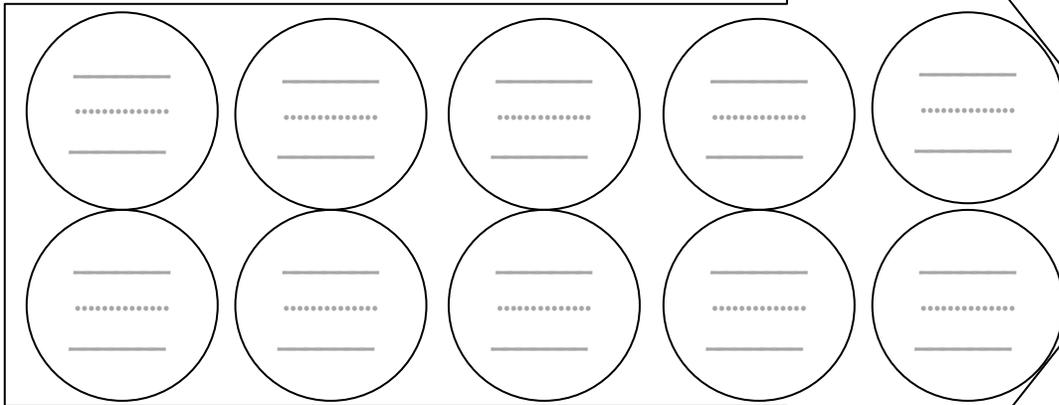
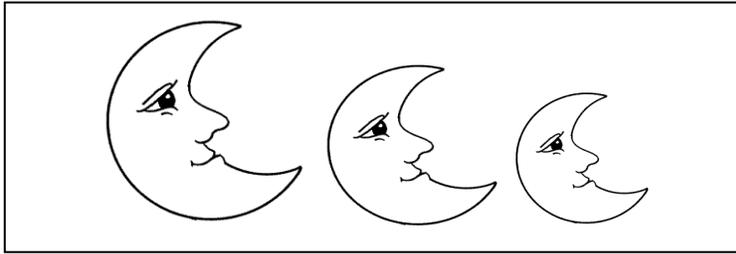
Haz la caligrafía y lee en voz alta. Repasa los grises.

Esa paloma  se salió

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------



Colorea los círculos del sol, las lunas y estrellas y coloca dentro de la flecha tapitas con las letras consonantes que tengas en la mesa.



**Escribe tu nombre completo varias veces. La profesora ayuda.**

.....	.....
.....	.....



Escribe en cada fila palabras que conozcas y luego coloca las tapitas. Lee en voz alta y colorea los dibujos.

Colorea el triángulo

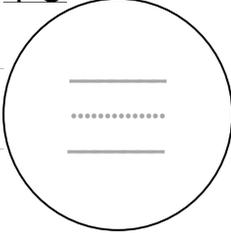


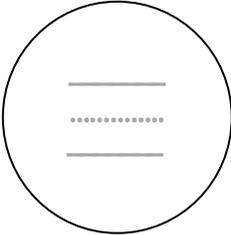
Colorea entre los círculos





Leer con el alumno y pedirle que repase los grises, pedirle que escriba las siguientes oraciones con la letra que falta, y que coloree los círculos sin tapar las letras y luego coloque tapitas. Encerrar l i s o p e m a t e

↓ Mi oso  sale sol 

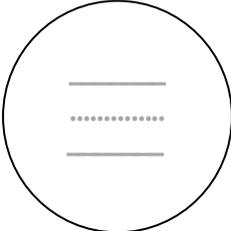
↓ La lim   pule

E  a mesa  si pesa

La mula  ta  e

↓ Pepe pe la ta  apa 

Mi mamá am  a papá

↓ La mula lame ta  apa



Escribe una letra en cada círculo, repasa los grises colorea sin tapar las letras, luego coloca las tapitas. Lee.

↓ toma

○ ○ ○ ○

Dibuja y colorea dos lomas

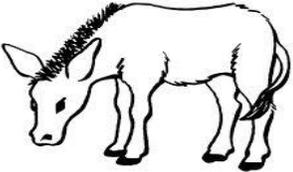


○ ○

muta

○ ○ ○ ○

Dibuja y colorea dos mulas

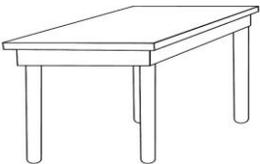


○ ○

↓ mesa

○ ○ ○ ○

Dibuja y colorea dos mesas



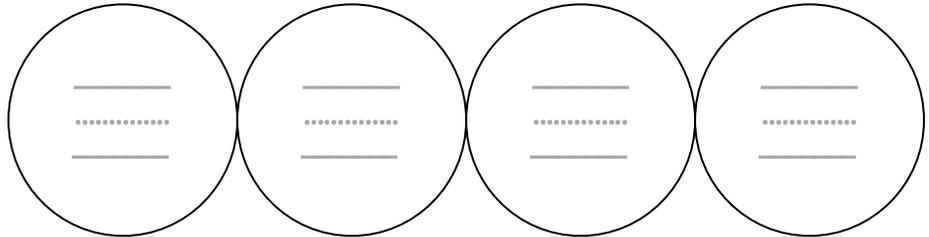
○ ○



Escribe la palabra, repasa los grises. Colorea los círculos sin tapar las letras, coloca tapitas y lee en voz alta a tu compañero de pupitre.

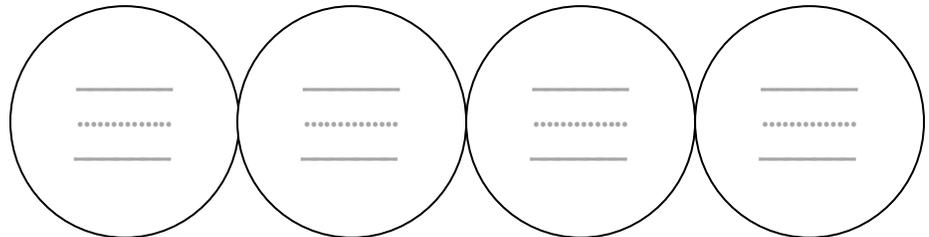
papá

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------



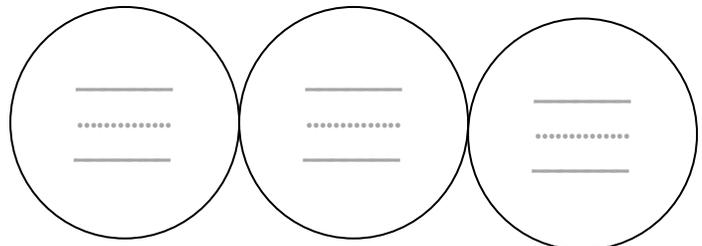
pe la

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------



ese

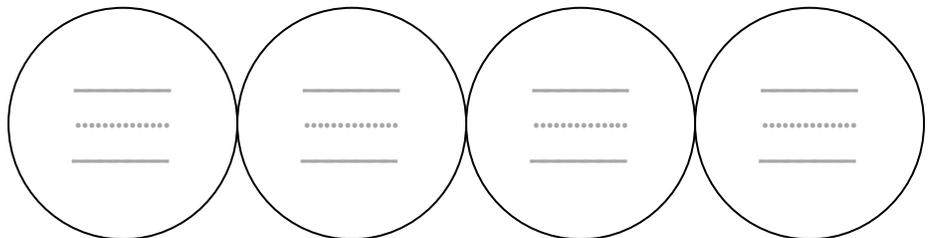
.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------



palo



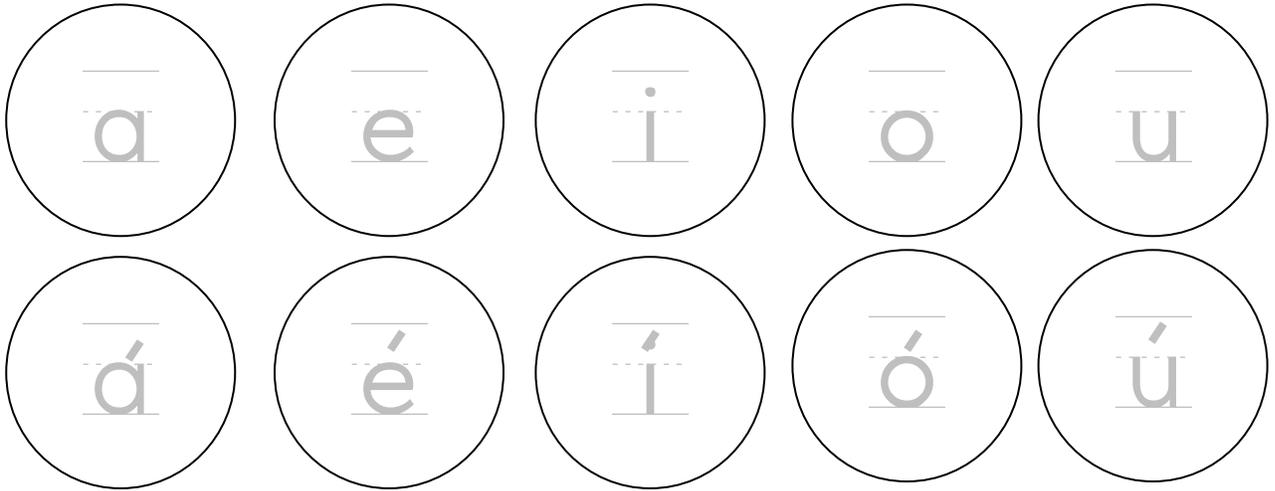
.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------



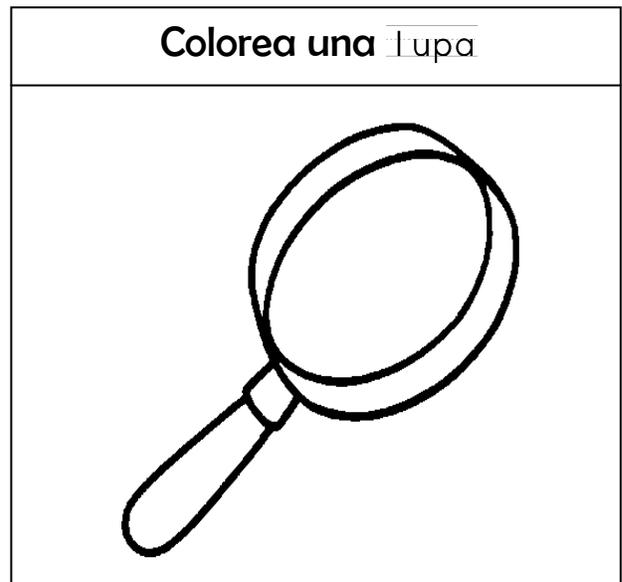
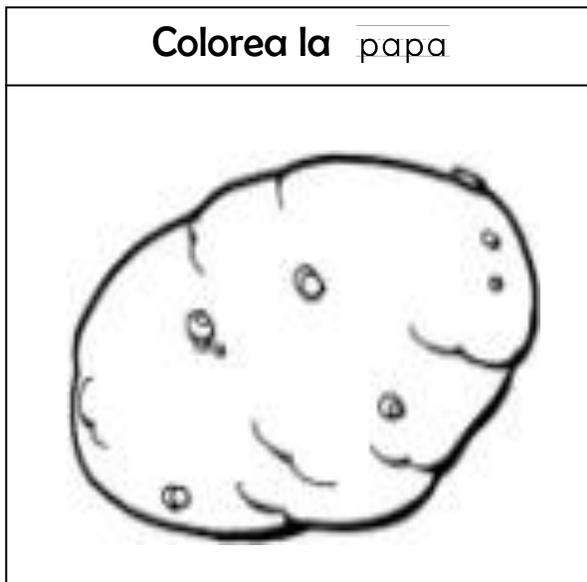
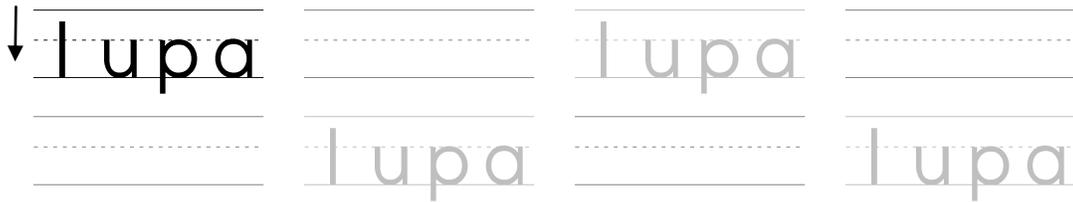
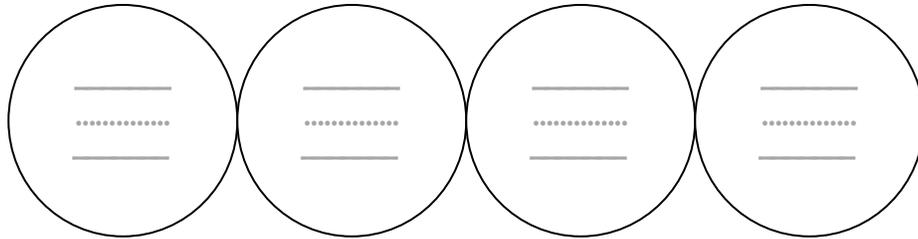
Mi papá pe la ese palo



Coloca las tapitas de las vocales con tilde y sin tilde en los círculos que están debajo. Colorea sin tapar las letras.



Completa la palabra, coloca tapitas. Colorea.





Escribe la palabra, repasa los grises, copia los dibujos en los cuadros y coloréallos. Lee en voz alta.

paloma  mula  lima 

.....	.....	.....
.....	.....	.....

Repasa los grises y aparea las palabras. Lee en voz alta.

pallo	↓ piso	sapo
solo	puso	↓ pule
pule	↓ paso	pila
pila	peso	↓ pallo
↓ pelo	pule	pelo



Repasa los grises y une las consonantes con una raya, colorea los círculos que contengan vocales y coloca las tapitas sobre las letras consonantes que encuentres.

a	p	m	t	p
i	e	o	s	t
s	t	i	u	s
p	a	t	e	d

Colorea la paloma de la paz	Dibuja la paloma de la paz
	



Escribe las palabras, repasa los grises y copia en los cuadros los dibujos pequeños, luego coloréallos. Lee.

sapo 

oso 

↓ mesa 

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Blank box for drawing a frog.

Blank box for drawing a bear.

Blank box for drawing a table.

Repasa los grises y lee a tu compañero de pupitre.

↓ La paloma  pisó mi pato

Mi mamá usa mi lima 

Su papá pule la mesa 

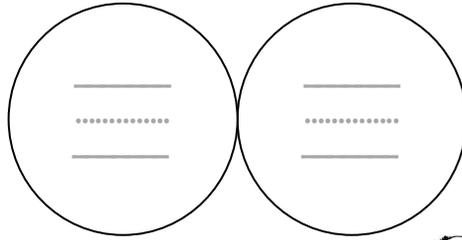
↓ La osa  Lota usa mi mesa

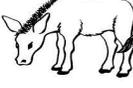
↓ La osa pisó mi sapo 

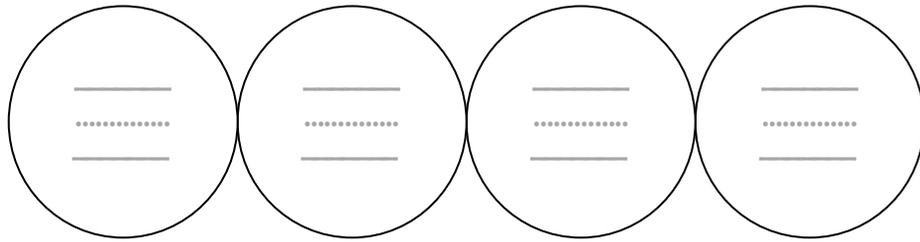


Repasa los grises, escribe en el círculo, colorea y coloca tapitas, luego lee en voz alta a tu compañero de pupitre.

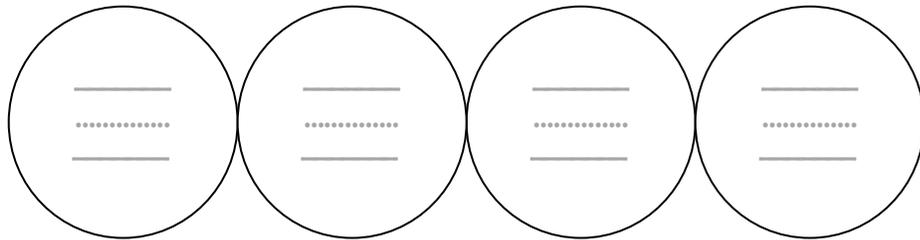
La



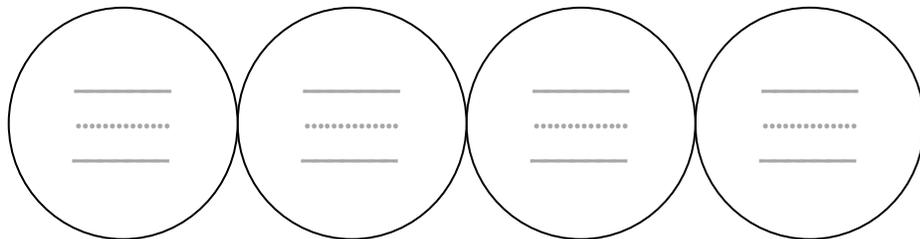
↓ mula 



sale



sola



La mula no sale sola  
La mula no sale sola



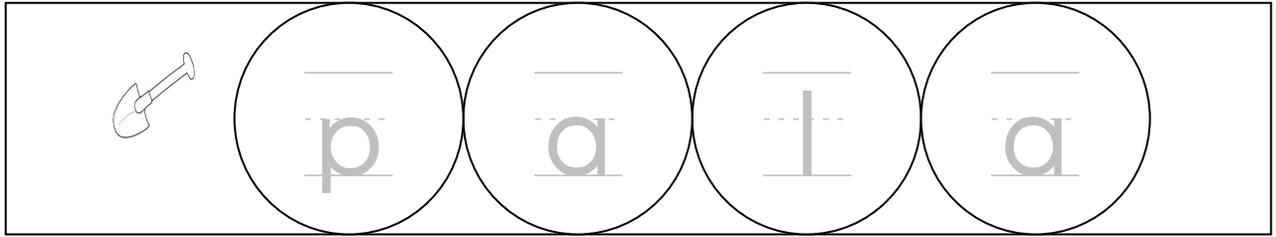
Repasa los grises. Encuentra los círculos que tengan escrito el nombre de un animal y coloca una tapita encima. Lee la palabra de cada círculo. Encierra so ma sa pu

<u>s</u> a <u>l</u> a	<u>m</u> u <u>l</u> a	<u>o</u> s <u>a</u>	<u>p</u> a <u>p</u> a
<u>o</u> s <u>o</u>	Dibujar un <u>s</u> a <u>p</u> o		<u>m</u> a <u>p</u> a
<u>m</u> u <u>l</u> a	Dibujar un <u>o</u> s <u>o</u>		<u>s</u> a <u>p</u> o
<u>m</u> e <u>s</u> a	<u>m</u> a <u>s</u> a	<u>p</u> u <u>m</u> a	<u>l</u> u <u>p</u> a

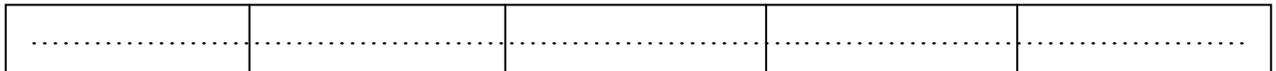
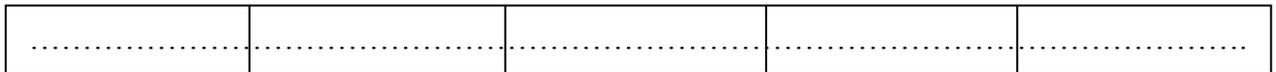
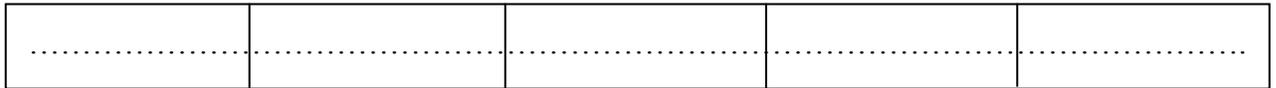
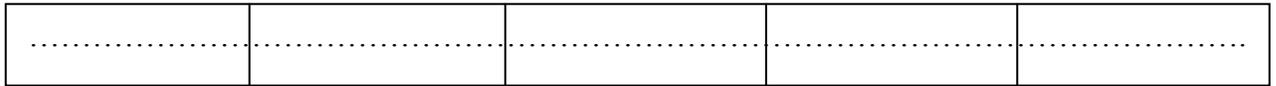
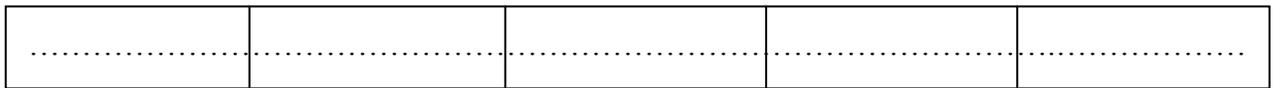
<u>o</u> s <u>o</u>	<u>o</u> s <u>a</u>	<u>m</u> u <u>l</u> a	<u>p</u> u <u>m</u> a	<u>s</u> a <u>p</u> o
<u>o</u> s <u>o</u>	<u>o</u> s <u>a</u>	<u>m</u> u <u>l</u> a	<u>p</u> u <u>m</u> a	<u>s</u> a <u>p</u> o
<u>o</u> s <u>o</u>	<u>o</u> s <u>a</u>	<u>m</u> u <u>l</u> a	<u>p</u> u <u>m</u> a	<u>s</u> a <u>p</u> o
<u>o</u> s <u>o</u>	<u>o</u> s <u>a</u>	<u>m</u> u <u>l</u> a	<u>p</u> u <u>m</u> a	<u>s</u> a <u>p</u> o



Repasa los grises, escribe la palabra pala cada vez más pequeña, colorea los círculos y coloca tapitas. Lee.



↓ pala pala pala pala pala



pala        pala        pala

Mi mamá usa esa pala

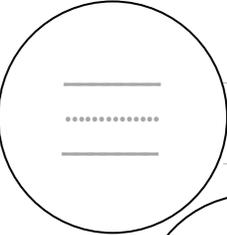


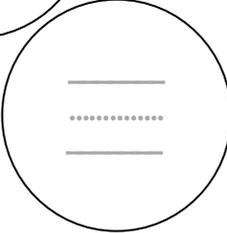
Colorea la pala

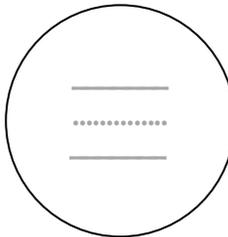
Dibuja una pala



Lee las siguientes oraciones con ayuda de la profesora.  
Repasa con lápiz las palabras en gris y luego lee a tu  
compañero de pupitre. Encierra li la lo

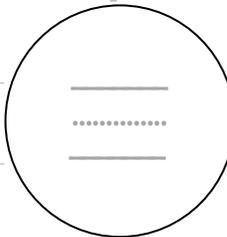
↓ Mi oso   e asoma

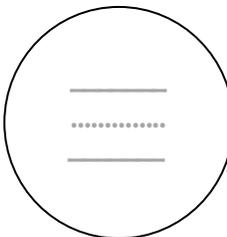
Mamá sale a  a sala

↓ Papá  uso mi sopa

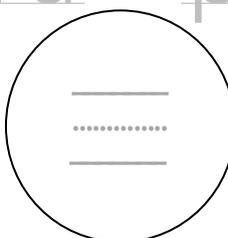
Mimo a mi sapo  ↓ Loto

La mula  pisa la pala 

↓ Lota us  la lupa 

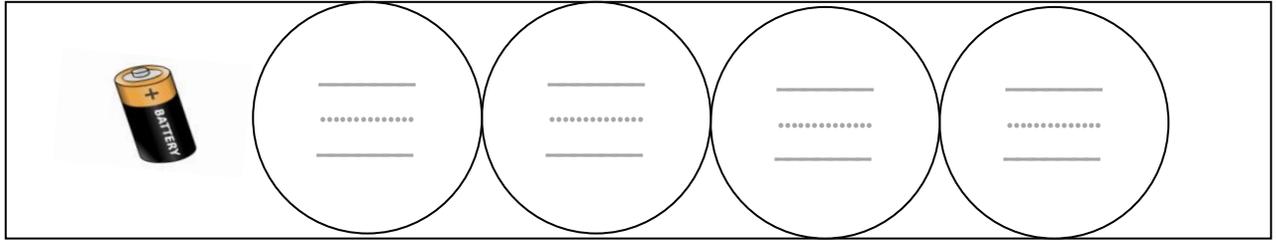
Pepe mima su  amá

↓ Esa mula pisa mi pato

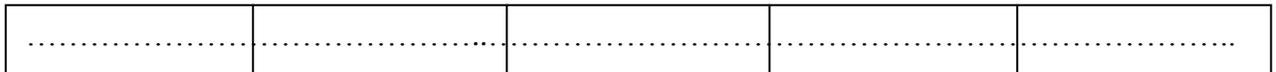
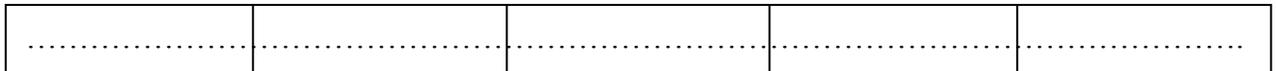
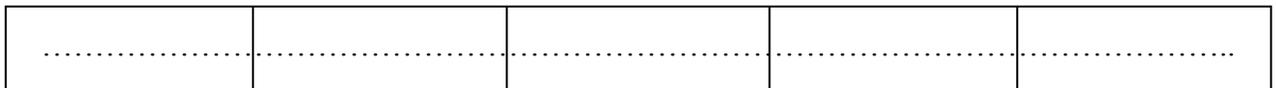
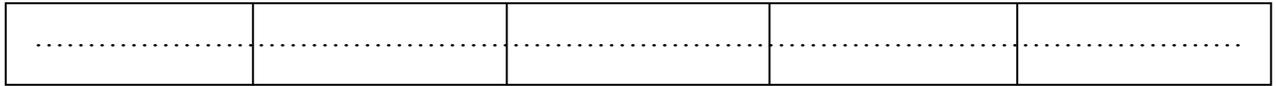
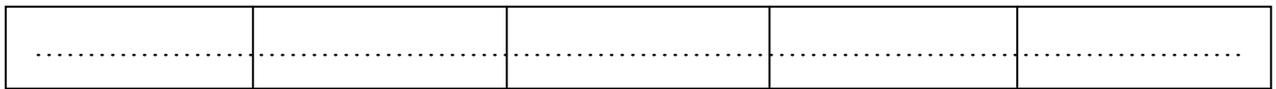
↓ Pásame  a lima 



Repasa los grises, escribe la palabra pila cada vez más pequeña, colorea los círculos y coloca las tapitas. Lee.



↓ pila pila pila pila pila



pila pila pila pila

Pepe, pásame esa pila

Colorea la pila

Dibuja la pila



Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en el círculo y colorea. La profesora dicta y el alumno coloca las tapitas sobre las palabras correctas. Lee.

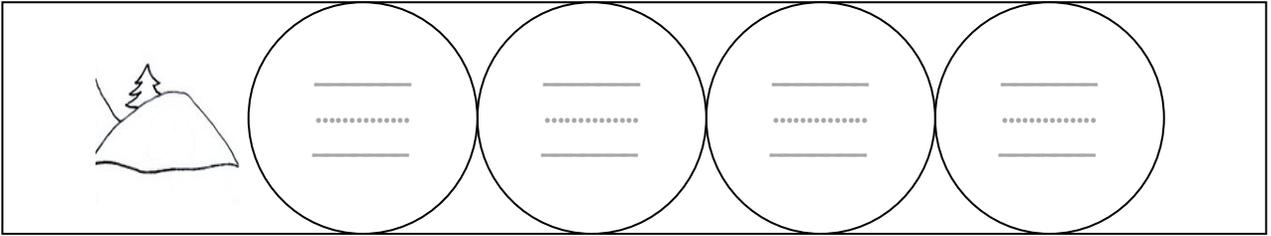
↓ mapa	pala	pila
↓ sala	↓ mula	↓ lupa
suma	↓ lame	pipa

La profesora dicta nueve palabras y felicita al alumno.

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



Repasa los grises, escribe la palabra loma cada vez más pequeña, colorea los círculos y coloca tapitas. Lee.



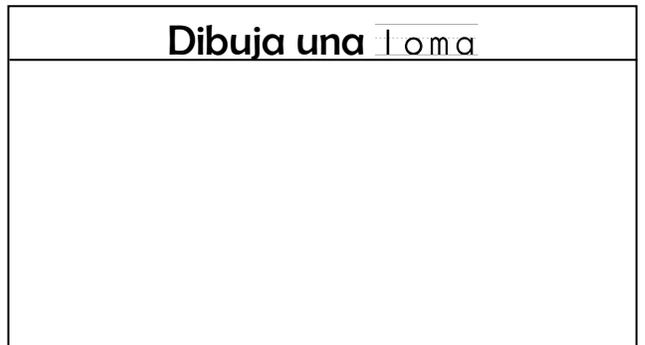
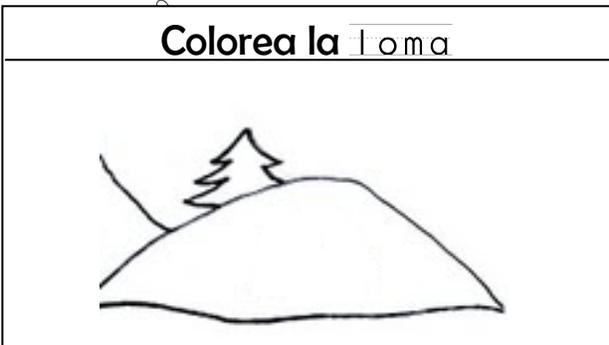
↓ loma loma loma loma loma

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

↓ loma loma loma

Mi mula sale a la loma

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

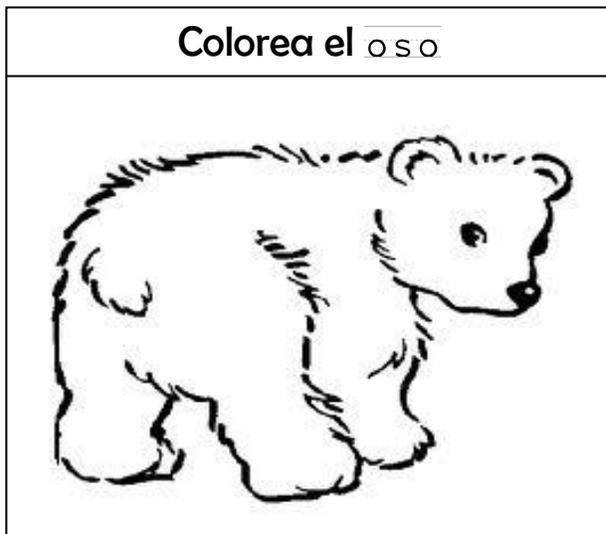




Escribe tres palabras que contengan la letra s dentro del primer círculo y tres palabras que contengan la letra t en el otro círculo. Busca en tu método Tapi. Lee.

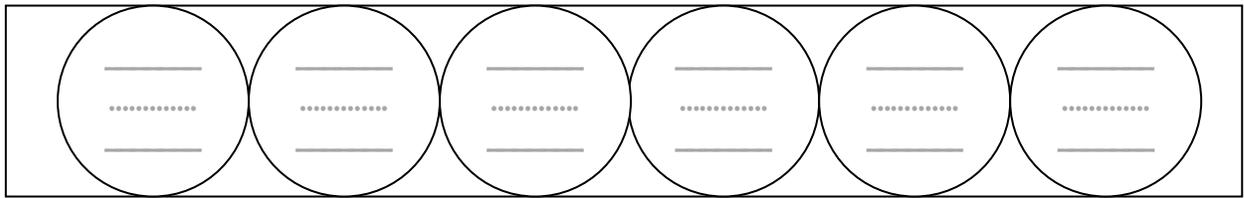
<u>s</u>	<u>t</u>
<hr/>	<hr/>

↓ oso lame lupa mula solo  
oso lame lupa mula solo

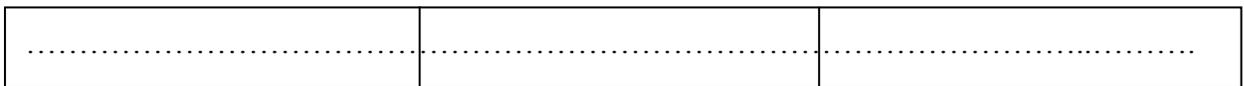
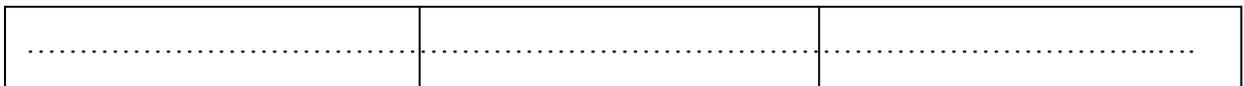
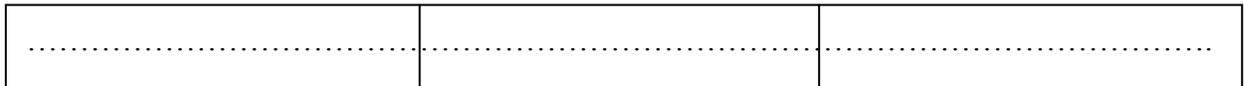
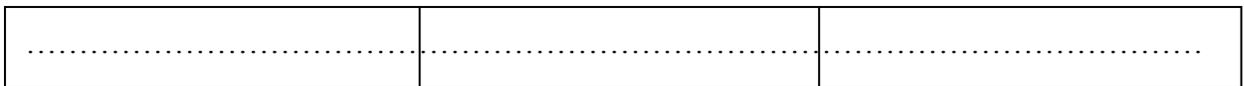




Repasa los grises, escribe la palabra paloma. Colorea sin tapar las letras y coloca tapitas. Lee en voz alta.



↓ paloma  paloma paloma

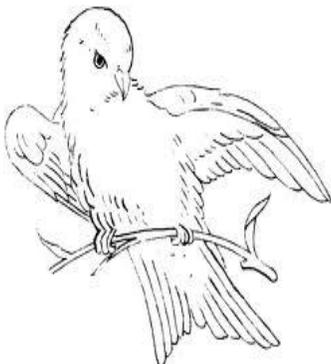


↓ paloma paloma paloma

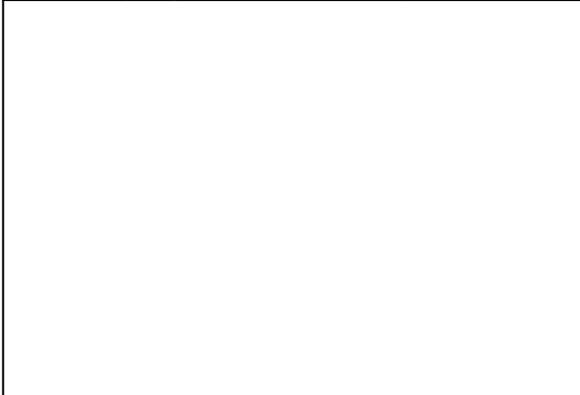
La paloma sale a la toma



Colorea la paloma



Dibuja y colorea la paloma





Escribe la palabra, repasa los grises. Colorea los círculos sin tapar las letras, luego coloca tapitas y lee en voz alta.

↓ tima

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

— ..... —	— ..... —	— ..... —	— ..... —
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

sapo



.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

— ..... —	— ..... —	— ..... —	— ..... —
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

suma

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

— ..... —	— ..... —	— ..... —	— ..... —
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

↓ toma

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

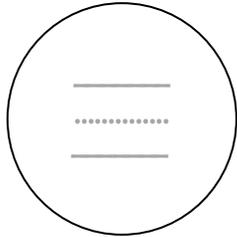
— ..... —	— ..... —	— ..... —	— ..... —
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

ata tima sapo suma toma

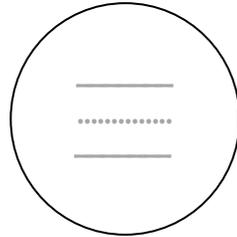


Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en el círculo, colorea. La profesora dicta y el alumno coloca las tapitas sobre las palabras correctas. Lee.

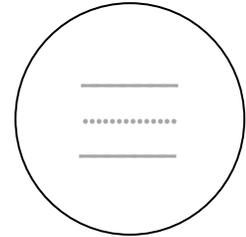
↓ lima



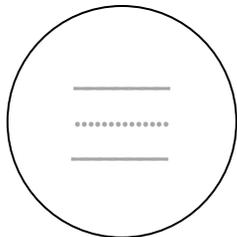
pipa



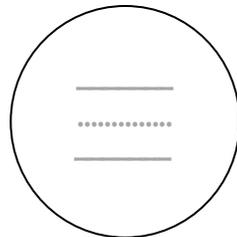
pasa



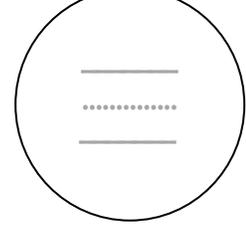
sapo



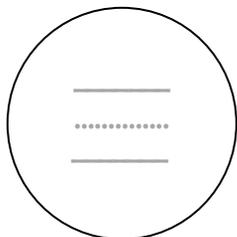
popa



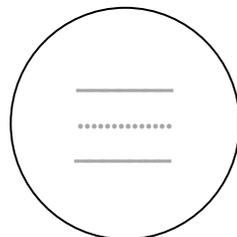
↓ pomo



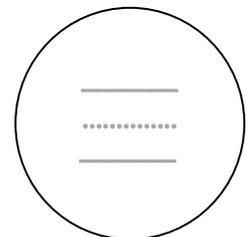
↓ amo



paloma



oso



La profesora dicta palabras y felicita al alumno.

.....
-------

.....
-------

.....
-------

.....
-------

.....
-------

.....
-------

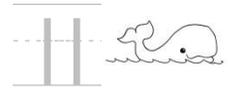
.....
-------

.....
-------

.....
-------

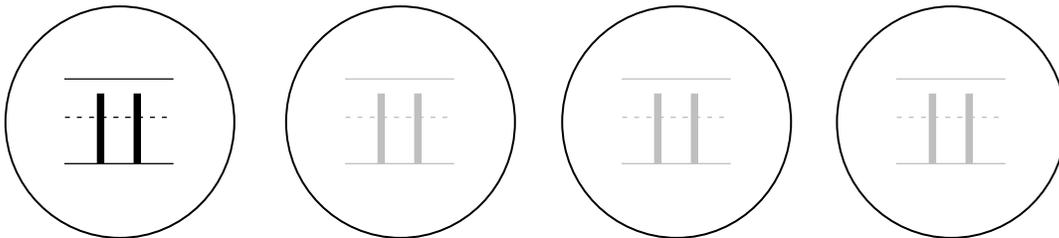


# Vamos a conocer la letra consonante

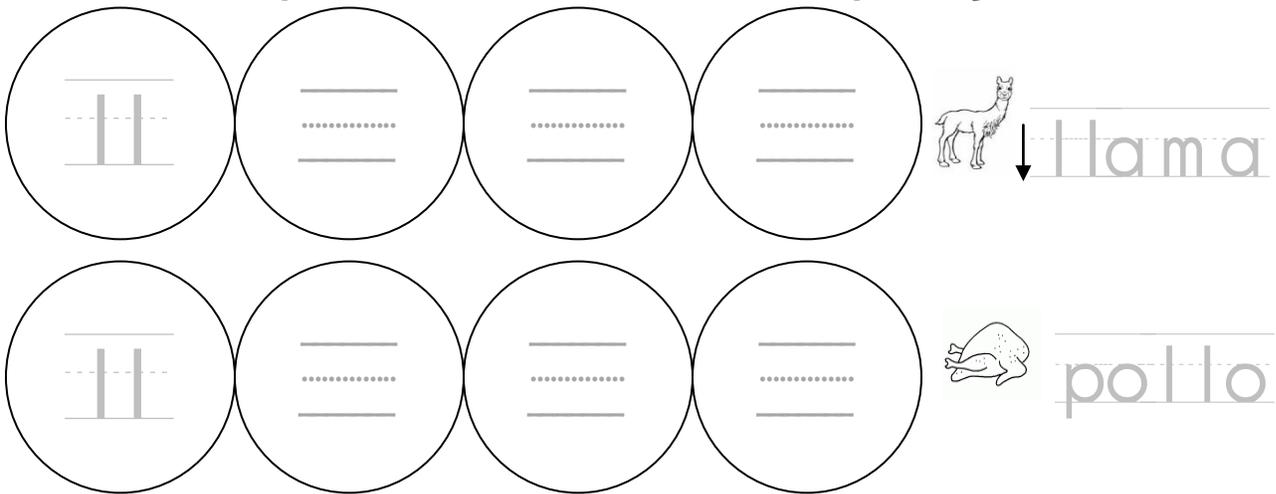


--	--	--	--	--	--	--	--	--

Repasa con un lápiz la letra ll que aparece en los círculos, colorea sin tapar las letras, coloca sobre ellos las tapitas con la letra ll que encuentres. Cuenta las tapitas.



Escribe en los círculos de abajo las letras de las palabras, colorea sin tapar las letras, coloca las tapitas y lee.



Colorea las llaves	Dibuja y colorea llaves

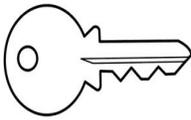
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



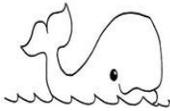
La profesora lee grupos de tres palabras que contienen las sílabas Ha He Hi Ho Hu y los alumnos las repiten. Decirles lo que deben dibujar en los cuadros.

Ha llaga, llama, llamar, llano, Antillas, llana, **llave**, llavín, llamado, llanto, llavero, llanura, billar, silla, cebolla, maullar, bulla, callar, toalla, rallar, medalla, comilla, collar, tallar, valla, castellano, sombrilla, vainilla, canilla, almohadilla, bella, villa, papilla, pillar, ella, rodilla, parrilla, rodilla, milla, gravilla, allantar, javilla, papilla, pantalla, canalla, camilla.

Dibuja una Have. Colorear.



Dibuja una ballena. Colorear.



He llegar, llenar, llenada, llevar, llegada, lleno, llenaba, gallera, calle, taller, rellenar, mellizo, **allegado**, muelle, artillería, **ballena**, bella, belleza, valle.

Dibuja una gallina. Colorear.



Hi pollito, allí, **gallina**, allá mullido, canillita, mullir.

Dibuja un caballo. Colorear.



Ho llorar, llorando, llorón, llover, llovizna, lloviznar, gallo, bello, rodillo, sollozar, amarillo, millón, tallo, bombillo, pillo, cabello, **caballo**, callo, callado, cuello, bulloso, sillón.

Dibuja la Huvia cayendo. Colorear.



Hu **lluvia**, lluvioso, lluviosa.



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises, coloree y lea.

↓ lla 

--	--	--	--	--	--	--	--

lle 

--	--	--	--	--	--	--	--

↓ lli 

--	--	--	--	--	--	--	--

llo 

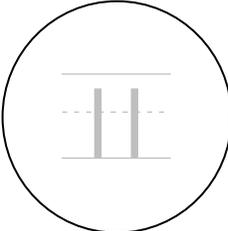
--	--	--	--	--	--	--	--

↓ llu 

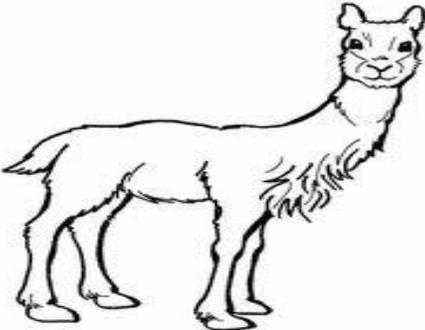
--	--	--	--	--	--	--	--

llama llana llamó lleno

Forma la sílaba lla con tapitas y repasa los grises.

  lle lli llo llu

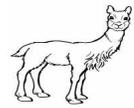
La llama pisó mi pollo

Colorear la <u>llama</u>	Dibujar una <u>llama</u>
	



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises, coloree y lea.

↓ llama \_\_\_\_\_ llama \_\_\_\_\_



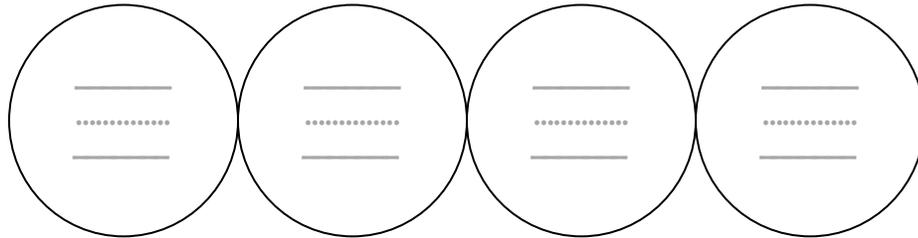
silla \_\_\_\_\_ silla \_\_\_\_\_



↓ masilla \_\_\_\_\_ masilla \_\_\_\_\_

masilla \_\_\_\_\_ masilla \_\_\_\_\_

Escribe la palabra masilla y colorea los círculos sin tapar la letra. Forma la palabra con tapitas.



Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

En la escuela, a todos los niños les gusta jugar con la masilla y hacer diferentes figuras. Ayer hicieron la figura de una llama, que es un animal poco conocido. Cuando hacen figuras se emocionan y siempre se ponen de pie pero la profesora les pide que jueguen con la masilla sentados en sus sillas.

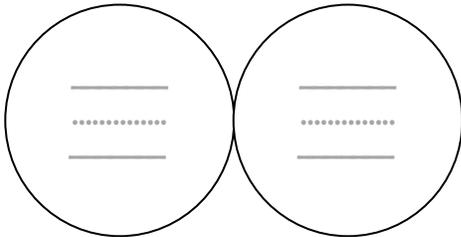
¿Con qué juegan los niños en la escuela?, ¿qué les dijo la profesora?, ¿cómo se llama la figura del animal que hicieron con masilla?, ¿qué más recuerdas del cuento?

- Encierra las sílabas Ha He Hi Ho Hu y las palabras masilla y silla Encierra las palabras con tilde.

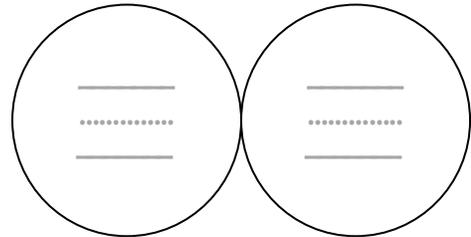


Escribe las letras de las sílabas en cada círculo y luego coloca las tapitas. Repasa los grises y lee en voz alta con la profesora. Colorea los dibujos.

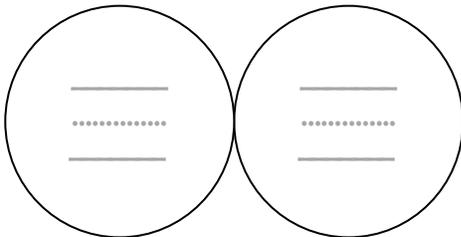
lla 



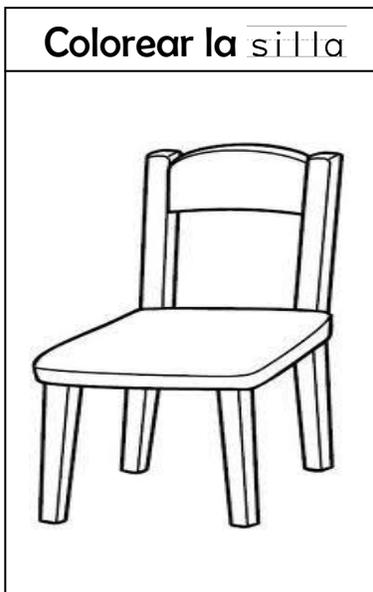
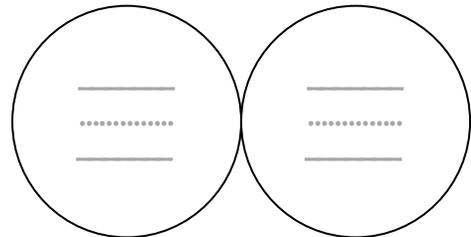
lle 



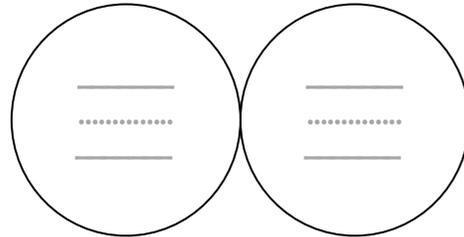
lli 



llo 



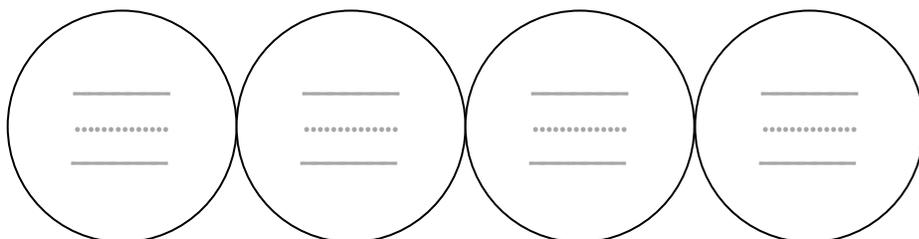
llu 



olla ella allá allí

malla milla llama

silla 





Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto, pedirle que repase los grises, coloree y lea.

lla 

--	--	--	--	--	--	--	--

lle 

--	--	--	--	--	--	--	--

lli 

--	--	--	--	--	--	--	--

llo 

--	--	--	--	--	--	--	--

llu 

--	--	--	--	--	--	--	--

lla lle lli llo llu

llama llamo silla  pilla

pollo para colorear



silla 

--	--	--	--

 silla

Forma la palabra pollo con tapitas

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; height: 10px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 10px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; height: 10px;"></td></tr> </table>				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; height: 10px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 10px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; height: 10px;"></td></tr> </table>				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; height: 10px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 10px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; height: 10px;"></td></tr> </table>				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; height: 10px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 10px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; height: 10px;"></td></tr> </table>			

pollo 

--	--	--	--

 pollo

--	--	--	--

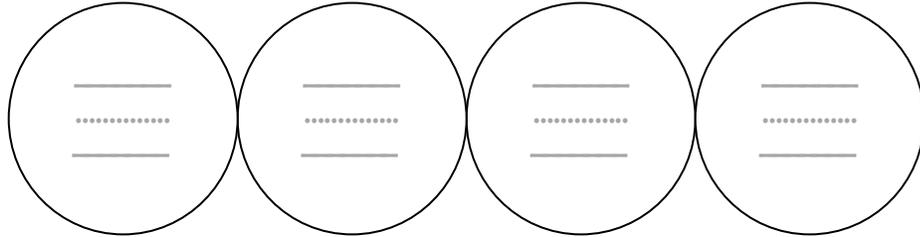
 pollo 

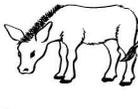
--	--	--	--

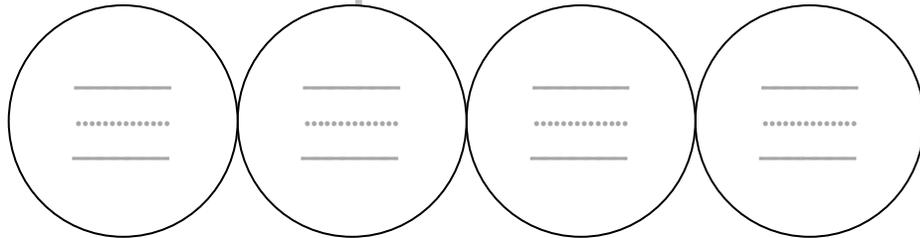


Repasa los grises, escribe en el círculo, colorea y coloca tapitas, luego lee en voz alta a tu compañero de pupitre.

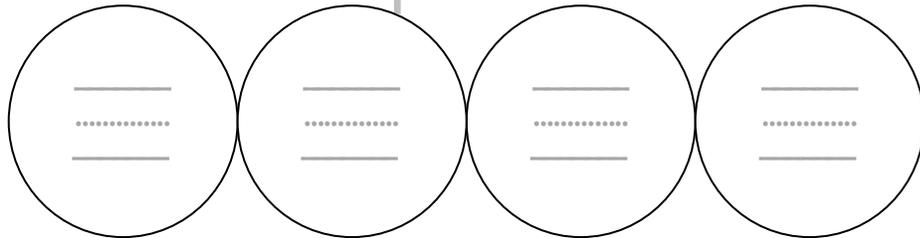
silla 



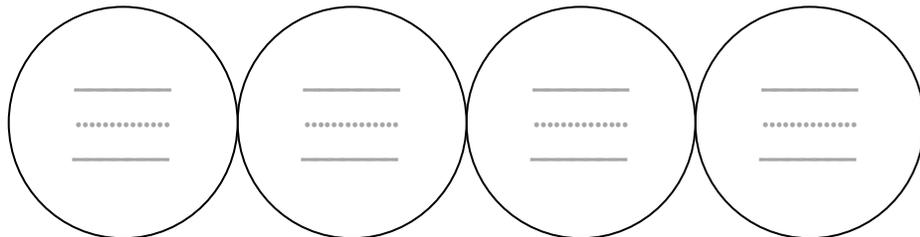
↓ pilla 



pila



sale



pila sale pilla silla milla



## Cantar con la profesora y repasar los grises

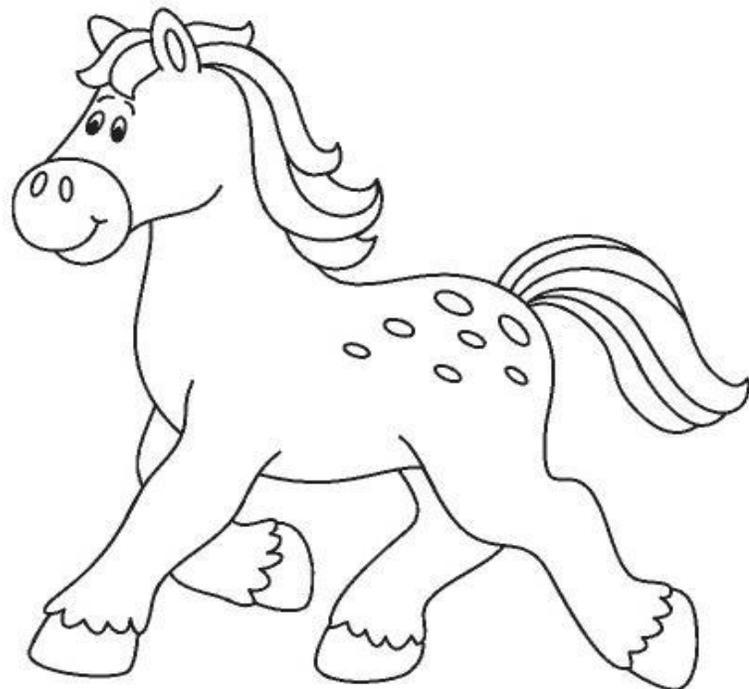
la, le, li, lo, lu,  
lana, lema, lila, loma, lupa.

lla, lle, lli, llo, llu,  
llama, pillo, pilla, pulla.

pa, pe, pi, po, pu,  
papá, Pépe, pipí, pomo, puma.

sa, se, si, so, su,  
sala, pase, sisa, sopa, Susi.

## Colorea el caballo





Repasa los grises, escribe las letras en los círculos, colorea sin tapar las letras, coloca tapitas y lee.

matla      setlo

↓

○ ○ ○ ○

.....

mitla      pitlo

↓

○ ○ ○ ○

.....

Colorea la silla



Dibuja la silla

silla      pitlo      sala

↓

.....

pasa      pollto      sala

↓

.....

sola      mitla      polo

↓

.....

sola      mitla      polo

.....



Leer con el alumno, enseñarle el trazo correcto, decirle que repase los grises y escriba las oraciones luego que coloree los círculos y coloque las tapitas.

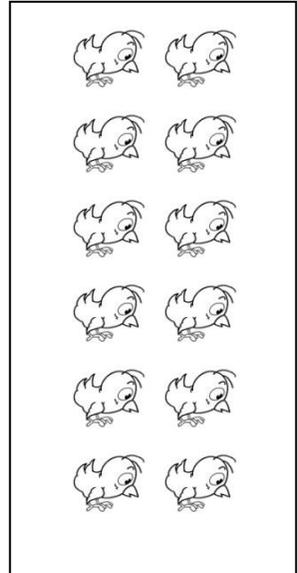
↓ Mi pollo sale solo

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

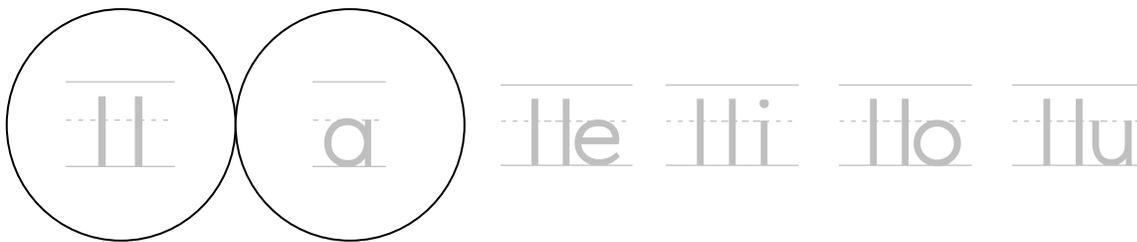
.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

Su pollo me pisó

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------



Forma la sílaba lla con tapitas y repasa los grises.



↓ pollo pollo pollo pollo pollo

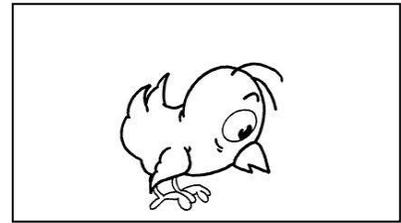
Colorea el pollo	Copia y colorea un pollo
	Empty space for copying and coloring



Leer con el alumno, enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises y escriba.

↓ lla lle lli llo ltu

--	--	--	--	--



Ese pollo si sale

--	--	--	--

↓ Mamá me pasa la silla

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

Beatriz tiene cinco gallinas, un gallo y un pollo. El gallo bebe agua de lluvia y el pollo también y ella les da la comida cada mañana sentada en una silla. Beatriz también tiene un caballo llamado Yuyo que come hierba y corre mucho. Ella es feliz viviendo en el campo.

¿Cuántas gallinas tiene Beatriz?, ¿qué bebe el gallo de Beatriz?, ¿cómo se llama el caballo?, ¿qué más recuerdas del cuento?

- Encierra las sílabas lla lle lli llo ltu y las palabras pollo silla. Encierra las palabras con tilde.



Leer con el alumno, enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises, que escriba en los círculos y los coloree sin tapar las letras, después que coloque tapitas.

↓         
paso

        
sata

Forma palabras con las sílabas que conoces, luego escríbelas en las líneas de abajo, colorea los círculos sin tapar las sílabas.

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



Aparea y lee en voz alta, encierra las que no tengan pareja y luego fórmalas con tapitas sobre la mesa.

sala		mala	↓	piso
silla	↓	mula		sala
↓	masa	masa		milla
pollo		sola		silla
↓	milla	silla	↓	pollo
piso		milla		masa

Haz caligrafía y lee en voz alta. Repasa los grises.

Ana pisó mi pollo

--	--	--	--

↓ Mi pollo  sale solo

--	--	--	--

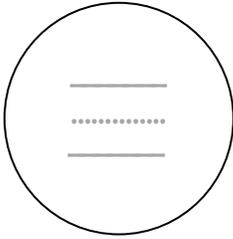
Ella se asoma a la sala

--	--	--	--	--	--

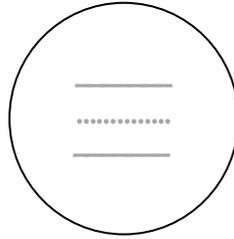


Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en los círculos, colorea sin tapar las letras. Coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora dicta. Lee.

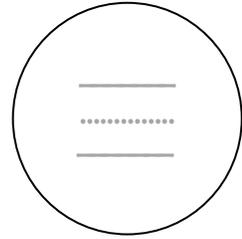
↓ llama



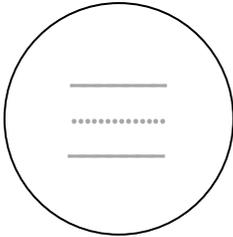
sala



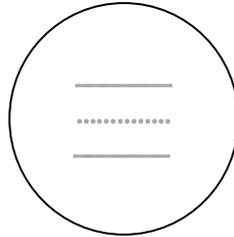
silla



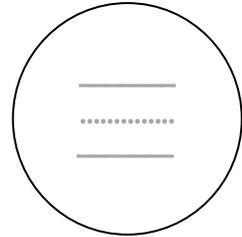
sapo



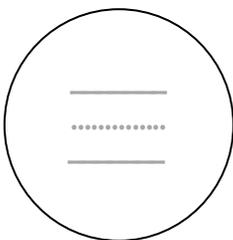
mita



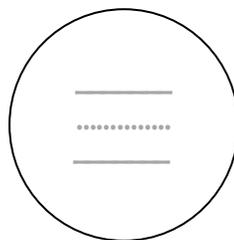
↓ pomo



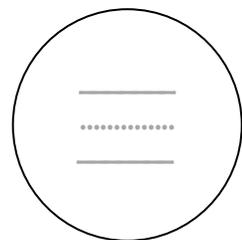
↓ amo



paloma



matla



La profesora dicta palabras y felicita al alumno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

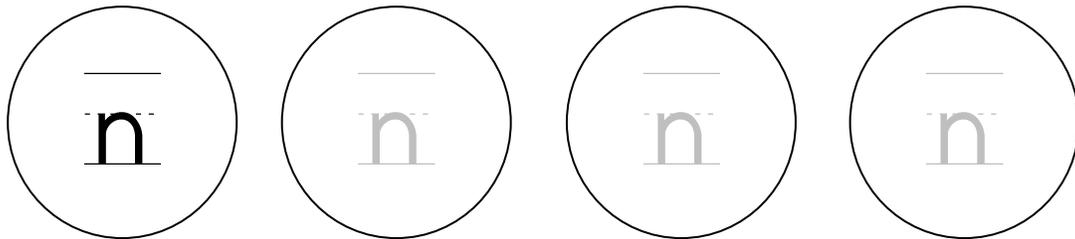


# Vamos a conocer la letra consonante **n**

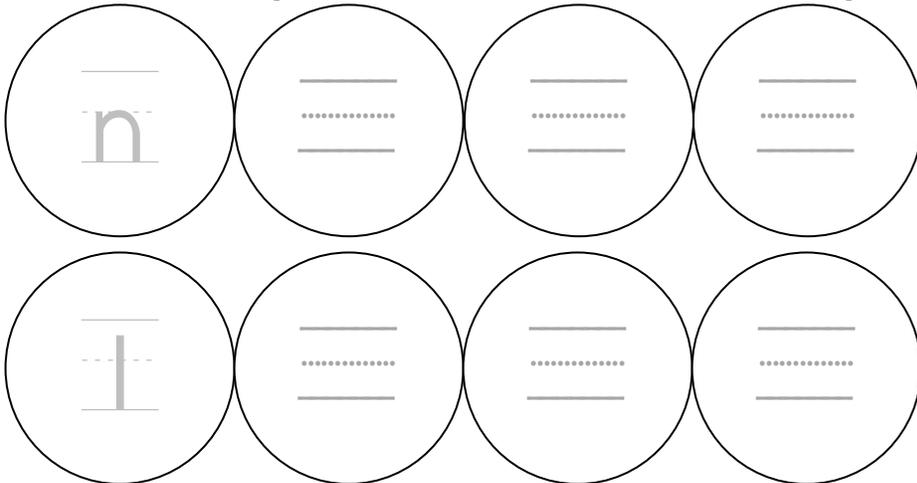


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Repasa con un lápiz la letra **n** que aparece en los círculos, colorea sin tapar la letra, coloca sobre ellos las tapitas que encuentres con la letra **n**. Cuenta las tapitas.



Escribe en los círculos de abajo las letras de las palabras, colorea sin tapar las letras, coloca las tapitas y lee.



nena



luna

Colorea la nevera	Dibuja y colorea una nevera
	

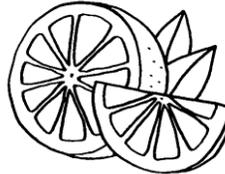
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



La profesora lee palabras que contienen las sílabas na ne ni no nu y los alumnos las repiten. Decirles lo que deben dibujar en los cuadros.

na cana, ventana, nacido, nación, nada, navegar, laguna, nadie, naranjo, **naranja**, nariz, nata, natación, natural, semana, naufragar, navaja, nadar, navidad, nave, navegar.

Dibuja una naranja. Colorea.



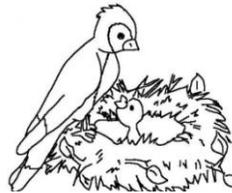
ne neblina, moneda, necio, canela, necesario, nene, néctar, negar, negativo, necesitar, enemigo, nervios, nervioso, neumonía, neón, avena, **nevera**, nevar.

Dibuja una nevera. Colorea.



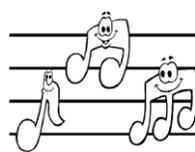
ni nicho, **nido**, camina, nieve, ni, mina, animal, niñera, níspero, niña, anillo, nivel, niñez.

Dibuja un nido. Colorea.



No no, noble, nochebuena, noche, pino, mano, notable, **nota**, noticia, sano, novena, mano.

Dibuja una nota musical. Colorea.



Un **nubes**, nudo, nuca, núcleo, nublado, nudillo, nuestra, nuez, nulo, nunca, nutrir, nupcial.

Dibuja varias nubes. Colorea.





Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises, coloree y lea.

na 

--	--	--	--	--	--	--	--

ne 

--	--	--	--	--	--	--	--

ni 

--	--	--	--	--	--	--	--

no 

--	--	--	--	--	--	--	--

nu 

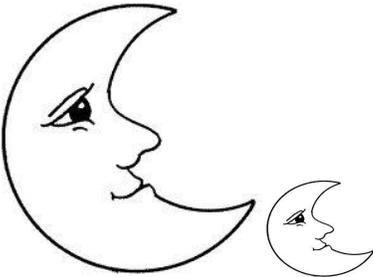
--	--	--	--	--	--	--	--

lino nene lana luna

Forma la sílaba na con tapitas y repasa los grises.

n a ↓ ne ni no nu

La luna ilumina ese pino

Copia y colorea una Luna	Dibuja una Luna
	



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto. Pedirle que repase los grises, coloree y lea.

↓ maní		maní	↓
luna		↓ luna	
nena	↓	nena	
nana		nana	↓

Escribe la palabra nena en los círculos, colorea sin tapar las letras, luego forma las palabras con las tapitas.



Four overlapping circles containing the letters: n, e, n, a

Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

Después que todos habían crecido en la casa de Tomasito, llegó María. La mamá, la abuelita y Tomasito juegan mucho con la nena, que cada día aprende cosas distintas. Ayer aprendió a caminar y todos en la casa estaban aplaudiendo hasta que ella se cayó al piso y empezó a llorar.

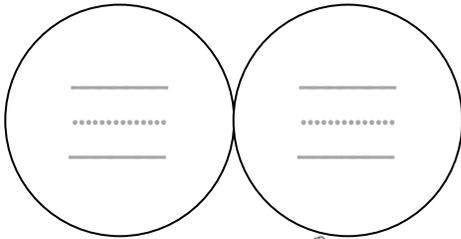
¿Cómo se llama la hermana más pequeña de Tomasito?, ¿qué aprendió María ayer?, ¿qué más recuerdas del cuento?

- Encierra las sílabas na ne ni no nu y las palabras nena mamá luego encierra las vocales con tilde.

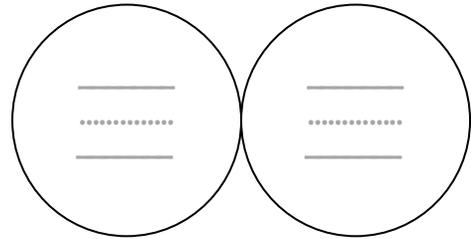


Escribe las letras de las sílabas en cada círculo y luego coloca las tapitas. Repasa los grises y lee en voz alta con la profesora. Colorea los dibujos.

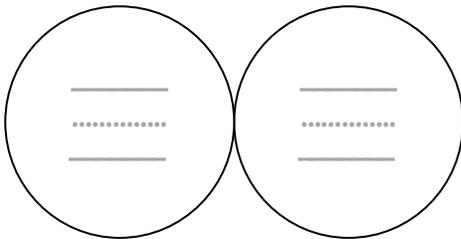
na 



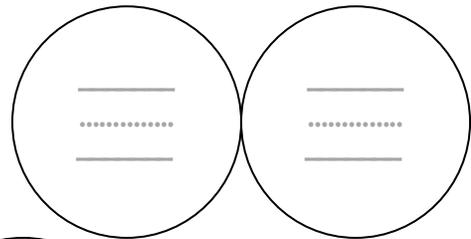
ne 



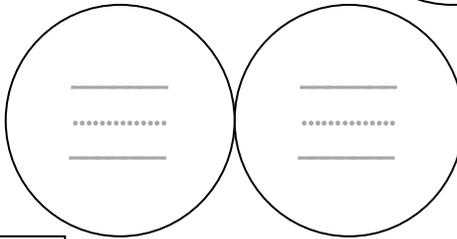
ni 



no 



nu

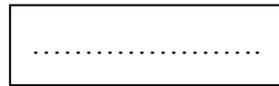


Colorea las manos

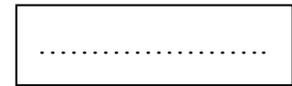


Dibuja las manos

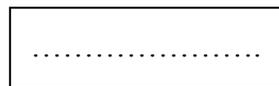
mona



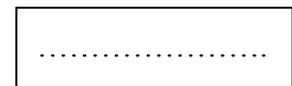
nena



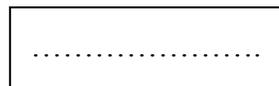
pena



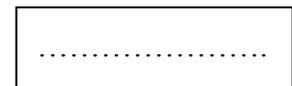
maní



mano



lana





Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto. Decirle que repase los grises, coloree y lea.

↓ na 

--	--	--	--	--	--	--	--

ne 

--	--	--	--	--	--	--	--

↓ ni 

--	--	--	--	--	--	--	--

no 

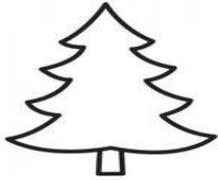
--	--	--	--	--	--	--	--

↓ nu 

--	--	--	--	--	--	--	--

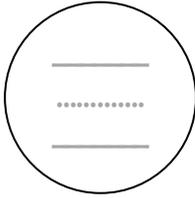
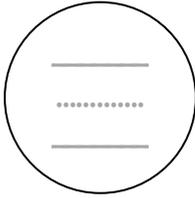
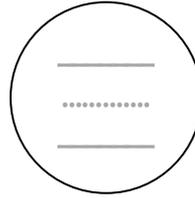
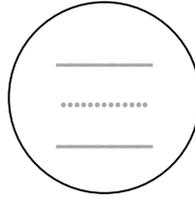
↓ na    ne    ni    no    nu  
nana    nena    lino    tona    nulo

Colorea un pino



Dibuja un pino

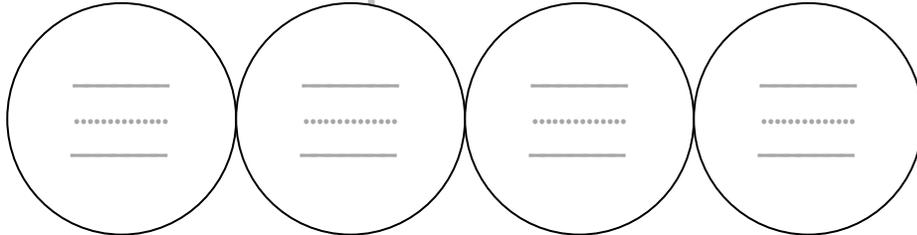
Forma la palabra pino con las tapitas.  
 Colorea los círculos.

			
<u>pino</u>	<u>lino</u>	<u>tona</u>	<u>nulo</u>
<u>lino</u>	<u>nana</u>	<u>nena</u>	<u>nana</u>

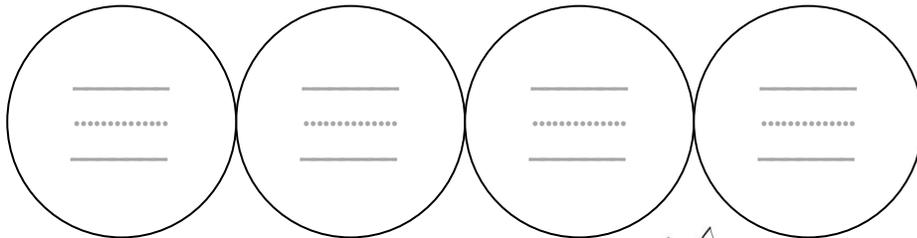


Ayudar al alumno con el lápiz, enseñarle el trazo correcto luego pedirle que repase los grises, coloree y coloque las tapitas. Leer.

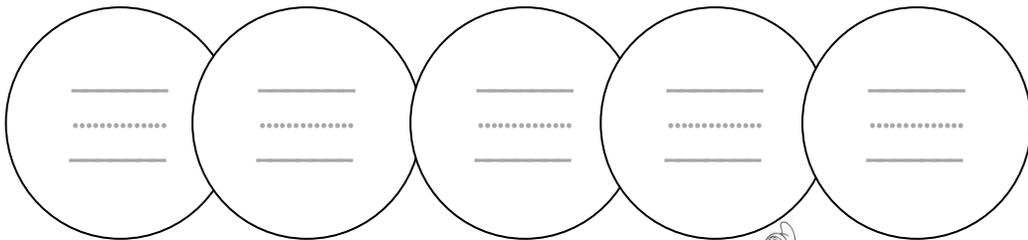
↓ pa lo



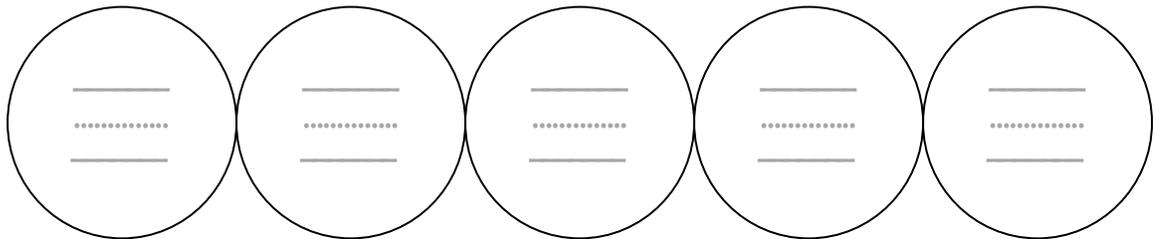
mami



↓ molino



enano



↓ pa lo

mami

molino

enano



Repasa los grises y escribe las letras de la palabra mono y mano en cada círculo, coloca las tapitas y luego colorea los círculos sin tapar las letras. Lee.

↓ mono      mono       uno

○ ○ ○ ○      □

mano      mano      ↓ molino

○ ○ ○ ○      □

Colorea el molino



silla      ↓ pilto      sol

□      □      □

↓ pasa      pollo      sala

□      □      □

sola      ↓ pollo      polo

□      □      □



Leer con el alumno, ayudarlo con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra pedirle que repase los grises.

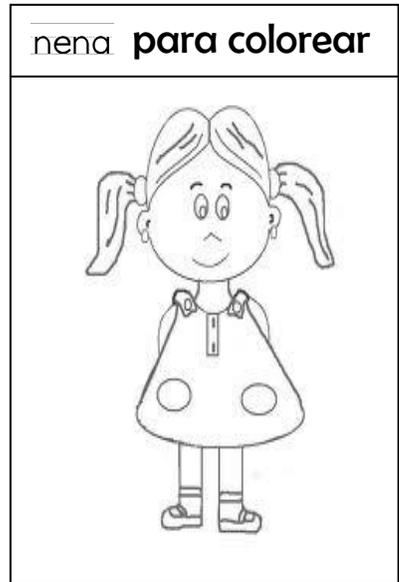
↓ Mi nena me ama

--	--	--	--

--	--	--	--

Mi nana me mimá

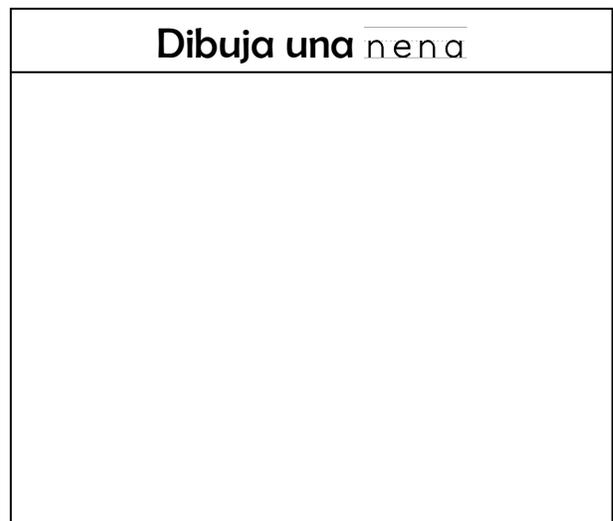
--	--	--	--



Forma la sílaba na con tapitas y repasa los grises.

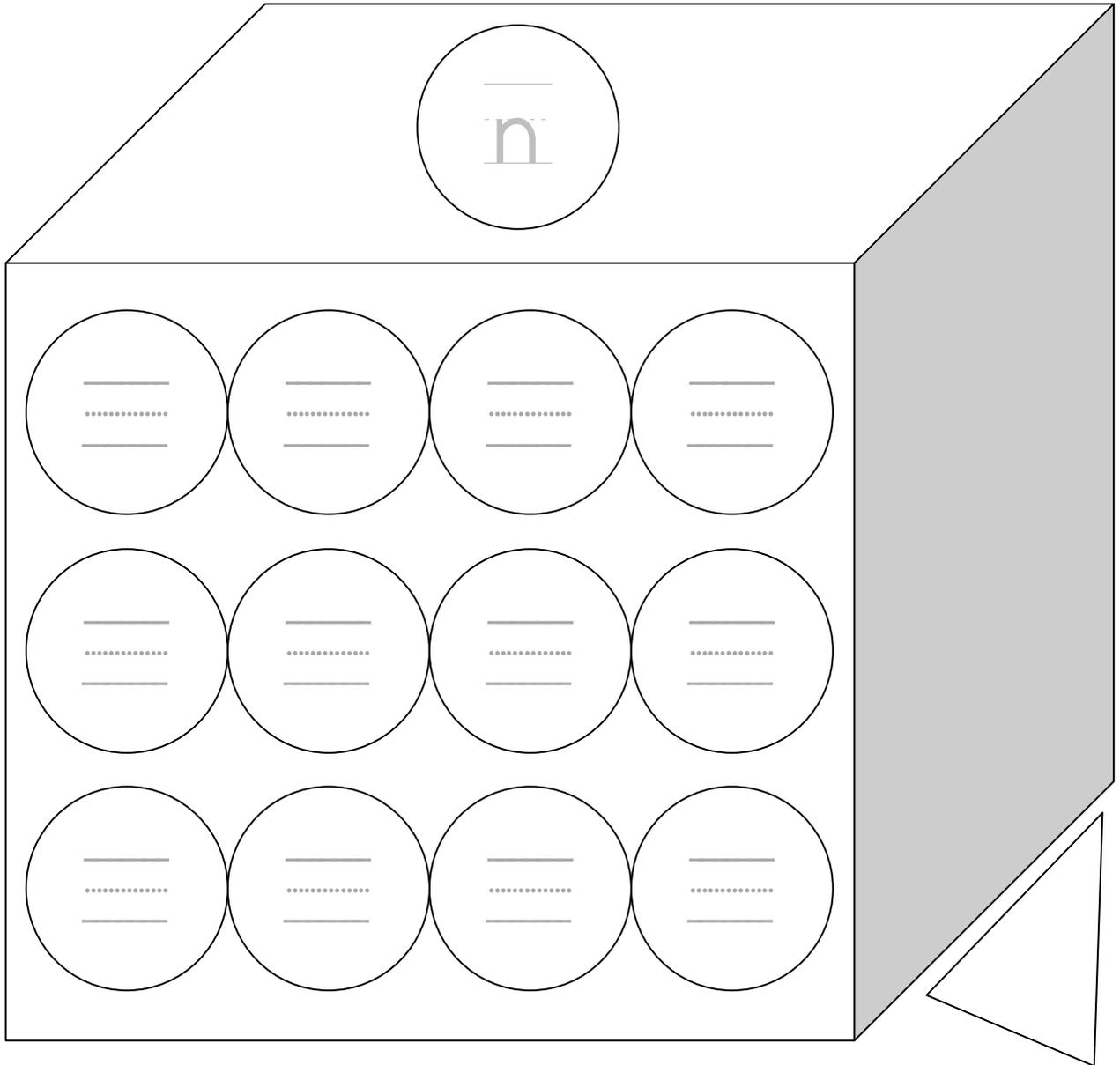


↓ nena nena nena





Escribe palabras que contengan la letra n. Fórmalas con tapitas dentro de los círculos, luego quítalas y colorea el cubo sin tapar los círculos. Lee.



Escribe tu nombre y apellido completo. La profesora ayuda.



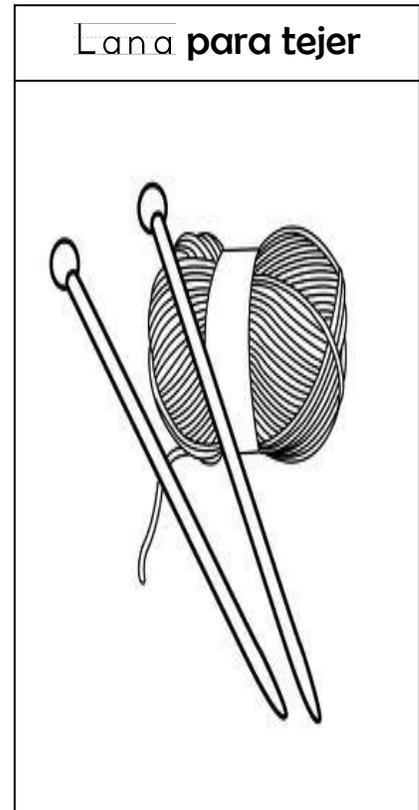
Escribe con un lápiz bien afilado las siguientes sílabas y léelas en voz alta junto a la profesora. Repasa los grises.

↓ na ne ni no nu  
 .....  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

↓ na ne ni no nu  
 .....  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

↓ na ne ni no nu  
 .....  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

↓ na ne ni no nu  
 .....  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]



Lectura corta (la profesora lee y los alumnos escuchan).

Juanito está tejiendo un abrigo de lana mientras cuida a su papá que se dobló la mano cortando el pino. A él le apena que a su papá le duela su mano y lo anima cantándole un reggaetón. También lo está ayudando en su taller de mecánica con los motores que están esperando ser arreglados. Juanito cuando sea grande quiere estudiar para ser mecánico.

¿Qué le sucedió al papá de Juanito?, ¿qué le canta a su papá?, ¿qué estudiará Juanito cuando sea grande?, ¿qué más recuerdas del cuento?

- Encierra las sílabas na ne ni no nu y las palabras apena pino papá. Encierra las palabras con tilde.



Repasa los grises, escribe una letra en cada círculo, colorea y luego coloca la tapita. Lee en voz alta.

↓ Lila

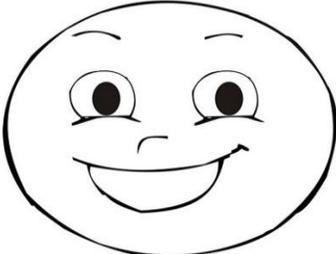
nene

mono

↓ pino

luna luna luna luna

La luna ilumina la luna

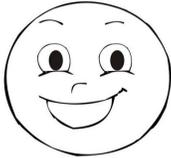
Colorea la luna	Dibuja y colorea una luna
	



Repasa los grises y forma las palabras con tapitas, dibuja y colorea lo círculos sin tapar las letras. Lee.

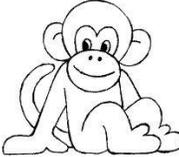
↓ l u n a

○ ○ ○ ○

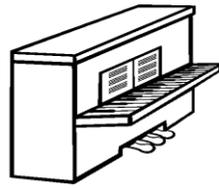
<b>Colorea la</b> l u n a	<b>Dibuja dos</b> l u n a s	
		

↓ m o n o

○ ○ ○ ○

<b>Colorea el</b> m o n o	<b>Dibuja dos</b> m o n o s	
		

○ p ○ i ○ a ○ n ○ o

<b>Colorea el</b> p i a n o	<b>Dibuja dos</b> p i a n o s	
		



**Cantamos con la profesora y repasamos los grises**

na, ne, ni, no, nu,  
nada, nene, nido, nono, nudo.

lla, lle, lli, llo, llu,  
llama, llena, pillo, pollo, pulla,

pa, pe, pi, po, pu,  
papá, Pepé, pipí, popó, pupú.

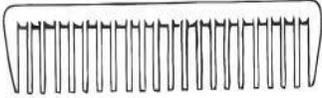
sa, se, si, so, su,  
sala, seda, silo, sopa, suda.

**Dibuja y colorea un p i a n o**



p i a n o    p i a n o    p i a n o    p i a n o

**Dibuja y colorea un p e i n e**



↓ p e i n e    \_\_\_\_\_    p e i n e    \_\_\_\_\_



Repasa los grises, lee en voz alta y une con un lápiz las palabras que sean iguales. Lee en voz alta a tu amigo.

sala	↓ mina	pila
pala	pila	↓ nene
↓ nene	↓ pala	sala
mina	pino	palo
pino	peine	pino
peine 	↓ palo	↓ mina

Haz la caligrafía y lee en voz alta. Repasa los grises.

↓ Pisé la mano de mamá

Pisé	la	mano	de	mamá
------	----	------	----	------

↓ Usa ese palo de pino

Usa	ese	palo	de	pino
-----	-----	------	----	------

↓ La nena no sale sola

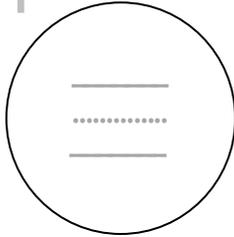
La	nena	no	sale	sola
----	------	----	------	------

--	--	--	--	--

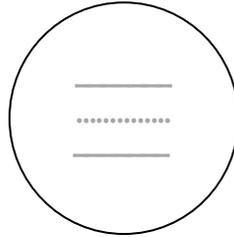


Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en el círculo y coloca la tapita en la palabra que corresponde al dibujo. Copia los dibujos. Lee.

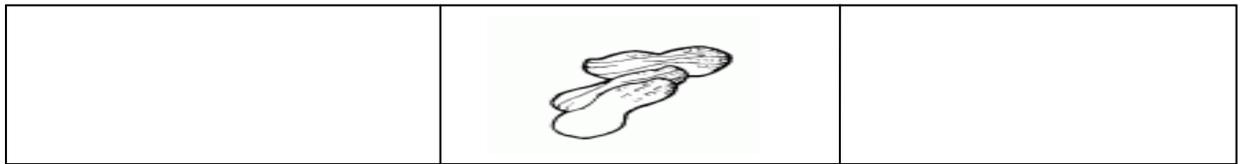
↓ pino



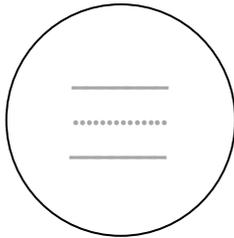
mono



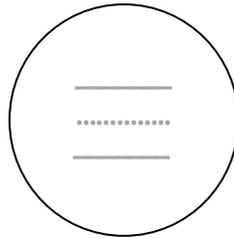
luna



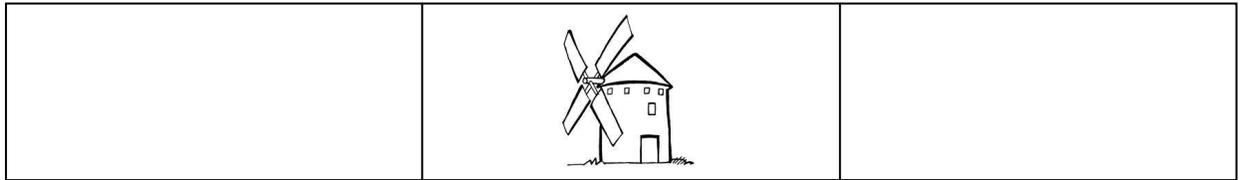
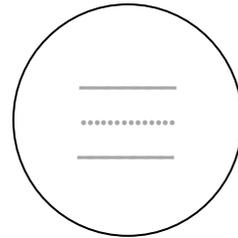
mano



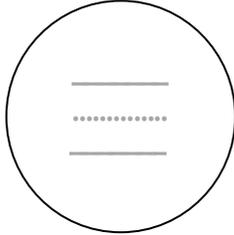
↓ molino



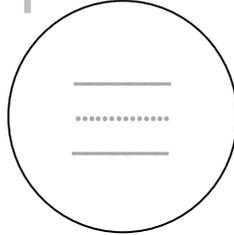
maní



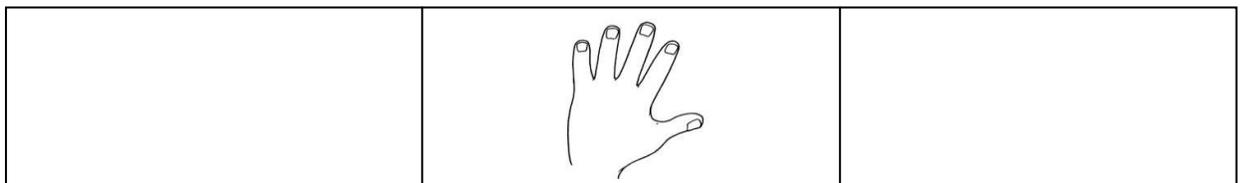
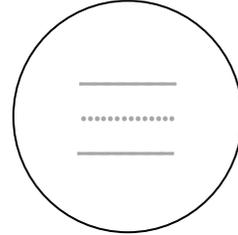
mano



pena



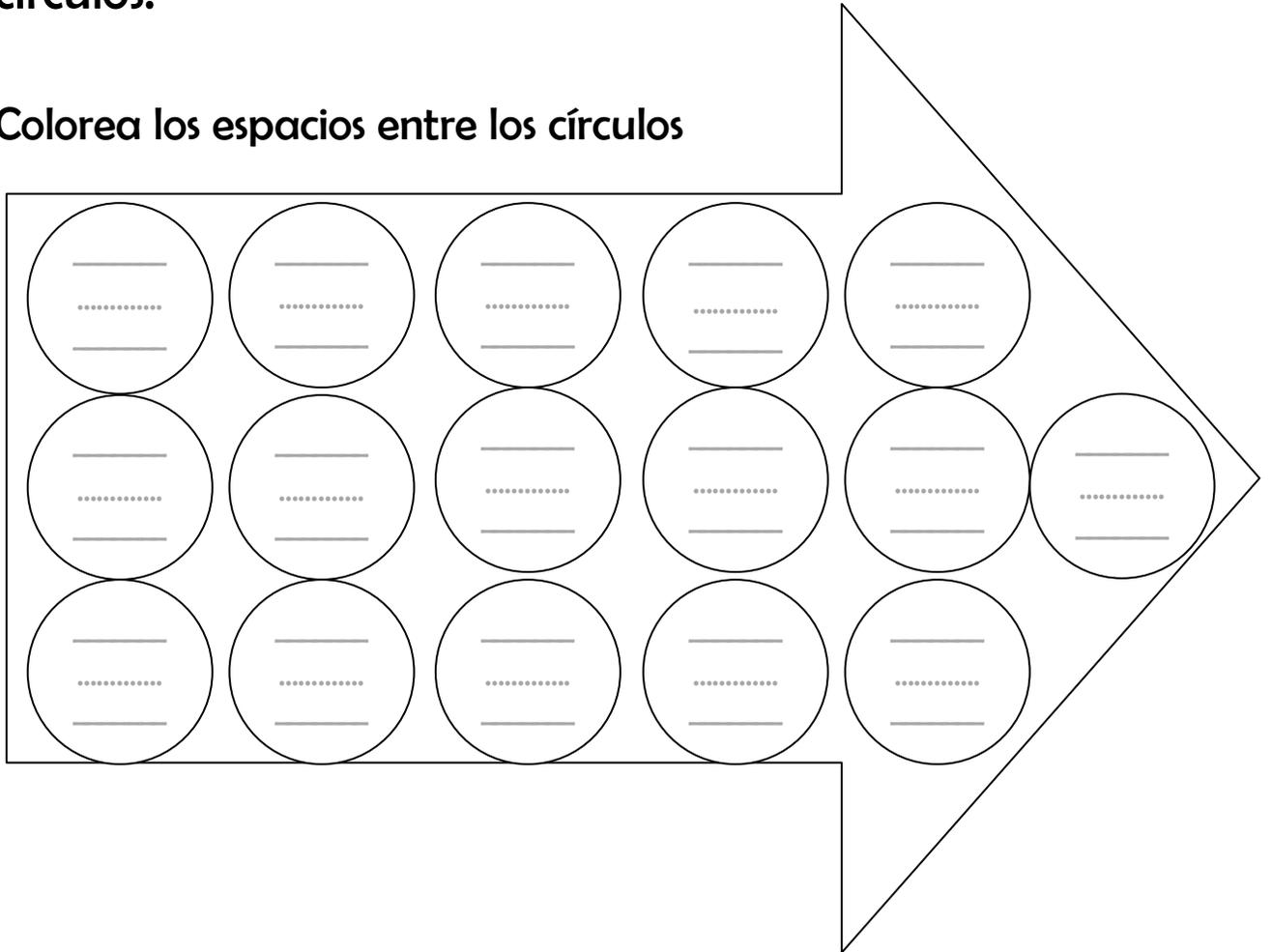
↓ mina



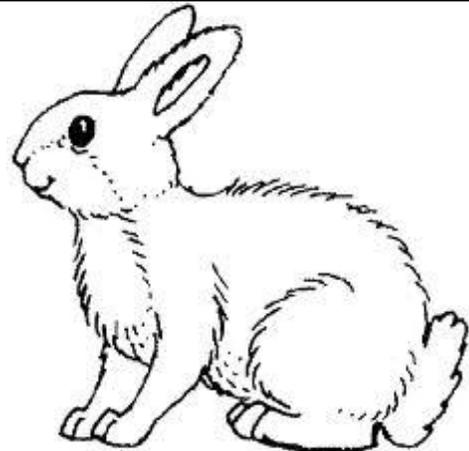


Coloca dentro de la flecha tapitas con las letras consonantes que conoces, colorea de diferentes colores los círculos.

Colorea los espacios entre los círculos



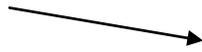
Dibuja y colorea el conejo



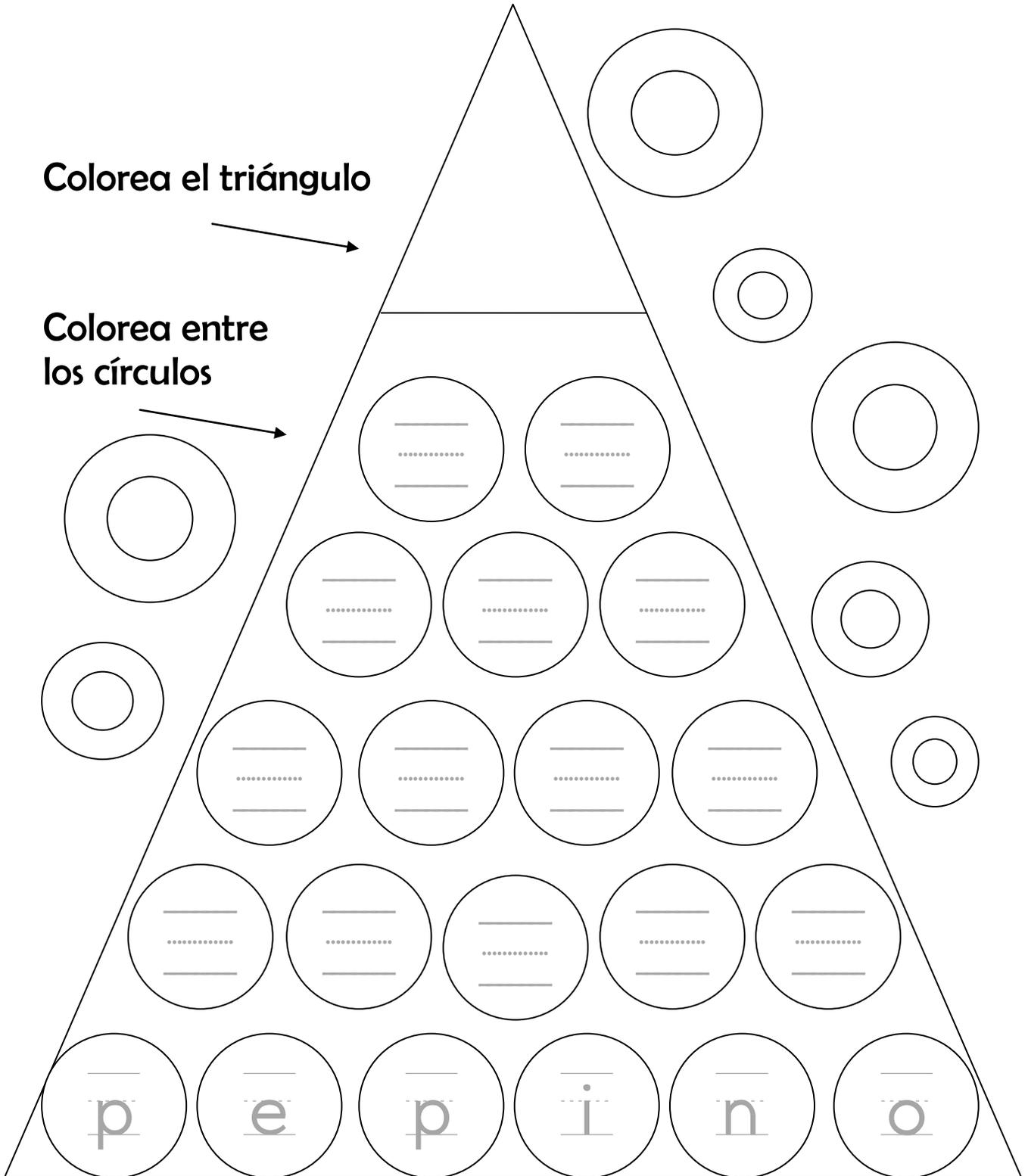


Escribe en cada fila palabras que conozcas y luego coloca las tapitas. Colorea los círculos sin tapar la letra.

Colorea el triángulo

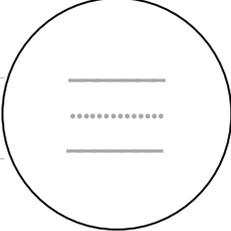


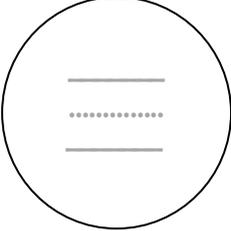
Colorea entre los círculos

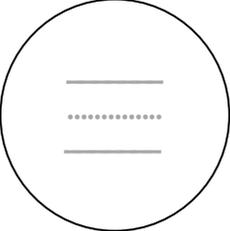




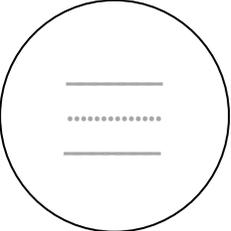
Completa las siguientes palabras con la letra que falta y coloca tapitas. Repasa los grises. Encierra las sílabas na ne ni no nu. Colorea los círculos y lee en voz alta.

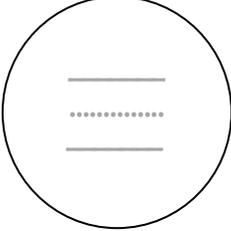
↓ Mi mono se sali 

La nen  no sale sola

↓ L  luna  ilumina

Ese enano pela la papa

↓ Pelo mi ma  í 

La mesa de mam 

Mi mula lame la masa

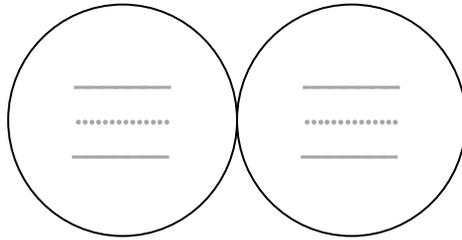
La mamá pone la mesa



Repasa los grises, escribe la palabra, colorea sin tapar las letras y coloca tapitas. Lee en voz alta.

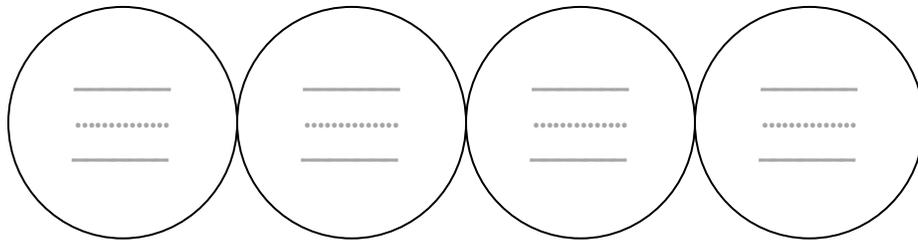
↓ La nena ama su mami

--	--	--	--	--



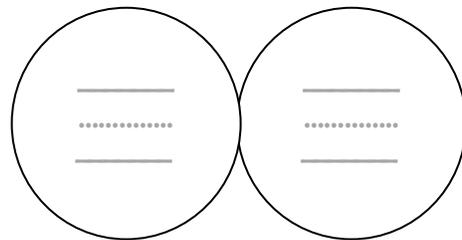
La

--	--	--	--	--	--	--	--



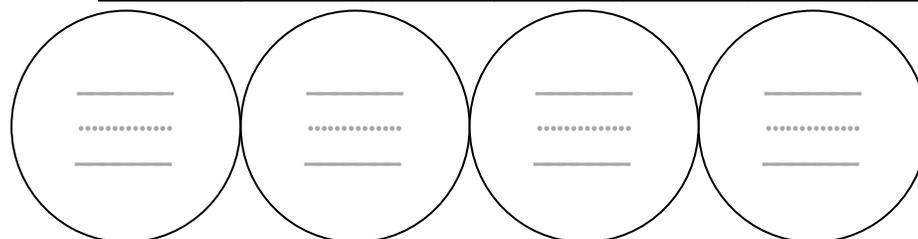
↓ nena

--	--	--	--



me

--	--	--	--	--	--	--	--



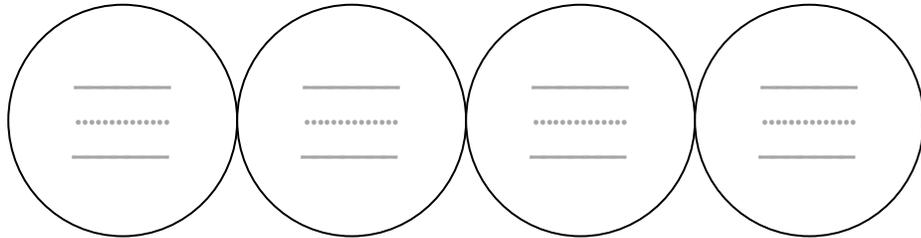
↓ mima

--	--	--	--

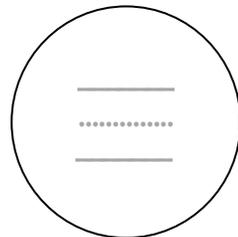
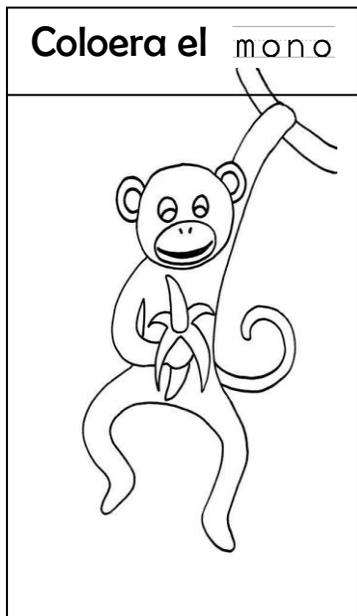


Escribe en el círculo, lee en voz alta y colorear los círculos sin tapar las letras, luego coloca tapitas y lee a tu compañero de pupitre.

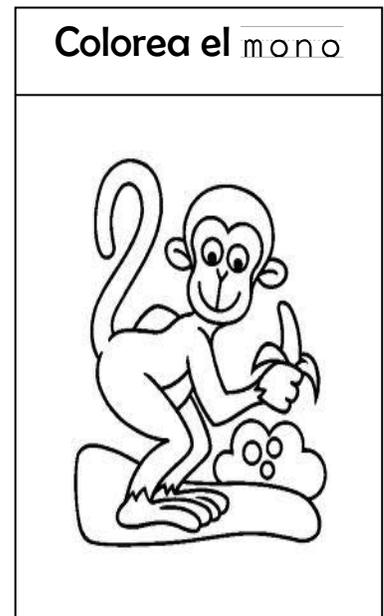
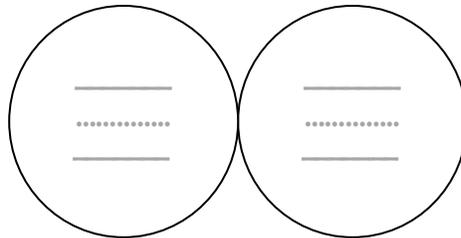
↓ m i m a



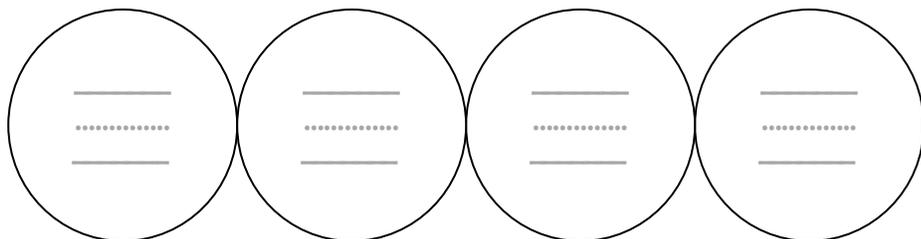
a



su

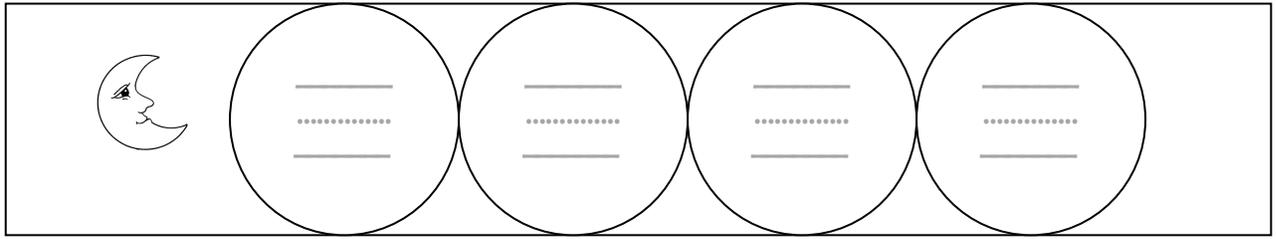


↓ m o n o

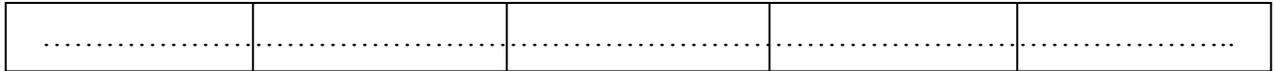
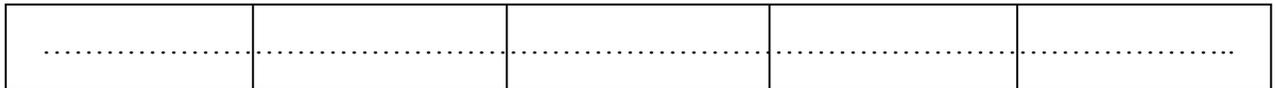
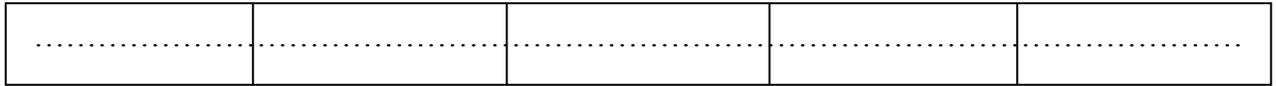
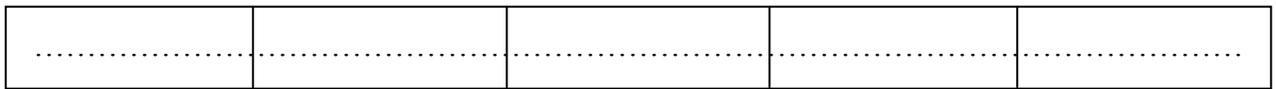




Repasa los grises, escribir la palabra luna cada vez más pequeña, colorea los círculos, coloca tapitas y lee.

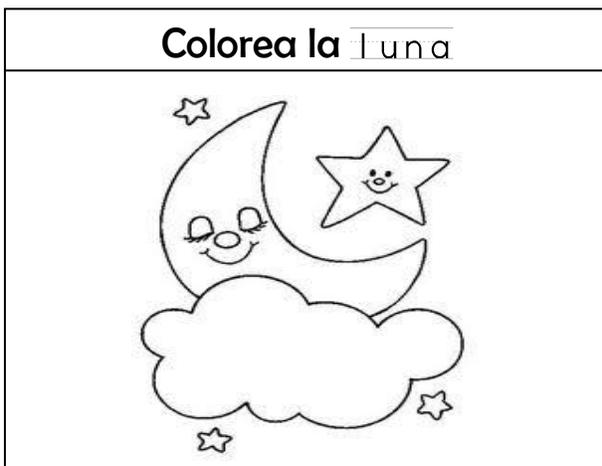


↓ luna luna luna luna luna



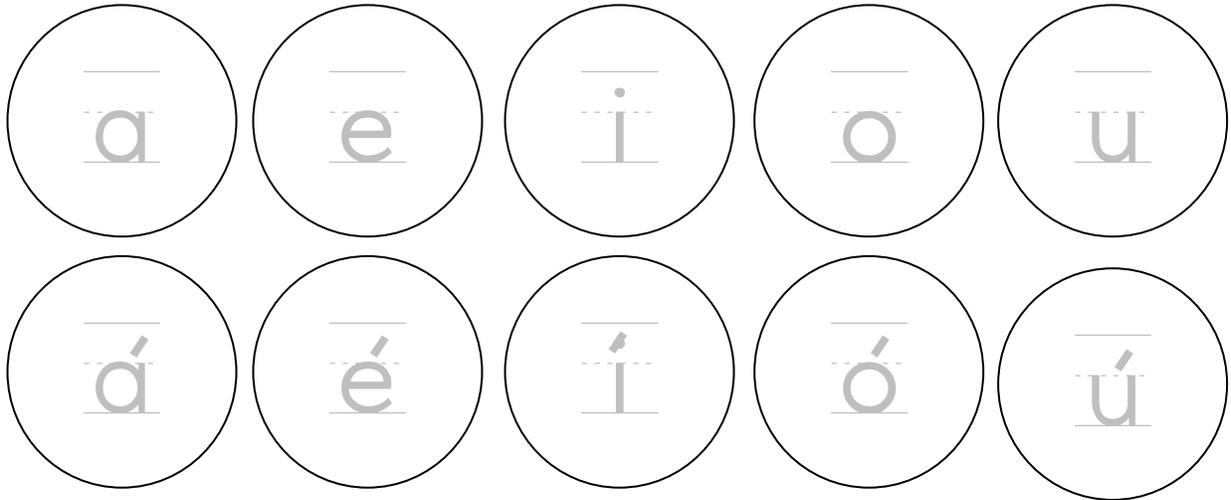
↓ luna luna luna luna

Esa luna me ilumina





Vamos a recordar las vocales y sus hermanas gemelas, las vocales con tilde. Coloca una tapita de cada vocal sobre los círculos, colorea sin tapar las vocales. Lee.



Completa las palabras, coloca las tapitas. Colorea los círculos sin tapar las letras.

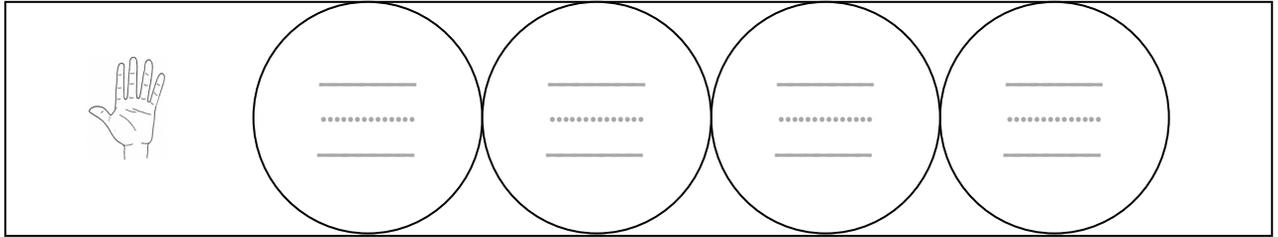
↓ lupu  ○ ○ ○ ○ a

lana  ○ ○ ○ ○ a

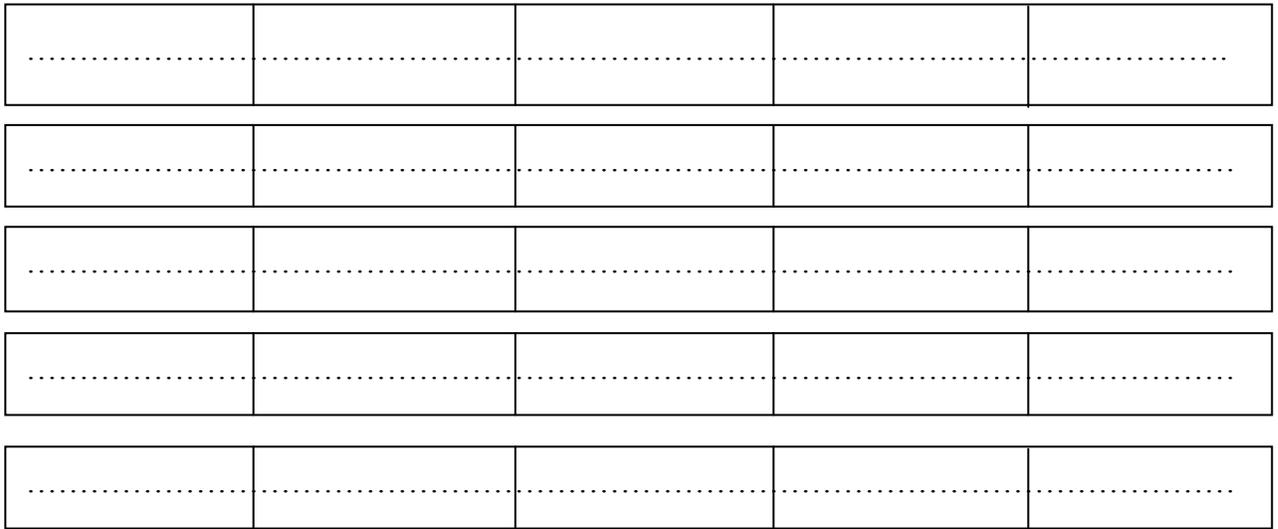
mani  ○ ○ ○ ○



Repasa los grises, escribe la palabra mano, colorea los círculos y coloca tapitas. Lee en voz alta.

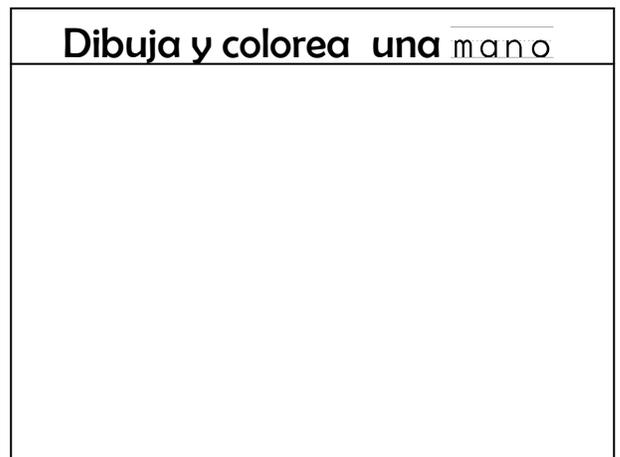


↓ mano mano mano mano mano



mano mano mano mano

↓ Ana me pisó la mano

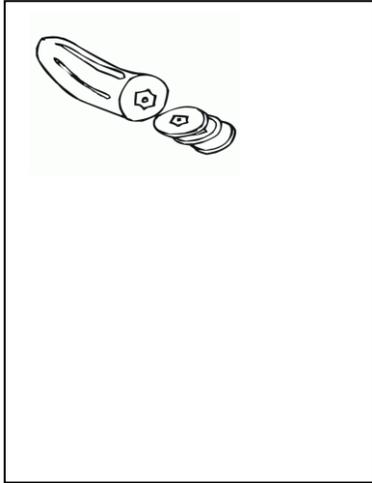




Escribe la palabra, repasa los grises y realiza dibujos pequeños. Coloréalos y lee en voz alta.

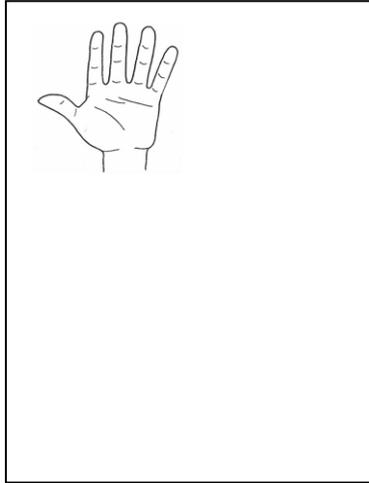
↓ pepino

.....



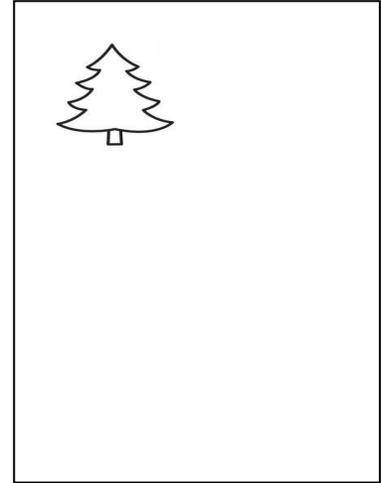
mano

.....



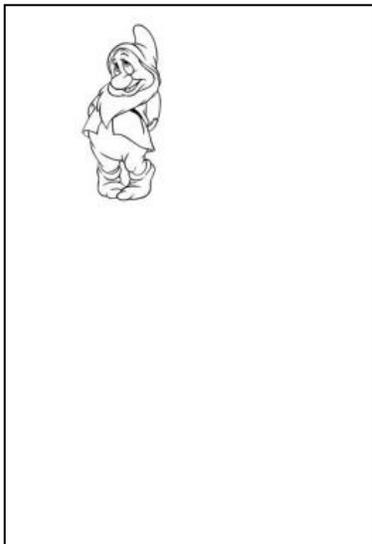
↓ pino

.....



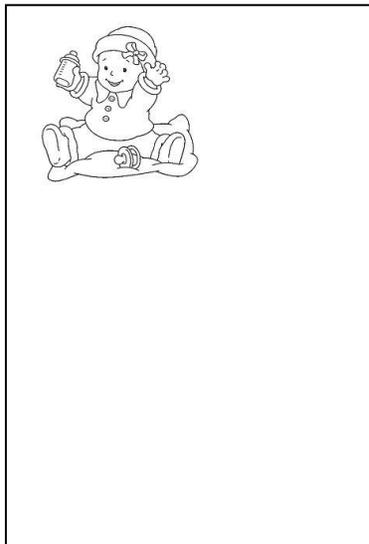
enano

.....



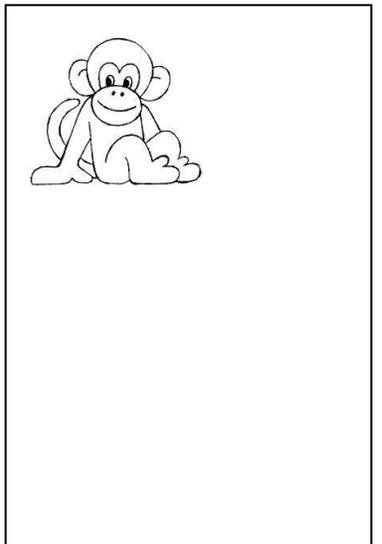
↓ nena

.....



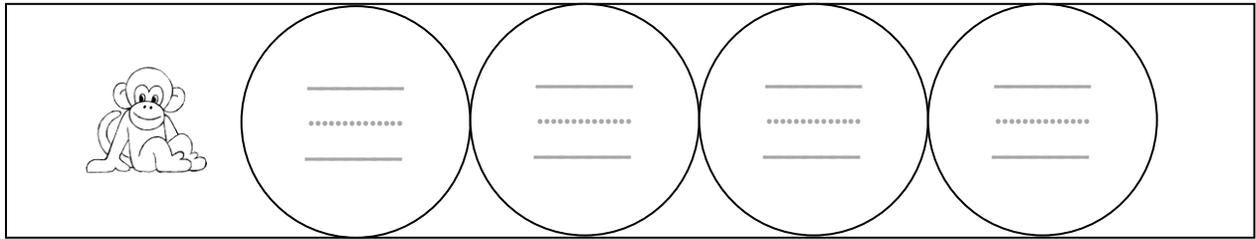
mono

.....





Repasa los grises, escribe la palabra mono cada vez más pequeña, colorea los círculos, coloca tapitas y lee.



↓ mono mono mono mono mono

.....				
.....				
.....				
.....				
.....				

mono mono mono mono

↓ Mi papá mima a su mono

Colorea el mono

Colorea y dibuja un mono



Repasa los grises, luego colorea los círculos con las letras vocales y coloca una tapita solo encima de las letras consonantes y únelas con una raya.

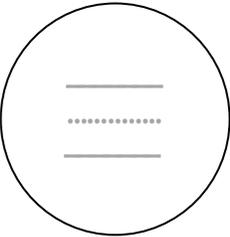
a	t	i	a	p
p	n	o	n	a
n	m	a	e	i
p	a	m	u	o
a	t	u	a	p

Escribe tus nombres y apellidos

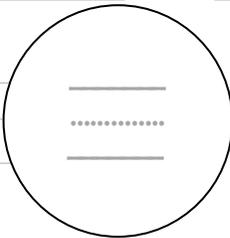
---



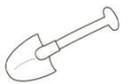
Lee las siguientes oraciones con ayuda de la profesora.  
Repasa con un lápiz las palabras que están de color gris.  
Lee en voz alta. Encierra li la na mo tu sa

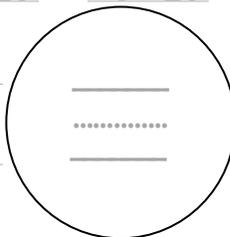
↓ La  ena me anima

Mamá sale a la sala

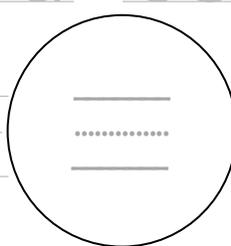
↓ Papá pel  la papa 

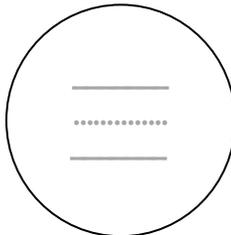
Mimo a mi mona Lita

↓ La mula pisa la pata 

La luna  i  umina

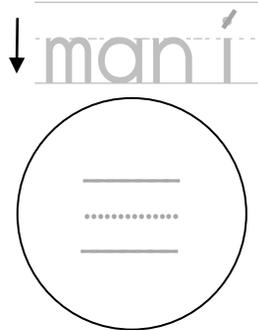
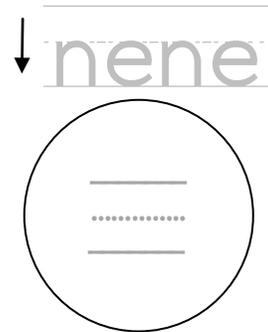
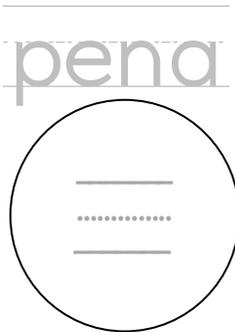
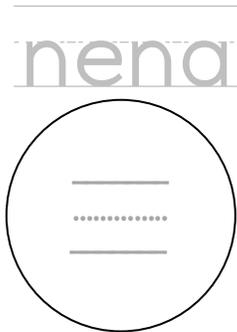
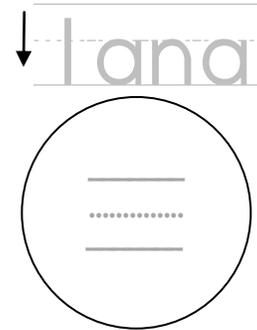
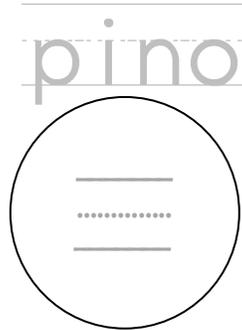
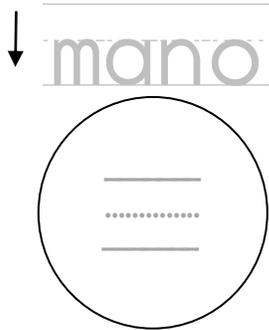
↓ Mamá usa esa lana 

Papá u  a la tona

Ana amasa la  asa



Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en el círculo, colorea sin tapar la letra. La profesora dicta y el alumno coloca tapitas sobre las palabras correctas.



La profesora dicta palabras y felicita al alumno.

.....
-------

.....
-------

.....
-------

.....
-------

.....
-------

.....
-------

.....
-------

.....
-------

.....
-------



Escribe tres palabras que contengan la letra **n** dentro del primer círculo y tres palabras que contengan la letra **i** en el otro círculo. Busca en tu Método Tapi.

<b>n</b>	<b>i</b>

<b>Colorea la familia</b>	<b>Dibuja y colorea tu familia</b>



Repasa los grises, escribe las palabras y una letra en cada círculo. Colorea los círculos sin tapar las letras. Lee.

↓ nena

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

— ..... —	— ..... —	— ..... —	— ..... —
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

↓ pila

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

— ..... —	— ..... —	— ..... —	— ..... —
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

mona

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

— ..... —	— ..... —	— ..... —	— ..... —
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

↓ lame

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

— ..... —	— ..... —	— ..... —	— ..... —
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

nena

pila

mona

lame

nena

pila

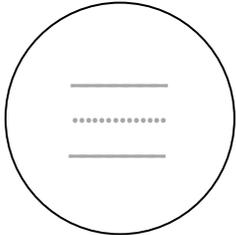
mona

lame

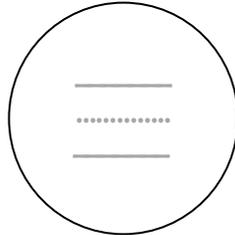


Repasa los grises, escribe la primera letra de la palabra en el círculo, colorea sin tapar la letra. La profesora dicta y el alumno coloca tapitas sobre las palabras correctas.

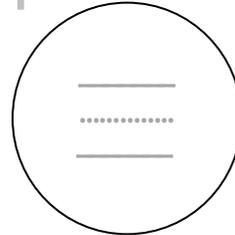
↓ maní



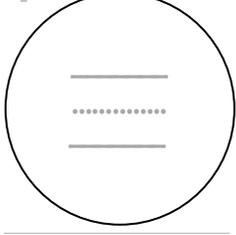
sala



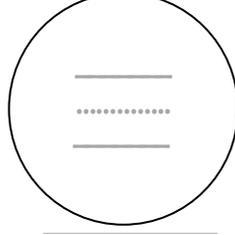
pila



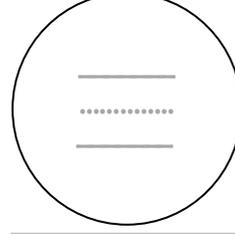
pala



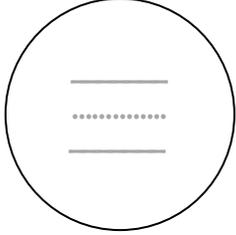
↓ mano



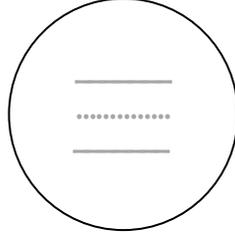
enano



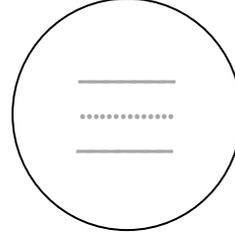
↓ mona



uno



↓ lona



La profesora dicta palabras y felicita al alumno.







## Dictados- Método Tapi

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_

	Dictado 1		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 2		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 3		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 4		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 5		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 6		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			



## Dictados- Método Tapi

Alumno: \_\_\_\_\_

	Dictado 7		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 8		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 9		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 10		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 11		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 12		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			



FICHA DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE										
Encierra las vocales y consonantes según el nivel de aprendizaje del alumno										
	En proceso					Superado				
Escritura	a	e	i	o	u	a	e	i	o	u
Lectura	a	e	i	o	u	a	e	i	o	u
Escritura	á	é	í	ó	ú	á	é	í	ó	ú
Lectura	á	é	í	ó	ú	á	é	í	ó	ú
Escritura	ma	me	mi	mo	mu	ma	me	mi	mo	mu
Lectura	ma	me	mi	mo	mu	ma	me	mi	mo	mu
Escritura	pa	pe	pi	po	pu	pa	pe	pi	po	pu
Lectura	pa	pe	pi	po	pu	pa	pe	pi	po	pu
Escritura	sa	se	si	so	su	sa	se	si	so	su
Lectura	sa	se	si	so	su	sa	se	si	so	su
Escritura	la	le	li	lo	lu	la	le	li	lo	lu
Lectura	la	le	li	lo	lu	la	le	li	lo	lu
Escritura	lla	lle	lli	llo	llu	lla	lle	lli	llo	llu
Lectura	lla	lle	lli	llo	llu	lla	lle	lli	llo	llu
Escritura	na	ne	ni	no	nu	na	ne	ni	no	nu
Lectura	na	ne	ni	no	nu	na	ne	ni	no	nu
Escritura	ña	ñe	ñi	ño	ñu	ña	ñe	ñi	ño	ñu
Lectura	ña	ñe	ñi	ño	ñu	ña	ñe	ñi	ño	ñu
Escritura	ta	te	ti	to	tu	ta	te	ti	to	tu
Lectura	ta	te	ti	to	tu	ta	te	ti	to	tu
Observaciones:										



## INSTRUCCIONES

### ¿Cómo pegar las letras en las tapitas?

La tipografía de la letras minúsculas que se utilizan para pegar en las tapitas del Metodo Tapi de lectoescritura es: Penmanship Print tamaño 80, color negro.

1. Un punto negro indica la parte **inferior derecha** de todas las letras vocales y consonantes de papel que se van a pegar sobre las tapitas. Al alumno se le debe indicar la orientación correcta de las letras, repitiéndoles la instrucción “**inferior derecha**” en forma permanente hasta que lo aprenda.
2. Se sugiere fotocopiar las letras incluidas al final de cada fascículo y no recortarlas, para poder reproducirlas tantas veces como se necesiten, según la cantidad de alumnos.
3. Luego de fotocopiarlas, cortar las letras dejando papel blanco alrededor de la letra y de un tamaño más pequeño que la parte superior de la tapita plástica, eliminado de ser necesario, la raya horizontal que aparece impresa encima de cada letra y es parte de su tipografía. Sugerimos recortar las letras como este ejemplo:



4. Untar la letra de papel ya recortada con pegamento escolar de barra tamaño pequeño, cubriendo bien para que las esquinas no se despeguen y presionar la letra recortada sobre la tapita al momento de pegarla hasta asegurarse que está completamente pegada. No colocar directamente pegamento en la tapita.
5. Si las tapitas traen algún logo del producto, tratar de taparlo, dejando más papel blanco alrededor al recortar las letras.
6. Si las letras se ensucian con el uso o se desvanece el color, lavar la tapita quitando el papel y pegar de nuevo otra letra en la forma indicada. Si se dañan o se rompen se deben descartar y sustituir por otra tapita reciclada procedente de productos no tóxicos.



Fotocopiar esta página, no recortar

a. a. a. a. a. a. a.

a. a. a. á. á. á. á.

e. e. e. e. e. e. e.

e. e. e. é. é. é. é.

i. i. i. i. i. i. i.

i. i. i. í. í. í. í.





Fotocopiar esta página, no recortar

o. o. o. o. o. o. o.

o. o. o. ó. ó. ó. ó.

u. u. u. u. u. u. u.

u. u. u. ú. ú. ú. ú.

m. m. m. m. m. m. m.

m. m. m. m. m. m. m.





Fotocopiar esta página, no recortar

p. p. p. p. p. p. p.

s. s. s. s. s. s. s.

l. l. l. l. l. l. l.

ll. ll. ll. ll. ll. ll.

n. n. n. n. n. n. n.

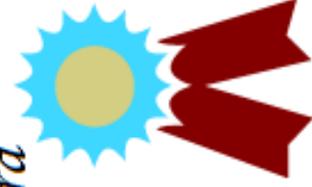


# MÉTODO TAPI

Expide este certificado a:

\_\_\_\_\_

*Por concluir satisfactoriamente el Fascículo 3 del  
Tomo II del Método Tapi de lectoescritura*



Aprobado por: \_\_\_\_\_

Dado en fecha:





# Método Tapi- Guías Didácticas

Serie de diez guías didácticas que facilitan la enseñanza-aprendizaje de manera sistemática y progresiva de la lectoescritura, en las que se utilizan tapitas plásticas recicladas como recurso didáctico manipulativo.



Pertenece a:

---

---

---

Maricarmen Álvarez de Ginebra  
proyectoescuelahoy@gmail.com  
Santo Domingo, República Dominicana.