



In Order to Learn

Sequencing Effects in Humans and Artificial Systems

Edited by

Frank E. Ritter
Josef Nerb
Erno Lehtinen
Timothy O'Shea

El sentido de los cambios en el diseño instruccional: El alcance y la secuencia

*How can we explain our species' remarkable capacity to disseminate and propagate intellectual discoveries through generations and over time?*¹

David Wood

El libro *In Order to Learn* en su capítulo *Order, first step to mastery: An introduction to sequencing in instructional design* (Reigeluth, 2007), además de una interesante enseñanza sobre diseño instruccional y objetos de aprendizaje proporciona una reflexión sobre la propia gestión educativa.

Frecuentemente los gestores de la instrucción, sea ésta al nivel que sea, inmersos en el quehacer y en la brega diaria, dejan de plantearse el sentido de lo que hacen y el objeto de las actividades que administran, con el resultado de que es el propio sistema de entes y de individuos implicados y de relaciones entre ellos, en su inercia, el que determina el sentido de su práctica y filtra las acciones, sin más reflexión ni perspectiva. Y si lo hacen en términos teóricos no pasan de formularse preguntas básicas.

Sin embargo en otras actividades, no ya científicas, sino de desarrollo con una mínima base sistémica, a esas alturas de desempeño de la gestión los administradores, diseñadores instruccionales e incluso los docentes e investigadores dejarían de preguntarse ¿Qué es la instrucción y para qué sirve? para preguntarse ¿Cuáles son las *componentes* de un diseño instruccional? ¿Qué es un diseño instruccional *ya elaborado*?, ¿Qué pasa cuando se ejecuta un diseño instruccional? ¿Qué es lo *innecesario*? Estas son preguntas de alcance, estratégicas. Preguntas que permiten establecer una forma de práctica educativa. A esto es a lo que Reigeluth (1999) llama *alcance*. Estas preguntas y sus respuestas nos permiten proyectar sobre el diseño los objetivos.

Pero hay otras preguntas cuando se han respondido las anteriores: Una vez que tenemos desarrollado y en la práctica un diseño instruccional como una

¹ ¿Cómo podemos explicar la notable capacidad de nuestra especie para difundir y propagar intelectualmente los descubrimientos a través de las generaciones y a lo largo del tiempo? (T. del A.)

unidad singular para un módulo educativo (un curso, una carrera): ¿Qué hago con él? ¿Para qué puede ser usado ahora? ¿Cómo puedo ensamblarlo con otros diseños anteriores y posteriores? ¿En qué orden, con qué requisitos y con qué posibilidades de continuación debe ofrecerse? Estas son preguntas sobre *secuencia*.

Preguntas de alcance y secuencia nos van a proporcionar respuestas hasta dónde y hasta cuándo van a influir y se van a proyectar el diseño que hagamos y los cambios que supone. Y con qué consistencia lo va a hacer.

El dominio específico de respuestas y su entramado lógico, diferencial y sistémico proporciona pues un saber consistente y necesario para la función de diseño y gestión de la instrucción.

Referencias.-

Reigeluth, C.M. (Ed.) (1999) *Instructional-Design Theories and Models, Volume II: A New Paradigm of Instructional Theory*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Assoc.

Reigeluth, C.M. (2007). Order, first step to mastery: An introduction to sequencing in instructional design. In F. Ritter, J. Nerb, E. Lehtinen, & T. O'Shea (Eds.), *In Order to Learn: How the Sequence of Topics Influences Learning*. New York, NY: Oxford University Press.

Reigeluth, C. M. (2008) Incomplete manuscript of a book on sequencing.