

CONSTRUYENDO LA LECTOESCRITURA

MÉTODO TAPI



GUÍA DIDÁCTICA DE INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA

10

Maricarmen Álvarez de Ginebra

Maricarmen Álvarez de Ginebra

**Construyendo la lectoescritura:
Método Tapi.**

Guía didáctica
de iniciación a la lectoescritura

10

Santo Domingo, República Dominicana.

2012

La Guía Didáctica de Iniciación a la Lectoescritura número 10 forma parte de una obra colectiva de diez guías didácticas creadas, concebidas y diseñadas para contribuir con la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros niveles de la educación básica.

Título: Construyendo la lectoescritura: Método Tapi.

Subtítulo: Guía didáctica de iniciación a la lectoescritura. (Número 10)

Autora: Maricarmen Álvarez de Ginebra.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Diseño: Maricarmen Álvarez de Ginebra
Diagramación: Marian De la Cruz y Maricarmen Álvarez de Ginebra
Editora: La autora.
Impreso en: Santo Domingo, República Dominicana.
Teléfono: 809 540-1093
Fax: 809 540-1093
e-mail: proyectoescuelahoy@gmail.com
maricarmenalvarez@hotmail.com

INDICE

Ficha del alumno	V
Introducción.....	VII
Instrucciones.....	IX
Sílabas Inversas	3
Diptongos	24
Hiatos y Triptongos	29
Sílabas Trabadas	30
Ficha de control asistencia	91
Dictados de evaluación	93
Ficha de seguimiento de aprendizaje	95
Instrucciones para pegar tapitas	100
Letras para fotocopiar y pegar	101
Diploma	113

MÉTODO TAPI

El Método Tapi de lectoescritura es el resultado de una investigación de campo realizada en escuelas públicas y pretende ser una opción que facilite la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros niveles de la educación básica, también contribuir a fomentar los valores y el trabajo colaborativo entre los alumnos, y concientizar sobre cómo cuidar el planeta incentivando la utilización de materiales reciclados, mediante el uso de tapitas plásticas en el proceso de la alfabetización.

La autora

POR UN MUNDO SIN CONTAMINACIÓN

Más del 50% de los alimentos del mundo se envasan con materiales plásticos.

¿Qué es el plástico?

El plástico se obtiene de la resina del petróleo o del gas natural. Los fabricantes compran la resina a la empresa química, vuelven a fundirla y le añaden más sustancias químicas. El líquido caliente se moldea a presión, se endurece y ya tenemos un recipiente de plástico. La industria del plástico utiliza cinco de los seis productos químicos que se considera generan los residuos más peligrosos durante el proceso de producción.

Hoy millones de envases plásticos flotan en los mares convertidos en islas de desperdicios, perjudicando la vida marina. Otros tantos millones están depositados en basureros, aunque cada vez más muchos países los están reciclando. Los residuos plásticos pueden durar hasta 500 años para desintegrarse, tiempo durante el cual contaminan la naturaleza.

RECICLANDO, CUIDAMOS NUESTRO PLANETA

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo."

Benjamín Franklin

MÉTODO TAPI

CONSTRUYENDO LA LECTOESCRITURA

Pertenece a: _____

Apellidos: _____

Apodo: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Grado: _____ Año escolar: _____

Nombre del tutor(a): _____

Teléfono tutor (a): _____

Dirección: _____

Profesor (a): _____

Facilitadora: _____

Escuela: _____

Distrito Escolar: _____ Regional: _____

El Método Tapi emplea productos reciclados como recurso didáctico. Además de colocarlas en las guías didácticas, las tapitas también se utilizan sobre las mesas o pupitres.



MÉTODO TAPI DE LECTOESCRITURA

Introducción

El Método Tapi de lectoescritura debe su nombre a las tapitas plásticas recicladas de diferentes colores e igual tamaño que proceden de envases plásticos que no han contenido químicos ni alcohol y que son utilizadas por el Método Tapi como recurso didáctico manipulativo, facilitando la enseñanza-aprendizaje.

El Método Tapi de lectoescritura está compuesto de diez guías didácticas que facilitan su uso por parte de los alumnos y están elaboradas con una metodología ecléctica de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Las guías didácticas de lectoescritura han sido diseñadas para lograr buenos resultados, aun sin el uso de las tapitas plásticas recicladas en aulas donde hay gran cantidad de alumnos y se dificulta su empleo. Se les facilita en esos casos solo a los alumnos que lo requieran para un mejor aprendizaje.

Las diez guías didácticas presentan en forma progresiva diferentes grupos de letras vocales y consonantes del alfabeto de la Lengua Española, para construir las sílabas, palabras y oraciones que permiten de manera sistemática, ordenada y progresiva, alcanzar el fin deseado. Incluyen cuentos, dibujos, caligrafías, etc.

La tipografía utilizada es script, de molde o cajón. Esta tipografía es la empleada en la actualidad en la mayoría de los libros, periódicos, anuncios, letreros, equipos tecnológicos etc. Es sencilla, uniforme y fácilmente reconocible por los lectores.

Cada guía contiene:

1. Las letras para fotocopiar y pegar en la parte superior de las tapitas plásticas recicladas que están en tipografía Penmanship Print, de tamaño 80 tipo script, molde o cajón, las cuales aparecen al final de cada guía. Se ha impreso un punto negro en la parte inferior derecha de cada letra que señala la colocación correcta de la misma, lo cual debe ser explicado a los alumnos y alumnas, (aparecen al final de cada guía). La manipulación de las tapitas permite una gama de opciones didácticas, que desarrollan las habilidades y destrezas motoras finas, la inteligencia espacial, la creatividad artística, la paciencia, la concentración y la discriminación, la lateralidad y también fomenta el trabajo colaborativo.
2. Las vocales con tilde o acento ortográfico aparecen desde la primera guía didáctica, de manera que el alumno visualice dicho signo y se acostumbre a utilizarlo en las palabras que lo requieran ya antes de conocer la gramática.

3. Glosarios de palabras con las diferentes letras vocales y consonantes según van apareciendo en las guías didácticas, de manera que el profesor puede disponer en forma accesible y rápida de palabras adicionales que permitan ampliar el vocabulario del alumno y alumna.
4. La letra a que es la tipografía de esa vocal que aparece en las páginas de Internet, en los celulares o móviles, periódicos, revistas, letreros, cuentos, etc.
5. Los círculos que aparecen en las guías didácticas son el sello de identidad del Método Tapi. Esos círculos se colorean y luego se colocan sobre ellos las tapitas plásticas con la vocal o consonante correspondiente a cada lección. Esto permite al alumno o alumna desarrollar las destrezas motoras finas, la observación y la discriminación.
6. Los dibujos que aparecen en todas las páginas son para colorear y reproducir, lo que permite el desarrollo de la observación, la agudización de la memoria visual y la creatividad del alumno y alumna.
7. Los cuentos que aparecen en todas las guías didácticas deben ser leídos a los alumnos y luego se les hacen las preguntas que aparecen en los mismos. Fomentan el desarrollo de la imaginación.
8. Los espacios en grises de las guías didácticas deben ser repasados y las caligrafías deben ser completadas por el alumno y alumna con lápiz de carbón o grafito.
9. Las últimas páginas de las guías tienen una ficha de control de asistencia, que incluye un espacio para las observaciones de las profesoras o facilitadoras y debe llenarse cada día.
10. Las páginas finales incluyen varios dictados que permiten al maestro o maestra evaluar el avance de cada alumno en el tiempo y también una ficha de seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno y alumna.
11. La última página tiene un certificado para entregar al alumno dando constancia de que superó en forma la guía didáctica correspondiente.
12. Todas las páginas de las guías didácticas tienen los mandatos para uso del maestro, maestro o facilitadora y un cuadrado en la parte superior derecha, que debe ser inicialado, indicando que el trabajo realizado por el alumno está correcto.

INSTRUCCIONES Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL USO DE TAPITAS RECICLADAS EN EL MÉTODO TAPI

1. Las tapitas plásticas a utilizar deben ser recicladas y se necesitan como mínimo 70 tapita de diferentes colores por cada alumno. Se recolectan en los hogares, colmados, cafeterías, colegios, escuelas, restaurantes y hoteles, etc. Deben ser lavadas con detergente y en algunos casos con gotas de cloro o lejía con agua, antes de ser empleadas como recurso didáctico.
2. Se tienen que desechar las tapitas plásticas que signifiquen un riesgo para el alumno o la alumna, tales como las que tienen un corte incompleto, estén rotas o que procedan de envases de productos tóxicos, tampoco se utilizan las que procedan de bebidas alcohólicas.
3. Todos los alumnos deben de tener las manos limpias antes de usar las tapitas.
4. No se debe permitir que los alumnos se introduzcan las tapitas en la boca, ni las tiren al piso o a otros alumnos o alumnas.
5. Las tapitas no deben mojarse luego de haberles pegado la letra de papel consonante o vocal, tampoco deben rayarlas. Cuando se ensucian se lavan y se les pega una nueva letra.
6. La tapitas de envases plásticos existentes en el mercado son de muy diversos colores, por lo que mientras mayor variedad, más diversión, creatividad.
7. En las páginas finales de las guías didácticas se encuentran las letras para fotocopiar en tipografía *Penmanship Print*, tamaño 80, color negro, estas se deben fotocopiar y al recortarlas la raya superior del formato de las letras debe ser eliminada, luego se procede a pegarlas en las tapitas.
8. Se debe utilizar pegamento escolar de barra, tamaño pequeño, para pegar las letras previamente recortadas a un tamaño ligeramente menor que la parte superior de las tapitas para que no se despeguen. El pegamento se coloca en la letra recortada no en la tapita y al hacerlo se debe presionar para que se adhiera bien. En el proceso se debe usar un paño húmedo para mantener los dedos limpios (ver páginas finales de guía didáctica).
9. Si las tapitas tienen el logo del producto en su parte superior o algún otro dibujo o escritura, se deben pegar las letras de papel de manera que casi los tapen para evitar confusiones en el alumno o alumna.

10. Las tapitas se guardan separadas por letras en envases reciclados, tales como cajas de zapatos, fundas plásticas, etc., hasta el momento de utilizarse. Se van a requerir mayores cantidades de tapitas a medida que se avanza en el aprendizaje del vocabulario. Las tapitas se van mezclando a medida que se utilizan y los alumnos pueden clasificarlas de acuerdo a su conveniencia.
11. Una de las ventajas de este recurso didáctico es que siempre se dispondrán de tapitas en mayor o menor cantidad ya que se pueden adquirir en los más diversos lugares y gratis.
12. Dentro del aula los alumnos pueden intercambiar tapitas entre ellos, siempre que no se interfiera con el orden y disciplina del aula.
13. Las aulas con numerosos alumnos no permiten el uso de las tapitas por lo que se les facilitará solamente a aquellos alumnos que el profesor o la profesora consideren oportuno. En clases individuales o de pequeños grupos deben ser usadas siempre.

La primera vez que utilizamos el Método Tapi debemos:

1. Escribir el nombre del alumno o alumna y los demás datos que se solicitan en el formulario que aparece en las primeras páginas de cada guía didáctica. En la contraportada de cada guía también se pone el nombre con letra grande tipo script, de molde o cajón, visible de lejos, con marcador de tinta permanente.
2. Explicar a los alumnos y alumnas cómo van a utilizar y cuidar la guía didáctica, las tapitas plásticas y de lo divertido que va a ser aprender a leer y escribir, así como a dibujar y colorear.
3. Dejar que revisen la guía didáctica que se les ha entregado y conozcan su contenido, también se les debe explicar la forma en que será utilizado.
4. Dejar que los niños se familiaricen con las tapitas y reconozcan las vocales y consonantes en juego libre.
5. Permitir que realicen círculos, filas, edificios, etc., con las tapitas, así como dejar que las clasifiquen por colores o por tipo de letras, etc.
6. Mostrarles el diploma que aparece al final de cada fascículo y que les será entregado al completar cada una de las diez guías didácticas.

Cada día se debe hacer lo siguiente:

1. Saludar a los alumnos y alumnas llamándolos por su nombre, colocándoles los carnets con sus nombres y preguntándoles cómo se sienten, así se logra una actitud positiva hacia el aprendizaje.
2. Al inicio del día el profesor o profesora deberán repasar los temas tratados en el día anterior utilizando la pizarra o fichas escritas con letra script, molde o cajón, que contendrán las sílabas, palabras y oraciones según vayan apareciendo en las guías de lectoescritura. No introducir palabras ni oraciones fuera del orden en que aparecen en la guías didácticas.
3. El profesor o profesora escribirán con letra script, molde o cajón en la parte superior de la pizarra grupos de letras, sílabas, palabras y oraciones, de acuerdo al nivel de conocimiento de los alumnos y siempre tomando como referencia el vocabulario que va apareciendo en las guías didácticas. Se deben incluir palabras y oraciones sencillas para los alumnos que se van quedando rezagados. Lo escrito en la pizarra debe ser leído varias veces por todos los alumnos sin importar su nivel de lectura. Se debe elegir una o varias palabras claves para desarrollar un tema y hacer preguntas a los alumnos y alumnas. En clases individuales se usan fichas o pequeñas pizarras.
4. Antes de empezar impartir la docencia la profesora y facilitadoras deben tener accesible el material didáctico a utilizarse que incluye, las tapitas plásticas, los lápices de grafito, las crayolas o lápices de colores, así como los fascículos correspondientes a cada alumno o alumna.
5. Asegurarse que todos los alumnos estén en sus asientos al entregarles los materiales didácticos indicados en el párrafo anterior.
6. Las tapitas plásticas se entregan a cada alumno en envases individuales, al igual que las crayolas y los lápices de colores. En aulas pequeñas el alumno las puede seleccionar el mismo de los envases que las contienen.
7. Cada alumno debe completar cada guía didáctica a su ritmo y ser supervisado en forma permanente por el profesor, profesora o facilitadora.
8. Cada página de las guías didácticas tiene en la parte superior derecha un pequeño cuadro para que el profesor o profesora pongan su inicial cada día, lo que les ayuda a llevar el control de que esa página fue completada por el alumno o alumna.

9. Los círculos ○ que aparecen en todas las páginas de las guías didácticas se deben colorear y colocar sobre ellos las tapitas con las letras vocales y consonantes que correspondan a la sílaba, palabra u oración.
10. El Método Tapi incluye caligrafías que van acorde con las letras, sílabas y palabras de cada guía. Deben usarse de acuerdo al nivel del alumno.
11. El profesor o profesora debe emplear su creatividad en todas las maneras posibles con ideas no incluidas en este manual.
12. Algunos alumnos y alumnas avanzarán más rápido que otros, lo importante es que cada uno avance a su propio ritmo. Los dictados individuales y colectivos permiten darle seguimiento.
13. Es importante que a la vez que aprenden, los alumnos y alumnas se diviertan. Todas las guías disponen de espacios para dibujar y colorear.
14. Los alumnos utilizarán también su mesa o pupitre, para construir letras, palabras y oraciones con tapitas.
15. El maestro, maestra y facilitadora deben motivar a los alumnos y alumnas a que trabajen en equipos y fomentar el trabajo colaborativo entre ellos.
16. Cada maestro, maestra y facilitadora deben establecer la disciplina en el aula, las reglas de cortesía, valores morales, respeto a los otros y al medio ambiente, hábitos de higiene y demás virtudes entre los alumnos. Evitar el uso de la palabra no y premiar siempre por el esfuerzo realizado.
17. Al término de la clase se permite a los alumnos utilizar las tapitas en una forma lúdica. Los alumnos son capaces de realizar todo tipo de figuras.
18. Al finalizar las clases se recogen las guías didácticas, los lápices, crayolas antes de las tapitas y se organiza el material guardándolo en forma adecuada de manera que cada día sea fácil encontrarlo cuando se vaya a utilizar.
19. Ninguna persona, puede sacar el material didáctico del aula a excepción de las caligrafías que los alumnos y alumnas deben llenar en sus casas.
20. Nunca debe faltar material didáctico que impida dar la docencia en forma excelente. Cuando el alumno termina una guía se le entrega la siguiente.
21. Al finalizar cada día el profesor, profesora o facilitadora deben llenar la ficha de control de asistencia y observaciones así como la ficha de seguimiento de aprendizaje de cada alumno y alumna.

Recursos para entretener a los alumnos y alumnas que terminaron sus asignaciones

Construcción de casas, edificios y paredes con las tapitas.

Escribir palabras u oraciones sencillas sobre el pupitre.

Separar las tapitas por letras vocales y consonantes.

Hacer formas de robots, barcos y otras figuras.

Formar círculos, triángulos, cuadrados, etc.

Ayudar a un compañero o compañera.

Agrupar de tapitas por colores.

Separar por colores las tapitas.

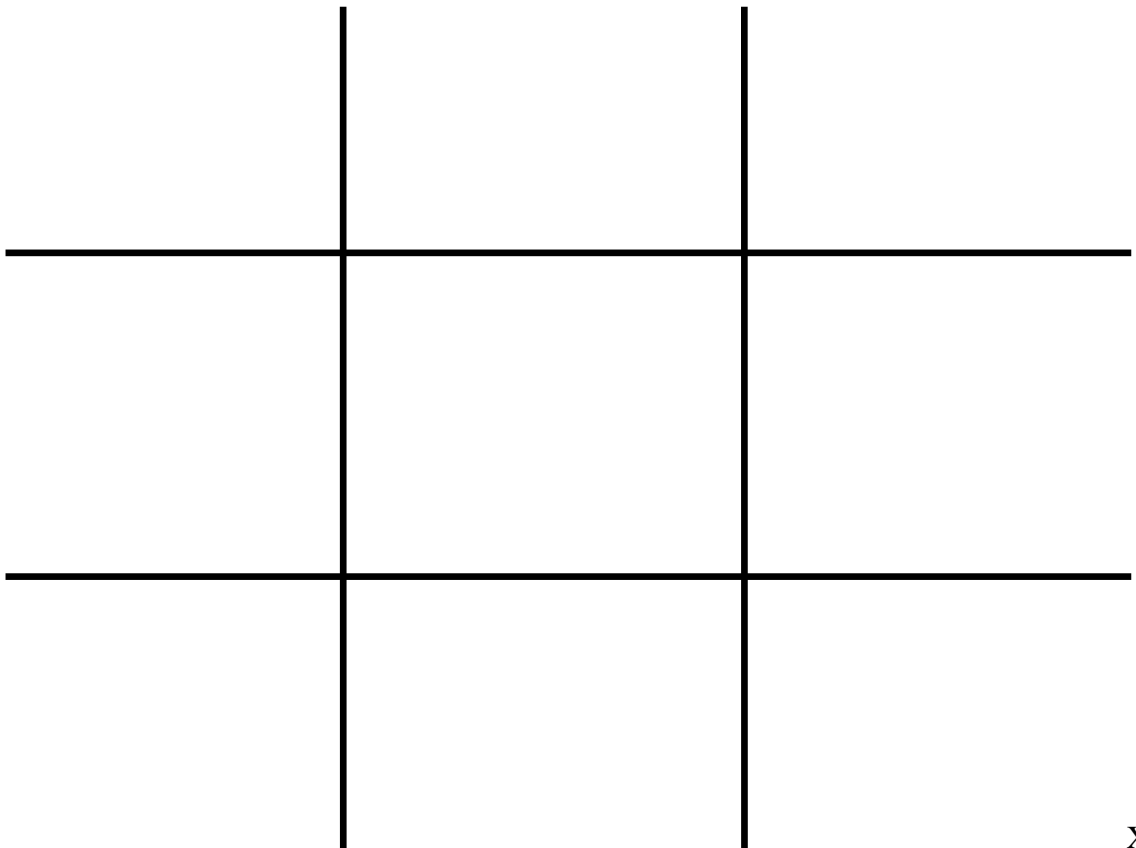
Formar la bandera del país.

Realizar tubos con las tapitas.

Formar palabras con tapitas.

Agrupar letras iguales.

Tic tac toe: Cada jugador elige 5 tapitas de un color diferente al de su compañero. Gana el primero que haga una raya vertical, horizontal o diagonal. El ganador inicia el próximo juego.



El Método Tapi emplea productos reciclados como recurso didáctico:
Tapitas plásticas, envases de comida, cajas de zapatos, etc.



Ya conocemos las letras del alfabeto

Vocales y consonantes Mayúsculas y minúsculas

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii

Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq

Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Las letras vocales

Mayúsculas

A E I O U

Minúsculas

a e i o u



Vamos a conocer más sílabas y palabras.

En las guías didácticas anteriores aprendiste las sílabas más sencillas utilizadas en la Lengua Española y con ellas formaste muchas palabras y oraciones. Vamos a recordar que la sílaba es uno o varios sonidos pronunciados en una sola emisión de voz. En nuestro idioma una sílaba puede constar de varias letras, de las cuales una, dos o tres pueden ser vocales.

Las sílabas se dividen en:

Simples: Constan de una sola vocal, como: a, o, e, y.

Compuestas: Tienen vocal y consonante, como en: za, da, bias.

Directas: La consonante precede a la vocal, como en: la, ta, ba.

Inversas: La vocal precede a la consonante, como: as, ins, em, os.

Trabadas: Dos consonantes preceden a la vocal, como: bra, tre, dri.

Mixtas: Llevan consonante antes y después de la vocal: bias, ras.

El diptongo: Es la combinación de dos vocales en una sola sílaba. Existen distintos tipos de diptongos: Decrecientes, homogéneos y crecientes.

El hiato: Es el encuentro de dos vocales que no forman diptongo y que, por tanto, pertenecen a dos sílabas distintas.

El triptongo: Es el conjunto de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba.



SÍLABAS INVERSAS

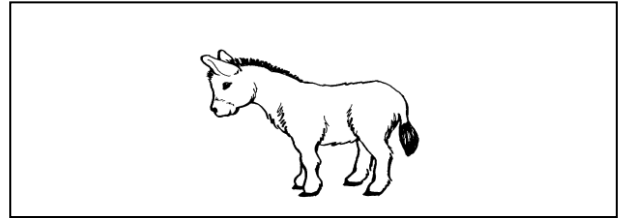
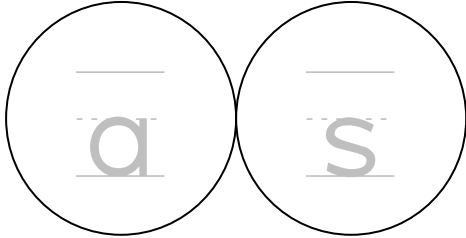
Repasa los grises, lee, colorea los círculos y dibujos, coloca las tapitas y encierra las sílabas inversas: as es is os us

asco

aspa

asma

asno

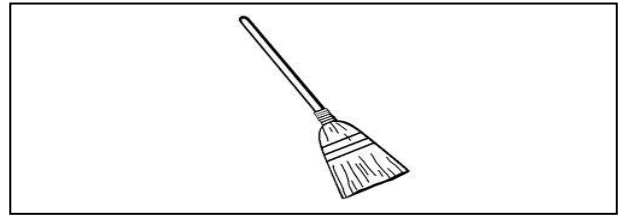
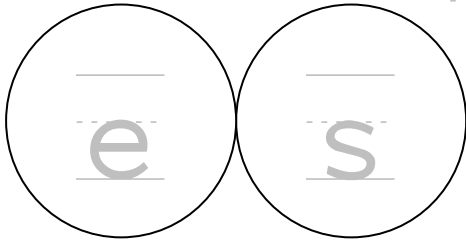


escuela

espina

tunes

escoba

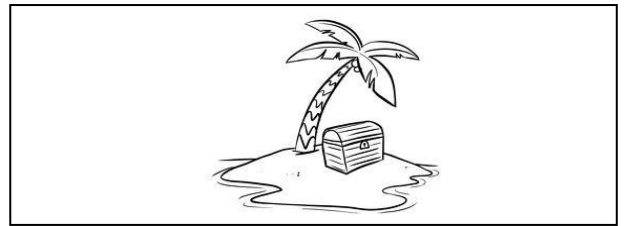
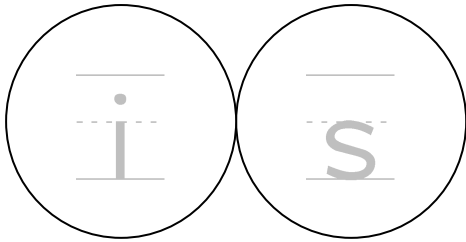


islote

pista

chiste

isla

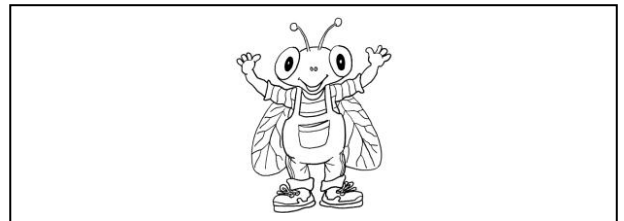
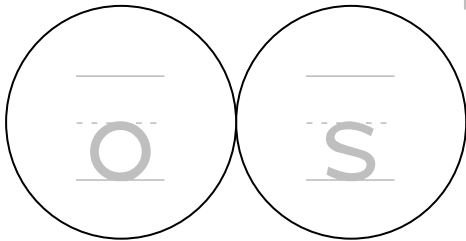


oscuro

hospeda

bosque

mosca

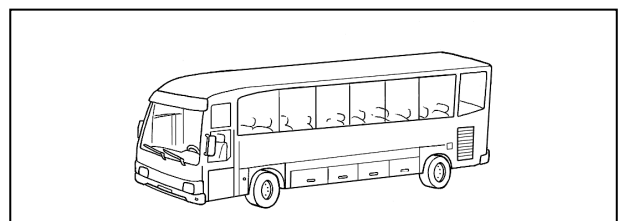
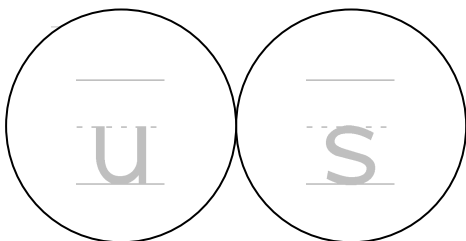


usted

musto

Jesús

autobús





Repasa los grises, lee, escribe las oraciones y encierra todas las sílabas inversas as es is os us que encuentres.

Ese asno no come heno

Me da asco esa basura

Mi amiga no tiene asma

Los lunes estoy perezosa

La escoba barre la basura

Esa historia me da risa

La isla tiene palmeras

Está muy oscura esa calle



Repasa los grises, lee, escribe las oraciones y encierra todas las sílabas inversas as es is os us que encuentres.

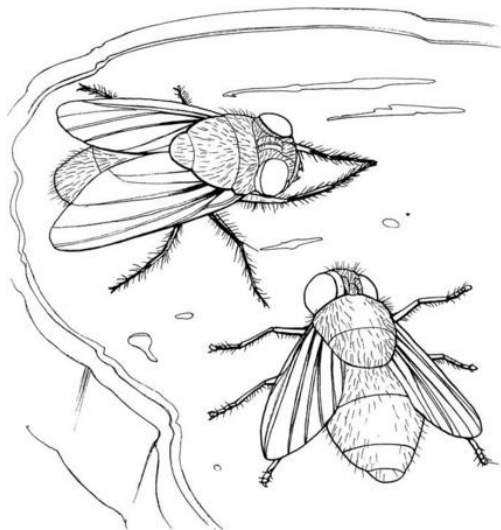
Yo no como a oscuras

El autobús no pasó hoy

Me comí un muslo de pollo

Aquí hay muchas moscas

Colorea las moscas

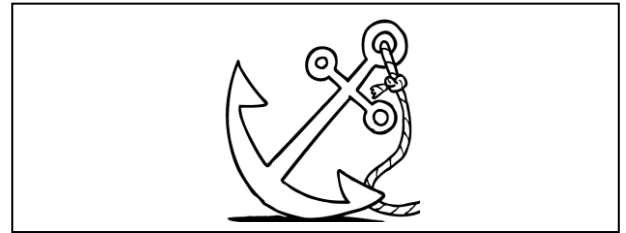
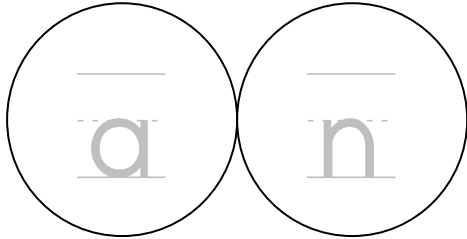


Dibuja y colorea las moscas

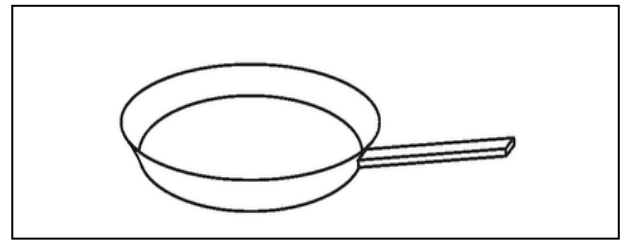
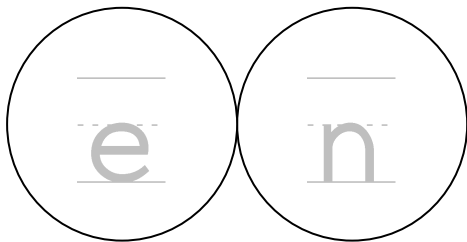


Repasa los grises, lee, colorea los círculos y dibujos, coloca las tapitas y encierra las sílabas inversas: an en in on un

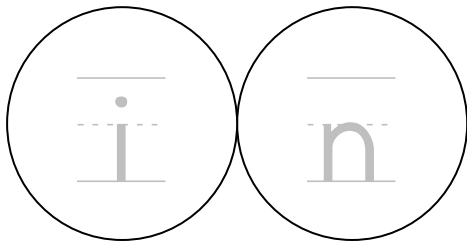
anciano anchoa lanza ancla



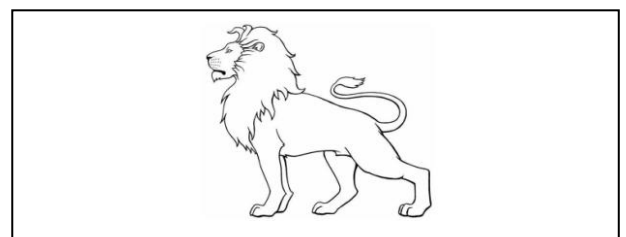
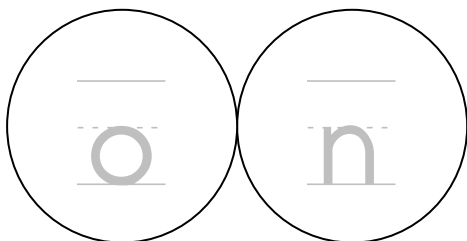
enfermera menta sartén



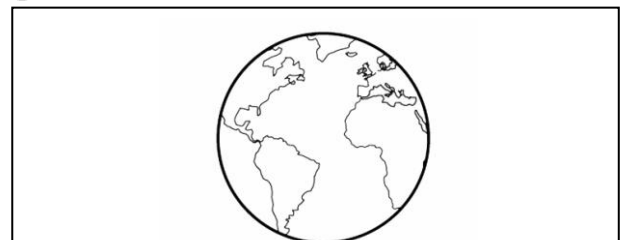
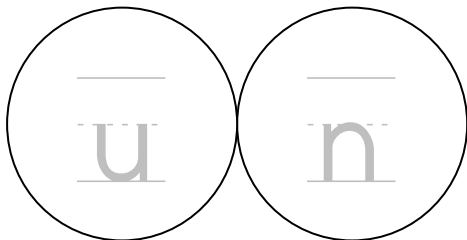
inyección tinta patín indio



once ratón botón león



untar hundió según mundo





Repasa los grises, lee, escribe las oraciones y encierra todas las sílabas inversas an en in on un que encuentres.

Ese anciano lee mucho

La bandera está a media asta

Yo no como muchas mentas

El niño se cayó del patín

Yo como naranja y manzana

El león está en el zoológico

Unta el pan de mantequilla



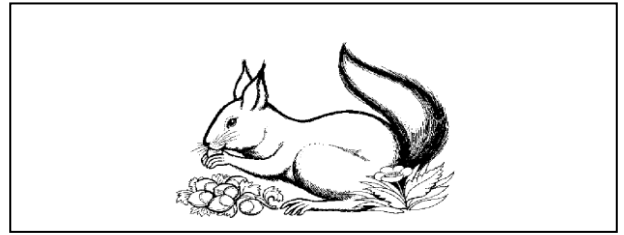
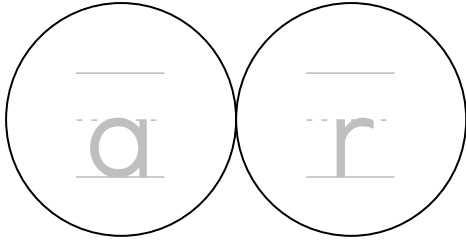
Repasa los grises, lee, colorea los círculos y dibujos, coloca las tapitas y encierra las sílabas inversas ar er ir or ur

arco

arpa

carta

ardilla

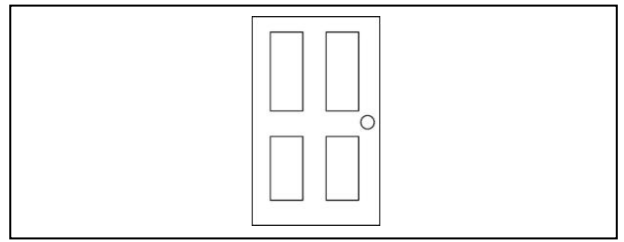
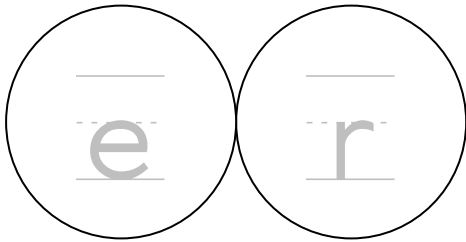


ermita

hermano

cerdo

puerta

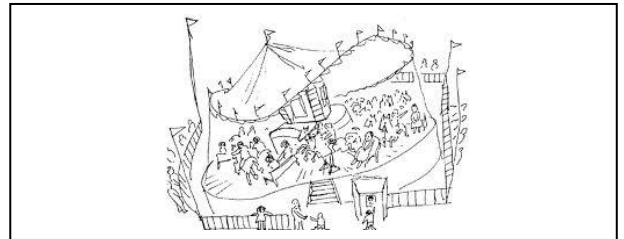
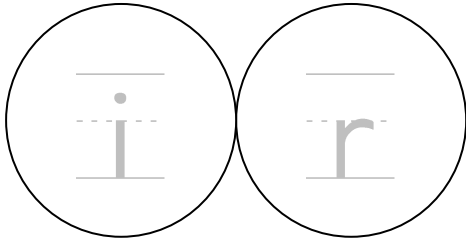


ir

abrir

escribir

circo

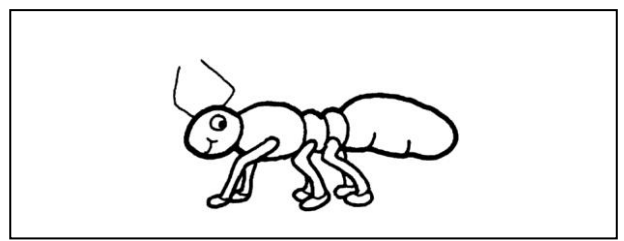
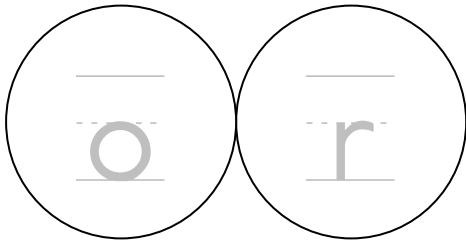


orca

tenedor

gordo

hormiga

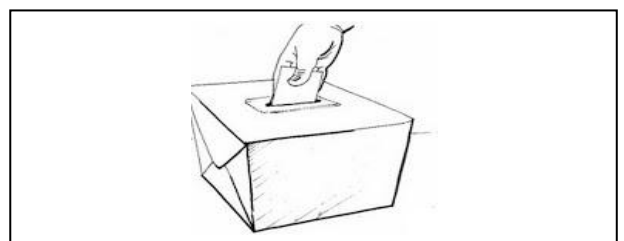
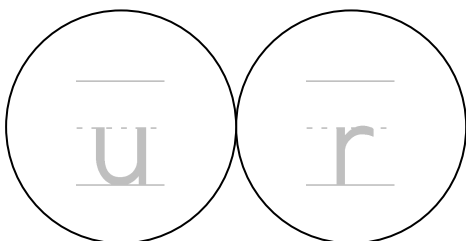


curva

zurdo

curso

urna





Repasa los grises, lee, escribe las oraciones y encierra todas las sílabas inversas ar er ir or ur que encuentres.

La ardilla come bellota

En navidad se come cerdo

Mi hermano me cuida mucho

No me gusta ir al circo

Eva come con el tenedor

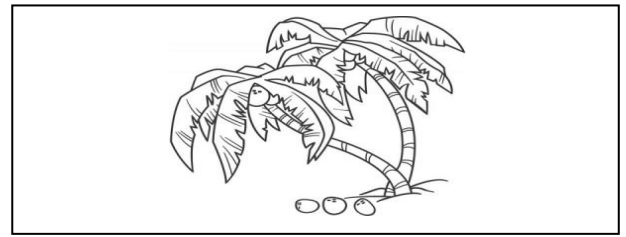
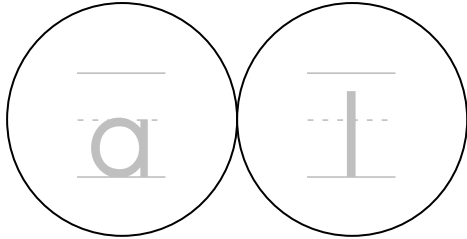
La hormiga tiene fuerza

Hay una curva en la carretera

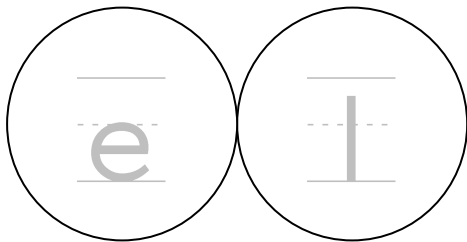


Repasa los grises, lee, colorea los círculos y dibujos, coloca las tapitas y encierra las sílabas inversas al el il ol ul

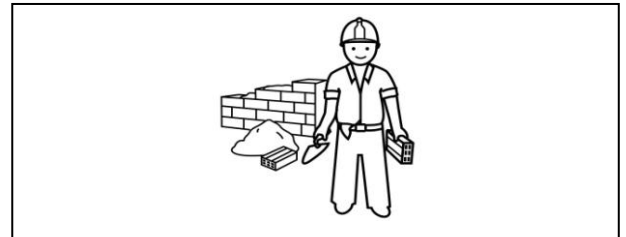
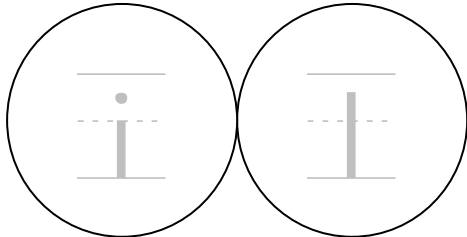
aldea algodón alto palma



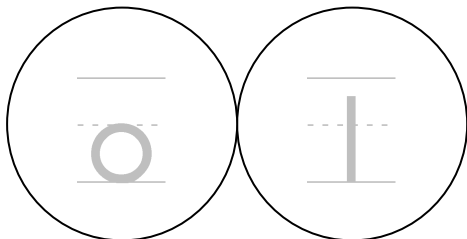
selva miel piel pastel



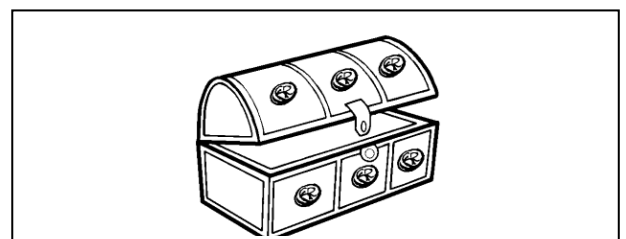
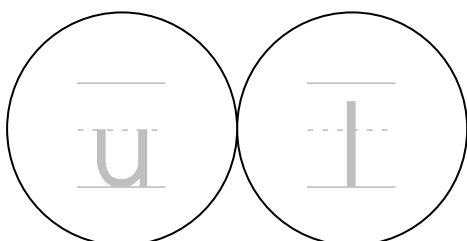
mil Hilda añil albañil



olvido olfato polvo bolso



último ultra azul baúl





Repasa los grises, lee, escribe las oraciones y encierra todas las sílabas inversas al el il ol ul que encuentres.

Ese vestido es de algodón

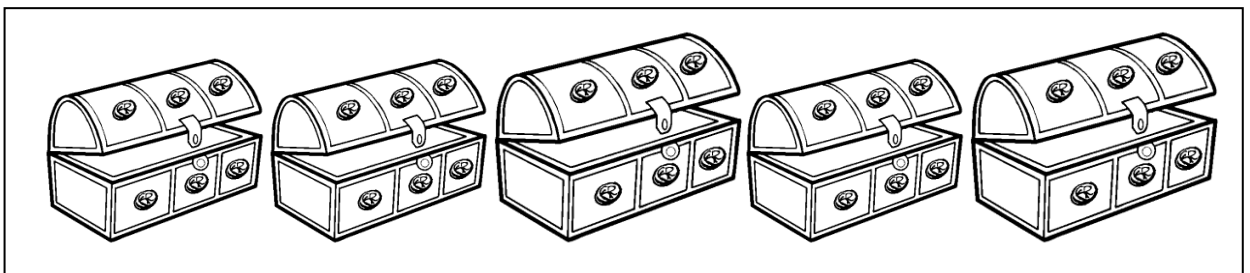
En las playas hay palmeras

La selva tiene muchos animales

El albañil construye la casa

Ese vestido es azul marino

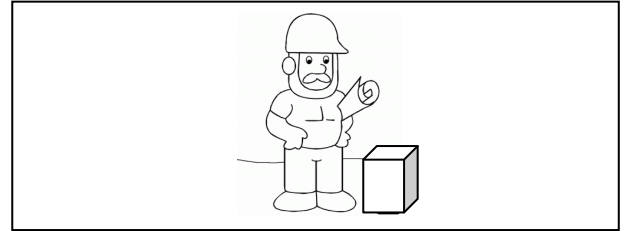
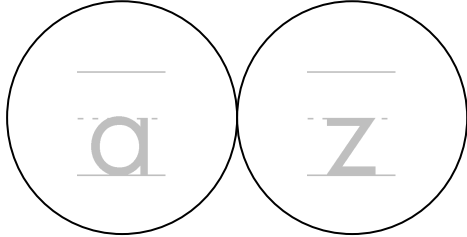
Ese baúl guarda mis fotos



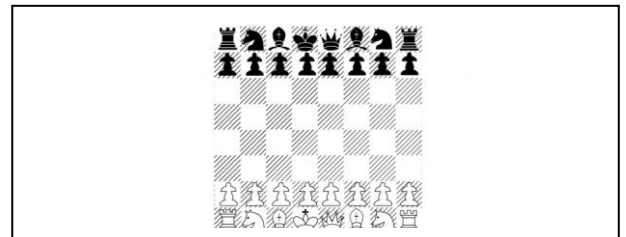
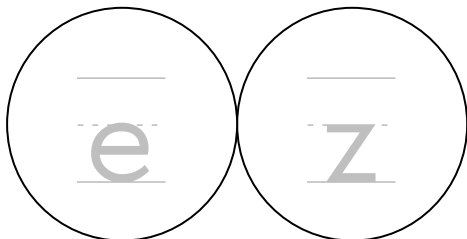


Repasa los grises, lee, colorea los círculos y dibujos, coloca las tapitas y encierra las sílabas inversas az ez iz oz uz

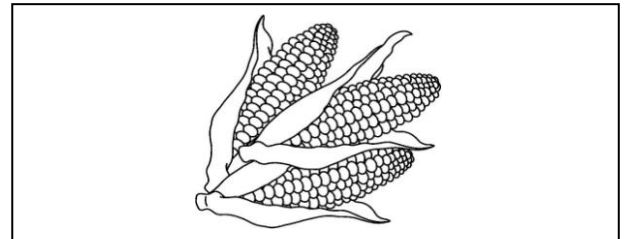
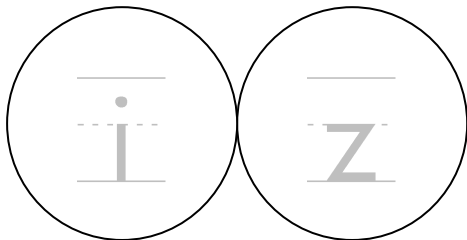
pa**z** vivaz capaz capataz



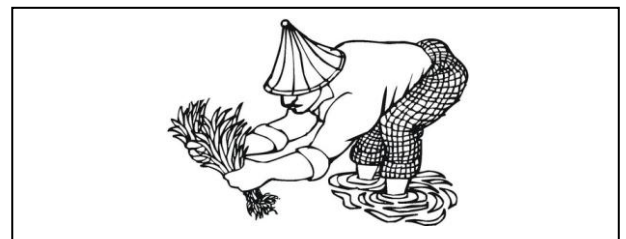
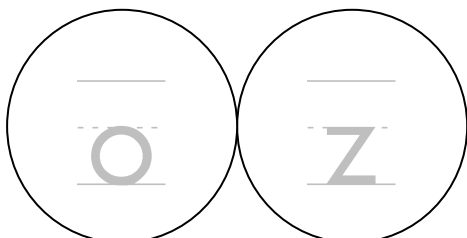
ju**e**z vejez pez ajedrez



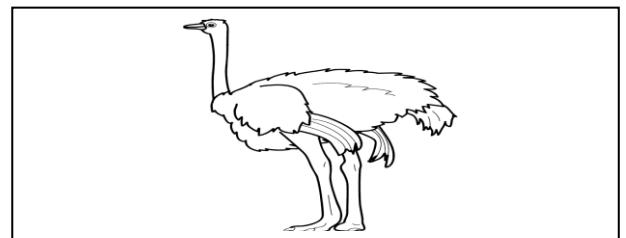
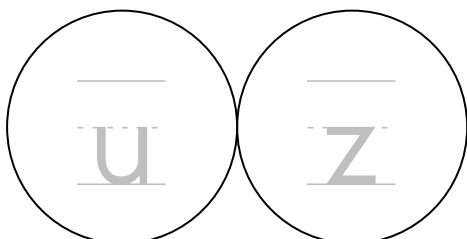
izquierda feliz lápiz maíz



co**z** albornoz voz arroz



lu**z** andaluz avestruz





Repasa los grises, lee, escribe las oraciones y encierra todas las sílabas inversas az ez iz oz uz que encuentres.

El capataz vigila la finca

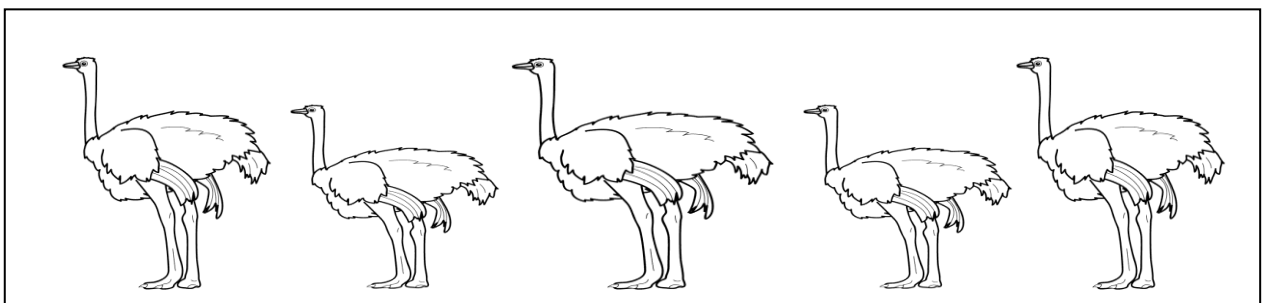
Rosa es campeona de ajedrez

Cada noche como maíz cocido

La luz del sol ilumina la casa

El pez nada en la pecera grande

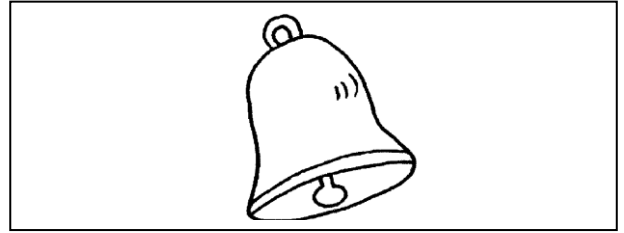
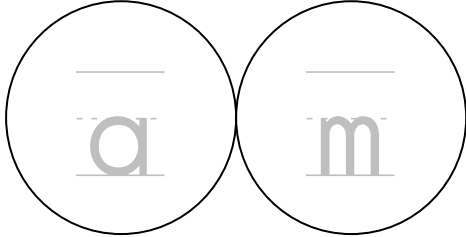
El avestruz esconde la cabeza



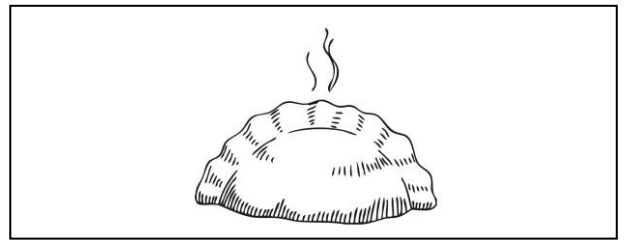
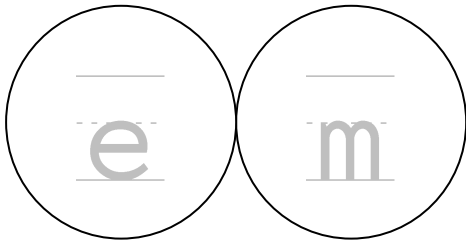


Repasa los grises, lee, colorea los círculos y dibujos, coloca las tapitas y encierra las sílabas inversas am em im om um

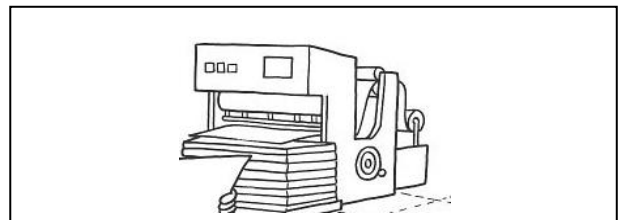
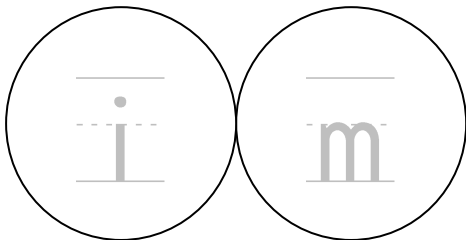
campo tambor ambos campana



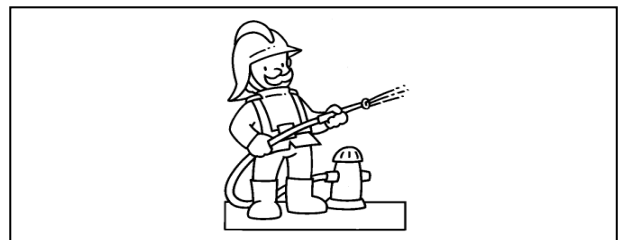
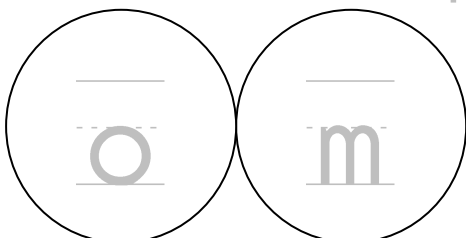
embudo embutido empanada



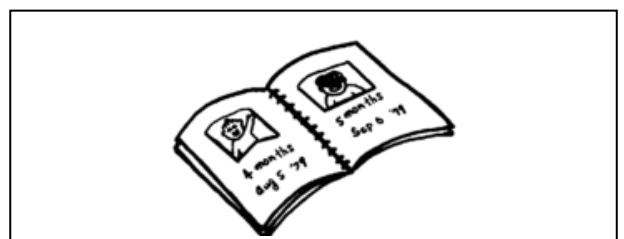
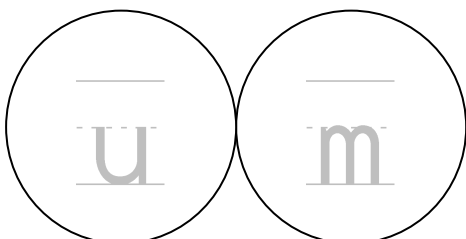
imprimir limpio imprenta



ombón compás hombre bombero



umbral tumba alumno álbum





Repasa los grises, lee, escribe las oraciones y encierra todas las sílabas inversas am em im om um que encuentres.

La campana es muy grande

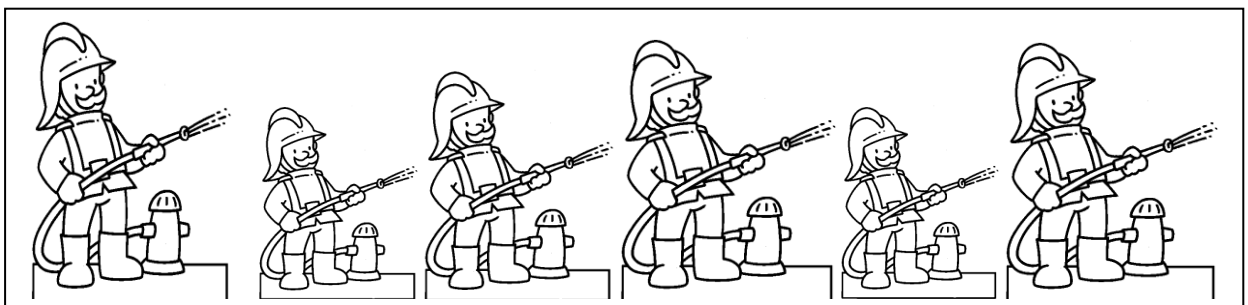
Abuela come empanada de atún

El alumno estudia cada día

El álbum está lleno de fotos

Ese hombre está muy gordo

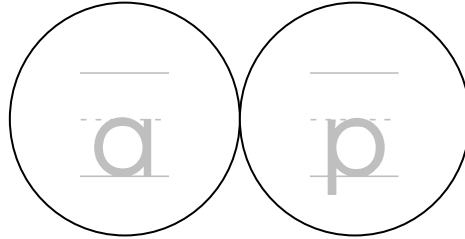
El bombero apagó el fuego



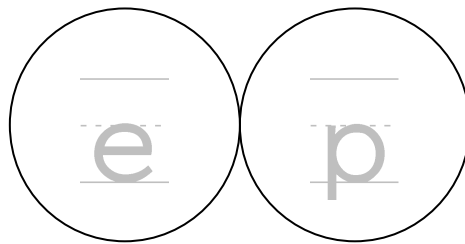


Repasa los grises, lee, colorea los círculos, coloca las tapitas y encierra todas las sílabas inversas ap ep ip op up

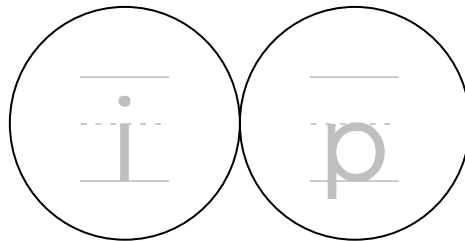
aptitud apto adaptar adoptar



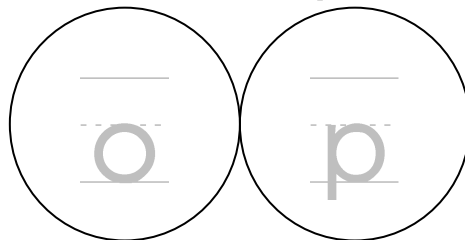
re**pt**il séptimo bíceps aceptar



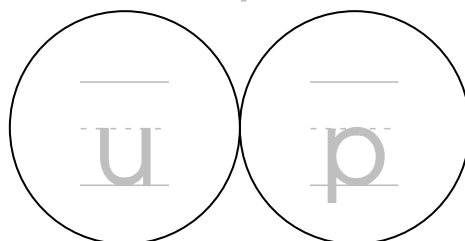
clip chip cripta elipse



ó**pt**ico óptimo optar adoptar



cor**ru**pto abrupto erupción





Repasa los grises, lee, escribe las oraciones y encierra todas las sílabas inversas ap ep ip op up que encuentres.

Ella adoptó un bebé

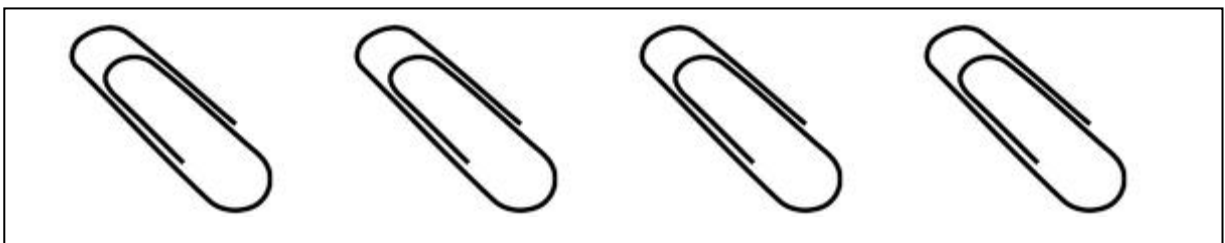
Vive en el séptimo piso

Hubo un eclipse de sol

Va a optar por una beca

Vamos a optar por quedarnos

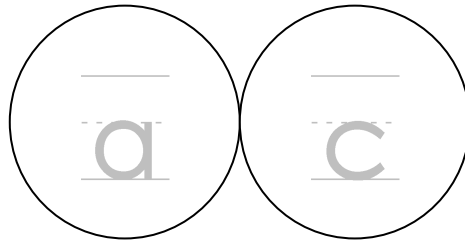
Ponle un clip a esa hoja



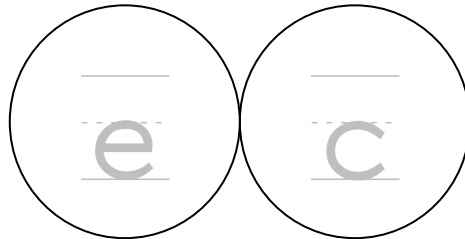


Repasa los grises, lee, colorea los círculos, coloca las tapitas y encierra todas las sílabas inversas ac ec ic oc uc

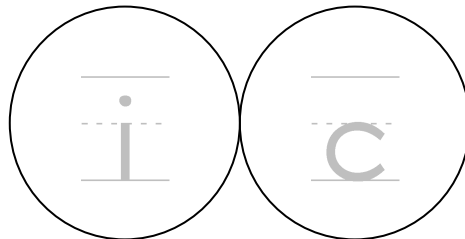
acción activo reactor cactus



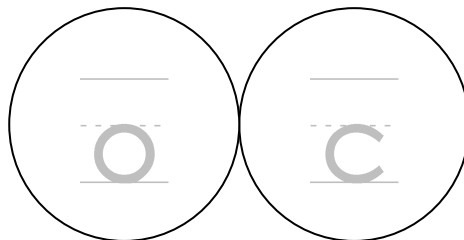
secta lectura técnico insecto



ictus Víctor victoria



octavo octágono doctor



El doctor atendió al enfermo



Repasa los grises, lee, escribe las oraciones y encierra todas las sílabas inversas ac ec ic oc uc que encuentres.

Este reactor se reparó

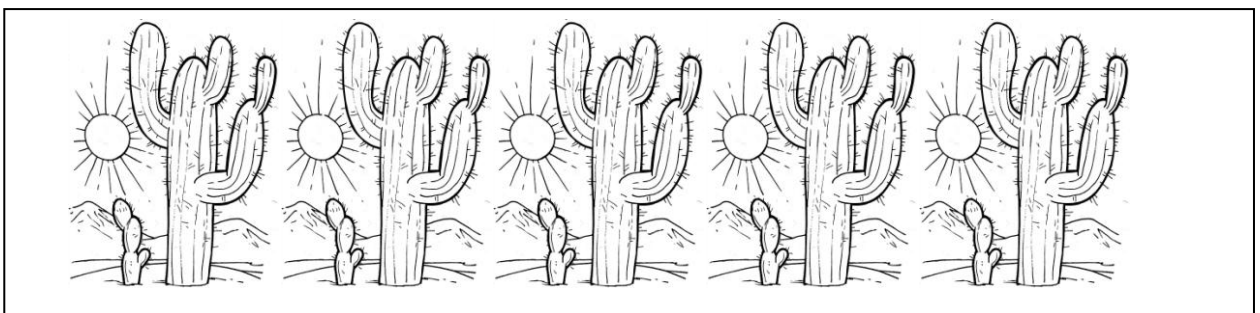
La lectura le gusta mucho

Ese insecto le picó duro

Víctor es su mejor amigo

El doctor me atendió bien

El cáctus me lastimó el dedo



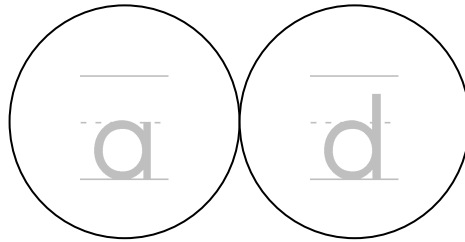


Repasa los grises, lee, colorea los círculos, coloca las tapitas y encierra todas las sílabas inversas ad ed id od ud

admitir

caridad

navidad

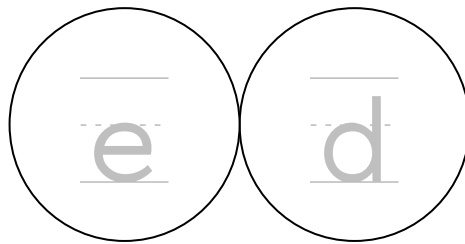


corred

sed

red

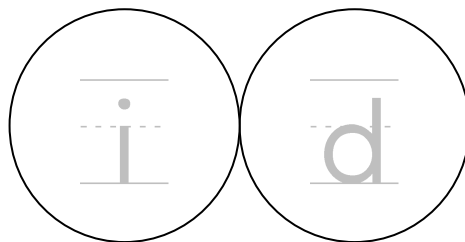
pared



vivid

David

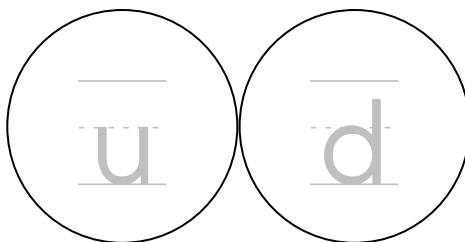
ardid



alud

ataúd

salud



Él cuida mucho su salud



Repasa los grises, lee, escribe las oraciones y encierra todas las sílabas inversas ad ed id od ud que encuentres.

Hay que admitir que ganó

Esa pared ya está pintada

La salud es muy importante

El ataúd es de color negro

David es mi mejor amigo

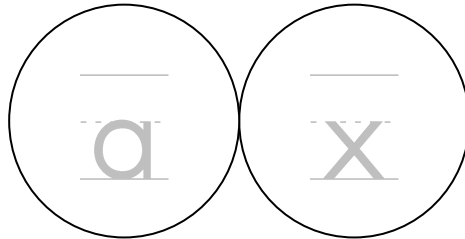
La Navidad ya se terminó



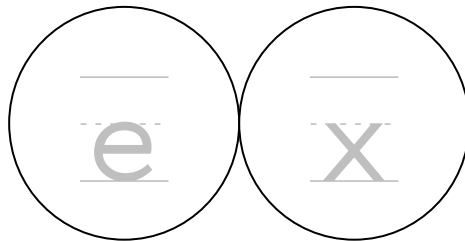


Repasa los grises, lee, colorea los círculos, coloca las tapitas y encierra todas las sílabas inversas ax ex ix

tóax

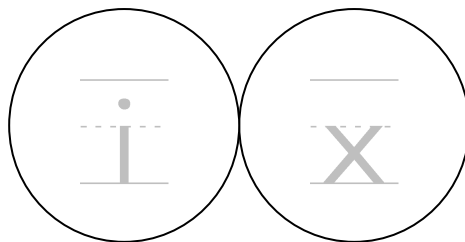


texto



ónix

coccix



Luis es el sexto de la clase

No me pidió una caja extra

Debe explicar lo que hizo

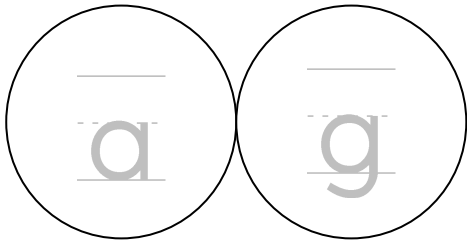
Hay que extender el horario

Entró un extraño a la casa

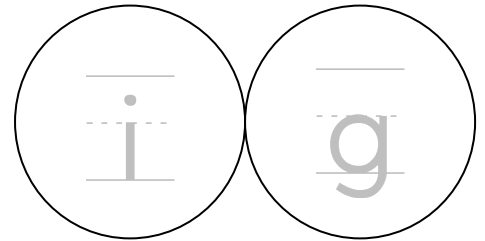


Repasa los grises, lee, colorea los círculos, coloca las tapitas y encierra todas las sílabas inversas ag ig at ab of uf

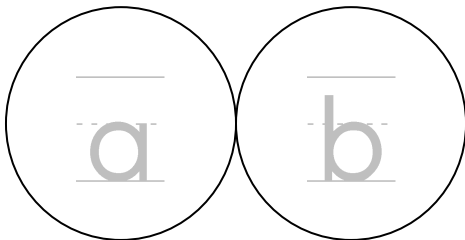
magnitud



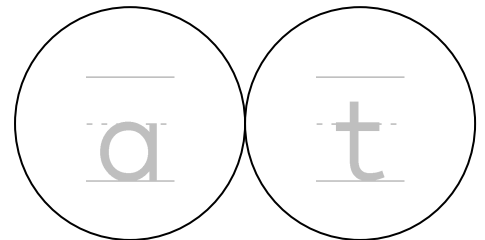
ignorar



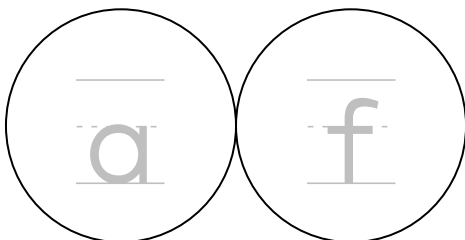
abdominal



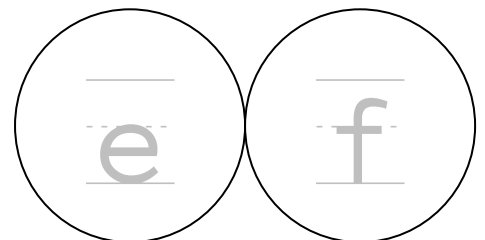
atmósfera



afta



chef



Tiene un dolor abdominal

Le duele el afta de su boca

El chef cocina la comida

No sé la magnitud del temblor

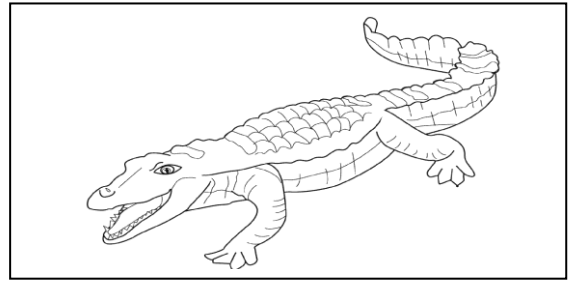
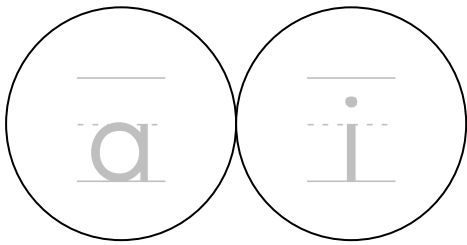


LOS DIPTONGOS

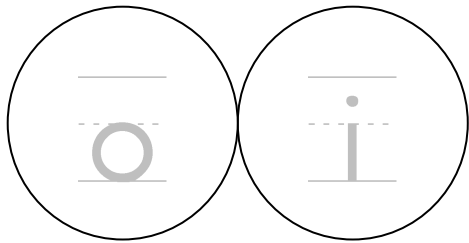
Repasa los grises, lee, colorea los círculos, coloca las tapitas y encierra los diptongos:

Decrecientes: ai oi ei au ou eu ay ey oy

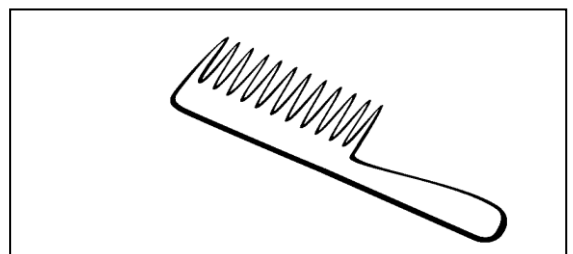
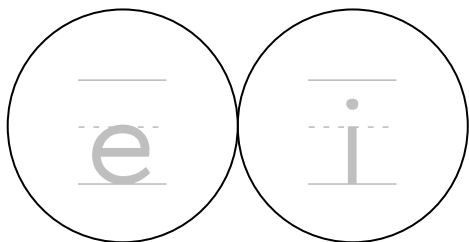
ai paila baile caimán



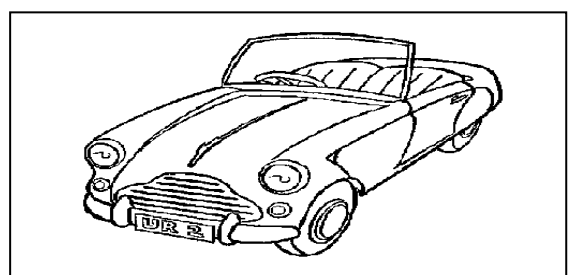
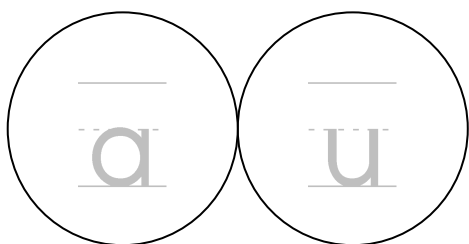
oi androide oigo boina



ei aceite reina peine



au caucho pasa auto





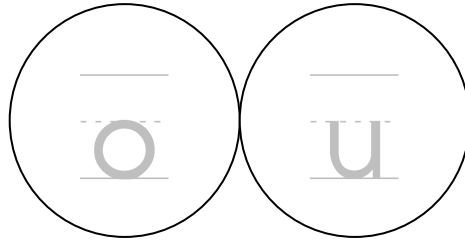
Repasa los grises, lee, escribe, colorea los círculos, coloca las tapitas y encierra los diptongos:

Decrecientes: ai oi ei au ou eu ay ey oy

ou

Lourdes

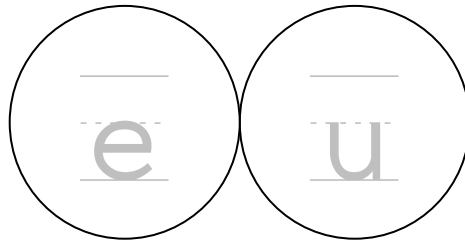
round



eu

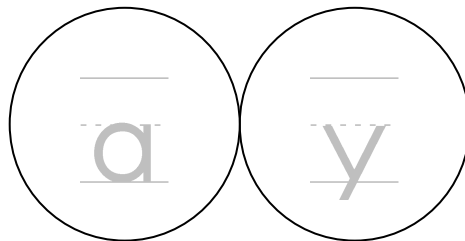
eucalipto

euforia



ay

hay



Lourdes está esperándote

Hay una radio encendida

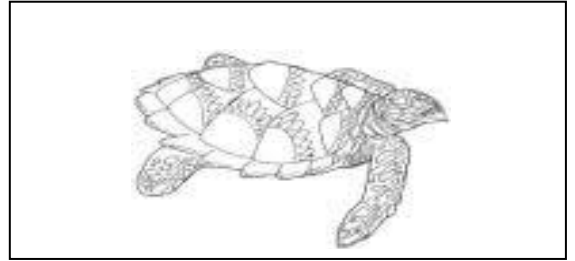
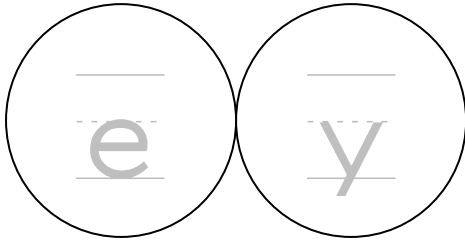
Ese eucalipto huele bien



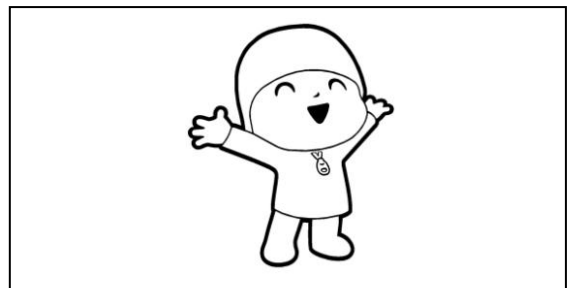
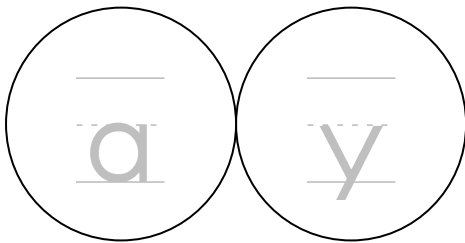
Repasa los grises, lee, colorea los círculos, coloca las tapitas y encierra los diptongos:

Crecientes: io ia ie uo ua ue

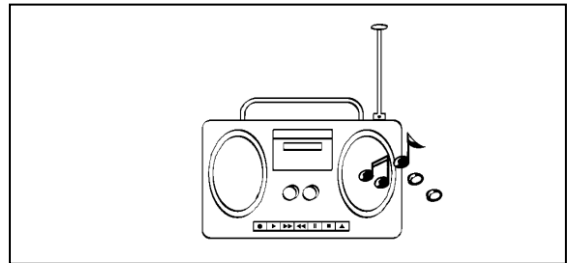
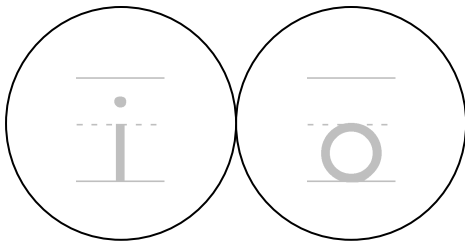
ey rey ley carey



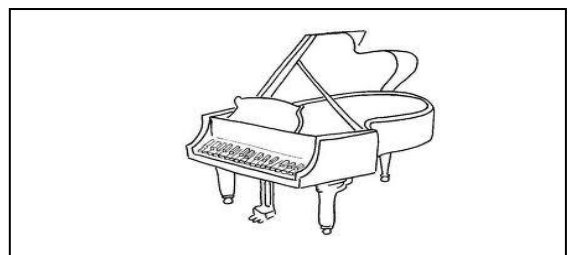
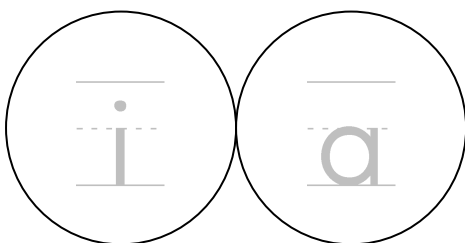
oy voy doy hoy soy



io patio indio radio



ia diamante hacía piano

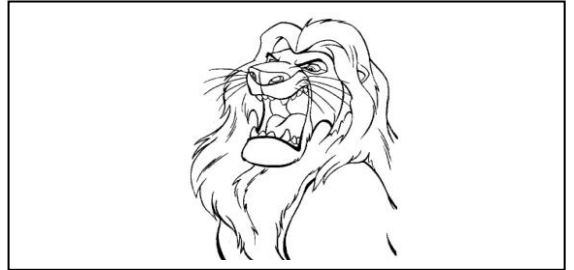
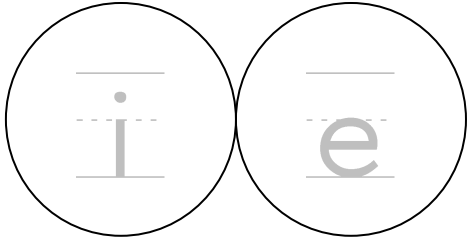




Repasa los grises, lee, escribe, colorea los círculos, coloca las tapitas y encierra los diptongos:

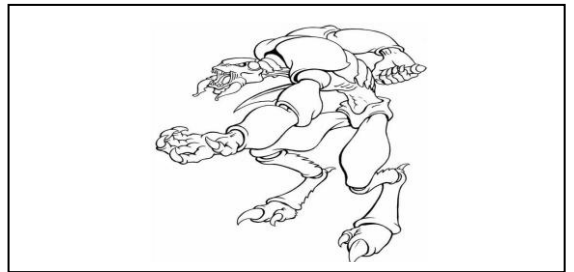
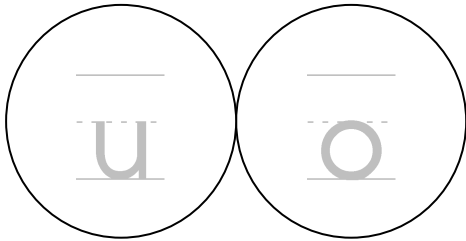
Crecientes: io ia ie uo ua ue

ie hierro nieve fiera

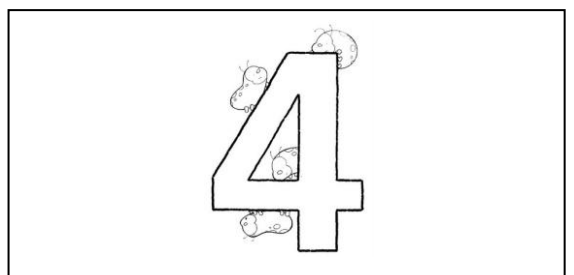
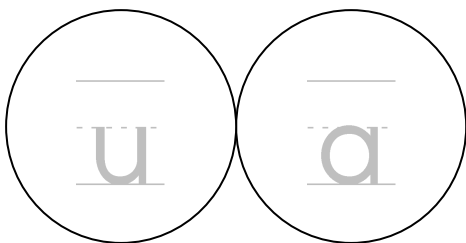


uo antiguo

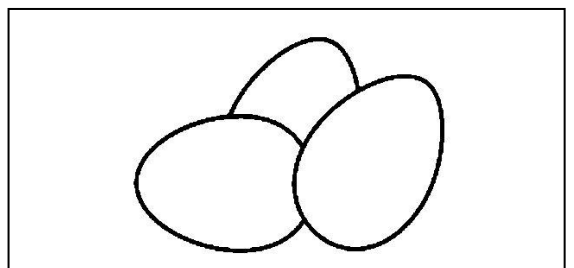
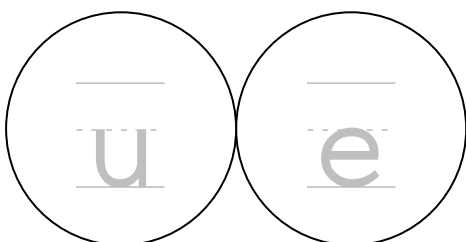
monstruo



ua suave suave cuatro



ue cuello fuego huevos

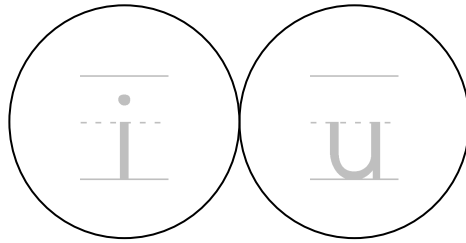




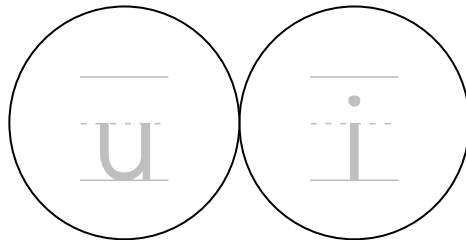
Repasa los grises, lee, escribe, colorea los círculos, coloca las tapitas y encierra los diptongos:

Homogéneos: iu ui uy

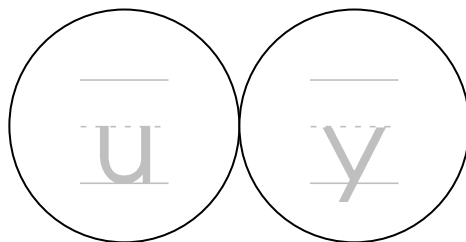
iu ciudad viuda triunfo



ui ruido juicio ruina



uy muy



En la ciudad hay más ruido

La viuda no salió de casa

Esta casa es muy vieja

Me duele el cuello de trabajar

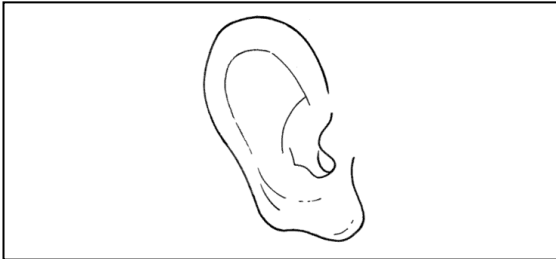


HIATOS Y TRIPTONGOS

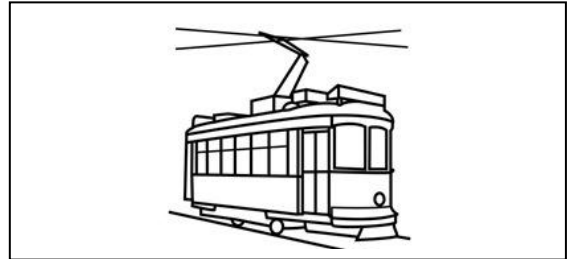
Repasa los grises, lee, escribe, colorea los círculos, coloca las tapitas y encierra los hiatos y triptongos que encuentres.

Hiatos

oído

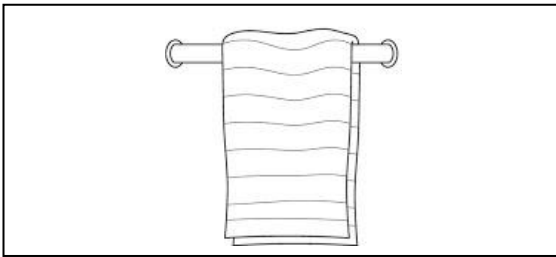


bacalao

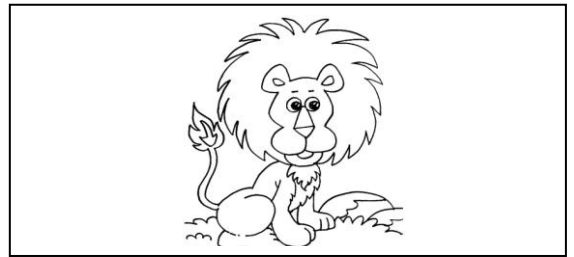


tranvía

toalla



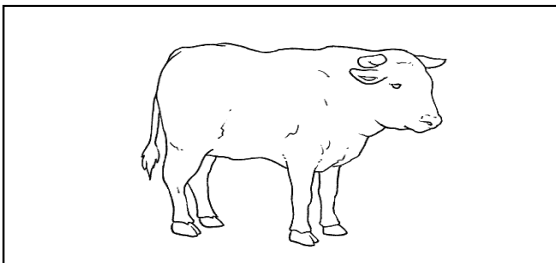
paseo



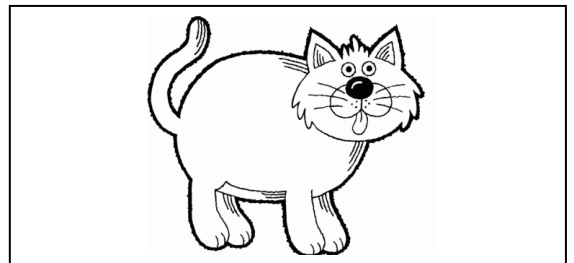
león

Triptongos

buey

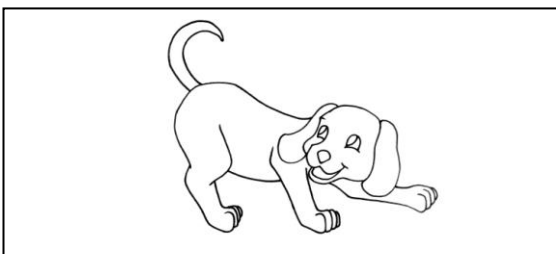


miau

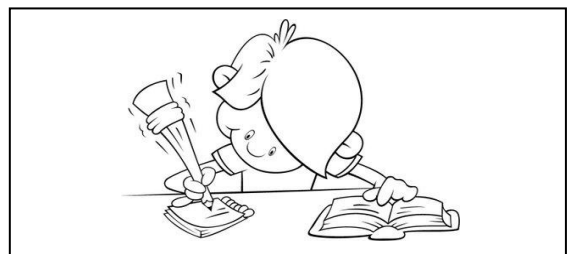


Uruguay

gau



limpiáis

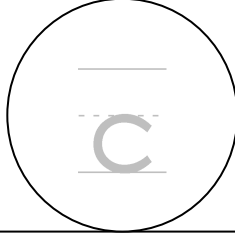
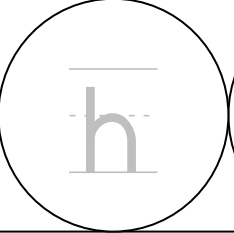
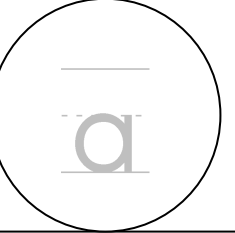


estudiáis



LAS SÍLABAS TRABADAS

Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba cha y coloca tapitas.


<p>_____</p> <p>c h a</p> <p>_____</p>			
---	---	--	---

<p>_____</p> <p>chapa</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>chasis</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>charco</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>chancleta</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>chacabana</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Colorea las chancletas



Dibuja y colorea unas chancletas



Dame la chapa de ese carro

Ahora se dañó esa chalupa



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba che y coloca tapitas.

che c h e

cheque

chele

chepa

chequeo

checo

Colorea el oso de peluche



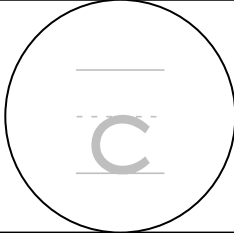
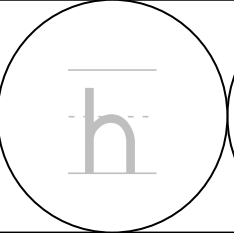
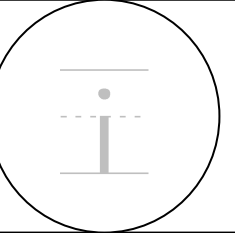
Dibuja y colorea un oso de peluche

Yo quiero ese oso de peluche

Deja esa charcha en la clase



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba chi y coloca tapitas.

<p>chi</p>			
------------	---	--	---

chico

china

chilla

chiste

chip

Colorea el chimpancé



Dibuja y colorea un chimpancé

Ese chiste no me hizo reír

Se dañó el chip del teléfono



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba cho y coloca tapitas.

cho c h o

choque _____ _____ _____
 chorizo _____ _____ _____
 chorro _____ _____ _____
 chofer _____ _____ _____
 choza _____ _____ _____

Colorea la choza

Dibuja y colorea una choza

Ese chorizo me gustó mucho

 Dame mi chocolate caliente



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba chu y coloca tapitas.

<u> </u> <u> c h u </u> <u> </u>	<u> </u> <u> c </u> <u> </u>	<u> </u> <u> h </u> <u> </u>	<u> </u> <u> u </u> <u> </u>
--	--	--	--

chupa

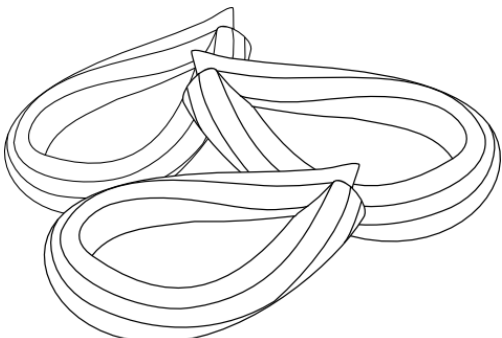
churro

chuleta

churrasco

chubasco

Colorea los churros



Dibuja y colorea unos churros

Los churros están calientes

Esa chuleta está muy cruda



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba pla y coloca tapitas.

p l a
p
l
a

plaza

placa

playa

plazo

plato

Colorea la playa

Dibuja y colorea una playa

Esa playa me gusta mucho

Ese plato está muy caliente



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra las sílabas ple y coloca tapitas.

ple (p) (l) (e)

pleito _____

pleno _____

plebe _____

plegar _____

pleura _____

Colorea el dibujo del pleito

Dibuja y colorea los amigos

Un pleito es algo muy feo

Yo nunca he tenido un pleito



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba pli y coloca tapitas.

pli p l i

pliego

plisar

plisado

aplique

aplica

Colorea las telas plisadas

Dibuja y colorea unas telas plisadas

Ese chico es muy aplicado

Ella explica la clase bien



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba plo y coloca tapitas.

pl o (p) (l) (o)

plomo _____

plomero _____

diploma _____

aplomo _____

ejemplo _____

Colorea el diploma



Dibuja y colorea un diploma

Dame tu diploma de ciencias

Ese plomero arregla el tubo



Repasa los grises, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba plu y coloca tapitas.

plu (p) (l) (u)

pluma _____

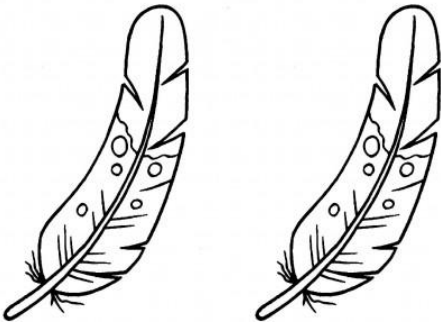
plumero _____

plural _____


pluvial _____

plumón _____

Colorea las plumas



Dibuja y colorea las plumas



Esa pluma me hace cosquillas

Ese plumero no limpia bien



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba cla y coloca tapitas.

<u> </u> c l a <u> </u>	<u> </u> c <u> </u>	<u> </u> l <u> </u>	<u> </u> a <u> </u>
-------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

clavo

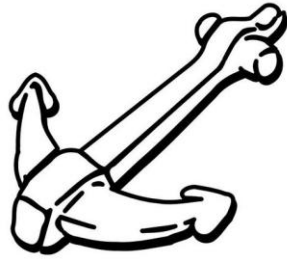
clave

clase

claro

ancla

Colorea el ancla



Dibuja y colorea un ancla

El barco tiene un ancla grande

Esa clase no me gusta mucho



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba cle y coloca tapitas.

Handwriting practice box containing the letters 'c', 'l', and 'e' on a four-line grid, followed by three overlapping circles, each containing one of the letters 'c', 'l', and 'e' respectively.

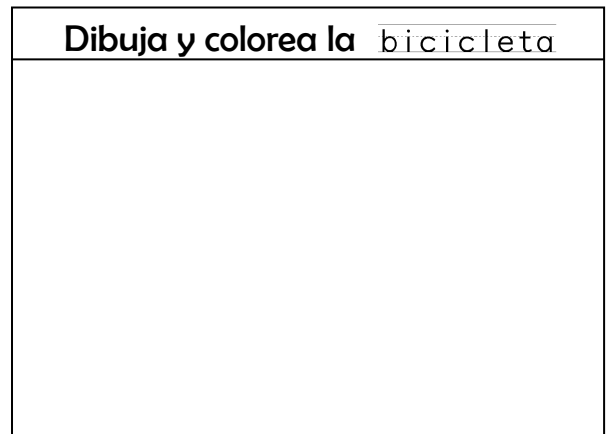
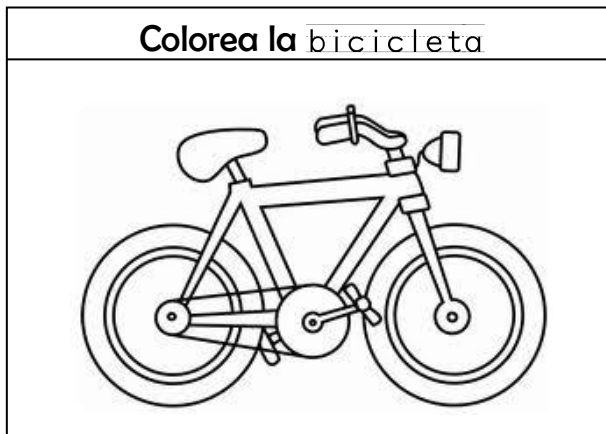
clero

chicle

bicicleta

chancleta

bucle



La bicicleta no se rompió

Ese chicle se pegó a la silla



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba cli y coloca tapitas.

cli c l i

clip _____
 clínica _____
 clima _____
 ciclista _____
 eclipse _____

Colorea el ciclista



Dibuja y colorea un ciclista

El abuelo está en la clínica
 El ciclista practica cada día



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba clo y coloca tapitas.

Handwriting practice box containing the word 'clo' on a ruled line, followed by three circles, each containing one of the letters 'c', 'l', or 'o' on a smaller ruled line.

cloro

cloche

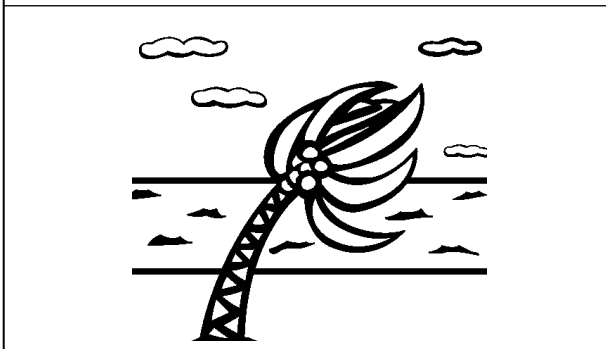
cloaca

clonar

ciclón

Four sets of handwriting lines (top, middle dashed, bottom) for practicing the words listed on the left.

Colorea la palma durante el clon



Dibuja una palma durante el clon



Mami usa cloro para limpiar

Se dañó el cloche del carro

Two sets of handwriting lines (top, middle dashed, bottom) for practicing the sentences above.



Repasa los grises, lee, escribe las palabras, colorea los círculos, encierra las sílabas clu bla y coloca tapitas.

clu (c) (l) (u)

club

incluir

La biblioteca de mi escuela
tiene un club de lectores
y yo formo parte del club.

bla (b) (l) (a)

blanco

habla

nublado

tabla

La tabla se rompió en dos



Repasa los grises, lee, escribe las palabras, colorea los círculos, encierra las sílabas b|e b|i y coloca tapitas.

b e	b	l	e
-------	---	---	---

mueble _____

cable _____

tablero _____

doble _____

Ella es muy amable conmigo

b i	b	l	i
-------	---	---	---

obligo _____

biblia _____

biblioteca _____

blindado _____

Mi abuela tiene una biblia



Repasa los grises, lee, escribe las palabras, colorea los círculos, encierra las sílabas blo blu y coloca tapitas.

b
l
o

b

l

o

block			
bloque			
temblor			
pueblo			
bloqueo			

Yo no sentí el temblor de tierra

b
l
u

b

l

u

blusa			
blusón			

Esa blusa me queda estrecha
Ese blusón no es de mi hermana



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba gla y coloca tapitas

g l a (g) (l) (a)

glacial

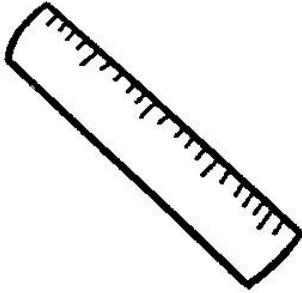
arreglar

regla

glándula

gladiador

Colorea la regla



Dibuja y colorea una regla

Él viene a arreglar la radio

El glacial se está derritiendo



Repasa los grises, lee, escribe las palabras, colorea los círculos, encierra la sílaba gle gli y coloca tapitas.


g l e (g) (l) (e)

iglesia _____

inglés _____

Esa iglesia está casi llena

Colorea la iglesia



Dibuja y colorea una iglesia

g l i (g) (l) (i)

glicerina _____

ganglio _____

Ese ganglio me duele mucho



Repasa los grises, lee, escribe, colorea los círculos, encierra la sílaba glo glu y coloca tapitas.

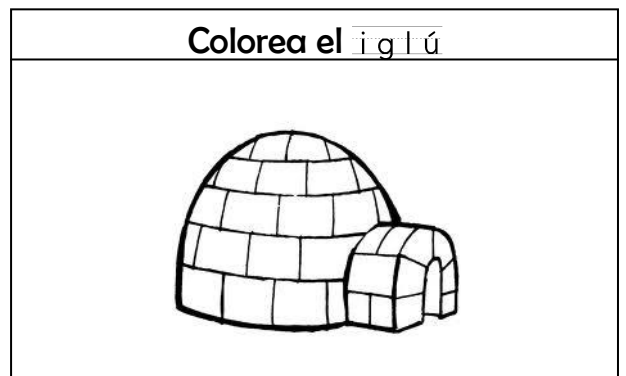
g l o (g) (l) (o)

siglo _____
 globo _____
 glotón _____

Yo quiero subir a un globo
 Este es el siglo veintiuno

g l u (g) (l) (u)

iglú _____
 glucosa _____





Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba fla y coloca tapitas.

fla f l a

flaco

flan

flauta

flamenco

Colorea una flauta



Dibuja y colorea una flauta

Esa flauta suena muy alto

Mi tío dice que estoy flaco



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos encierra la sílaba fle y coloca tapitas.

f l e (f) (l) (e)

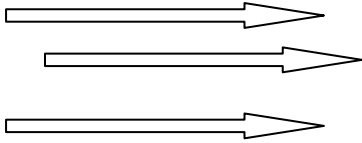
flecha

flema

fleco

flexible

Colorea las flechas



Dibuja y colorea varias flechas

Esa flecha se clavó en el árbol

Ese plástico es muy flexible



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba fli y coloca tapitas

f l i

f

l

i

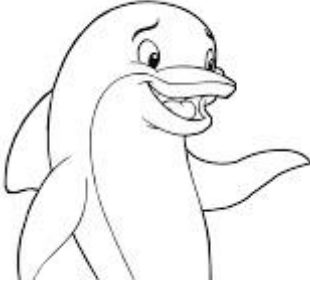
flipar _____

aflije _____

afligido _____

conflicto _____

Colorea a Flipper



Dibuja y colorea a Flipper

En el barrio no hay conflictos

Ese hombre está muy afligido



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba flo y coloca tapitas.

flor

f o

flojo

flota

florero

flores

Colorea las flores

Dibuja y colorea unas flores

Esa boya flota en el agua

Mi florero tiene flores



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba flu y coloca tapitas.

f l u

(f) (l) (u)

flúor

flujo

fluido

fluvial

Colorea el pescador fluvial

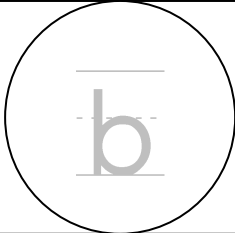
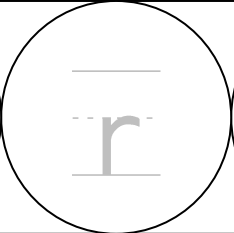
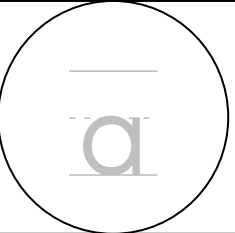
Dibuja y colorea un pescador fluvial

Yo uso flúor para mis dientes

El fluido eléctrico da luz



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba bra y coloca tapitas.

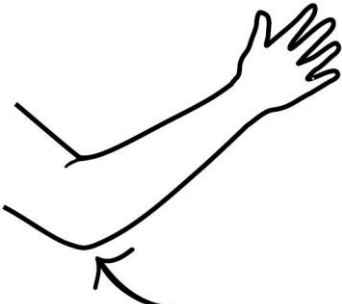
<u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> b r a			
--	---	--	---

brazo			
-------	--	--	--

bravo			
-------	--	--	--

palabra			
---------	--	--	--

abrazar			
---------	--	--	--

Colorear el <u>brazo</u>


Dibujar y colorear un <u>brazo</u>

Mi	amigo	tiene	un	brazo	roto
----	-------	-------	----	-------	------

--	--	--	--	--	--

Ese	perro	es	muy	bravo
-----	-------	----	-----	-------

--	--	--	--	--

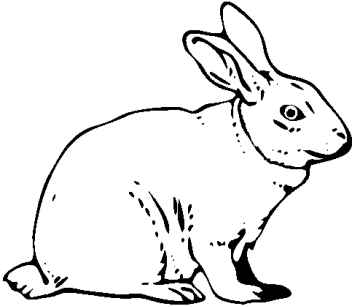


Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba bre y coloca tapitas.

bre f l u

liebre _____
 hombre _____
 libre _____
 breve _____

Colorear la liebre



Dibujar y colorear una liebre

Ella no come mucho brécol
 Se breve con tu explicación
 Ese hombre tiene frío

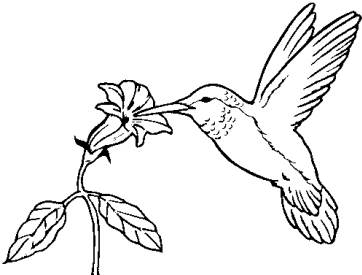


Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos sin tapar las letras y coloca las tapitas.

br i b r i

brisa _____
 brillo _____
 brinda _____
 colibrí _____

Colorear el colibrí



Dibuja y colorea un colibrí

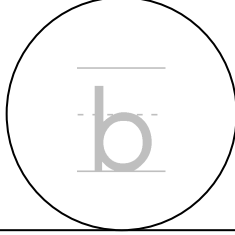
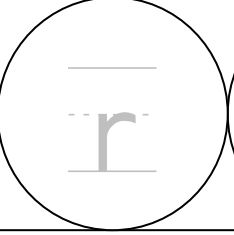
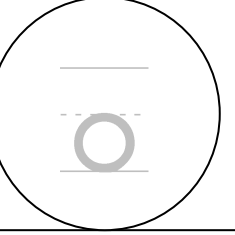
Abuela brinda jugo de limón

Hace mucha brisa en la calle

Yo no brinco la soga



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos sin tapar las letras y coloca las tapitas.

<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b r o</p>			
---	---	--	---

broma

brocha

abrochar

bronce

<p>Colorea una brocha</p>


<p>Dibuja y colorea una brocha</p>

Luis hace muchas bromas pesadas

No puede abrochar su zapato

El pintor usa la brocha



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba bru y coloca tapitas.

bru b r u

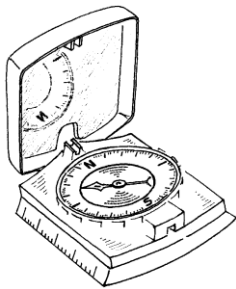
brújula

embrujo

bruma

abruma

Colorea una brújula



Dibuja y colorea una brújula

Con la brújula no me pierdo

Está abrumado por ese examen

Amaneció con mucha bruma



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba pra y coloca tapitas.

pra

(p) (r) (a)

prado

pradera

soprano

compra

Colorea la compra del súper

Dibuja y colorea una compra del súper

Mi mamá estuvo de compras

La pradera está muy verde



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba pre y coloca tapitas.

pre p r e

premio

precio

prensa

empresa

Colorea a papá leyendo la prensa

Dibuja a papá leyendo la prensa

La blusa tiene buen precio

Mi amigo ganó el premio



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba pri y coloca tapitas.

p r i

p

r

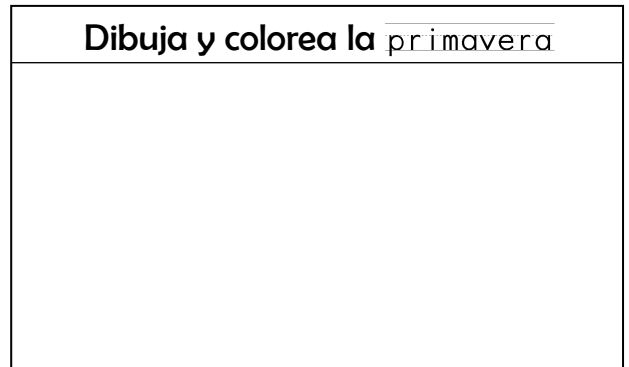
i

primo _____

primavera _____

prisa _____

primero _____



El caballo galopa de prisa

Es bella la primavera

Mi primo llegará temprano



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba pro y coloca tapitas.

p r o

p

r

o

proa			
propio			
pronto			
profesor			

Colorea al profesor



Dibuja y colorea al profesor

La proa del barco es roja

Pronto iremos de paseo

El profesor sabe la clase



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba pru y coloca tapitas.

pru p r u

pruebas

prudente

prudencia

aprueba

Colorea los niños tomando las pruebas

Dibuja los niños tomando las pruebas

La joven pasó

las pruebas

Él no conduce

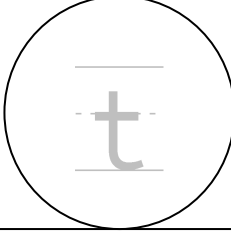
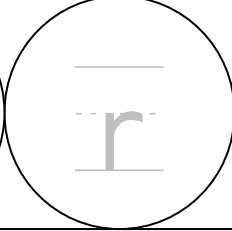
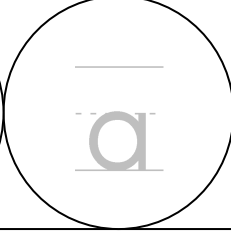
con prudencia

La prudencia

es un don



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba tra y coloca tapitas.

<p>_____</p> <p>t r a</p> <p>_____</p>			
--	---	--	---

trapo	_____	_____	_____
trato	_____	_____	_____
trabajo	_____	_____	_____
trampa	_____	_____	_____
retrato	_____	_____	_____

Colorea el retrato de Pinocho



Dibuja y colorea el retrato de Pinocho



Ese trapo está sucio

El lobo cayó en la trampa

Va temprano a su trabajo



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba tre y coloca tapitas.

tre t r e

trece

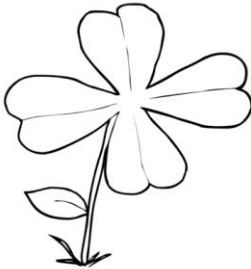
trébol

sastre

atrévete

tregar

Colorea el trébol.



Dibuja y colorea un trébol.

Ese trébol tiene cuatro hojas

Ella no entrega el examen



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba tri y coloca tapitas.

tr i t r i

tr i p a

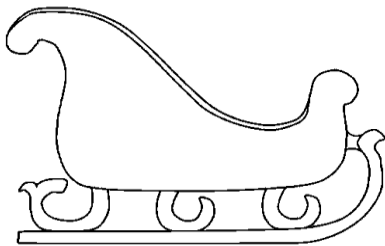
tr i o

tr i s t e

tr i n e o

tr a s t e

Colorea el tr i n e o



Dibuja y colorea un tr i n e o

E s e t r i n e o a v a n z a m u y r á p i d o

E l l a e s t á t r i s t e e s t a n o c h e



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba tro y coloca tapitas.

<p>_____</p> <p>t r o</p> <p>_____</p>	
--	--

<p>trompa</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>trozo</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>cuatro</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>metro</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>trono</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Colorea el número cuatro

Dibuja y colorea el número cuatro

La taza se rompió en trozos

El elefante tiene trompa



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba tru y coloca tapitas.

tru t r u

trueno _____

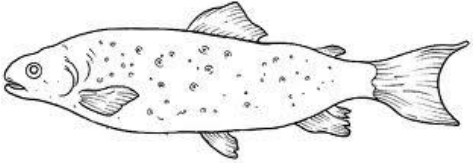
truco _____

trucha _____

intruso _____

destruye _____

Colorea la trucha



Dibuja y colorea una trucha

Esos truenos me asustan mucho

La trucha es un pescado rico



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba gra y coloca tapitas.

g r a g r a

grasa

grapa

gracia

grama

gramo

Colorea la grama del patio



Dibuja la grama del parque

No me gusta la comida fría

Qué poca gracia tiene ella



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba gre y coloca tapitas.

gre g r e

greca

greña

agregar

tigre

agrede

Colorea el tigre



Dibuja y colorea un tigre

Ana prepara café en la greca

El tigre agrade a su domador



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba gri y coloca tapitas.

g r i (g) (r) (i)

gris

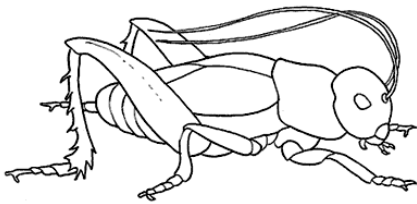
gripe

grillo

agrío

agricultor

Colorea el grillo



Dibuja y colorea un grillo

Tengo una gripe muy fuerte

El grillo molesta por la noche



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba gro y coloca tapitas.

g r o g r o

ogro

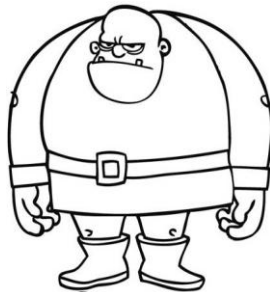
logro

negro

grose l la

grosero

Colorea el ogro



Dibuja y colorea un ogro

Esa persona es muy grosera

La grosella es una fruta buena



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba gru y coloca tapitas.

gru

g r u

gruta

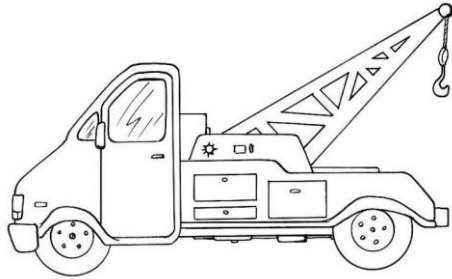
grupo

grúa

grueso

grumo

Colorea la grúa



Dibuja y colorea una grúa

Mi abuelo está muy grueso

En la gruta viven animales raros



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba dra y coloca tapitas.

dra d r a

dragón _____ _____ _____

draga _____ _____ _____

pedra _____ _____ _____

cuadra _____ _____ _____

ladra _____ _____ _____

Colorea el dragón



Dibuja y colorea un dragón

El dragón tira fuego por la boca

Las drogas hacen mucho mal



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba dre y coloca tapitas.

dre

d r e

madre

padre

ajedrez

drenar

edredón

Colorea el edredón



Dibuja y colorea un edredón

Mi padre sabe jugar al ajedrez

Tapa a la bebé con el edredón



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba dri y coloca tapitas.

dr i (d) (r) (i)

ladri llo _____

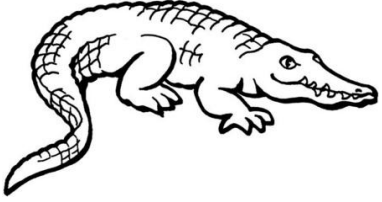
cocodrilo _____

madrina _____

padri no _____

madrina _____

Colorear el cocodrilo



Dibuja y colorea un cocodrilo

La casa tiene muchos ladrillos

El cocodrilo está en el zoo



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba dro y coloca tapitas.

dro d r o

cuadro _____

droga _____

cilindro _____

ladrón _____

hidrógeno _____

Colorea el cuadro de Picasso

Dibuja y colorea tu cuadro

El cuadro no está en la pared

Las drogas están prohibidas

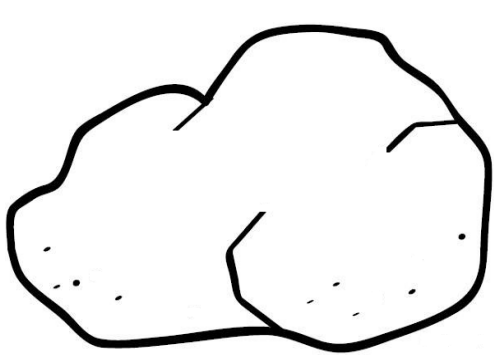


Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba dru y coloca tapitas.


dru (d) (r) (u)

pedrusco _____
 madrugada _____
 cuádruple _____
 esdrújula _____

Colorea el pedrusco



Dibuja y colorea un pedrusco



Hace frío en la madrugada
 Dime una palabra esdrújula



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba cra y coloca tapitas.

<p>_____</p> <p>c r a</p>	
---------------------------	--

cráneo	_____	_____	_____
cráter	_____	_____	_____
crayola	_____	_____	_____
lucrar	_____	_____	_____
craso	_____	_____	_____

Colorea las crayolas

Dibuja y colorea las crayolas

La	profesora	me	da	las	crayolas
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ese	volcán	tiene	un	cráter	
_____	_____	_____	_____	_____	
_____	_____	_____	_____	_____	



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba cre y coloca tapitas.

cre

c r e

crema

creador

crédito

secreto

creo

Colorea la cresta del gallo



Dibuja y colorea una cresta de gallo

Mira la cresta de ese gallo

Juan es el creador de la obra



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba cri y coloca tapitas.

cri (c) (r) (i)

crisis

cristal

criada

escritura

sacrificio

Colorea el cristal roto

Dibuja y colorea un cristal roto

Ese cristal se rompió en pedazos

Yo estudio con mucho sacrificio



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba cro y coloca tapitas.

Handwriting practice box containing the word 'cro' on a four-line grid and three circles, each containing one of the letters 'c', 'r', or 'o' on a three-line grid.

Handwriting practice area with five rows of words on a four-line grid: 'cromo', 'lucro', 'crónica', 'acróbata', and 'micrófono'. Each row is followed by three blank four-line grids for writing.

Activity box titled 'Colorea el micrófono'. It contains a line drawing of a microphone.

Activity box titled 'Dibuja y colorea el micrófono'. It is an empty space for drawing and coloring a microphone.

Nosotros coleccionamos cromos

Ese micrófono está en desuso



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba cru y coloca tapitas.

Handwriting practice box containing the word 'cru' on a set of three lines (top, middle-dashed, bottom) and three circles, each containing one of the letters 'c', 'r', and 'u' on a similar set of lines.

crudo

cruzada

cruz

crucero

cruzar

Four sets of handwriting lines (top, middle-dashed, bottom) for practicing writing the words listed to the left.

Colorea las cruces

Dibuja y colorea una cruz

Cada día cruza el río nadando

Handwriting lines for practicing the sentence 'Cada día cruza el río nadando'.

Esa comida todavía está cruda

Handwriting lines for practicing the sentence 'Esa comida todavía está cruda'.



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba fra y coloca tapitas.

fr a (f) (r) (a)

frágil _____

fragata _____

franela _____

frasco _____

fraile _____

Colorea los frascos



Dibuja y colorea unos frascos

Dame esa franela amarilla

Cuida ese vaso que es frágil



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba fre y coloca tapitas.

fre

f r e

freno

fregar

fresco

freír

frenar



Hoy voy a fregar los platos

Yo quiero freír dos huevos



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba fri y coloca tapitas.

f r i (f) (r) (i)

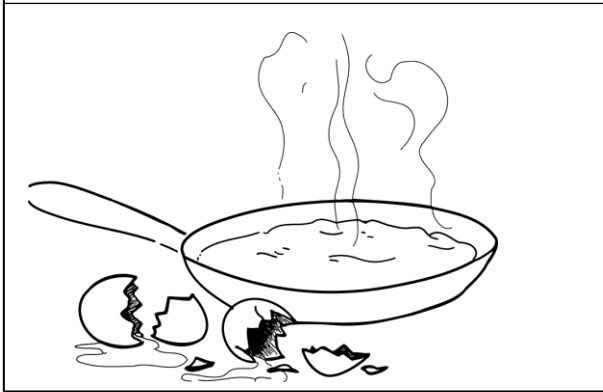
frito

frío

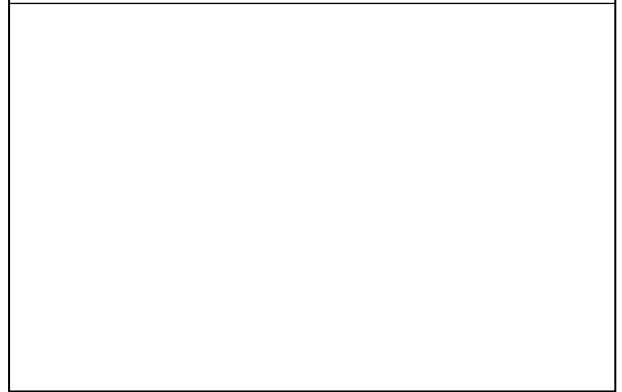
frijol

frialdad

Colorea los huevos fritos



Dibuja y colorea un huevo frito



Me gusta comer huevos fritos

Mi tía siempre cocina frijoles



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba fro y coloca tapitas.

f r o

f r o

frotar

frontera

frontal

frondoso

Colorea al papá frotándose los ojos



Dibuja un papá frotándose los ojos

Mi papá se frota los dos ojos

Ella vive cerca de la frontera



Repasa los grises, lee, escribe las palabras en los espacios, colorea los círculos, encierra la sílaba fru y coloca tapitas.

fru

f r u

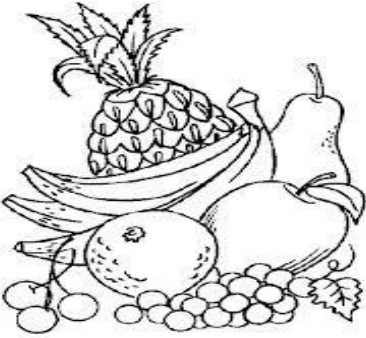
fruta

frugal

frustrar

fruncir

Colorea las frutas



Dibuja y colorea unas frutas

Esa fruta no está muy dulce

Él lleva una alimentación frugal



Ejemplo de palabras en:

Singular

Plural

casa



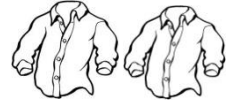
casas



camisa



camisas



flor



flores



pelota



pelotas



mariposa



mariposas



zapato



zapatos



celular



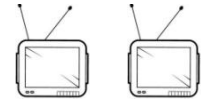
celulares



televisión



televisiones



avión



aviones



camión



camiones



cara



caras



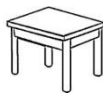
manzana



manzanas



mesa



mesitas



árbol



árboles





Ficha de Control de Asistencia

Fecha			P	A	Observaciones	Firma Facilitadoras
Día	Mes	Año				



Dictados- Método Tapi

La profesora dicta palabras que el alumno ya conoce

Nombre del alumno(a): _____

	Dictado 1		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 2		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 3		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 4		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 5		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 6		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			



Dictados- Método Tapi

La profesora dicta palabras que el alumno ya conoce

Nombre del alumno(a): _____

	Dictado 7		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 8		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 9		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 10		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 11		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 12		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			



FICHA DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE										
Encerrar las vocales y consonantes según el nivel de aprendizaje del alumno										
	En proceso					Superado				
Escritura	a	e	i	o	u	a	e	i	o	u
Lectura	a	e	i	o	u	a	e	i	o	u
Escritura	á	é	í	ó	ú	á	é	í	ó	ú
Lectura	á	é	í	ó	ú	á	é	í	ó	ú
Escritura	ma	me	mi	mo	mu	ma	me	mi	mo	mu
Lectura	ma	me	mi	mo	mu	ma	me	mi	mo	mu
Escritura	pa	pe	pi	po	pu	pa	pe	pi	po	pu
Lectura	pa	pe	pi	po	pu	pa	pe	pi	po	pu
Escritura	sa	se	si	so	su	sa	se	si	so	su
Lectura	sa	se	si	so	su	sa	se	si	so	su
Escritura	la	le	li	lo	lu	la	le	li	lo	lu
Lectura	la	le	li	lo	lu	la	le	li	lo	lu
Escritura	lla	lle	lli	llo	llu	lla	lle	lli	llo	llu
Lectura	lla	lle	lli	llo	llu	lla	lle	lli	llo	llu
Escritura	na	ne	ni	no	nu	na	ne	ni	no	nu
Lectura	na	ne	ni	no	nu	na	ne	ni	no	nu
Escritura	ña	ñe	ñi	ño	ñu	ña	ñe	ñi	ño	ñu
Lectura	ña	ñe	ñi	ño	ñu	ña	ñe	ñi	ño	ñu
Escritura	ta	te	ti	to	tu	ta	te	ti	to	tu
Lectura	ta	te	ti	to	tu	ta	te	ti	to	tu
Escritura	da	de	di	do	du	da	de	di	do	du
Lectura	da	de	di	do	du	da	de	di	do	du
Escritura	ra	re	ri	ro	ru	ra	re	ri	ro	ru
Lectura	ra	re	ri	ro	ru	ra	re	ri	ro	ru



FICHA DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE										
Encerrar las vocales y consonantes según el nivel de aprendizaje del alumno										
	En proceso					Superado				
Lectura	rra	rre	rri	rro	rru	rra	rre	rri	rro	rru
Escritura	ca	que	qui	co	cu	ca	que	qui	co	cu
Lectura	ca	que	qui	co	cu	ca	que	qui	co	cu
Lectura	ga	gue	gui	go	gu	ga	gue	gui	go	gu
Escritura	ge	gi	Sonido (je ji)			ge	gi	Sonido (je ji)		
Lectura	ge	gi	Sonido (je ji)			ge	gi	Sonido (je ji)		
Escritura	va	ve	vi	vo	vu	va	ve	vi	vo	vu
Lectura	va	ve	vi	vo	vu	va	ve	vi	vo	vu
Escritura	ba	be	bi	bo	bu	ba	be	bi	bo	bu
Lectura	ba	be	bi	bo	bu	ba	be	bi	bo	bu
Escritura	ya	ye	yi	yo	yu	ya	ye	yi	yo	yu
Lectura	ya	ye	yi	yo	yu	ya	ye	yi	yo	yu
Escritura	ja	je	ji	jo	ju	ja	je	ji	jo	ju
Lectura	ja	je	ji	jo	ju	ja	je	ji	jo	ju
Escritura	fa	fe	fi	fo	fu	fa	fe	fi	fo	fu
Lectura	fa	fe	fi	fo	fu	fa	fe	fi	fo	fu
Escritura	ha	he	hi	ho	hu	ha	he	hi	ho	hu
Lectura	ha	he	hi	ho	hu	ha	he	hi	ho	hu
Escritura	ka	ke	ki	ko	ku	ka	ke	ki	ko	ku
Lectura	ka	ke	ki	ko	ku	ka	ke	ki	ko	ku



FICHA DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE

Encerrar las vocales y consonantes según
el nivel de aprendizaje del alumno

	En proceso					Superado				
Escritura	za	ze	zi	zo	zu	za	ze	zi	zo	zu
Lectura	za	ze	zi	zo	zu	za	ze	zi	zo	zu
Escritura	wa	we	wi	wo	wu	wa	we	wi	wo	wu
Lectura	wa	we	wi	wo	wu	wa	we	wi	wo	wu
Escritura	xa	xe	xi	xo	xu	xa	xe	xi	xo	xu
Lectura	xa	xe	xi	xo	xu	xa	xe	xi	xo	xu

Observaciones:



FICHA DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE											
Encerrar las vocales y consonantes según el nivel de aprendizaje del alumno											
	En proceso					Superado					
Escritura	as	es	is	os	us	as	es	is	os	us	
Lectura	as	es	is	os	us	as	es	is	os	us	
Escritura	an	en	in	on	un	an	en	in	on	un	
Lectura	an	en	in	on	un	an	en	in	on	un	
Escritura	ar	er	ir	or	ur	ar	er	ir	or	ur	
Lectura	ar	er	ir	or	ur	ar	er	ir	or	ur	
Escritura	az	ez	iz	oz	uz	az	ez	iz	oz	uz	
Lectura	az	ez	iz	oz	uz	az	ez	iz	oz	uz	
Escritura	am	em	im	om	um	am	em	im	om	um	
Lectura	am	em	im	om	um	am	em	im	om	um	
Escritura	ac	ec	ic	oc	uc	ac	ec	ic	oc	uc	
Lectura	ac	ec	ic	oc	uc	ac	ec	ic	oc	uc	
Escritura	ad	ed	id	od	ud	ad	ed	id	od	ud	
Lectura	ad	ed	id	od	ud	ad	ed	id	od	ud	
Escritura	ax	ex	ix	ox	ux	ax	ex	ix	ox	ux	
Lectura	ax	ex	ix	ox	ux	ax	ex	ix	ox	ux	
Escritura	ag		ig			ag		ig			
Lectura	ag		ig			ag		ig			
Escritura	at					at					
Lectura	at					at					
Escritura	ab					ab					
Lectura	ab					ab					
Escritura				of	uf				of	uf	
Lectura				of	uf				of	uf	



FICHA DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE										
Encerrar las vocales y consonantes según el nivel de aprendizaje del alumno										
	En proceso					Superado				
Escritura	cha	che	chi	cho	chu	cha	che	chi	cho	chu
Lectura	cha	che	chi	cho	chu	cha	che	chi	cho	chu
Escritura	pla	ple	pli	plo	plu	pla	ple	pli	plo	plu
Lectura	pla	ple	pli	plo	plu	pla	ple	pli	plo	plu
Escritura	cla	cle	cli	clo	clu	cla	cle	cli	clo	clu
Lectura	cla	cle	cli	clo	clu	cla	cle	cli	clo	clu
Escritura	bla	ble	bli	blo	blu	bla	ble	bli	blo	blu
Lectura	bla	ble	bli	blo	blu	bla	ble	bli	blo	blu
Escritura	gla	gle	gli	glo	glu	gla	gle	gli	glo	glu
Lectura	gla	gle	gli	glo	glu	gla	gle	gli	glo	glu
Escritura	fla	fle	fli	flo	flu	fla	fle	fli	flo	flu
Lectura	fla	fle	fli	flo	flu	fla	fle	fli	flo	flu
Escritura	bra	bre	bri	bro	bru	bra	bre	bri	bro	bru
Lectura	bra	bre	bri	bro	bru	bra	bre	bri	bro	bru
Escritura	pra	pre	pri	pro	pru	pra	pre	pri	pro	pru
Lectura	pra	pre	pri	pro	pru	pra	pre	pri	pro	pru
Escritura	tra	tre	tri	tro	tru	tra	tre	tri	tro	tru
Lectura	tra	tre	tri	tro	tru	tra	tre	tri	tro	tru
Escritura	gra	gre	gri	gro	gru	gra	gre	gri	gro	gru
Lectura	gra	gre	gri	gro	gru	gra	gre	gri	gro	gru
Escritura	dra	dre	dri	dro	dru	dra	dre	dri	dro	dru
Lectura	dra	dre	dri	dro	dru	dra	dre	dri	dro	dru
Escritura	cra	cre	cri	cro	cru	cra	cre	cri	cro	cru
Lectura	cra	cre	cri	cro	cru	cra	cre	cri	cro	cru
Escritura	fra	fre	fri	fro	fru	fra	fre	fri	fro	fru
Lectura	fra	fre	fri	fro	fru	fra	fre	fri	fro	fru



INSTRUCCIONES

¿Cómo pegar las letras en las tapitas?

La tipografía de las letras minúsculas que se utilizan para pegar en las tapitas en el Método Tapi de lectoescritura es: Penmanship Print tamaño 80, color negro.

1. Un punto negro indica la parte **inferior derecha** de todas las letras vocales y consonantes de papel que se van a pegar sobre las tapitas. Al alumno se le debe indicar la orientación correcta de las letras, repitiéndoles la instrucción “**inferior derecha**” en forma permanente hasta que lo aprenda.
2. Se sugiere fotocopiar las letras incluidas al final de cada fascículo y no recortarlas, para poder reproducirlas tantas veces como se necesiten, según la cantidad de alumnos.
3. Luego de fotocopiarlas, cortar las letras dejando papel blanco alrededor de la letra y de un tamaño más pequeño que la parte superior de la tapita plástica y eliminado de ser necesario, la raya horizontal que aparece impresa encima de cada letra y es parte de su tipografía. Recortar las letras como este ejemplo:



4. Untar la letra de papel ya recortada con pegamento escolar de barra tamaño pequeño, cubriendo bien para que las esquinas no se despeguen, no colocar pegamento en la tapita.
5. Presionar la letra recortada sobre la tapita al momento de pegarla y asegurarse que está completamente pegada.
6. Si las tapitas traen algún logo del producto, tratar de taparlo, dejando más papel blanco alrededor al recortar las letras.
7. Si las letras se ensucian con el uso o se desvanece el color, lavar la tapita y pegar de nuevo otra letra en la forma indicada. Si se dañan o se rompen se deben descartar y sustituir por otra tapita reciclada procedente de productos no tóxicos



Fotocopiar esta página, no recortar

a. a. a. a. a. a. a.

a. a. a. á. á. á. á.

e. e. e. e. e. e. e.

e. e. e. é. é. é. é.

i. i. i. i. i. i. i.

i. i. i. í. í. í. í.





Fotocopiar esta página, no recortar

o. o. o. o. o. o. o.

o. o. o. ó. ó. ó. ó.

u. u. u. u. u. u. u.

u. u. u. ú. ú. ú. ú.

m. m. m. m. m. m. m.

m. m. m. m. m. m. m.





Fotocopiar esta página, no recortar

p. p. p. p. p. p. p.

s. s. s. s. s. s. s.

l. l. l. l. l. l. l.

ll. ll. ll. ll. ll. ll.

n. n. n. n. n. n. n.

n. n. n. ñ. ñ. ñ. ñ.





Fotocopiar esta página, no recortar

t. t. t. t. t. t. t.

d. d. d. d. d. d. d.

r. r. r. r. r. r. r.

c. c. c. c. c. c. c.

q. q. q. q. q. q. q.





Fotocopiar esta página, no recortar

g. g. g. g. g. g. g.

v. v. v. v. v. v. v.

b. b. b. b. b. b. b.

y. y. y. y. y. y. y.

j. j. j. j. j. j. j.

f. f. f. f. f. f. f.





Fotocopiar esta página, no recortar

h. h. h. h. h. h. h.

k. k. k. k. k. k. k.

z. z. z. z. z. z. z.

w. w. w. w. w. w. w.

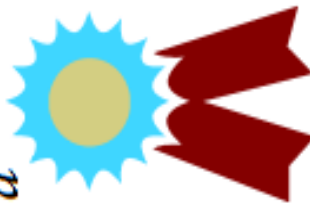
x. x. x. x. x. x. x.



MÉTODO TAPI

Expide este certificado a:

*Por concluir satisfactoriamente el Fascículo 10 del
Tomo V del Método Tapi de lectoescritura*



Aprobado por: _____

Dado en fecha:



Método Tapi- Guías Didácticas

Serie de diez guías didácticas que facilitan la enseñanza-aprendizaje de manera sistemática y progresiva de la lectoescritura, en las que se utilizan tapitas plásticas recicladas como recurso didáctico manipulativo.



Pertenece a:

Maricarmen Álvarez de Ginebra
proyectoescuelahoy@gmail.com
Santo Domingo, República Dominicana.