

La Verdad

EDITA: CORPORACIÓN DE MEDIOS, S. A. Ronda de Levante, 15, 30008 MURCIA.
 DIRECTOR GENERAL: JOSÉ LUIS CASTELLÓ PLANA
 DIRECTOR: ANTONIO GONZÁLEZ CONGRIJO
 DIRECTOR ADJUNTO: ADOLFO ROLDÁN FERNÁNDEZ
 SUBDIRECTORES: José Carreras Lliso, José García Martínez y Mariano Caballero Carpena. JEFES DE REDACCIÓN: Pedro Soler Gómez (Murcia), Gregorio Buenteamientos Herráiz (Nacional, Internacional y Económico), José Sánchez de la Rosa (Albacete), Ramón Gómez Carrón (Albacete) y Juan A. Calvo (Deportes).
 JEFES DE DEPARTAMENTO: Antonio Montañés Alarcón (Deportes), Manuel Buítrago Bernal (Cartagena), Joaquín García Cruz (Murcia), Gaspar Maciá Vicente (Elche) y M. Angeles Rodríguez Cuchillo (Alicante).
 JEFES DE SECCIÓN: Rafael González Aguilar, Donaciano García Guiso, Antonio M. García Reymanado, Flaviano López Horrubieta y Fernando Perala Vivera.
 GERENTE: ENRIQUE GARCÍA GALLEGO
 DIRECCIÓN COMERCIAL: Valentín López Escrivano
 DIRECTOR TÉCNICO: Pedro Segura González
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO: Carlos Alianza Fuentes
 JEFE DE PUBLICIDAD: José Fernández Botella
 ADMINISTRACIÓN: José L. Santamaría (Alicante), Alejandro López Arca (Albacete)
 Redacción y oficinas: ALBACETE: C/ Teodoro Camino, 19-Entro. Tifs. 219311 y 219350.
 ALICANTE: C/ Navas, 40. TIF. 520411. CARTAGENA: C/ Jara, 34, 4. B. TIF. 504450. FAX: 529616. ELCHE: Maestro Albéniz, 10 - Entro. Tifs. 5452943, 5452948 y 5452947. FAX: 54520548.
 ELDA: C/ Juan Carlos I, 36. Tifs. 5380346. MURCIA: Ronda de Levante, 15. Tifs. 234600 (5 líneas) y 244396 (5 líneas). TELEFAX: Redacción, 231913. Publicidad, 231330 - Delegación en Madrid: OBUS, Publicidad Edusivas. C/ General Yagüe, 10-Pta. 6. G. Esc. I. 28020 Madrid. Tel.: 91-8561279. Telefax: 91-8554735. Dedicato Legal: MU-3-1958
 Difusión controlada por OJD.

LA ZARABANDA

Me quieren hundir

García Martínez

AYER se repitió en el periódico la Zarabanda de anteaer. La repercusión ha sido enorme. Que se han conmovido las esferas, vamos. Y lo agradezco. Pero no tengo más remedio que salir al paso de las versiones que se han dado sobre el particular. Unos dicen que, como hablaba de rogativas y por la noche llovió un poco, quise sacar de nuevo el santo a la calle por ver si llovía aún más. Para otros, lo que me pasa es que ya padezco, por la edad, ese vicio de los políticos que consiste en decir todos los días lo mismo. Y todavía hay quienes suponen una falta de respeto hacia

los lectores, al entender yo que, de tan torpes como son, necesitan leer mi chorrada más de una vez.

Todo ello es falso y lo desmiento con la mayor energía. Y no piensen que ahora culparé del error al tópico *duende* que, según la tradición, se dedica a hacer fechorías en los talleres. Lo que en realidad ocurre es que me quieren hundir. Que alguien, en esta publicación, no soporta que, después de perder doce kilos, me confundan por ahí con el Gregory Peck de los mejores tiempos. Las cosas, como son. ¿Para qué nos vamos a engañar?

ULTIMA

Alvaro Urquijo

«El éxito de 'Los Secretos' es fruto del trabajo»

José M. Galiana
MURCIA

Este chico de pelo lacio y facciones redondas es uno de los hermanos Urquijo, responsables del grupo *Los Secretos* que estos días anda enamorado a las quinceañeras con su último disco, *Adiós tristeza*: El sol de medianoche / entró por la ventana / y con la luz de un coche / se iluminó tu cara.

En 1980 irrumpieron en el mercado discográfico con *Dejame*, una canción que les dio a probar las mieles de la popularidad, mieles que devinieron en miel por la irrupción de la música techno. Los trabajos posteriores apenas tuvieron repercusión y, cual *centurias*, regresaron a la oscuridad del anonimato. Pero tienen casta y son fieles a su identidad. Superaron la indiferencia, la muerte del batería, el abandono de Javier Urquijo —un tercer hermano—, y siguieron componiendo esas canciones amables, espontáneas e intrascendentes



Alvaro Urquijo, 29 años, compositor y guitarrista de 'Los Secretos'.

que los adolescentes escuchan con avidez en el radiocasete del coche familiar ante la incompreensión de los mayores.

Con un disco de oro, ocho elepés en el mercado y una carrera oscilante, Alvaro Urquijo estima que el grupo ha alcanzado la necesaria madurez pa-

ra enfrentarse al inestable y turbulento mundo de la música pop: «Componemos para nosotros como una especie de terapia; en realidad vivimos en una burbuja y no nos dejamos influenciar por corrientes ajenas».

Alvaro se reconoce introver-

tido y considera que la música requiere más de la intuición que del academicismo: «No me adapto a lo establecido, a encajar las normas. Empecé a estudiar armonía pero la inquietud era más fuerte y sigo tocando de oído. Es cuestión de buscar el truco e ir desarrollándolo para que brote la espontaneidad».

Se considera afortunado porque la casa discográfica nunca se ha interferido en su trabajo y recuerda el día que obtuvieron el primer disco de oro: «Nos llamó un ejecutivo, nos dio una palmadita en el hombro y nos dijo: Enhorabuena, ya habéis entrado en el club de los grandes. Pero hay que ser conscientes de que el éxito no llega por ósmosis, sino como fruto del trabajo. Desde hace cuatro años el grupo se ha definido mucho más, hemos tomado conciencia del camino a seguir y creo, sin falsos alardes, que hay *Secretos* para rato».

Acepta que hay mucha superficialidad en el pop español, aunque empieza a reconocerse el trabajo de cada cual: «Todos hemos hecho pachanga alguna vez, pero esto es propio de una sociedad que se vio reprimida hasta la muerte de Franco. Había como un tapón de inquietudes contenidas que explotó en mil pedazos, pero ahora se está produciendo una selección. Lo importante es que el público la valore y acepte».

PERSONAL

La 'tracción' de Sean Connery

■ Sean Connery, escocés y partidario de la independencia de Escocia del Reino Unido, ha recibido muy duras críticas de sus compatriotas por su aparición en los anuncios de una marca de whisky japonesa. «Esto muestra donde están sus lealtades», aseguró el portavoz de la Asociación del Whisky Escocés. El actor grabó el mes pasado unos anuncios para la campaña electoral del Partido Nacional Escocés, en los que solicitaba el voto a favor de la independencia. «Es un poco inconsciente —afirmó el portavoz de Demócrata— pedir a la gente que apoye la causa escocesa y rodar este anuncio».

Un 'Guernica' 'bonsai...' y japonés

■ Diez colegialas de la ciudad japonesa de Moka, unos 100 kilómetros al noroeste de Tokio, han pintado una reproducción del *Guernica* cuyo tamaño es el 80%. La profesora, Noriko Iwahara, afirmó que la idea se le ocurrió al visitar al Cason del Buen Retiro en Madrid, donde se encuentra el lienzo original de Picasso, cuya contemplación le impresionó hasta las lágrimas. Una reproducción en tela que compró Iwahara en Madrid y un libro de arte fueron el material que utilizó el equipo de jóvenes artistas.

González

Ponente

El presidente Felipe González de «desafortunada» utilizada por el anterior, José I. pasado jueves le parlamenta de Seguridad de Seguridad que aseguraba

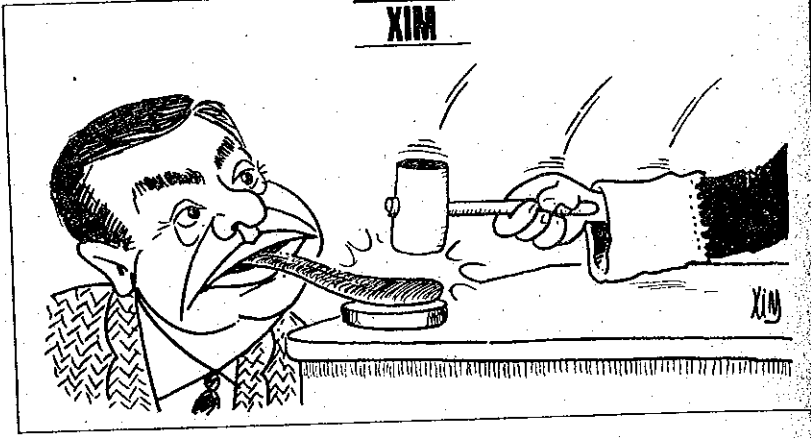
El presidente Audie contraria en dominar orden ju

El presidente Provincial quin Ángel c mostrado su con el polémico Ley de Seguri que permite la tro de viviend. cristian sospech regas. Del mi día «muy gra del ministro g puso» en entred soluciones judi midad de algu

La Guardia Civil recl en Murcia condeco

Un total d civiles fueron ver en Murc peritos en el ac ción de la V trona de la legada del i ción Sáenz, cto junto a el Tercio de la poldo San oras autoridad res, ensalzó e tpo.

SORTEO DE LA ONCE						
LUNES: 26017	JUEVES: 32948					
MARTES: 99846	VIERNES, "EL CUPONAZO": 14880					
MIÉRCOLES: 45287	SERIE 043					
LOTERIA PRIMIVA						
COMBINACION GANADORA DEL JUEVES 10-10-91						
11	16	17	20	25	42	39
REINTEGRO: 1						
REPARTO DE PREMIOS DEL JUEVES 10-10-91						
6 ACIERTOS	(1)	277.663.088				
5 + COMPLEMENTARIO	(10)	5.744.754				
5 ACIERTOS	(320)	359.047				
4 ACIERTOS	(19.635)	6.332				
3 ACIERTOS	(381.608)	903				



Caricatura muestra a...