

# El árbol de mayo, «El Mayo», en los pueblos de La Rioja

## Una encuesta de aproximación

*M<sup>a</sup> Pilar Pascual Mayoral*

**Resumen:** El artículo presenta una encuesta de campo realizada en 1980 sobre los restos de la tradición del «Árbol de Mayo» o simplemente «El Mayo» en la actual región de La Rioja. Hay una diferencia notable entre la tradición de la parte occidental de la tierra o Rioja Alta y la parte oriental o Rioja Baja. El árbol de mayo se ha seguido poniendo en toda la Rioja Alta hasta el segundo tercio del siglo XX, mientras que en la Rioja Baja había sido substituido por usos cercanos a la celebración popular de la Pascua Florida.

**Abstract:** This article presents a survey conducted in 1980 about the remains of a tradition called «Arbol de Mayo» or «El Mayo» in the region of La Rioja. There is a remarkable difference between the tradition of the western area or Rioja Alta and the eastern area or Rioja Baja. The «Arbol de Mayo» (May tree) has been placed every year everywhere in the Rioja Alta until the second third of the 20<sup>th</sup> century, whereas in the Rioja Baja it has been substituted by analogous traditions used for the popular celebration of the «Pascua Florida».

### I. INTRODUCCIÓN

Pretendo exponer aquí para su ulterior estudio, que estamos preparando, el resultado de una encuesta que, en su día, allá por 1980, hicimos, de la mano del Dr. González Blanco y coincidiendo con su recogida de la toponimia de La Rioja. Y lo hacemos público en agradecimiento y homenaje.

Hemos de reconocer que una encuesta con más confidentes podría dar más información. Algunos, la mayoría de nuestros informantes, que fueron los mismos que comunicaban la tradición oral para la recogida de la toponimia, tenían ideas vagas sobre el tema. En la mayor parte de los casos el mayo no se ponía ya desde hacía más treinta años por lo que confundían muchas cosas y su testimonio ha de ser comprobado y sometido a crítica, pero entendemos que puede ser útil, para continuar con la investigación, ofrecer este primer resultado, y lo presentamos sólo como primera aproximación al tema y para que pueda continuarse por quien así lo desee.

El objeto central de nuestra encuesta ha sido el mayo, la práctica de plantar un árbol elevado, generalmente y en esta zona, un chopo recién cortado. Hemos pedido también información sobre la cucaña y el judas por si podían aportar algo de luz al mayo. En el estado actual de las informaciones recogidas, creemos que aportan pocas cosas, ya que más que ayudar producen confusión, pues la cucaña da la impresión de ser un uso de antes o después de la guerra, traído por los veraneantes y confundido por los referentes con el mayo, pero de todo esto se podrá discutir ampliamente.

Vamos a hacer la exposición por valles de los afluentes del Ebro, que configuran la geografía entera de La Rioja. Hacemos nuestra exposición de occidente a oriente:

## II. VALLE DEL TIRÓN

### TORMANTOS:

El mayo se ponía el 30 de abril por la noche y al día siguiente ya aparecía puesto. Lo cogían de la ribera del «vedao» del Ayuntamiento; cogiendo siempre el más grande para sacar al final más dinero; pero si no lo podían levantar porque era muy alto y grueso se cortaba al trozo más grande del tronco que podían manejar y lo colocaban. Hasta hace unos sesenta años lo ponían todos los mozos; después de la guerra civil lo colocaba sólo una cuadrilla sucesivamente; luego lo pusieron los quintos y finalmente dejó de ponerse hace unos 25 años. El tronco no se pelaba. Sólo le quitaban las ramas dejando sin quitar las ramas de la punta. Un año hubo por lo menos 3 mayos porque hubo pelea entre las cuadrillas y cada una puso el suyo; hasta que al final tuvieron que quitar dos y dejar sólo uno. Se quitaba el día 31 de mayo y el dinero era para la cuadrilla que lo ponía.

Arriba le ponían naranjas, limones, un cencerro, etc.

El judas. Se hacían los «judas» el día 28 de octubre, fiesta de San Simón y San Judas. Lo hacían las chicas; y los chicos solían ir a quitárselos. Se llevaba colgado de un palito. Lo llevaban corriendo por todo el pueblo y después lo quemaban en cualquier sitio, donde les venía bien. Cuando lo quemaban le decían ¡*Judas Iscariote!*. Se seguía haciendo en 1980.

## LEIVA

El mayo. El árbol se cogía de los que tenía el Ayuntamiento de la Villa. Los mozos elegían el mejor, aunque a veces el guarda no se lo dejaba llevar, pero en general se cogía el más grande que había en la chopera, de 16 a 20 metros y se subía por la cuesta grande a ramal o con mulas (que a veces sufrían quebrantos y accidentes en la operación). Se ponía el 30 de abril, para que apareciese puesto el 1 de mayo. Se colocaba en la plaza o al lado de la Iglesia. Al árbol se le quitaban las ramas, pero no se descortezaba. Lo ponían los mozos. Al principio se concedía el poner el chopo a la cuadrilla de mozos que antes lo solicitaba, cuando sólo quedaron dos cuadrillas, lo echaban a suertes; después en la década de los cuarenta se traían dos chopos: uno grande que no se ponía porque no había fuerza para levantarlo y uno pequeño que se plantaba. Se perdió la tradición en torno a los años cincuenta. El último día del mes quitaban el árbol y lo vendían y lo que obtenían lo gastaban en vino o en una merienda para los mozos.

A unos tres o cuatro metros más debajo de la punta del mayo se ataba un cencerro y un ramo de naranjas para que al subir a cogerlos el árbol no se rompiese.

Un año se cayó y dio en la esquina de un pajar.

El judas. Se recuerda que se hacía en tiempos, pero no queda memoria concreta

La cucaña. Se puso el año 1978 el día de Gracias (30 de septiembre). Cogieron un palo de teléfono y pusieron dos gallos vivos arriba y le dieron grasa y daban el gallo al que escalara el palo. Se quiso repetir el año 1979 el día de San Pedro, 29 de junio.

## VELASCO

El mayo El mayo se ponía el primero de mayo. Se cogía de las choperas del Ayuntamiento o de otra parte y lo ponían los mozos en la plaza. En la punta no se le ponía nada o si acaso unos ramos. Estaba puesto todo el mes. Se dejó de poner en la década de los setenta.

## HERRAMÉLLURI

El mayo Se colocaba el 30 de abril. Era un chopo de las choperas del Ayuntamiento. Lo cortaban los mozos y lo subían desde el río con un ganado o al hombro. En la punta le colocaban un gallo, un ramo de naranjas y un cencerro o a veces dinero. Había años que lo pelaban y le daban sebo y otros que lo dejaban con corteza. Lo quitaban el 31 de mayo y se lo vendían al carpintero del pueblo y con el dinero se hacían meriendas. Se dejó de hacer a comienzo de los setenta.

## OCHÁNDURI

El mayo: Todas las cuadrillas de mozos del pueblo se juntaban y lo ponían todos juntos. Iban a coger el chopo a las choperas del Ayuntamiento, lo traían con mulos y lo ponían en la plaza. Le quitaban las ramas porque pesaba mucho y con todo tenían que traerlo dos mulas. No se descortezaba. Arriba le ataban un ramo. Lo quitaban a fin de mes, pero no se vendía; quedaba tirado por allí. La costumbre se perdió cuando la guerra o poco después.

*El enramado*: la víspera de San Pedro, el 29 de junio, los chicos les ponían a las chicas ramos de cerezas en los balcones.

## ANGUCIANA

Cucaña: Sólo se hizo una vez hacia el año 1970, el día de San Pedro Mártir, 29 de abril: cogieron un árbol del Soto que tendría de ocho a diez metros de largo, lo pelaron y le dieron sebo; pusieron algo arriba. Pero no era tradición.

## SAN MILLÁN DE YÉCORA

El mayo: se ponía el 1 de mayo. Cogían un árbol de las choperas del Ayuntamiento. Lo ponían lo mozos en la plaza, donde la iglesia vieja; le quitaban las ramas, pero no lo descortezaban. Arriba le ponían un muñeco como una persona. Lo quitaban el último día de mayo. Se dejó de poner a raíz de la guerra.

## TREVIANA

El mayo. Lo cortaban el día 30 de abril. Lo hacían los mozos del pueblo aunque a veces les ayudaban los casados. El árbol era propiedad del Ayuntamiento; elegían el mejor y más cercano al camino para el transporte. Lo levantaban con una tijera (dos palos cruzados en aspa hacia la punta). Lo pelaban y le ponían arriba una bacalada o frutas y los mozos escalaban para coger esas cosas. Un año le pusieron una rama en la punta. En los últimos tiempos ya ni lo pelaban ni le ponían nada arriba. Estaba puesto todo el mes y luego la misma cuadrilla que lo había puesto lo quitaba y lo vendía a los albañiles y con el dinero se hacían meriendas. La costumbre se perdió al encementar las calles del pueblo hacia el año 1970.

## FONCEA

El mayo. Ahora se hace la fiesta el ocho de mayo que es la aparición de San Miguel. El mayo ya no se pone ni se hace la danza que se perdió hace más de 50

años. Antes se hacían danzas y se trenzaba el árbol que se ponía en la era de la Politina. Se ponían cintas con un anillo y se hacía un troqueado.

### GALBÁRRULI

La cucaña. Se hizo sólo una vez por el año 1960. Fue el secretario del pueblo el que organizó esas fiestas: pusieron un mayo (un árbol grande) y una cucaña. A la cucaña le dio sebo y puso arriba un pato. Puso los dos en la plaza.

### VILLALBA

La cucaña. Se ponía para las fiestas de San Juan y San Pelayo: del 24 al 26 de junio. Cortaban un árbol de 6 metros de altura, lo pelaban y le daban sebo y en la punta ponían un gallo. También cogían ramas de guindos llenos de guindas y los hincaban en la plaza. Se dejó de hacer allá por los años sesenta.

En el valle del río Tirón no hemos podido recoger tradición sobre el tema que nos ocupa en CURCURRETA, CIHURI, ORECA, TIRGO, FONZALECHE, CELLO-RIGO, VILLASECA, CASTILSECO, ni SAJAZARRA.

RESUMEN: Con la información recogida, que ni es completa ni es todo lo precisa que nos gustaría, podemos argumentar con fiabilidad que la tradición positiva prevalece sobre la negativa, aunque una nueva encuesta más pormenorizada podrá quizá mejorar los resultados. Y así podemos concluir que en el extremo occidental de La Rioja la costumbre de plantar el mayo en la noche de las Valpurgis era práctica general, que poco a poco fue decayendo hasta haber desaparecido prácticamente en la actualidad.

## III. VALLE DEL OJA

### AZARRULLA, SAN ANTÓN Y ZALDIERNA

El judas: Los muchachos de la escuela hacían un judas de paja y recorrían cantando los tres pueblos. Se pedía dinero y comida. Esto se hacía el «jueves de todos» (anterior al miércoles de ceniza).

### URDANTA

El judas. Lo hacían el «jueves de todos» (no saben qué fecha era). Lo hacían de paja y le ponían pantalón y chaqueta. Iban los chicos con el judas y una armónica e iban cantando por las casas y pedían comida y por la noche hacían la merienda y después de merendar lo quemaban. En 1980 ya no se hacía.

## VALGAÑÓN

El mayo se ponía el 1 de mayo. Se ponían varios: uno en la plaza y otros en los barrios. Se ponía un gallo arriba, en la punta del árbol, en el que se ponía en la plaza. Se le daba sebo al palo. Al acabar el mes se iba al barrio del campo, se hacía una hoguera y se quemaba.

La cucaña se ponía dos veces en el año, una en San Antonio, que se celebraba el segundo domingo de junio, y otra en la fiesta de «Gracias», el segundo domingo de agosto.

## EZCARAY

La cucaña. Ponían un gallo arriba; untaban la cucaña de grasa y se subían. Se ponía el 9 de agosto, víspera de San Lorenzo. Se perdió hacia el año 1970.

## PAZUENGOS

El mayo. Lo ponían el día de San Juan, 24 de junio. Lo plantaban donde la iglesia. Solía ser un haya de cinco o seis metros, a la que no le cortaban las ramas ni le ponían nada arriba. Hacen danza y baile. El 1988 se seguía haciendo.

## ANGUTA

El mayo se ponía el 30 de abril al anochecer; unos pocos días antes, los mozos lo robaban en el pueblo de al lado (Valgañón). Solía ser un haya. Lo transportaban al hombro y lo levantaban con escaleras como cuña. En la punta ponían flores, un gallo o una bacalada, según los años. Pelaban el árbol y le daban sebo y jaboncillo. Lo quitaban el último día de mayo y lo vendían para «cabrios» (vigas para la construcción). Con el dinero que obtenían compraban una oveja y se la comían el día de San Pedro. Se perdió poco después de la guerra con la emigración de la gente y consiguiente despoblación de la aldea.

El judas se hacía para el día de gracias, el 25 /27 (no saben exactamente) de septiembre. Salían los mozos con el judas en una burra pidiendo centeno y trigo por las casas y lo vendían. Cuando terminaba el día rompían el judas (no lo quemaban).

## ZABARRULA

El mayo. Recuerda un hombre muy viejo del pueblo que hace mas de ochenta años se plantaba. Y que solía ser un olmo o un fresno. Que se hacía por la Cruz de mayo.

## OJACASTRO

El mayo. Se ponía el día uno de mayo y lo tenían colocado hasta el día cinco. Luego lo quitaban y se lo devolvían a su dueño. Se le colocaba un judas y flores. Se dejó de hacer hacia 1980.

## ULIZARRA

El mayo. Lo cortaban la víspera del primero de mayo; lo cortaban en cualquier parte. Era olmo o fresno. Se procuraba que fuese grande. Lo transportaban a hombros y lo colocaban en la plaza sin pelar. Estaba puesto todo el mes de mayo y al quitarlo lo guardaban si es que tenía algún mérito y si no, para leña. El uso se perdió después de la guerra.

## UYARRA

El mayo. No recuerdan casi nada. Sólo que se ponía en mayo, que el árbol era un acebo, que lo dejaban puesto mucho tiempo. No recuerdan ni cuándo se perdió.

## SANTURDE

El mayo. Se ponía en la plaza desde el primero de mayo hasta el final de mes. El árbol era del Ayuntamiento; le daban sebo y se subían. La fiesta se perdió durante la guerra

El judas. Se pone dos días: en Santa Águeda el 5 de febrero y el «jueves de todos», cuando se monta el judas en un burro, cosa que se sigue haciendo (año 1980).

## SANTURDEJO

El mayo. Se ponía el primer día del mes y se mantenía todo el mes. El árbol era del Ayuntamiento. Se colocaba arriba una bolsa de dinero. Se perdió allá por los años 60.

El judas. Lo hacen los niños de las escuelas. Recorren las escuelas, hacen carnaval y llevan caretas. Se hace el «jueves de todos». Se seguía haciendo en 1980.

La cucaña. Se hizo hasta 1977. Era un juego con trofeos puestos en un palo y se le daba sebo. Solía ponerse el 25 de abril.

## CIRUEÑA

El mayo. La noche del 30 de abril se cortaba un chopo y se ponía en la plaza para que amaneciera ya puesto el día 1. Se le ponía algo arriba en la punta. Fue

perdiendo actualidad e interés desde comienzos del siglo XX. Los informantes ya no lo habían conocido más que de oídas.

El judas. Se hace un muñeco; se cuelga en un bacón. Se hacía el día de San Juan. Se perdió hacia 1975.

#### QUINTANAR DE RIOJA

El mayo. Se ponía el primer día del mes y se mantenía hasta el final. Los árboles eran del Ayuntamiento. Se cortaban dos y sólo se ponía uno; el otro «se escondía». Después se vendían y se hacía una merienda. No se pone desde hace un par de años. No se sabe si se volverá a poner (en 1980).

#### VILLARTA QUINTANA

El mayo. Se ponía el día 1 del mes. El árbol era del Ayuntamiento. Arriba en la punta se le ponía una bacalada y una botella de coñac. Cuando se quitaba el árbol, se subastaba y con el dinero se hacía una merienda. Se perdió a comienzos de los años '70.

#### GRAÑÓN

El mayo. Se ponía el primer día de mayo. Se plantaban dos árboles, que daba el Ayuntamiento, y se mantenían durante todo el mes. Después se vendían y el dinero era para los jóvenes. Se organizaban bailes. Se dejó de hacer después de la guerra. El día 1 de mayo era también la fiesta del pueblo ya que se traía a la Virgen desde la ermita de Carrasquer hasta el pueblo (2 km) con orquesta de gaita y flautín; y danzadores.

#### SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

El judas. Era un muñeco de paja que se hacía para San Roque, el 16 de agosto. Se colgaba en la calle de San Roque, de balcón a balcón. Lo quemaban los jóvenes por la noche. Dejó de hacerse hacia 1970.

#### BAÑARES

El mayo. El árbol se cortaba en las choperas del Ayuntamiento. A veces se le ponía en la punta una cruz, una bacalada o cualquier otra cosa. Se hincaba en la plaza la última noche de abril y se dejaba allí durante todo el mes de mayo. Era de los mozos y al terminar el mes lo vendían y el dinero era para ellos. Se dejó de hacer poco después de la guerra. Nos recuerdan que un año el alcalde no les dejó poner el

mayo y como a pesar de todo lo pusieron, el alcalde lo serró. El pueblo se enfadó porque el rito era una tradición, y por tanto una ley. A los jóvenes se unieron los demás jóvenes (solteros) más viejos y los casados y colocaron en vez de un chopo un cabrio de una obra con un sombrero, como el que llevaba el alcalde, arriba en la punta del nuevo «mayo».

### SAN TORCUATO

El mayo. Lo cortaban los mozos del pueblo en «La Hilera» (choperas del Ayuntamiento). Lo colocaban el día uno de mayo. Para ello le quitaban las ramas, lo transportaban desde el lugar de corta con carros y ganados. Lo levantaban con sogas. En la punta le solían poner un gallo. El árbol estaba puesto todo el mes de mayo. Cuando lo quitaban servía para leña. Se dejó de poner cuando la guerra.

### CIDAMÓN

Una especie de mayo. Celebran el 8 de septiembre la fiesta de la Virgen del Buen Suceso. Durante la procesión hacen una danza con un palo de 3 metros que sujeta un danzante, palo que lleva tiras de colores que agarran los danzantes (pero no lo llaman ni mayo ni cucaña)

### CASTAÑARES DE RIOJA

El mayo. Antiguamente los danzadores del pueblo cortaban un chopo sin tener en cuenta quien era el propietario. Lo plantaban el 30 de abril por la noche y permanecía en pie durante todo el mes de mayo. Ahora es el Ayuntamiento quien ofrece la chopera para que los danzadores elijan el árbol. Estos son los encargados de cortarlo, transportarlo y plantarlo en la plaza. En la punta del mayo cuelgan un muñeco hecho de paja y vestido con un buzo. El árbol se quita el último día del mes. Los danzadores lo quitan y lo subastan, pero un año como las pujas eran muy bajas decidieron cortarlo en trozos y llevarlo para que sirvieran de asientos en el frontón. Antaño se levantaba, para plantarlo, con carros y con cuerdas, después llegaron a emplear una gran grúa, pero en los años 70 se volvió a recuperar la antigua tradición de hacerlo manualmente con carros y cuerdas. Antes se ponían cosas arriba, como algún jamón, pero hubo accidentes y hacia 1980 decidieron poner arriba solo la bandera de La Rioja. Dicen que antiguamente servía para orientación de los peregrinos del camino de Santiago porque era más alto que las casas.

Los días 5 y 6 de mayo son las fiestas del pueblo. Se hace una procesión en honor de la Virgen de la Natividad, patrona del pueblo. Sale la procesión y hay danzas. El origen de los danzantes no se conoce: son 9 jóvenes entre 14 y 20 años. El traje consiste en pantalón y camisa blanca, mantón de Manila, faja, y zapatillas

de esparto y de la camisa penden cintas de colores. Antes tocaban los gaiteros de la zona, luego han tocado orquestas de aire.

El judas. Antiguamente cuando los jóvenes colocaban el mayo, los mayores hacían el judas: un hombre de paja al que metían dentro troneras (cohetes). El judas se colocaba en la plaza con el mayo. Se hacía una especie de representación en la que cada uno tenía su papel (uno leía poesías, otro hacía de capitán, etc). Al final quemaban al judas y antes de quemarlo recitaban:

*«Si el tornillo no se rompe  
y la lumbre no se apaga  
antes de cinco minutos  
del judas no queda nada»*

El mayo se sigue poniendo, pero no así el judas que dejó de ponerse a raíz de la guerra.

En el valle del río Oja, no se ha podido recoger información alguna (quizá por no haber insistido excesivamente en la encuesta) en ALTUZARRA, POSADAS, AYABARRENA, CILLARENA, ZORRAQUÍN, TURZA, VILLANUEVA, AMUNARTIA, SAN ASENSIO o LOS CANTOS, ARBIZA, TONDELUNA, GALLINERO, MANZANARES, CIRIÑUELA, MORALES, COPORALES, ZARRATÓN, VILLALOBAR DE RIOJA, BAÑOS DE RIOJA, y CASALARREINA.

#### **IV. VALLES DE LOS RÍOS CÁRDENAS Y TUERTO**

##### **LUGAR DE «EL RÍO»**

El mayo. Se ponía el día 1 de mayo. Estaba puesto todo el mes. Luego lo quitaban, lo vendían y el dinero era para la juventud.

##### **SAN MILLÁN DE LA COGOLLA**

El mayo. Se ponía el día 1 y estaba puesto un mes o dos. El árbol que se ponía solía ser chopo o haya. Se ponían dos árboles: uno en la cuesta de la Plaza que lo ponían los mozos y otro en la Peña de la Cruz que está a dos kilómetros del pueblo y lo ponían los chavales. Se dejó de poner cuando la guerra.

La cucaña. Se ponía en carnavales: el miércoles de ceniza y el «jueves de todos». Salía un hombre con un palo largo como una cachaba y ponía unos higos en la punta del palo y decía *«aligui, aligui, con la mano no, con la boca sí»*. El hombre llevaba narices postizas y gafas de cartón y metía puños de paja en la boca de los niños cuando éstos iban a coger los higos.

## ESTOLLO

El mayo. Se ponía el día 1 de mayo en la plaza y duraba todo el mes. Al árbol le quitaban las ramas pero no lo pelaban. Después lo vendían y el dinero era para los mozos. Se dejó de poner a raíz de la guerra.

## SAN ANDRÉS

El mayo se ponía el día 1 de mayo. Lo ponían en la plaza, al lado de la torre. En la punta del árbol le ponían un ramo. Se dejó de poner en los años cincuenta.

## BERCEO

El mayo. Se ponía el primero de mayo en la plaza. Ponían dos. Uno grande que llamaba «mayo» y otro chico al que llamaban «maya». Se subían al árbol al cual sólo se le habían cortado las ramas, pero no la corteza. Lo quitaban al final del mes. Se perdió hace mucho.

## CÁRDENAS

El judas. Se hace un judas de paja y el domingo de resurrección se quema. Antiguamente se quemaba en las Eras, mientras bajaba la procesión. Ahora se quema en la plaza. Se saca al judas en procesión y después que la Virgen encuentra a su Hijo, se clava al judas en una barra de hierro y se quema. Se sigue haciendo el domingo de resurrección después de la misa (año 1980).

## VILLAR DE TORRE

El mayo. Se ponía en la plaza. Parecen recordar que se ponía en el mes de mayo, pero no se acuerdan con precisión. Le daban jabón al árbol y ponían un pollo arriba y arroz. Se dejó de hacer cuando la guerra.

El judas. Se hizo antiguamente pero no recuerdan.

## VILLAREJO

El mayo. Cortaban un árbol a traición. Generalmente un chopo. A traición porque se elegía el chopo de un particular. Se cortaba el 30 de abril y se plantaba en la noche siguiente. Se plantaba en la plaza y se ponía arriba alguna naranja para ver si alguien se subía. Se quitaba al acabar el mes, la última noche. Se dejó de poner poco después de la guerra.

## CAÑAS

El mayo. Se ponía el día uno de mayo. EL chopo era del Ayuntamiento. Después de poner el mayo se subían y colocaban un porrón encima; y ya no se volvían a subir. Lo quitaban el último día del mes. Desapareció porque cuando lo quitaban lo vendían y el dinero era para los mozos, pero el alcalde lo quería para él.

## CANILLAS

El mayo. Lo ponían el primero de mayo y estaba puesto todo el mes. Lo ponían en la plaza de la iglesia. No se pelaba. Sólo se le cortaban las ramas, ni se subían; sólo era para anunciar la primavera.

## TORRECILLA SOBRE ALESANCO

El mayo. Lo ponían el día primero de mayo y lo tenían todo el mes. Lo ponían los mozos y se lo cogían a cualquiera. Lo solían poner en la plaza de la Iglesia. En los años 80 todavía lo ponían intermitentemente.

## ALESANCO

El mayo. Se ponía un árbol con un gallo encima. Se hacía en septiembre. Se perdió.

## AZOFRA

El mayo. Se ponía el día uno de mayo y se quitaba el último día del mes. Los árboles eran del Ayuntamiento. Se traían dos chopos y se ponían en el frontón. Se perdió porque un año prohibió el alcalde poner los mayos, los jóvenes los cogieron sin pedir permiso y el alcalde los denunció y los hizo ir a declarar y desde entonces se perdió. Fue a raíz de la guerra.

## HORMILLEJA

El mayo. Bajaban a cortar árboles a las choperas de particulares sin permiso del dueño y cortaban el mejor. Lo cortaban la víspera del uno de mayo por la noche. Lo pelaban y en la punta ponía un gallo o chorizos. Después de ponerlo iban a las bodegas y hacían merienda. Los mozos intentaban subirse. Estaba todo el mes de mayo puesto y al final lo vendían y con lo que sacaban hacían meriendas. Hubo años en que les dieron por el árbol hasta dos duros. Se perdió cuando la guerra civil.

El judas. Se hacía en carnaval. Había una peña de mozos que se encargaba de hacer el judas. Se hacía con pantalones, chaqueta, pañuelo y paja. Algunos años en la bragueta le ponían una guindilla. Se quemaba el día de Pascua después de la misa. Se perdió también, algo después de la guerra.

#### HORMILLA

El mayo. Lo cortaban la víspera del día 1 de mayo. Elegían el mejor chopo del pueblo. Lo cortaban sin pedir permiso al dueño aunque fuese un particular. Lo colocaban la misma noche. No lo descortezaban y estaba puesto todo el mes de mayo. Esa noche hacían cena e iban a las bodegas. Al final del mes lo quitaban los mismos que lo habían puesto y se lo entregaban al dueño. Antiguamente lo vendían para hacer meriendas. Se perdió después de la guerra.

El judas. Lo hacían por Semana Santa. Por cuadrillas ese día hacían zurracapote para todo el pueblo. El judas lo hacían en los pajares. Por la noche lo sacaban por las calles y el domingo de Pascua lo rompían (no lo quemaban). Un año lo colgaron en una de las calles por las que pasaba la procesión con el cartel que decía:

*«Soy Judas Iscariote  
que a mi Maestro vendí.  
¡Cuántos hay que están mirando  
y se parecen a mí!»*  
Dejó de ponerse después de la guerra.

No hemos podido recoger información en ÓLLORA, LA CERECEDA, BADA-RÁN, CORDOVÍN.

#### V. VALLE DEL RÍO NAJERILLA

##### CANALES DE LA SIERRA

El mayo. Se hacía antes; ahora ya no. Se empleaba un pino del Hayedo, propiedad del Ayuntamiento. Se ponía el día 1 de mayo. Arriba le ponían un pollo o cualquier cosa. Hacían fiestas y bailaban los jóvenes. Cortaban otros más pequeños y hacían horquillas para levantar el pino grande. Se quitaba el día último del mes. Los mozos lo vendían y con el dinero hacían una merienda. Se perdió en los años cincuenta. Ahora el Ayuntamiento sigue dando el árbol, pero ya no se pone.

## MANSILLA

El mayo. El Ayuntamiento daba a los mozos un pino para el 1 de mayo. Cuando dejó de ponerse lo vendían y con el dinero se hacía una merienda y una fiesta.

## VINIEGRA DE ARRIBA

El judas. Le llamaban «el Simón». Y lo hacían el día 28 de octubre. Los niños hacían un «Simón» que era un muñeco de paja con chaqueta, pantalón, etc. Entre el grupo de niños había un grupo de seis, los mayores, que se llamaban «amos» y los demás, más pequeños, se llamaban «criados». Uno de los mayores llevaba el «Simón» e iban pidiendo por las casas. Después se reunían y celebraban la comida entre amos y criados. La comida se hacía en las Cercas y por la tarde se quemaba el «Simón»

Las chicas hacían lo mismo, pero con la «Simona». Ésta llevaba 30 o 40 collares. Comían también, aparte, juntas amas y criadas.

Se dejó de celebrar en los años setenta del siglo XX.

## BRIEVA

El mayo. Robaban un pino del pinar de Ortigosa (a dos horas de camino andando) la víspera del primero de mayo ente todos los mozos del pueblo. Amanecía el día con el mayo plantado en la plaza. En la punta ponían tres paquetes, unos de pega y otro con premios. Los paquetes de pega tenían ceniza o harina; los de premio llevaban dinero u otras cosas. Los mozos subían a cogerlos. El día 1 de mayo los mozos hacían almuerzos o comidas. Estaba puesto todo el mes de mayo y una vez quitado lo vendían para hacer escaleras de madera. Se perdió después de la guerra en los años cincuenta.

El judas. Lo celebraban el día 17 de enero, el día del cochinillo de San Antón. Era costumbre dar tres vueltas a la Iglesia con burros y caballos. También llevaban dos judas sobre los animales. Al final quemaban los muñecos.

## ANGUIANO (con CUEVAS Y ERAS)

El mayo. La víspera del 1 de mayo, cortaban tres chopos y colocaban uno en el pueblo y otro en cada barrio. Los pelaban y algún año les daban sebo o grasa. Ha habido años de chopos de 25 metros. Los chopos se cortaban sin pedir permiso y al final de mes se lo devolvían al amo, tras de haberlos usado. Se alzaban con cuerdas y al hombro. En la punta ponían gallos y naranjas. Los mozos intentaban subirse para cogerlos, empleando trucos o instrumentos como eran clavar herraduras en el chopo. Se perdió poco después de la guerra, en la década de los cincuenta.

El judas. Se hace solamente en Anguiano, el día de Resurrección. Lo hacen los diáconos con ropas viejas o sacos y por encima le ponen un vestido bonito para hacer el pasacalles. Recorren el pueblo con el judas montado en un burro, pidiendo comida, que emplean luego para celebrar un banquete. Lo quemaban después de la misa, pero antes de quemarlo le quitaban el vestido bonito. Esto aún se hacía en el año 1980.

#### PEDROSO

El mayo. Cortaban un haya en los hayedos de la Jefatura o del Ayuntamiento. Se hacía la víspera del 1 de mayo. Lo transportaban los mozos. En la punta colocaban una bandera. El día en que lo plantaban hacían baile y merienda. Estaba todo el mes de mayo y cuando lo quitaban lo vendían para vigas. Un año lo vendieron para hacer hormas de calzado. Con el producto de la venta hacían meriendas. Se perdió en los años cincuenta del pasado siglo.

El judas. Se hacía la víspera del domingo de Resurrección y lo hacían los chicos del pueblo. Lo colgaban del Ayuntamiento y al día siguiente, al salir de misa lo quemaban. Ya no se hace.

#### VILLAVERDE DE RIOJA

El mayo. Lo ponían el día primero del mes. Mientras los chicos iban a cortar el mayo, las chicas hacían una muñeca de un metro y medio que se llamaba «la maya» y preparaban chocolate, churros, etc. La muñeca se ponía encima del mayo y los chicos intentaban cazar a la muñeca. Era muy difícil subir, pues el árbol medía 20 o 25 metros y estaba pelado. Se perdió durante la guerra.

#### BOBADILLA

El mayo. Ponían un chopo el día 1 del mes de mayo y lo quitaban al terminar el mes. No había sitio fijo para ponerlo. Le quitaban las ramas pero no lo pelaban. Desapareció después de la guerra.

El judas. Lo ponían en mitad de la carretera, en lo alto. Lo quemaban cuando la procesión. Lo prohibieron porque molestaba a la procesión. Se perdió hace mucho.

#### BAÑOS DE RÍO TOBÍA

El mayo. Recuerdan haber oído contar que se ponía, pero se perdió hace ya mucho tiempo y no saben nada.

El judas. Se hacía relleno con paja y se metían troneras (cohetes). Lo escondían y salían a buscarlo con caballos y lo colgaban en la plaza del pueblo y se quemaba. Se hacía el domingo de Pascua de Resurrección.

### CAMPROVÍN

El mayo. Se pone el primero de mayo y se quita a los dos o tres días. Se pone en la plaza de la Iglesia. Ponen arriba un pañuelo.

### ARENZANA DE ARRIBA

El mayo. Se cortaba un chopo y se plantaba en la plaza. Se colocaba el día 1 y se quitaba el último día del mes. Arriba se ponía una bolsa con dinero. Se perdió en los años de la guerra.

### ARENZANA DE ABAJO

La cucaña. Se ponía para las fiestas de S. Isidro. Lo ponían en la plaza y al que se subía le daban cinco duros. Lo quitaban a los dos o tres días.

El judas. Se hacía una guerra y se peleaban entre dos grupos. Uno hacía de gobernador. Uno del pueblo preparaba un sermón y lo leía en voz alta y sacaba las faltas de los del pueblo y todos se reían. Después encerraban a los judas (uno de verdad y otro de paja). Y cuando acababa el del sermón, llamaba a «judas», lo sacaban atado con una soga y lo quemaban en la plaza. Sólo se hizo un año. Se perdió hace más de cincuenta años.

### CASTROVIEJO

El judas. Se hacía en mayo y lo llamaban Satanás. Se hacía con ropas rellenas de paja y dentro le metían troneras (petardos o cohetes). Los mozos se vestían de soldados y apresaban a Satanás para llevarlo ante el coronel. Entonces el coronel le amenazaba y algún mozo hacía explotar las troneras del culo como si fuesen pedos. Al final el coronel mandaba matar a Satanás, lo colgaban y lo quemaban. Se perdió hace muchos años, allá por los años de la guerra o poco después.

### SANTA COLOMA

El mayo. Se cortaba el último día de abril. Lo cogían del río Yalde. Elegían el más grande y lo llevaban al pueblo a hombros. Se pelaba para que patinara bien y medía más de 20 metros. Lo levantaban con una cuerda desde el campanario de la Iglesia y otras cuerdas desde el suelo y usaban una rastra como puntal. Algunos

años duraba puesto todo el mes, porque la mayoría de los años lo cortaba el amo del chopo antes. Si aguantaba todo el mes, lo vendían luego y hacían meriendas. El último año se puso un haya cedida por al Ayuntamiento.

El judas. Recuerdan que antiguamente en el palo se ponía un judas, pero ya no se hace.

### MANJARRÉS

El mayo. Cortaban un chopo la víspera del 1 de mayo. Lo pelaban antes de plantarlo y lo ponían donde la fuente del pueblo. Medían como dos cuarterones o tres. En la punta le colgaban, según años, un muñeco de paja, un zorro, un conejo--- Y una vez plantado el árbol hacían una fiesta con galletas y bebidas. Unos años cortaban y sólo colocaban un chopo; pero otros años cortaban dos y sólo colocaban uno, escondiendo el otro; pero vendían los dos para sacar el doble de dinero. Estaba puesto todo el mes de mayo. Se perdió en la década de los setenta del siglo XX.

El judas. Lo hacían en cuaresma. Los meses anteriores los mozos guardaban las cáscaras de los huevos que se comían en las casas. Con ellos hacían el interior del cuerpo del judas. También le ponían troneras (petardos o cohetes). Al salir de misa se colgaba el judas y le gritaban: «*Aquí tenemos a Judas el traidor, que se comía los huevos de estos pueblos alrededor*». Y entonces lo quemaban. Se perdió hace ya muchísimos años.

### TRICIO

La cucaña. Hacen juegos los chavales y ponen un árbol (madero) pelado y se suben. Ponen arriba un gallo. Se hace dos veces: en San Bartolomé (24 de agosto) y San Isidro (15 de mayo).

El judas. Iban con caballos al cerrillo y allí estaba el judas. Iban a cogerlo. Hacían un tiroteo y después traían al judas al Ayuntamiento. Entonces un hombre del pueblo echaba un sermón en el cual sacaba a relucir todas las faltas de todos los del pueblo. Había dos judas: uno era una persona del pueblo y otro el de paja. Al final el judas de paja se quemaba en la plaza. Esta fiesta se hizo hace más de cincuenta años. Quizá sólo se hizo un año.

### URUÑUELA

El mayo. La fiesta empieza el 1 de mayo. Este día se cortaba el chopo que lo regalaba la condesa de Somalo. Por la noche se subía y se ponía en las eras, o en la plaza, según años. El chopo se plantaba el día 1. Solía tener más de 20 metros. Para plantarlo se ataba con ramales y subidos desde los balcones lo enderezaban y

lo hincaban en el suelo. Se solía poner una bandera o un pollo en la punta del mayo. Se le daba cera, para dificultar a los que intentaran subir hasta la punta. Alrededor se hacían bailes, pero no danza. El chopo se quitaba el día 30. Después, con el dinero obtenido hacían merienda los quintos; el dinero antes era para todos, pero luego sólo para los quintos. Ya no se pone el árbol en pie, porque una vez al ponerlo se cayó encima de un tejado; y lo dejan tirado.

El judas. Se acuerdan de que antes salían al campo y escondían al judas y los chicos salían a buscarlo disfrazados unos de llorona, otros untados con sangre de morcilla. Después quemaban al judas. Ya no se hace.

## SOMALO

El mayo. Somalo es una finca particular. El propietario regalaba todos los años un chopo para los mozos de Uruñuela y participaba en la venta. En 1979 los mozos decidieron coger un chopo sin pedir permiso, ya que el dueño no estaba y desde entonces se ha negado a darlo.

No conseguimos información ni de mayo ni de judas en VILLAVELAYO, VINIEGRA DE ABAJO, VENTROSA, TOBÍA, MATUTE, LEDESMA, BEZARES, ALESÓN, NÁJERA, HUÉRCANOS.

## VI. ENTRE EL NAJERILLA Y EL IREGUA

### VENTOSA

El mayo. Los mozos cogían un árbol, a ser posible del Ayuntamiento, lo traían a hombros. Un año bajaron a buscarlo al río Nares (¿Henares?), a 4 kms, de noche; y lo subieron al hombro. Bajaron a robárselo a uno de Sotés, porque era el mejor árbol y aquí en Ventosa ningún vecino había querido venderles un chopo. Esto hará unos sesenta años. Lo ponían el treinta de abril, para amanecer puesto el día 1 de mayo. El árbol se descortezaba y se pelaba. Arriba le ponían una rama y una bacalada y se subía el que podía, pues tenía más de 10 metros de alto. Se quitaba el último día de mayo y se vendía a algún carpintero y con el dinero se hacía una merienda. Se dejó de poner en los años sesenta porque había menos mozos, peor unidos y mas flojos que los de antes.

La cucaña. Se hizo cuando hubo un alcalde forastero. La pusieron sólo un año. Era un poste con sebo. Pusieron arriba un pollo y una bacalada.

El judas. Se quemaba el domingo de Pascua. Los mozos y las mozas hacían un judas y lo tenían metido en un pajar. EL domingo de Pascua, después de misa, lo quemaban en la Calle Mayor. Lo colgaban de ventana a ventana y lo movían para que ardiera más con el aire. Tenían que tener cuidado porque le metían dentro un puchero de barro, de aquellos antiguos, que se hacían en Navarrete, y al romperse

podía saltarles algún trozo al arder, pues le daban palos y se rompía. Se dejó de hacer después de la guerra.

### SOTÉS

El mayo. Los mozos iban a una chopera y cortaban un árbol sin pedir permiso a nadie, y al final el dueño se lo regalaba. Se ponía el primer día de mayo, en la plaza. El árbol era un chopo alto y derecho. Por lo general se le quitaba la corteza. En la punta se ponían rosas, flores o algo. Estaba puesto todo el mes. Después lo tiraban y lo vendían o se lo llevaba el amo. Si lo vendían, hacían una merienda con el dinero que sacaban. Se había dejado de poner pero volvieron a ponerlo en 1980.

El judas. Se hacía un judas y una judesa. Los muñecos los hacían las mujeres del barrio donde se quemaba. Casi siempre se quemaba en la plaza. Era el día de Pascua. La judesa se quedaba embarazada todos los años para poderles traer un judas al año siguiente. A la salida de misa se los encuentra colgados. Se les lee la sentencia que se guarda escrita y después los queman. Se seguía haciendo en 1980.

### DAROCA

El mayo. Se ponía la noche del treinta de abril y se quitaba el último día de mayo. Se ponía en la plaza de la Iglesia. Arriba en la punta del árbol, le ponían un gallo, un pollo... para que los mozos intentaran subirse y alguna vez lo conseguían, pero pocas ya que estaba pelado. Una vez recuerdan que fueron a coger el árbol a Varbendía, jurisdicción de Hornos, a unos 3 kms de Daroca. El árbol era enorme. Dejó de ponerse hace muchísimos años.

El judas. Lo preparaban entre los chicos y las chicas. Lo hacían los más graciosos. EL día de Pascua lo paseaban por las calles del pueblo, después lo llevaban a la plaza, le leían la sentencia y por último lo ahorcaban en un moral que hay en la plaza y lo quemaban. Dejó de hacerse en la década de los setenta.

También era costumbre que en Pascua de Resurrección los mozos pusieran flores en los balcones de sus novias.

### MEDRANO

El mayo. Se plantaba en la noche del 30 de abril al uno de mayo. Los jóvenes se reunían en la plaza del pueblo las vísperas y decidían ir a por el chopo más alto de la jurisdicción. Cogían el que querían y no se querellaba nadie con ellos. Lo traían con mulas o arrastrando. Ha habido veces que han cogido una haya del monte y la bajaban arrastrando. Los árboles elegidos solían tener de 15 metros de altura en adelante. En la plaza del pueblo (cuando estaba todavía empedrada) había una piedra cuadrada grande con un agujero en el centro que era donde se metía el chopo. Un

año no encontraron chopo a propósito en la jurisdicción de Medrano y lo cortaron en Santa Ana, jurisdicción de Entrena, por lo que los denunciaron. Entonces se acordó con el juez de Entrena que dejaran a los mozos hacer la fiesta en paz y que ya les darían parte del dinero que sacasen al vender el árbol. Al árbol sólo se le quitaban las ramas, pero no se pelaba. En la punta del mismo ponían un ramo bien fuera de laurel o de chopo. El 31 de mayo se arrancaba y se subastaba y con el dinero que se sacaba los mozos hacían fiesta. La quinta de Ismael «Chola» robó un chopo gigantesco en Albelda y lo trajeron al hombro hasta Medrano (8 kms) en la noche del 30 de abril al uno de mayo.

### SOJUELA

El mayo. Se plantaba el primer día de mayo. Se cogía de las choperas de cualquier parte donde veían un árbol grande y bueno. Lo plantaban en la calle Carrera junto a la Iglesia. Normalmente cogían un árbol seco que estaba ya pelado, pero si lo tenían que cortar ellos no lo pelaban. Arriba le ponían una rama de laurel. Era lo más conveniente porque aguantaba mucho tiempo verde. El mayo se quitaba el día 31 del mes.

El judas. Lo hacían por Semana Santa, el domingo de Pascua. Hacían un judas o dos. Los paseaban por el pueblo montados en burros y después de misa los quemaban colgados de balcón a balcón y les daban vueltas mientras los quemaban.

Otra tradición de Pascua. El Sábado Santo por la noche, los mozos enramaban a las mozas. Esto consistía en poner ramos de laurel en los balcones de las chicas y el que tenía novia verdadera hasta le ponía rosquillas. Se dejó de hacer en los años sesenta.

### SORZANO

El mayo. Se ponía el día 1 de mayo. Los mozos bajaban a unas choperas que había en la Dehesa y lo subían al hombro. Alguna vez bajaron a las choperas de Millé, en la jurisdicción de Entrena. Se ponía donde la plazuela del «Juego Pelota». Algunos años ponían dos chopos: el segundo en la plaza de Don Ramón Castroviejo. Se le quitaban las ramas pero no se pelaba. En la punta ponían un muñeco al que llamaban «judas» y un año pusieron un avión en vez del judas. Se quitaba el día 31 de mayo al terminar el mes y se lo vendían al carpintero. Se dejó de poner en los años sesenta.

### ENTRENA

El mayo. Los jóvenes cogían un árbol donde mejor les parecía. Daba igual que fuese particular: nadie reclamaba nada. Lo traían al hombro desde una distancia de

unos 2 kms hasta el pueblo. Lo ponían el 30 de abril por la noche para que amaneciese puesto el día 1 de mayo. Siempre era un árbol bien derecho. Ponían dos, uno en cada plaza: mayo de arriba y mayo de abajo. Le quitaban las ramas pero no lo pelaban y le ponían una rama arriba para que luciera. Se había hecho hasta 1979, pero ya al año siguiente no se hizo.

#### NAVARRETE

El mayo. Iban al campo los mozos y el árbol más grande que veían lo cortaban. Solía ser de algún particular y por lo general tenía más de diez metros. Lo traían al hombro los mozos y el 1 de mayo aparecía plantado en la plaza donde la Iglesia. Al árbol le quitaban las ramas pero no lo pelaban. Le ataban en la punta un gallo y después hacían apuestas a subir por él. Se quitaba a los ocho o diez días. Se dejó de poner antes de la guerra; se recuperó durante la república, pero luego se volvió a perder.

La cucaña. La ponen en fiestas en la plaza, en el mismo sitio donde antes se ponía el mayo. Es un tronco liso. Lo untan con sebo y le ponen un gallo arriba. Suele tener unos 7 metros de alto. Sólo se ha hecho dos o tres años y luego no más. No es tradición en el pueblo.

No hemos conseguido información en HORNOS

### VII. VALLE DEL RÍO IREGUA

#### PAJARES

El judas. Se hacía en carnavales. Los mozos recorrían las casas de su pueblo y de pueblos vecinos: San Andrés, El Horcajo y Lumbreras durante una semana. Llevaban el judas y pedían dinero y comida. Al final del carnaval hacían una comida los jóvenes de Pajares.

#### LUMBRERAS

El judas. Lo preparaban los chiquillos de la escuela, ellos solos, hasta 1940 más o menos. Lo hacían llenando de paja un traje viejo y le ponían un gorro. Recorrían las casas pidiendo dinero y comida y el jueves anterior a Semana Santa hacían una fiesta o se comían lo que les habían dado. Después de la merienda quemaban el judas colgándolo de una cuerda y dejándolo arder. A partir de 1940 las chicas de la escuela también hacen la fiesta. Elaboran la judesa y para distinguirla del judas, a éste le pintaban la cara y a ella le ponían trenzas. Se hacía el mismo día. Se paseaba también a la judesa, hacían la fiesta juntos y se quemaban también juntos. Ya no se hace.

### ALDEANUEVA DE CAMEROS

El judas. Se hacía con un traje relleno de paja. Se iba con el judas a pedir por las casas y a los pueblos vecinos. Después hacían una fiesta. Se comían muchos huevos esos días (durante los carnavales que era cuando se hacía la fiesta del judas) Y después con las cáscaras le hacían un collar al judas al cual llamaban «gargantilla». Después de la fiesta se colgaba el judas, el pueblo iba a misa y al salir lo quemaban.

### VILLANUEVA DE CAMEROS

El judas. Las mozas hacían un judas con trapos y lo guardaban hasta el día de la quema. Lo quemaban en la plaza colgado entre dos balcones el domingo de Pascua. Se dejó de hacer después de la guerra.

### PEÑALOSCINTOS

El mayo. Iban los jóvenes a coger un pino y lo bajaban arrastrando sin emplear las caballerías para tal fin. Lo ponían en la plaza y estaba puesto todo el mes de mayo. El árbol lo daba el Ayuntamiento. Solía ser un pino muy bonito. Le quitaban las ramas y sólo le dejaban la picota. Los jóvenes preparaban una muñeca y después que habían plantado el árbol subía un joven y la colocaba como le mandaban las chicas. Y si bajar no les gustaba tenía que volver a subir a recolocarla. Al final de mes lo subastaban y hacían una merienda los chicos y las chicas. Se dejó de poner a raíz de la guerra.

### ORTIGOSA

El mayo. Se ponía el día 1 de mayo en la plaza. Era un pino y arriba se ponía algo de dinero. En la parte alta del pino ponían una muñeca que se llamaba «maya». El mayo lo ponían los chicos (pequeños?) que se disfrazaban con sayas, ropas, bigotes, etc. En los últimos años ya no se hincaba sino que se dejaba tumbado y se vendía igualmente. Ya se ha perdido del todo.

### PRADILLO

La cucaña. Se ponía un pino de unos 7 metros, fino y ensebado y arriba una bandera de trapo y al que se subía le daban como premio 100 pesetas. Se ponía el día 8 de septiembre, fiesta de la Virgen del Villar. Se perdió a raíz de la guerra.

El judas. Se hacía un muñeco relleno de paja. Era en la celebración del domingo de Pascua. Se colgaba de lado a lado en la carretera y después de misa se quemaba.

### GALLINERO DE CAMEROS

EL mayo. Se puso hasta 1940. Lo cortaban los chicos y las chicas de la escuela. Cuando cumplían 14 años ya no podían participar (¿?). Lo cortaban con hacha. Había problemas para transportarlo y lo traían con un macho o un caballo. Para levantar el árbol les ayudaban los mayores. Para esos días las chicas preparaban una muñeca con trenzas y la colocaban en la punta del mayo. Estaba puesto todo el citado mes. Al terminar el mes lo quitaban, lo vendían y con el dinero hacían una merienda.

### EL RASILLO

El mayo. Se ponía el día 1 de mayo y se quitaba al acabar el mes. El árbol se le pedía al Ayuntamiento y éste a Montes. Se cogía el mejor y se ponía donde ahora está el frontón. Arriba le colocaban una muñeca que se llamaba la «maya». Pasado el mes se tiraba y se vendía; y con lo que sacaban se hacía una merienda. Se perdió, pero se intentó recuperar.

### MONTEMEDIANO

El mayo. Subían al monte y cortaban un árbol, pino o haya. Cuanto más alto, mejor; y se bajaba al pueblo con caballerías. Las chicas hacían una muñeca y la ponían en la parte alta antes de levantarlo. Hacían un hoyo; ponían una tabla en el hoyo y lo iban levantando. Después lo aseguraban con cuñas de madera. E intentaban subir a por la muñeca. Lo tenían puesto desde mayo hasta septiembre. Después lo tiraban al suelo y había quien lo compraba para madera. Se ponía al comenzar el mes de mayo, si era posible, el día 1. Se le cortaba la copa para poder poner la muñeca y se quedaba sin corteza porque al bajarlo del monte, él mismo se pelaba. Se cogía del monte de Nieva, de La Solanilla, que es donde se crían los árboles más altos. Se perdió antes de la guerra porque había que solicitarlo a Montes y tardaban en dar permiso por lo que se fue perdiendo.

El judas. Se hacía una «marcha» (lumbre con mucha leña). Estaban todos al calor de la lumbre (cree que por Navidad); y echaban al judas a quemar. Preparaban el judas y la «marcha» (lumbre), los chicos de la escuela. La «marcha» y la quema se hacían por la noche y al amanecer se iban a la cama. Todo esto dejó de hacerse a raíz de la guerra.

### NIEVA

El mayo. Se plantaba el día 1 de mayo. Lo cortaban los mozos y lo ponían en la Plaza. Se tenía puesto 10 o 15 días. Se le ponía arriba un gallo y se daba dinero a quien era capaz de subir y cogerlo. Dejó de plantarse en la década de los cincuenta.

## PINILLOS

El judas. Lo hacían los mozos con paja en Pascua de Resurrección. Lo colgaban entre dos casas y lo quemaban. Se perdió poco después de la guerra.

## ALMARZA

El judas. Lo hacían los niños de las escuelas. Era un hombre de paja hecho con sacos. Lo paseaban por el pueblo cuatro o seis días. Había años que les gustaba ponerle un traje mas vistoso y se lo hacían. Mientras lo paseaban hacían versos e identificaban al judas con personas del pueblo:

*«a la bota a la bota  
La bota del botín,  
A quemarle las barbas  
Al tío Agustín»*

Hacían muchos versos a las personas del pueblo: al maestro, al cura y las iniciaban con los dos versos de arriba.

El día 28 de octubre lo quemaban con una gran hoguera.

## TORRECILLA EN CAMEROS

El mayo. Se puso en la Plaza, pero parece que sólo se puso dos años. Se perdió por la época de la guerra.

## VIGUERA

El mayo. No se acuerdan apenas. Dicen que se ponía en la Plaza en una esquina, que se competía a ver quien subía hasta arriba para ganar el premio. Se perdió hace mucho.

El judas. Se quema el domingo de Resurrección. Se pone una soga de balcón a balcón y el judas colgado en el medio y se quema. Se quema al medio día. Se hace llenándolo de paja y petardos. En 1980 se seguía haciendo.

## ISLALLANA

El judas. Cogían un pantalón y una americana. Los rellenaban de paja. Le ponían una pipa y un sombrero. Lo quemaban a últimos de abril o quizá por Semana Santa. No se acuerdan. Lo colgaban en la calle mayor. Lo ataban con una cuerda de una ventana a otra. Le prendían fuego. Creen que lo quemaban por

la noche. Dejó de hacerse hace muchos años, más o menos por los años de la república o la guerra.

La cucaña. En el pórtico había un árbol verde, de unos dos metros y medio y calculaban con un reloj a ver quien subía en menos tiempo al árbol y le daban un premio. Al árbol lo llamaban cucaña. Se ha dejado de hacer porque el árbol se ha secado.

#### NALDA

El judas. Lo preparaba la cuadrilla de los chavales. Le ponían dos huevos de gallina y una guindilla. El día de Pascua de Resurrección, después de misa lo quemaban. Hacían cuatro o cinco, por barrios según si en los barrios había chavales. Cada judas se quemaba en su calle.

La cucaña. Era un madero encebado por el cual se subían y recibían un premio en metálico o un gallo. Lo ponían en la plaza por San Isidro, el 15 de mayo. El palo tenía de ocho metros para arriba. Era tradición antigua.

#### ALBELDA

El judas. A los judas los hacían con paja, los vestían, los colgaban y después en el mismo sitio donde estaban colgados los quemaban. No se hace desde antes de la guerra. Los que lo cuentan no lo han conocido. Lo dicen por haberlo oído contar a sus padres.

#### ALBERITE

El judas. Se hacía el día de Pascua hasta los años cincuenta, cuando los cambiaron al domingo siguiente a petición del cura. Lo organizaban los quintos de cada año: chicos y chicas. Los gastos de la fiesta los pagaban antiguamente los chicos, pero ahora también participan las chicas. El sábado por la tarde se juntaban los quintos y se iban a los pajares del pueblo y allí preparan los judas (dos o tres). Se bajaban al pueblo con los judas hechos y se juntaban con la música y iban por el pueblo con los judas al hombro y tirando cohetes (la charanga regaba con anís, coñac y moscatel). A la una y media hacían baile por todo el pueblo. Después, cuando acaba el baile, los quintos se van a cenar todos juntos y hacen un pequeño baile sólo para ellos.

El mayo. Cuando ya es de noche se va a cortar el mayo. El árbol se elige de cualquier chopera. Lo limpian y lo colocan sobre las cinco de la mañana. De la punta cuelgan un judas y algún año han colocado botellas y roscos. Tras plantarlo siguen por el pueblo tirando cohetes. Al amanecer desayunan juntos y a continuación viene la música, continúa la fiesta y al medio día queman al judas. Al judas

del mayo lo intentan quemar con cohetes y cuando pasa el mes y quitan el mayo, lo recoge el amo.

Los informantes recuerdan todo mezclado. No distinguen ni tiempos ni temas. Probablemente porque se seguía haciendo en 1980 y las cosas se mezclaban también en la realidad.

#### VILLAMEDIANA

El judas. Se hacía pero no saben cuando. Solamente recuerdan que los quemaban. Quizá era antes de la guerra.

#### LARDERO

El mayo. Se hacía en San Isidro. Los mozos cortaban un árbol del campo, con una altura de ocho o diez metros. Estaba puesto tres o cuatro días, lo que duraba la fiesta. Después quedaba tirado en el suelo y lo recogía el que le hacía falta. El mismo día ponían flores por las calles, colgadas de balcón a balcón. Dejó de hacerse en la década de los sesenta.

El judas. Lo hacían el domingo siguiente de carnaval. Hacían varios. Se encargaban de prepararlo «los que estaban alrededor del cura». El mismo día todo el pueblo hacía chocolate con churros. Al final de la misa los colgaban y quemaban. Se perdió en los años cincuenta.

No hemos recogido información sobre el tema que nos ocupa en SAN ANDRÉS, VILLOSLADA DE CAMEROS, EL HORCAJO, RIBABELLOSA, PANZARES, NESTARES, CASTAÑARES DE LAS CUEVAS, LA ESTRELLA, VAREA.

### VIII. VALLE DEL RÍO LEZA

#### LAGUNA DE CAMEROS

La cucaña. Se ponía el 25 de julio, festividad de Santiago. La cucaña se pone en el frontón; se hacen corridas de sacos; se juega a la soga: casados contra solteros. Antes también se danzaba. Arriba se pone un gallo o un conejo. Se quitaba, terminada la fiesta. A la cucaña se suben por la tarde. Hacen también juegos para niños: ponen una soga con ollas, unas con agua y otras con juguetes...

#### CABEZÓN DE CAMEROS

Hacen la enramada: ponen ramas por los balcones; antes los chicos cantaban a las chicas, ahora sólo queda la enramada. Se hacía después de acabar el baile. Las chicas daban algo de dinero a los chicos, dinero que se empleaba para pagar las fiestas.

## RABANERA

El judas. Se hacía en los carnavales que se celebraban en febrero. Hacían un judas como una persona, pero de paja. Iban a pedir por las casas con él en brazos. Pedían huevos para hacer una merienda. Después el judas se deshacía y le quitaban la paja. Decían. «*Judas Iscariote, sin culo y sin cogote*». El carnaval se celebraba al domingo anterior al miércoles de ceniza. Se disfrazaban los hombres vistiéndose de mujer y las mujeres de hombre; se pintaban la cara con carbón. Echaban alcohol en una sartén y le prendían fuego y cubriéndose con una sábana hacían siluetas de aspecto macabro. Así celebraban domingo y martes de carnaval.

## HORNILLOS

El judas. Preparaban las chicas rosquillas y churros el sábado de Resurrección y preparaban dos o tres judas y los colgaban en la calle que va a la iglesia. La procesión de San Adrián recorría el pueblo de la iglesia a la ermita (50 metros) y al llegar donde estaban los judas los quemaban. Se perdió en los años sesenta.

## MURO EN CAMEROS

Algo parecido al mayo. En Santa María Magdalena se coge una rama grande y se le atan todos los recortes de los vestidos que se han hecho las mozas para la fiesta. El árbol se va a cogerlo a la ermita; se pone el día 22 de julio y se conserva todo el año. El día 21 tocan las campanas para avisar a las mozas para ir a vestir el árbol. Se pone a tal efecto en una ventana de la iglesia, pero no se clava.

## TREGUAJANTES

El judas. Se hacía en carnaval; lo preparaban los mozos con una chaqueta y pantalón llenos de paja. Lo paseaban a hombros y pedían comida por las casas el domingo y el martes de carnaval; y lo que sacaban lo comían los chicos y las chicas. Al final de los carnavales se quemaba en una hoguera. Se perdió por los años de la guerra.

## LEZA DEL RÍO LEZA

El mayo. El anciano que nos informa (con más de ochenta años) recuerda que se hacía, pero hace mucho, mucho tiempo. Recuerda que se le ponía un muñeco en la punta.

El judas. Lo hacían algunos años el Domingo de Resurrección. Antes de misa los mozos ponían un palo de cinco o seis metros y en la punta colocaban ramas de cerezo florido. A la salida de misa colgaban al judas y lo quemaban.

## CLAVIJO

El judas. Lo hacían el día de Pascua. Hacían un hombre y una mujer y a cada uno lo vestían según su sexo. A él le ponían la «documentación». Los colgaban con un alambre en la calle del pueblo. Y los quemaban después de misa.

## RIBAFLECHA

El mayo. Lo ponían el día de Pascua. Era un chopo seco de ocho o diez metros. Lo colocaba cualquier cuadrilla y en la punta ponían naranjas y una corona de hiedra. Le daban sebo para que resbalase y a los mozos que intentaban subirse para coger las naranjas, les fuera más difícil. Lo quitaban el mismo día. No se hace desde los años cuarenta.

El judas. Lo hacían el mismo día de Resurrección. Lo hacían las mujeres del pueblo. Lo colgaban con una cuerda de ventana a ventana y después de misa lo quemaban dándole vueltas. No se hace desde los años cuarenta.

## MURILLO DE RÍO LEZA

El judas. Era un espantapájaros que imitaba bien a un hombre con pantalones y cabeza. Los llamaban «judeses». De ahí que cuando uno pide a otro un cigarro le dice: «*¿Me das un judas?*»: para quemarlo, ¡claro! Sólo se hacía uno, y se colgaba en el camino de la iglesia. Lo colgaban de balcón a balcón. Y tras prenderle fuego le daban vueltas con la cuerda. Lo quemaban sobre las doce de la mañana, después de la misa mayor. No se acuerdan bien para qué fecha se hacía, pero creen que por Pascua: el domingo de Pascua o cosa así. Tienen entendido que por carnavales, para el entierro de la sardina, hacían un judas y lo tiraban al río, pero sólo lo saben de oídas. Se perdió hace mucho tiempo.

La cucaña. Era un poste de la luz. El que subía tenía que ser a base de apretar bien las piernas, ya que ese era el mérito. Muchos llegaban a la mitad y caían. No untaban el árbol con nada graso, sino que era difícil subir por lo fino que era, labrado con garlopa. Se ponía en la plaza para las fiestas patronales del 3 de agosto, San Esteban, y para el 8 de septiembre, La Virgen del Cortijo. Estaba puesto sólo el día de la fiesta. Dejó de hacerse en los años cuarenta.

No hemos conseguido información sobre estos temas en JALÓN DE CAMEROS, AJAMIL, AVELLANEDA, BADILLOS, TORREMUÑA, VALDEOSERA, SAN ROMÁN, VELILLA, TORRE EN CAMEROS, SANTA MARÍA, MONTALVO EN CAMEROS, TERROBA, SOTO EN CAMEROS, LUEZAS, TREVIJANO, CENZANO.

## IX. VALLE DEL RÍO JUBERA

### LA SANTA

El judas. Cogían un horcajo (dos ramas que se cruzaban a la misma altura en el tronco), le ponían una cabeza con vencejos y trapos y unos pantalones. Lo hacían entre todos: chicos y chicas. Hacían judas y judesa. A la judesa le ponían tetas y al judas le ponían dientes hechos con patatas y una guindilla. Los solían hacer un sábado y el domingo iban a pedir por las casas, chicos y chicas, con el judas y la judesa. Luego los colgaban de la casa, que es ahora el Ayuntamiento, a la casa de Don Valentín, el cura, y tiraban de la cuerda para que no se quemara la cuerda y para que cayesen ardiendo el judas y la judesa. Los quemaban después de misa. Dejó de hacerse en los años cuarenta.

### RIBALMAGUILLO

El judas parecido a lo que se hacía en La Santa

### VALTRUJAL

El mayo. Ponían un árbol, que le decían «el mayo». No se acuerdan de cuándo se hacía. Solo recuerdan que le llamaban «el mayo». Nuestra informante no lo ha conocido. Sólo recuerda haberlo oído contar a su padre.

El judas. Hacían un judas mucho feo con una chaqueta; y una judesa con un pañuelo negro en la cabeza. Los clavaban con un clavo muy grande en la tapia donde estaban las campanas. Lo hacían el día de Pascua. Los prendían y los quemaban por la tarde. Se perdió en los años cuarenta.

### SAN VICENTE DE ROBLES

El judas. Subían a un pajar y llenaban de paja las prendas que iban a componer el judas; pantalones, chaqueta, medias y unos zapatos al judas; y blusa, faldas y un pañuelo a la judesa. Después los colgaban en medio de la Calle Real, con unas cuerdas de lado a lado de la calle el día de Pascua. Cuando estaban todos en reunión (los mozos de los dos pueblos juntos) quemaban al judas en San Vicente y después pasaban a quemar el de Valtrujal y luego hacían fiesta y baile. Se dejó de hacer bastante después de la guerra.

## ROBLES DEL CASTILLO

El mayo. Nuestro informante cree que lo ponían en San Miguel, que es el 29 de septiembre. Lo ponían en la plaza; no en la Plaza Mayor, sino en una placita que está en el camino general que subía desde Logroño a Munilla, que servía de mercado y era el Camino Real.

Recuerdan un año que pusieron el mayo en la plaza. Le ataban un gallo en la punta y le daban sebo al árbol y se subió el tío Nicolasillo de Jubera y cuando tocó el gallo le movieron el árbol desde abajo para que no se llevase el gallo un forastero. El árbol lo habían traído desde el barranco del Rubial en la Villa de Ocón, a diez kms. El árbol estaba puesto los días de fiesta. Era tradición en el pueblo ponerlo todos los años. Hace muchísimos años, quizá unos 70 que ya no se pone. No se sabe por qué se dejó de hacer pues seguía habiendo gente joven en el pueblo

El judas. Lo hacían los jóvenes por el carnaval. Se juntaban chicos y chicas; se disfrazaban e iban pidiendo para una merienda. La víspera de Pascua se hacía la merienda. El sábado por la noche a todas las chicas solteras les ponían un ramo de flores en la ventana; y los que estaban de novios incluso les ponían caramelos y rosquillas para ver al día siguiente cuál era el más bonito. Los ramos los preparaban los jóvenes en grupo pero cuando tenían novia lo preparaban más bien entre el novio y la novia. Los judas los preparaban el día de Pascua por la mañana. Hacían judas y judesa y los colgaban de las ventanas de la plaza principal y después de salir del rosario les prendían fuego y los bajaban y subían con la cuerda hasta que se quemaban. Dejaron de hacerse cuando la guerra, que, como fue tan larga, se perdieron algunas tradiciones. Después de la guerra se volvió a hacer algunas veces pero se fue perdiendo.

## JUBERA

El mayo. El árbol lo cogían en el río. Cogían el que más rabia les daba; lo subían y lo hincaban. Se hacía el día 6 de diciembre fiesta de San Nicolás. Se quitaba a los pocos días (dos o tres). El árbol se ponía en la plaza. Tenía más de diez metros. Se le quitaban las ramas, pero no se pelaba y el que podía (duelen mucho las piernas al subir) subía a coger un gallo que siempre ponían somero. Un año o dos se lo llevó uno de Robles. Se perdió después de la guerra, pero no recuerdan cuando.

El judas. Lo hacían con pantalones y chaqueta rellenos de paja. Lo hacían para Pascua. Lo preparaban todos juntos y salían a pedir con el judas. Después lo colgaban en la plaza de balcón a balcón y cuando salían de misa lo quemaban. No se acuerdan de cuando se perdió, pero fue después de la guerra.

## LAGUNILLA DEL JUBERA

El mayo y el judas. Se cogía el árbol más alto que había en la jurisdicción. Se cogía fuera de quien fuese y no se pedía permiso. A veces había problemas con el amo del chopo. La víspera de Pascua cortaban el árbol los mozos y con una caballería o al hombro, lo traían. Se iba por la noche a cortar el mayo, a la una de la mañana o a cualquier hora, pero siempre de noche. Y se pasaban la noche haciendo el agujero con tal de que a la mañana estuviese puesto. Aquella noche, más o menos a las tres de la mañana iban a coger laureles y el que le había echado el ojo a alguna muchacha le ponía un ramo en el balcón. En la punta del mayo ponían un gallo, una bota de vino u otros objetos y el que se subía para él.

A veces ponían un judas en el mayo, según los años. Rompían una botella y le metían los vidrios en el bolsillo y cuando lo quemaban decían: «*Ya se le caen las monedas al granuja*». Si ponía al judas en el mayo, ponían judas y judesa: uno en el mayo y otro en un árbol más bajo que no era ni mayo ni nada. Si no se ponían en el mayo, se ponía una soga de lado a lado de la calle de la Plazuela y se colgaban los dos en fila. El árbol se pelaba cuando los mozos tenían que subirse a por algo: el pollo, la bota de vino o lo que fuera. Cuando se ponía el judas no se pelaba para poder subir a poner el judas. Después de la misa, uno subía y le daba fuego al judas, tanto si estaba en el árbol como si estaba en la calle. El mayo estaba puesto lo que duraba la Pascua, primero y segundo día, y después para el amo. Se ha dejado de hacer cuando la gente comenzó a marcharse del pueblo en los años sesenta. Se perdieron las dos fiestas juntas.

## VENTAS BLANCAS

El mayo. El árbol se cogía de las choperas de Murillo, y decían que iban a subir los mozos de Murillo a quitárselo. Se baja a Murillo porque los chopos de aquí eran más delgados. Lo subían con un carro y lo ponían. Y decía el tío Víctor: «*Arriba mayo*». Lo ponían la víspera para la Cruz, el 13 de septiembre y se quitaba el día tercero. En la punta del árbol ponían una calabaza. Se hacían hogueras con el mayo cuando se ponía el mayo. El último día lo remataban para pagar la música. Y la madera servía para vigas. Se perdió hace muchos años, quizá antes de la guerra.

El judas. Lo preparaban los mozos. Al judas le ponían dos patatas y un chil y a la judesa unas enaguas y unos refajos colorados con chaquetas. En la Calle Real de una ventana a otra ataban un cordel y de él colgaban al judas y a la judesa, hasta que allí mismo los quemaban. Esto sucedía el día de Pascua después de misa. Hace treinta años que no se pone.

No hemos encontrado información sobre LA MONJÍA, SANTA MARINA, OLIVAN, BUZARRA, REINARES, BUCESTA, EL COLLADO, DEHESILLAS,

SAN MARTÍN, SANTA CECILIA, SAN BARTOLOMÉ y SANTA ENGRACIA DEL JUBERA.

## **X. LAS SIETE VILLAS DE OCÓN Y PUEBLOS PRÓXIMOS**

### VILLA DE OCÓN

El mayo. Antes se hizo. Ponían un chopo en la Plaza sin nada arriba, ni tampoco recuerdan haber hecho intentos de subirse.

El judas. Se hace el día de Sábado Santo y se saca el domingo de Resurrección. Los mozos van con el judas pidiendo por las casas para sacar para una merienda y después se quema en medio de la plaza. Esto se seguía haciendo en 1980.

### LAS RUEDAS DE OCÓN

El mayo. El mayo se ponía el domingo de Resurrección en la plaza. Iban a la arboleda y cogían uno cualquiera. Se hacía la función y después se vendía y hacían una merienda. Le ponían en la punta un conejo, un pollo... y hacían apuestas para subirse. Se ponía la noche anterior y se quitaba al día siguiente a medio día.

El judas se hacía el mismo día. Lo hacían por la noche los jóvenes y después los chicos iban con el judas a pedir a las casas de las chicas y después se hacía una merienda en buena unión. El domingo a la salida de misa le pegaban unos buenos palos, a veces incluso le pegaban tiros y después se quemaba en la plaza donde la puerta de la Iglesia. Se perdió hacia 1970.

### ALDEALOBOS

El mayo. Se ponía en la plaza el domingo de Resurrección. Se cogía un palo seco o un árbol cualquier de unos ocho metros. En la punta le ponías una rama de laurel y naranjas, rosquillas, churros, etc. y esto lo hacían los mozos. EL mayo no se pone desde 1918, año de la gripe.

El judas. Ponían también en la punta del árbol un judas, que era un muñeco de paja y una judesa también de paja, pero vestida de mujer. Cuando tiraban el palo los desataban y los montaban en una caballería y les daban la vuelta al pueblo. Después los traían a la plaza y los quemaban. Se perdió antes el judas.

### PIPAONA

El mayo. Se ponía un árbol seco grande pero no se ponía todos los años. Se ponía el día de las aleluyas (domingo de Resurrección). La víspera los jóvenes iban a las casas de las chicas y les ponían ramos en los balcones. A esta fiesta se le llamaba

«de las aleluyas». Encima del mayo se ponía un ramo de laurel; el árbol se quitaba al día siguiente. No se pone desde los años de la guerra, más o menos.

El judas. Se hacía con un traje viejo lleno de paja y el domingo de Resurrección se iba a pedir con él y al final de la gira por las casas, se quemaba en la plaza. Se dejó de hacer en los años sesenta.

### LOS MOLINOS DE OCÓN

El mayo y el judas. Ponían el chopo más grande, y arriba le colocaban un judas. Lo tenían puesto desde el día de Jueves Santo hasta el día de Pascua y ese día se quemaba el judas. El árbol se lo quedaba el dueño. El árbol dejó de ponerse en los años cincuenta.

### GALILEA

El mayo. Cogían un árbol del Ayuntamiento, por lo general un chopo. Lo ponían en los Aguazales. Lo quitaban y hacían una merienda. No recuerdan de fechas ni recuerdan si lo vendían.

El judas. Hacían un hombre y una mujer de paja y los ataban a una cuerda y los quemaban en Pascua, Hacían chocolate en las choperas.

### CORERA

El mayo. Se ponía para el día de Santa Águeda, el 4 de febrero. Se cogía un chopo de cualquier particular, lo pelaban y le ponían un judas arriba. El mayo lo ponían los quintos de aquel año, los que hacían la quintada. Lo dejaban puesto hasta que los mozos iban y lo quitaban. El judas del mayo no se ponía más que algún año. El rito se perdió en los años cincuenta.

El judas. Se hace el día de Pascua. Lo colgaban en la punta de un palo y a la salida de misa lo quemaban en la plaza. Antiguamente lo colgaban con una soga de balcón a balcón y hacían tres o cuatro. Y los colgaban con cadenas para que no se cayesen al quemarlos y con el paso del tiempo los ataron con soyas y los subían y los bajaban. En 1980 el judas se seguía haciendo, pero se colgaba de un poste y se quemaba en la plaza.

### EL REDAL

El mayo. Cogían un chopo largo y le daban cera. Se tenía puesto el Sábado Santo y el domingo de Resurrección. El árbol se devolvía después a su propietario.

El judas se celebraba el domingo de Pascua. Lo hacían de paja y lo vestían. Lo colgaban de balcón a balcón y lo quemaban.

## AUSEJO

El mayo o la cucaña. Se ponía en la plaza. No recuerdan en qué época del año. Lo ponían los jóvenes. Le daban sebo y le ponían arriba un gallo. No era tradición del pueblo. Sólo se hizo algunos años. Después de la guerra ya no se ha puesto. No saben si era mayo o cucaña.

## TUDELILLA

El mayo. Se hacía para Pascua de Navidad. Se ponían dos: uno en el Cantón y otro en la plaza de la Iglesia. Eran dos chopos que se cogían en cualquier chopera pues se los dejaban coger. Arriba le ponían un gallo, conejos, un cordero. Pero daban sebo y era muy difícil subir. El árbol se quitaba pronto. Se dejó de poner mucho antes de la guerra. En 1979 se volvió a poner para la fiesta de San Roque que es el 16 de agosto. Se puso en la plaza del Ayuntamiento, que fue quien lo organizó. EL mayo tenía unos 15 metros de alto. Pusieron arriba un gallo y sólo se subió un chiquillo del pueblo hasta arriba.

## EL VILLAR DE ARNEDO

El mayo. Nuestros informantes creen que se ponía el domingo de Ramos y se cogía la víspera. Le ponían arriba alguna gallina o conejos. El árbol lo ponían los que entraban en quintas. Lo cogían en las alamedas. Cogían un madero seco y otro verde y los empalmaban. Tendría unos siete u ocho metros. El mayo se quitaba a los tres días o así. Luego hacían una merienda.

## PRADEJÓN

El mayo. Se ponían dos mayos: uno el 30 de abril, víspera de mayo y duraba hasta el día 20 o 25. Entonces se quitaba este mayo y se colocaba otro adornado con banderas y arriba un pollo, un conejo... Este segundo era para Pascua de Pentecostés. Los dos mayos los cortaban y los ponían los quintos del año. El árbol se cogía en cualquier parte y aunque perteneciera a cualquiera. El segundo mayo, el de Pentecostés, se quitaba el primer día y los quintos hacían una merienda. En 1980 el rito se mantenía, pero al encementar las calles ya no se planta en la plaza sino donde las escuelas. En la quinta del 23 colocaron dos mayos para Pentecostés, porque los jóvenes estaban reñidos: pusieron uno en la plaza y otro en un corral junto a la antigua Fuente Nueva. En la quinta del 26 un quinto, por disputarse la novia con otro, quemó el mayo por la noche.

El judas. Era un rito del día de Pascua de Resurrección. Hacían varios judas y judesas; los hacían por calles. La preparación para la fiesta la hacían en los trasno-

chos (lugares en los que se reunían los grupos de gente sobre todo en el invierno para pasar la velada con menor gasto). Al judas le ponían un traje viejo con dos patatas y una zanahoria y a la judesa le ponían pechos. Los quemaban después de misa. Los ataban con alambre, y después cuerda para que no ardiese. El hacer los judas se perdió en la república, pues los trasnochos se perdieron por enfrentamientos entre pueblos.

No hemos podido conseguir información de SANTA LUCÍA, OTERUELO, CARBONERA

## **XI. VALLE DEL CIDACOS**

### NAVALSAZ

El judas. Los preparaban los mozos y las mozas el día de Jueves Santo. Hacían un judas y una judesa. Los hacían con ropas viejas. El sábado o el domingo los colgaban en un balcón con una soga en la plaza y les daban cuatro sacudidas y los quemaban. La fiesta se perdió porque la mocedad se fue marchando. Debió ser por los años cincuenta.

### POYALES

El judas. Lo hacían en la Pascua de Resurrección. Lo preparaban los mozos y las mozas. Lo colgaban de un balcón a otro y lo quemaban. Lo hacían por la noche y lo quemaban por la mañana. Nuestra informante no lo ha conocido. Lo oyó contar a sus padres. Se ha perdido hace más de medio siglo.

### VILLAR DE POYALES

El judas. Iban todos juntos, chicos y chicas, y hacían judas y judesa: las chicas la judesa y los chicos el judas. Con las cáscaras de los huevos de la merienda que se hacía el sábado les hacían unos collares a cada uno y al judas le ponían un casco de chorizo y dos huevos. El sábado por la noche los colgaban de un árbol, frente a frente y el domingo cuando iban a misa los veía todo el mundo porque se colgaban entre el barrio chiquito y el barrio grande, donde el puente. El domingo los descolgaban y los arrastraban por todo el pueblo y les daban cuchilladas y les pegaban y cuando se hartaban, los quemaban en la plaza. Se ha perdida en los años cincuenta.

### GARRANZO

El judas. Se hacía en Pascua de abril, el domingo. Lo preparaban los chicos y las chicas. Lo hacían con pantalones viejos rellenos de paja. Se hacía o bien un

judas solo, o bien un judas y una judesa, a la que vestían de mujer y le ponían una calabaza en la tripa y paratas en las tetas. Se hacía el sábado y se quemaba el domingo después de misa, colgados de una pared a la otra. Algunos años no los hacían o no los quemaban. Dejó de hacerse en los años sesenta cuando el pueblo se fue quedando sin vecinos.

## LAS RUEDAS DE ENCISO

El judas. Lo preparaban la víspera de la Pascua. El sábado por la noche se juntaban todos: uno llevaba unos pantalones, otro una chaqueta... todo ropa vieja para hacer el judas y lo rellenaban con vencejos y después le ponían una guindilla. Por la mañana, un poco antes de entrar en misa, los ponían en el fosal (patio a la entrada) de la iglesia, uno a cada lado de la puerta. Según se salía de misa los cogían y los llevaban al río y allí los quemaban. Se perdió la fiesta en los años cuarenta porque se paró la fábrica y dejó de haber gente joven.

## ENCISO

El mayo. Era un chopo que se cogía en las alamedas del río. Lo ponían en la plaza. Nuestro informante no se acuerda qué día, pero cree que era a primeros de mayo. El árbol se descortezaba. No le ponían nada arriba, pero le dejaban la copa entera con las ramas. Lo quitaban a los ocho o quince días. Lo vendían a los talleres y lo que sacaban era para hacer merienda. Se debió perder a mitad del siglo XX. Otro informante dice que se ponía en las fiestas de agosto, que no le dejaban ramas y que en la punta le ponían un gallo y le daban jabón.

Cucaña. Consistía en dos palos y un cilindro: la gente tenía que pasar de una parte a otra; y el cilindro daba vueltas. La ponían en la plaza. Tenía una altura de un metro y medio. La fiesta de la cucaña es muy antigua. Se hacía el día 15 de agosto.

El judas. Hacían judas y judesa y a veces varias parejas. Los ponían en el Portillo y a la entrada de la Plaza. Solían ser dos parejas. Los hacían el sábado de Resurrección. Después de misa los colgaban de pared a pared, los ponían a los dos juntos. Se perdió en la guerra porque lo prohibieron.

## LARRIBA

El judas. Se hacía el sábado de Gloria por la noche y se quemaba el domingo de Pascua. El judas se hacía con un horcajo (dos palos cruzados) y se rellenaba. Los chicos hacían el judas y le ponían un palo. Las chicas hacían una judesa, le ponían faldas de papel y una patata como cabeza con un sombrerito encima. Los chicos hacían el sábado de gloria una merienda con torreznos y chorizo y las chicas hacían los churros. El sábado los llevaban a colgar a la pared de la iglesia y los clavaban

en una estaca arriba el judas y abajo la judesa y cuando salían de misa los prendían. Se dejó de hacer cuando no quedó gente joven allá por los años sesenta.

#### ZARZOSA

El judas. Los chicos preparaban el judas, un judas grande hecho con serones malos y sacos; y la barriga de paja. Las chicas hacían una judesa con ropas viejas y con sayitas. Y tenían que esconder la judesa para que no se la quitasen los chicos. El judas lo quemaban los chicos en la puerta de la iglesia colgado a la pared con una estaca. Lo quemaban por la mañana cuando salía la gente de misa. La judesa la colgaban las chicas en la plaza, de la ventana de la casa de la Villa a otro balcón. Ésta se quemaba por la tarde, cuando salían del rosario, pero los dos se quemaban el día de Pascua de Resurrección. Se dejó de hacer cuando ya no hubo gente joven en el pueblo.

#### MUNILLA

El judas. Hacían judas y judesa. Los hacían por barrios; hacían una pareja por barrio y participaban todos los vecinos. A la salida de misa estaban colgados con una alambre tendida de casa a casa y los quemaban. Después hacían rosquillas para la merienda que tenían esa tarde.

#### SAN VICENTE DE MUNILLA

El mayo. Se puso un año. Lo pusieron en una esquina y le pusieron arriba un gallo. Le dieron jabón para que se esbalizara (resbalara) el que intentara subir. Sólo se puso un año y fue antes de la guerra.

El judas. Lo preparaban las casadas. Se hacía por barrios: judas y judesa por barrio. Se hacía por Pascua de Resurrección. Los colgaban de balcón a balcón y cuando bailaban mal los quemaban. Quemaban a la pareja junta y al medio día. Por la tarde hacían rosquillas y las comían en buena unión. Se perdió por los años sesenta.

#### ARNEDILLO

El judas. Hacían judas y judesa. Era en Semana Santa y se quemaban después de misa mayor. Los ponían en dos o tres calles. Después por la tarde se hacía merienda. Se perdió en la década de los sesenta.

#### SANTA EULALIA BAJERA

El judas. Para Pascua de Resurrección hacían judas y judesa. Los preparaban los mozos y las mozas juntos el jueves o el viernes. Los hacían con ropa larga y con una

careta. Al judas le ponían una zanahoria y a la judesa sayitas de las de antes. Hacían sólo una pareja de judas y judesa. El sábado por la noche los chicos hacían una enramada a las chicas, que consistía en ponerles un ramo en el balcón y el mozo estaba toda la noche cuidando del ramo. A unas les ponían rosquillas y a otras burros y otros animales muertos. El domingo después de misa los colgaban de balcón a balcón en la Calle Mayor y los quemaban. Se dejó de hacer poco después de la guerra.

#### SANTA EULALIA SOMERA

El judas. Los ponían en Pascua de Resurrección, un judas y una judesa sólo en una calle; y los quemaban después de misa. Les prendían fuego y les daban vueltas hasta que se quemaban.

#### PRÉJANO

El mayo. Cogían los mozos un chopo alto y le ponían en la copa un pollo y ponían el árbol en la puerta del cura el día de Pascua de Resurrección y ese mismo día a todas las mozas del pueblo les ponían ramos en los balcones. El árbol se quitaba aquel mismo día. No se pone desde la década de los sesenta, porque ahora los curas del pueblo viven en Arnedo.

#### HERCE

El mayo. Se ponía en la puerta de la iglesia. Se tenía puesto desde el día de San Marcos (25 de abril) hasta el día 3 de mayo, que era la fiesta de la Cruz de Mayo. Estaba puesto nueve días que era lo que duraba la novena de Cristo. Lo ponían los mozos y lo solían regalar los propietarios. Se le quitaban las ramas pero no se pelaba. Algunos años ponían arriba un gallo o un conejo. El día 3 se quitaba, lo subastaba el mayordomo de la cofradía y los beneficios eran para el Cristo. No se pone desde antes de la guerra. Un año que no llovía arrancaron árboles de todas clases (manzanos, pinos, melocotonales) y los plantaron en la plaza de la Iglesia como rogativa, para ver si llovía.

El judas. El día de Pascua de Resurrección hacen judas y judesa. Los hacen los chicos y las chicas. Los cuelgan de una anilla del balcón del cura al balcón de la iglesia o en otros sitios, y a la salida de misa los queman. Antes se quemaban en el barranco de la Fuente Vieja. En el año 1980 aún se hacía.

#### BERGASA

El mayo. Se hacía el domingo de Pascua. Lo colocaban el sábado. Lo cogían los mozos de las choperas de La Tejera que era de cualquier particular. Aquel

mismo día los mozos enramaban los balcones de las mozas del pueblo. En la punta colocaban un conejo y un gallo y le daban sebo al palo. Durante el día de Pascua intentaban subirse al árbol y si algún «guapo» se llevaba los animales, los jóvenes se quedaban sin merienda. Algunos años, si el palo era corto, le unían otro con cuerdas. El palo se dejaba tirado en la calle. Dejó de hacerse en la guerra.

El judas. Se celebraba a final de febrero, no recuerdan día. Hacían judas y judesa y los quemaban el mismo día de hacerlos. Se perdió antes de la guerra.

### ARNEDO

El judas. Se quemaba el día primero de Pascua. Hacían un hombre y una mujer. Lo hacían los vecinos de la calle Preciados y lo quemaban el domingo a las doce o la una, después de bajar al Ayuntamiento. Los colgaban de ventana a ventana con una soga que llevaba una cadena en el centro y desde abajo se encendía una «olaga» y con un palo largo los prendían. Les daban vueltas para quemarlos. Dejaron de hacerlos hace mucho tiempo, quizá cuando la guerra.

El mayo. Se ponía cuando uno del pueblo cantaba misa y también cuando venía algún cura mayor (se entiende «importante»). Arrancaban un árbol de la Alameda y le ponían arriba un pollo o un conejo. Se ponía en casa del individuo que cantaba misa y si venía un cura importante se ponía en la iglesia de Santo Tomás. Los chavales se subían a por el pollo o el conejo. Se tenía dos o tres días. El último mayo se lo pusieron a Don Felipe Abad, hacia 1960.

### QUEL

La cucaña. La pusieron una vez hacia 1975 en la fiesta del «pan y queso». Pusieron un palo de 15 metros con un jamón en la punta. Y le dieron sebo para que rebalara. Intentaron subir los mozos y los chicos.

### AUTOL

El judas. Lo quemaban el día de Pascua a la salida de misa. Pasaba el Ayuntamiento y la música y entonces lo quemaban y decían: «*Eres Judas. Te quemamos por traidor*». Se hacía en una cuesta en la calle de la iglesia. Lo colgaban de una cuerda y la tensaban y lo quemaban. Hacían sólo un judas. Lo hacía un particular, Emilio Martínez. Él lo preparaba, lo colgaba y lo quemaba y cuando él dejó de hacerlo ya no se ha hecho más. Esto debió pasar en los años cuarenta.

Cucaña. La ponen en la plaza. Es un poste derecho que untan con jabón de unos cinco o seis metros de altura. Lo organiza el Ayuntamiento y se hace por las fiestas de San Adrián y Santa Natalia, que son el 8 de septiembre. Arriba le ponían un

gallo atado y el que lo cogía para él. Hace tiempo que no se ha vuelto a hacer, pero tampoco se hizo muchos años. No era una tradición antigua del pueblo.

### CALAHORRA

El mayo. Hacían un agujero en la plaza del Raso, en frente de donde estaba el Ayuntamiento. Se ponía el día de los santos, San Emeterio y San Celedonio, 31 de agosto. Cogían un madero muy alto, de veinte a veinticinco metros y le ponían arriba un conejo, una liebre o algo así y el que subía y lo cogía, para él. Se hacía por cuenta del municipio. El árbol lo ponían los obreros del Ayuntamiento para que el pueblo gozase. Estaba puesto los tres días de las fiestas. Se dejó de poner cuando la guerra y se ha vuelto a hacer entre 1975 y 1980 y años posteriores.

Cucaña. Se ponía lo mismo que el mayo y los mismos días. Era un madero redondo, sujeto a dos palos por los extremos y como daba vueltas al pasar por él era difícil y los que lo intentaban se caían. En 1980 se seguía haciendo

No hemos conseguido información de LA ESCURQUILLA, VALDEVIGAS, PEROBLASCO, ANTOÑANZAS, BERGASILLA BAJERA, BERGASILLA SOMERA.

## XII. VALLE DEL ALHAMA Y DEL LINARES

### AGUILAR DEL RÍO ALHAMA

El mayo. Los quintos de cada año eran los que ponían el mayo. El árbol lo daba el Ayuntamiento de un soto que había. Se ponía en la vigilia del Corpus que cae en altas y bajas (o sea, que es variable). No ponían nada arriba, pero alguno se subía por capricho. El mayo se quedaba colocado unos ocho o quince días, hasta que los quintos lo vendían para una merienda. El mayo dejó de ponerse cuando el Ayuntamiento vendió la chopera, y luego el Ayuntamiento les siguió pagando el chopo otros dos años, pero luego dejó de ponerse.

### INESTRILLAS

El mayo. Lo robaban por la noche y lo ponían al amanecer. Lo ponían el día de la fiesta de la Virgen del Prado que cae en la Pascua de Pentecostés, que sube y baja (es decir: que es variable). Ese día por la mañana los jóvenes cantaban la aurora y a continuación rezaban el rosario. Luego iban a la ermita de la Virgen del Prado con caballerías; los novios con sus novias. Luego venían a medio día y había música. Al mayo le ponían arriba una gallina. Algunos intentaban subirse y el que la cogía para él. El árbol era del pueblo. Lo cogían del Soto. Lo robaban, pero no

parecía mal, A los quince días lo quitaban y lo vendían para una merienda de los mozos. Cuando hicieron la carretera les pagaban un tanto a los mozos para que no pusieran el mayo, porque se estropeaba la vía y con la luz también hubo problemas porque se rompían los hilos, pero se siguió poniendo.

El judas. En la Pascua de Resurrección cogían un muñeco y lo revestían y le colgaban del cuello una cantimplora llena de agua. Lo llevaban arrastrando de una cuerda y lo sacaban en la procesión atado con una cuerda a los dos lados y de vez en cuando tiraban de la cuerda para que saltase el agua. Después de misa los muchachos lo llevaban arrastrando y lo quemaban en el río. Hubo hasta dos judas, uno en el molino y otro en el barranco. Se dejó de hacer en los años de la guerra.

#### CERVERA DEL RÍO ALHAMA

El mayo. Se ponía en la plaza de San Gil. Arriba en la punta le ponían pollos, caramelos, etc. Era un árbol alto de unos diez metros y era de un particular que lo regalaba. Se traía la víspera y se ponía el día tres de mayo y se quitaba a los tres días. El mayo lo ponía la cofradía de San Gil (los padres asociaban a sus hijos desde muy jóvenes y pagaban una cuota). Eran los jóvenes de la cofradía los que ponían el mayo. El día tres, que era la fiesta de la Cruz se hacía procesión y después había bailes con gaita. Los jóvenes intentaban subirse al mayo pero cuando llegaban a la mitad se veían negros, porque unas veces le daban sebo y aunque no le dieran se solía pelar el árbol y la madera quedaba muy suave. Creen que se dejó de hacer cuando la República, que suprimió estas cosas (cofradías).

#### VALVERDE

El mayo. Se ponía el uno de mayo. La víspera los mozos elegían el árbol en el Soto y lo pagaban ellos. Hacían una hoguera en la plaza de la iglesia y ponían el mayo la noche del 30. Le ponían un gallo en la punta. El mayo se quitaba a los cuatro o seis días. No se hace desde la época de la guerra.

#### VENTAS DEL BAÑO

El mayo. Se pone el 29 de junio, día de San Pedro. Elegían árboles ya secos y los plantaban en la carretera. Los mozos recorrían las casas con música y pedían pastas de horno. En la punta del mayo ponían roscos, rosquillas y «madalenas». Al día siguiente se quitaba el palo y se hacía leña con él. No se ha puesto desde 1977.

## LAS CASAS

El mayo. Se celebraba el 29 de abril, fiesta de San Pedro Mártir. El árbol se ponía la víspera y lo regalaba el que tenía sotos. Lo ponían los mozos solteros o los casados. Arriba le ponían rosquillas e intentaban subirse, pero como estaba recién pelado se resbalaban. Se quitaba a los dos o tres días; se vendía y el dinero se daba para los gastos de la iglesia. No se pone desde poco después de la guerra.

El judas. Se hace para el 21 de septiembre cuando también se celebra la fiesta de San Pedro Mártir. El judas lo preparan las mujeres; después se lleva a la plaza y se ata y cuando pasa la vaca lo rompe y luego lo voltea. Se ha seguido haciendo.

## IGEA

El mayo. Se ponían los mayos cuando cantaba misa un sacerdote. Consistía en que ponían un mayo en la puerta del que cantaba misa y le ponían en la punta botellas, un gallo, etc. y subía el que se atrevía. El árbol lo ponían los padres del sacerdote. Cavaban un hoyo en la puerta y allí clavaban el árbol. Se quitaba aquel mismo día cuando ya se habían llevado las cosas. Sigue siendo un uso que podría seguir haciéndose.

El judas. Lo hacen el primer domingo de septiembre, que es la fiesta. Y se lo echan a la vaca que lo deshace. Le llaman «judas». Antes cuando no había vaca no había judas, por lo que el uso es moderno. Hacen uno o varios. Los hacen los chicos y se sigue haciendo.

## CORNAGO

El judas. Los hacen para el domingo de Pascua. Las chicas preparan dos o tres judas. El domingo ese los cuelgan de ventana a ventana y después de misa mayor les dan fuego.

## VALDEPERILLO

El mayo. Plantaban el mayo el 17 de enero día de San Antón, que era día de fiesta con misa y sermón. El mayo se traía la víspera por la tarde: lo cortaban los mozos y era de cualquier persona del pueblo. Arriba le ponían un pollo de dos kilos y el último día de fiestas quitaban el pollo y hacían una merienda con el pollo y una machorra (oveja vieja). El mayo estaba puesto ocho o diez días. En 1980 se seguía haciendo.

El judas. Se hace en Semana Santa, el domingo de Gloria. Hacían judas y judesa. El judas llevaba pantalón y chaqueta. La judesa llevaba faldas, unas veces de trapo y otras de papel. El pelo de la judesa era de cáñamo o de panocha. Después de misa

se colgaban entre dos ventanas y se quemaban. Les metían dentro sal y guindillas lo que producía muy mal olor.

### GRÁVALOS

El mayo. Cortaban un árbol en las Ventas. La madera más alta que había, esa es la que cortaban. La traían a hombros. Luego la pelaban y untaban el árbol con no se qué (así lo habían oído a sus padres). Ponían arriba un rosco de pan de leche o un gallo; y el que los cogía para él. Era difícil porque se esbaraba (resbalaba), porque la madera era muy fina. Se perdió cuando el año de la gripe.

El judas. El día de Pascua hacían los chavales judesa y judeso. Los colgaban por parejas, judas y judesa en una ventana. Había misa y procesión y al salir los jóvenes les prendían fuego y les daban vueltas hasta que se quemaban. Se perdió por los años de la guerra o poco después.

### VILLARROYA

El mayo. Se ponía cuando se casaba alguien del pueblo. Se ponía la víspera de la boda por la noche. Lo ponían los mozos invitados a la boda en la calle de los novios. Arriba, a veces, le ponían un gallo, y si nadie subía a cogerlo, acababa el pobre muriendo de hambre. El mayo se quitaba cuando les parecía. Ahora ya no se hace porque no hay personal.

El judas. Hacían judas y judesa. Los hacían las chicas. La judesita la preparaban muy bien con sayitas de papel y volantes. Los quemaban el día de Pascua después de misa, en la plaza de la iglesia. Los colgaban con una soga de balcón a balcón y los subían y bajaban con la soga. Se dejó de hacer porque vino un párroco al que no le gustaba y ya no lo hicieron. Esto pasó por los años sesenta. Al cura no le gustaba porque al judas le ponían una zanahoria y dos pimientos y era la risa.

### MURO DE AGUAS

El mayo. La víspera de la fiesta los mozos cortaban un árbol en el regadío y lo subían al pueblo. Se ponía la víspera de la fiesta por la tarde. La fiesta es el 20 de mayo, San Baudilio. Lo plantaban en la Plaza y arriba le ponían un gallo, un conejo u otras cosas. Algunos intentaban subirse pero se esbaraban (resbalaban). Estaba puesto unos cuatro o cinco días. Después se quitaba y se hacía una merienda con el animal del mayo y un poco más que ponía cada uno. Dejó de ponerse en los años sesenta cuando el personal se marchó del pueblo y no quedaron jóvenes.

El judas. Se hace al domingo de Resurrección. Los chicos hacían un judas y una judesa y después de la misa los paseaban con burros. Al judas le ponían una bolsa con hierros. Los paseaban por todo el pueblo y después en la plaza los ahorcaban

en una soga (había olmos en la plaza). Se perdió también cuando el pueblo vino a menos por emigración del personal.

No hemos conseguido información de VALDEMADERA, NAVAJÚN, GUTUR, CARRETÓN, VALDEGUTUR, TURRUNCUN y AMBAS AGUAS.

### **XIII. VALLE DEL EBRO, DE LOGROÑO A HARO**

#### **LOGROÑO**

El mayo. Se ponía en San Bernabé. Una peña o cofradía se encargaba de organizarle la fiesta del árbol. Las danzas las hacían los chicos de Logroño. Se vestían con enaguas blancas almidonadas, con pantalones rojos y cintas de colores. En la punta del palo que era sujetado por uno de los danzadores ataban las cintas y con la danza las entrelazaban. La orquesta era un tambor y una dulzaina. La danza se hacía por las calles, en el Espolón y en Portales. Los vestidos los preparaban los mismos danzadores. Se perdió por los años de la guerra o antes.

El judas. Lo hacían en San Bernabé: de paja de centeno, unos pantalones y unos palos cruzados. Los hacían los chicos en alguna cuadra o en las casas, por cuadrillas. El día de las vacas, cada cuadrilla llevaba su judas a la plaza de toros. Allí los usaban para despistar a la vaca. Las vacas corneaban y rompían a los judas y quedaban tan mal parados que después los tiraban. Solían verse cinco o seis judas. Se perdió con el aumento de la población de la ciudad y el cambio de modas y mentalidad.

La cucaña. Se hacía en las fiestas patronales. San Bernabé y San Mateo. La organizaba el Ayuntamiento con un poste pelado untado con sebo para que fuera resbaladizo. En la punta ponían un pollo u otros premios. El que conseguía un premio, era para él. La cucaña se ponía en la glorieta vieja (hoy del Dr. Zubía) y algunas veces en el Espolón.

#### **FUENMAYOR**

El judas. Se hacía en Semana Santa.

#### **CENICERO**

El mayo. La Condesa de Torremontalvo regalaba el árbol. Solía haber problemas de transporte del árbol. Se llevaba por carretera de Torremontalvo a Cenicero a hombros y hubo problemas con Tráfico. Se colocaba al pie del montículo que está cerca del puente, a la entrada del pueblo. Se colocaba desde el puente con maromas. EL agujero tiene que ser estrecho para que el mayo esté seguro, luego se rellena bien con piedras. Se ponía el uno de mayo y se quitaba el 31. Se ponía algo, arriba,

como una gallina, un conejo, una bandera y a veces se subían a cogerlo. Se vendía el árbol y lo que se obtenía era para los quintos.

#### TORREMONTALVO

No ponía mayo. Solamente ayudaban a los mozos de Cenicero a cortar el chopo que regalaba la casa condal de Torremontalvo.

#### SAN ASENSIO

El mayo. Antiguamente se ponía el mayo. Se ponía el día uno de mayo y la fiesta era el día dos. Se ponía algo arriba y luego se untaba con sebo y trataban de subir a coger lo que hubiera. El árbol se cogía donde estuviera sin pedir permiso a nadie, era «tobado». Solía estar puesto de cuatro a ocho días. Después el propietario lo quitaba y lo vendía.

#### SAN VICENTE DE LA SONSIERRA

El judas. Se hacía el 26 de febrero, en carnavales. Lo preparaban los mozos en los pajares del pueblo. Una vez hecho el judas, preparaban las décimas cuartetas, coplas que le decían al judas mientras lo paseaban por el pueblo en burro. Una vez en la plaza, los mozos, disfrazados de militares, rodeaban al judas y a su madre (la madre era un mozo disfrazado de mujer). Las coplillas eran el insulto y la acusación y la madre defendía al judas con frases más cortas, pero también insultantes. Salía el judas, sobre el burro el martes de carnaval y era presentado al pueblo con esta coplilla:

*Hoy martes de carnaval  
Lo saco a buscar trabajo.  
Este más quisiera estajo (destajo)  
Que trabajar a jornal.  
Es un chico muy formal  
Y del pueblo el mejor pión (peón)  
Ahora tiene la ocasión  
Si alguno quiere labrar  
Este se atreve a alumbrar  
La mitá de la jurición.*

Después de este martes de carnaval lo guardaban hasta el domingo de Piñata y entonces lo volvían a presentar con este coplilla

*Hoy os presento a «esturpín» (Dick Turpín)  
 El domingo de Piñata  
 Cuando «esturpín» fue crecido  
 Que ya querría ser mozo  
 Lo cogió con mucho gozo  
 El oficio de bandido  
 Y sin meter mucho ruido  
 Por las montañas andaba  
 Y al mismo tiempo andaba  
 A robar por las aldeas.  
 De las guapas y las feas  
 Este criminal gozaba*

A estas coplillas la madre del judas (la lloricona) contestaba con otras sacando a relucir los defectos de los que hacían las coplas:

*«De un padre tan trabajador, un hijo tan vago»  
 «Tú crees que es como tú, que le comes a tu madre la miel»*

Después de terminar las coplillas, los jóvenes militares mataban al judas con espadas de madera. Se perdió en los años de la guerra porque era mucho engorro. Había que preparar caballos, trajes militares, ensayar, etc.

La cucaña. La ponían en el Ayuntamiento. La pelaban y le daban sebo para que resbalase. En la punta ponían dos gallos, y los mozos escalaban para cogerlos. El árbol medía unos siete metros de altura. El mozo que cogía el gallo lo comían con toda su cuadrilla. Estaba colocado varios días, pero se festejaba sólo el 8 de septiembre. Dejó de hacerse en 1943.

## ÁVALOS

El mayo. Lo ponían para el día uno de mayo. Toda la juventud del pueblo lo cortaba la víspera. Se cogía de las choperas del marqués (se cogía el árbol más gordo). Pelaban la mitad del árbol. En la punta colocaban naranjas algunos años, otros nada. Cuando lo pelaban, le daban sebo y los mozos siempre intentaban subir. Estaba puesto todo el mes y, al final, lo cogía el amo. Se perdió por el año 1960.

## PECIÑA

El mayo. Lo ponían el primero del mes de mayo por la mañana con una rama de romero arriba para que se viese de lejos. El árbol era de haya. Se plantaba en un cerrito llamado Cerro Canta, pero todo el mundo lo llama Cerro del Mayo. Sólo

lo ponían los pastores. Lo sujetaban con un montón de piedras y cuando acababa el mes lo quitaban. Ya no se pone. Antes decían: «*No hay que mirar lo que es: el mes de mayo*». Ya no se pone porque ya no hay personal, ni pastores, ni ganadería. Al final sólo quedaban dos personas en el pueblo. Dejó de ponerse en la década de los cincuenta.

#### RIBAS DE TERESO

El mayo. Era un chopo o encina, que cortaban de cualquier parte. Era el más grande que encontraban. Lo ponían en una peña de las afueras del pueblo. Estaba puesto todo el mes de mayo

#### BRIONES

Cucaña. Ponían un poste de la luz donde el Quiosco y se subían.

#### RODEZNO

Cucaña. Se ponía en la plaza. Se le ponía un gallo en la punta. Se le daba sebo y se subían. Se ponía en la Pascua de Pentecostés

#### BRIÑAS

Cucaña. Se hizo alguna vez, no todos los años. Una vez se hizo donde el Juego de Pelota y otra donde la Plaza del Ayuntamiento. Lo ponían para las fiestas: el 16 de septiembre San Cornelio y San Cipriano. Después de las fiestas se quitaba. Un año se puso un poste de telégrafo de unos diez metros de altura y le dieron sebo y pusieron arriba un pollo. Nadie pudo llevarse el pollo. En 1977 estuvo en el frontón y lo patrocinó el Ayuntamiento. Se daba un premio a quien subiera pero arriba no pusieron nada.

No hemos conseguido información en EL CORTIJO, OLLAURI. GIMILEO, CUZCURRITA y HARO.

### **XIV. EL EBRO, DE LOGROÑO ABAJO O RIBERA DEL EBRO**

#### ALFARO

El judas. Se hace el día de la Pascua. Hacen judas y judesa y les meten petardos y cohetes. Los queman en la calle a las doce en punto. Antes de celebrar el judas se celebra el espantajudas, que consiste en matar el hambre de la cuaresma con tortillas de chorizo. Se sigue celebrando

Cucaña. Se ponía el 14 de agosto, para las fiestas de San Roque. Lo organizaba el Ayuntamiento. El palo tenía unos cuatro o cinco metros y se le daba sebo o jabón y ponían en la punta un jamón y los que querían subir le daban al palo harina o arena. Se dejó de hacer en la década de los sesenta.

#### RINCÓN DE SOTO

El judas. Los hacían en Pascua de Resurrección. Los colgaban de un balcón a otro de la calle: el judas y la judesa. Y los quemaban a la salida de misa. Se dejó de hacer en la década de los setenta.

#### ALDEANUEVA DE EBRO

El judas. No sabe nuestro informante si se hacía en carnaval o el día de San Antón, 17 de enero. Los llamaban judeses y los hacían con paja, los colgaban en las calles con cuerdas en riolas (hileras) de cinco o seis judas por distintas calles. Al final de la fiesta los dejaban colgados, no los quemaban. No se hace desde antes de la guerra.

#### MURILLO DE CALAHORRA

El judas. Era un muñeco relleno de paja. Lo colgaban donde está la fuente ahora, de una ventana a otra y lo quemaban. No se hace desde los años de la guerra, pero no recuerdan la fecha exacta cuando dejó de hacerse.

#### ALCANADRE

Cucaña. Ellos la llamaban «el pollo». Se ponía un poste seco en el barrio de San Roque, de unos cinco metros de altura. Le daban sebo y en la punta le ponían un pollo. La fiesta empieza el 16 de agosto, San Roque. La cucaña la ponían dos o tres días más tarde. Lo organizaba el Ayuntamiento. Pocos conseguían subir hasta arriba. Dejó de ponerse en los sesenta.

#### ARRÚBAL

El judas. Se quemaba el día 26 de diciembre, en Pascua de Navidad. Se hacía con un armazón y se rellenaba de paja, con su sombrero, su gorra o lo que fuera. Los preparaban los chicos y chicas jóvenes. Se hacían macho y hembra y para distinguirlos le ponían a él dos patatas y un chil en la bragueta y lo que pretendía ser una mujer, con faldas. Se quemaba de balcón a balcón. Se le daba fuego y para que sufriera se le daba vuelta de campana y con el aire todavía ardía más. Se colgaban

en la Calle Real. Se quemaba cuando salían de misa e iban todos a quemar el judas. Se dejó de hacer en los años cincuenta.

EL mayo. Era un madero que le daban un poco de sebo y había que tener mucha ligereza para subir. O cogían un chopo seco y lo ponían en la plaza el día uno de mayo. Medía más de veinte metros. El árbol se quitaba en cuanto se cogía el gallo. Estaba puesto sólo un día o así. Se encargaban de ponerlo los mozos. Era cosa de mozos. La tradición venía de muchos años. Se dejó de poner en los años cincuenta.

#### AGONCILLO

El mayo. Se acuerdan bastante mal. Cogían un árbol, lo pelaban y le daban jabón y cera. Lo organizaba el Ayuntamiento. El año que inauguraron la luz en el pueblo lo pusieron y se subió el barbero que tenía una pata de palo. Era tradición antigua pero no se plantaba todos los años. Se dejó de poner bastantes años y se volvió a poner en 1977 el día de San Roque, 16 de agosto.

### **XV. PERSPECTIVAS Y CONCLUSIONES**

El material recogido es de gran interés pero necesita una revisión a fondo. Habría que repetir la encuesta de nuevo, para precisar las noticias ya que las que hemos recogido las hemos ofrecido tal y como nuestros informantes nos las refirieron y hay mucha información poco precisa, confusa y necesitada de aclaración.

Deja claro que hay diferencias grandes entre la Rioja Alta y la Baja. En la Alta se ha conservado la tradición que procede desde el Neolítico y que consiste en plantar el árbol de mayo en la noche de las Valpurgis (30 de abril al uno de mayo) y tenerlo todo el mes plantado.

En la Rioja Baja ha habido una inflexión de la tradición. El árbol plantado se recuerda como celebración de triunfo, a modo de rito de solemnidad y felicidad. Sin duda que también en esta zona oriental de la región queda recuerdo del árbol de mayo, pero hay toda una historia por medio que habría que aclarar.

Ya sabíamos que la provincia de Logroño se crea en el siglo XIX y que antes la Rioja Alta había formado parte de Burgos y la Baja de Soria. Aquí ofrecemos un tema para profundizar en la historia local, además de preparar un tema que vale la pena desarrollar y que tenemos proyectado hacer.