

La Verdad

EDITA: CORPORACIÓN DE MEDIOS, S. A. Ronda de Levantina, 15. 30008 MURCIA.
 DIRECTOR GENERAL: JOSÉ LUIS CASTELLÓ PLANA
 DIRECTOR: ANTONIO GONZÁLEZ CONEJERO
 DIRECTOR ADJUNTO: ADOLFO ROLDAN FERNÁNDEZ
 SUBDIRECTORES: José Carreras Usio, José García Merinaz y Mariano Caballero Carpena. JEFES DE REDACCIÓN: Pedro Soler Gómez y Ginés Conesa 'Tito' (Murcia), Gregorio Bustamante Herráiz (Nacional, Internacional y Economía), José Sánchez de la Roca (Albacete), Ramón Gómez Carrón (Alicante), José Luis Masís Alonso (Elche) y Juan A. Calvo (Deportes). JEFES DE DEPARTAMENTO: Antonio Montesinos Alarcón (Deportes), Manuel Buitrago Bernal (Cartagena), Joaquín García Cruz (Murcia), Gaspar Maciá Vicente (Elche) y M.ª Angeles Rodríguez Cuchillo (Alicante).
 JEFES DE SECCIÓN: Rafael González Aguilar, Donaciano García Guirao, Antonio M. García Raymond, Faustino López Hornubia y Fernando Perala Vínaza.
 GERENTE: ENRIQUE GARCÍA GALLEGO
 DIRECCIÓN COMERCIAL: Valentín López Escobano
 DIRECTOR TÉCNICO: Pedro Segura González
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO: Carlos Atienza Fuentes
 JEFE DE PUBLICIDAD: José Fernández Botella
 ADMINISTRACIÓN: José L. Santamaría (Alicante), Alejandro López Arce (Albacete)
 Redacción y oficinas: ALBACETE: C/ Mayor, 22. Tlf. 219311 y 219350.
 ALICANTE: C/ Navas, 40. Tlf. 5204411. CARTAGENA: C/ Jara, 38. 4.º B. Tlf. 504400.
 ELCHE: Maestro Albeniz, 10 - Enlle. Tlf. 5452943, 5452949 y 5452467. Fx: 5420548.
 RDA: C/ Juan Carlos I, 36. Tlf. 5283346. MURCIA: Ronda de Levantina, 15. Tlf. 234000 (6 líneas) y 244596 (8 líneas). TELEFAX: Redacción, 231913. Publicidad, 231330.
 Delegación en Madrid: OBUS, Publicidad Exclusivas. C/ General Yegor, 10-Pta. 6, G. Esc. 1. 28020 Madrid. Tel.: 91-5561279. Telefax: 91-5564735.
 Difusión controlada por OJD. Depósito Legal: MU-3-1958

LA BUHARDILLA

Cambio de guardia

Sánchez de la Rosa

ESTE es un oficio —el nuestro, digo— trashumante y urbano, donde hemos cambiado el percal por la seda, tenemos extraños elementos para codificar las ideas y muy poco de la antigua bohemia. No existen las redacciones galdosianas, y ya no vivimos al día, sino al día siguiente, entre la bola de cristal y lo inevitable. Lo mejor de nosotros es el pálpito, y lo peor la mecánica; nos llevamos mal con el genio de la lámpara, que no produce magia, y que ha engullido los maravillosos tópicos, eliminando para siempre los *duendes* del taller. Lo que tenemos son *gremios* electrónicos, ocultos en la mara-

ña técnica, capaces de convertir en caótico el trabajo más racional y cuidadoso. Si fuésemos políticos, ni siquiera podríamos superar esa estúpida manía perfeccionista y entusiasta que consiste en enmendarle la plana a la ternura y al sueño, aunque, eso sí, tendríamos a cada instante su tentación de infalibilidad.

Todo este rodeo, desde luego absurdo, es para decirles que si ayer estábamos metidos en el pegajoso *ferragosto*, hoy alcanzamos la *buhardilla*. Es simplemente un cambio de guardia. El trabajo es el mismo y la rosa tiene su lugar al sol.

ULTIMA

PERSONAS

Soraya gasta 14 millones de pesetas en ropa veraniega

■ Catorce millones de pesetas se gasta la princesa Soraya en su vestuario de verano, excluyendo complementos. La ex-emperatriz es la mujer que más dinero emplea acicalándose entre las más representativas damas de la *jet-set* marbellí, aunque las demás no se quedan demasiado rezagadas. Aparte de Soraya, que se lleva la palma, la eterna novia de Alfonso de Hohenlohe tampoco se caracteriza por ahorrar en trapeitos. Hasta ocho millones de pesetas necesita Mariyis Heines para vestir.



Soraya.



Carlos de Inglaterra.

El Príncipe de Gales se recupera rápidamente

■ Carlos de Inglaterra supera las tres horas de intervención quirúrgica con un estado de ánimo excelente. El director general del Hospital Universitario de Nottingham confirmó el éxito de la operación. «El Príncipe ha movido ya su brazo derecho. Tendrá las molestias habituales del período post-operatorio. Pero la situación está controlada», explica Nigel Clifton

del Hospital de Nottingham. Carlos de Inglaterra se fracturó el brazo derecho al caerse del caballo en el transcurso de un partido de polo, hace dos meses.

Enrique Barón, multado, por exceso de velocidad en lancha

■ El presidente del Parlamento Europeo, el español Enrique Barón Crespo, ha

sido una de las primeras víctimas de la *crucjada* que las autoridades municipales de Venecia han emprendido contra los excesos de velocidad en las embarcaciones a motor que navegan por el famoso canal Grande.

El pasado jueves, según se ha sabido después, la lancha que transportaba al presidente del Europarlamento pasó más deprisa de lo permitido frente a un control que la Policía Municipal veneciana había instalado entre la Iglesia de la Virgen de la Salud y el puente de la Academia.

57 muertos durante el fin de semana en la operación retorno

Agencias MADRID

57 personas murieron, hasta las ocho de la tarde ayer, en los 45 accidentes ocurridos en las carreteras españolas a lo largo de los tres días de retorno de las vacaciones veraniegas, según datos facilitados por la Dirección General de Tráfico (DGT).

Los datos provisionales arrojan un balance de 44 heridos graves y 35 heridos leves en los tres últimos días.

Desde las 20.00 horas de anteyer sábado hasta las 20.00 horas de la tarde de ayer, se han producido dieciséis accidentes, con un saldo de 21 muertos, 23

heridos graves y 8 heridos leves.

El viernes día 31 se saldó con 11 accidentes, en los cuales se produjeron 13 muertos, 10 heridos graves y 7 heridos leves, cifras mucho menores que las que se produjeron el mismo día del año pasado, durante el cual se produjeron 25 accidentes y 47 muertos.

Durante el sábado, desde las 00.00 horas hasta las 20.00, se produjeron 18 accidentes, con un resultado de 23 muertos, 11 heridos graves y 20 leves. La operación retorno se ha desarrollado con una circulación fluida a pesar de coincidir con la vuelta del fin de semana.

Nuevo homicidio, en Badajoz, por una disputa entre hermanos

El presunto autor llamó a la Guardia Civil

Colpisa MADRID

Casimiro Fonseca Caballo, de 42 años, vecino de la localidad pacense de Brovales, falleció el sábado a consecuencia de un disparo efectuado presuntamente por su hermano, Sabino Fonseca Caballo, de 34 años, según publica hoy el diario *Hoy* de Badajoz.

Los hechos sucedieron sobre las cuatro menos cuarto de la tarde, en el domicilio de la fa-

milia Fonseca. Al parecer, ambos hermanos discutían por un problema de desavenencias familiares cuando se produjo el suceso.

El autor del disparo llamó por teléfono a la Guardia Civil, que le detuvo en su propio domicilio de la calle Ronda Norte número 2 de Brovales, donde también fue encontrada el arma, una escopeta marca Arribalaga, del calibre 12, propiedad de la víctima.

BONOLOTO

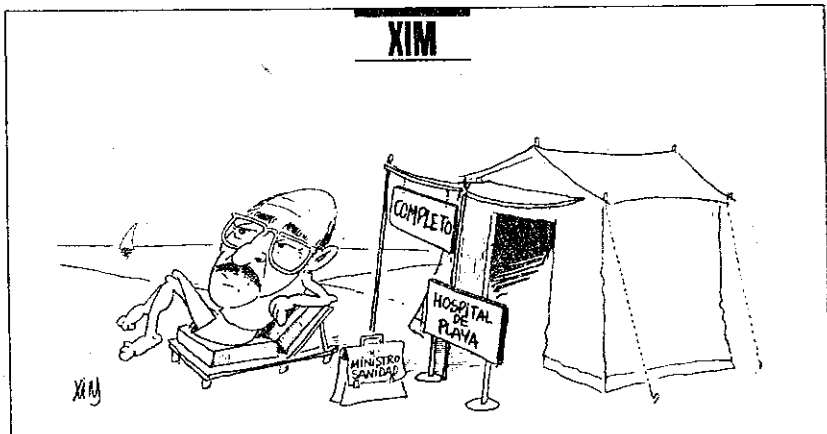
COMBINACION GANADORA DEL DOMINGO 2-9-1990

19 22 25 34 44 46 29

La recaudación para los cuatro sorteos, con 1.922.104 boletos sellados, ha sido de 556.740.500 pesetas, de los que 76.551.819 pesetas se destinan a premios en cada sorteo.

Los acertantes de primera categoría se repartirán 18.372.436 pesetas, a las que hay que sumar en el *teo* de ayer 280.095.965 pesetas incluidas en el acumulado de sorteos anteriores, lo que una cantidad de 298.468.401 pesetas.

Antes de segunda categoría (cinco el complementario) se repartirán los de tercera categoría (cinco pesetas; los de cuarta categoría, 310.364 pesetas, y los de (tos), 22.965.546 pesetas.



El
a
Las
ca
Ab
fan
des
vivi
a q
uni
El
ra de
de u
cedia
carga
tible,
gran
según
perc
dad.
El
gran
no, e
surtio
nos
ment
sultó
El
los e
que ab
llega
U
redes
niest:
tame
mor
de ha
do
dram
La
req
Er
fijaci
al Se
cipio:
la es
viene
de ca
De
tuaci
de la
surto
en la
de E
tiene
en M
sión e
envío

La verdad

Edita: CORPORACIÓN DE MEDIOS DE MURCIA, S.A.
Camino Viejo de Monteleagudo, s/n • 30160 MURCIA
Redacción y oficinas:
ALBACETE: Teodoro Camino, 19-Entlo. Tls. 219311 y 219350.
ALICANTE: C/ Naves, 40. Tl. 5204411
CARTAGENA: C/ Jara, 34, 4º B. Tl. 504400. Fax: 528616.
ELCHE: Maestro Albéniz, 10. Entlo.
Tls. 5452843, 5452849 y 5452457. Fax: 5420548.
MURCIA: Camino Viejo de Monteleagudo - Edificio "La Verdad".
Tls. 369100. TELEFAX: Redacción, 652255. Publicidad, 369111.

MARTES, 1 DE SEPTIEMBRE DE 1992

Año XC • Número 27.456

Difusión controlada por OJD.

Depósito Legal: MU-3-1958

El Ferragosto/ SÁNCHEZ DE LA ROSA



El relevo

MAÑANA estará de nuevo aquí el dueño del cortijo. Le dejo al García la herencia que él me dejó: una bata cuajá de lunares, que comigo el mundo recorrió. O sea, le dejo la copla; muy poquita cosa, esa es la verdad. Agotado el ferragosto, vuelve la zarabanda, que no es un baile lascivo — o quizá sí, no sé que te diga — sino una danza con mucho donaire y muy propia del regocijo general existente. Tengo un serbio arrestado en el armario; todas las tardes sale, pone una bomba en la cola del pan y vuelve a casa; el violador del mes está en régimen abierto; se toma unos vinos, ataca a una viuda en un ascensor y duerme en el corral, junto al perro, pero sin tanta docilidad y ternura. El sol hizo su trabajo de cosmética en las playas, y uno aquí, con estos pelos. Algunas noches oí, como un cántico oficial y disperso, a las figuras de

las galas, que ya no son cantautores, sino divos. He cogido las uvas del parral, que estaban maduras por la Virgen (aquí el refranero es infalible, excepción hecha de que un pedrisco se las cargue en agraz). En fin, que hice lo que pude; a falta del discurso político, esa venenosa y atractiva flor en el desierto del verano, monté en el porche un mortero simulado y tiré sobre la multitud — siempre inermes frente a la frivolidad del periodista — una ráfaga de patatas, en solidaridad con esos tipos curtidos que a través del intermediario inevitable contribuyen a mejorar mi dieta; ellos lo que quieren es darle la vuelta a la tortilla, pero en eso no me meto.

Quizá le ha faltado al rincón talento, pupila y salero, los otros ingredientes de la copla. Agosto es un mes jodido para este oficio, ya se sabe. García Martínez: ahí te quedas.

Ultima página

Robert Redford, loco por el cine

Perfila su última película como director, coincidiendo con el estreno otra como actor

J. PARRONDO
HOLLYWOOD

Durante los últimos años, Robert Redford ha dedicado la mayor parte de su tiempo a revitalizar el Sundance Institute, a organizar seminarios ecologistas y a cuidar su rancho de 17.000 hectáreas en Utah. Pero el 92 es para Redford un año plenamente cinematográfico.

Mientras ultima la edición de su última película como director, *A river runs through it*, la próxima semana se estrena en los Estados Unidos su más reciente trabajo como actor, *Sneakers*. Y en octubre, Redford se unirá a Demi Moore y Woody Hatrelson en Las Vegas para protagonizar *Indecent proposal*. Redford cumplió 55 años la pasada semana, pero asegura poseer las mismas ilusiones que tenía cuando, a primeros de los sesenta, empezó a trabajar en Hollywood: "Lo que más deseo es hacer películas, ya sea como actor, como director o como productor".

A Robert Redford le parece maravilloso que Clint Eastwood, cumplidos los 62 años, sea este verano el actor y director del momento en Hollywood. "El éxito de Eastwood nos demuestra a los que pasamos de los 50 años que todavía hay muchas cosas que hacer y que contar", dice Redford, que está terminando el montaje de su tercera película como director, *A river runs through it*, basada en la novela del mismo título de Norman McLean, publicada en 1976 por vez primera, y de la que ya se han imprimido catorce ediciones en los Estados Unidos.



Robert Redford lo que más desea es hacer películas, bien sea como director, actor o productor. FOTO: LA VERDAD.

Aunque la novela de McLean, brillantemente escrita en prosa poética, posee una enorme fuerza literaria, casi todo el mundo en Hollywood duda de sus posibilidades comerciales como material cinematográfico. De hecho, Redford estuvo a punto de abandonar el proyecto, después de recibir respuestas negativas de Universal, Columbia y Tri Star, que no quisieron producir la película. Finalmente, Carolco le ofreció a Redford los 10 millones de dólares necesarios para producirla.

Con *A river runs through it*, Robert Redford vuelve a adentrarse

en el drama psicológico de una familia en crisis, la misma temática con la que debutó como director en 1980, con *Genie corriente*, película que obtuvo cuatro *oscar*s, incluidos los apartados de mejor película (por encima de *Toro salvaje*, de Martin Scorsesse), y mejor director. A la hora de dirigir, a Redford le gustan los dramas, porque "la vida es básicamente triste, y si dirijir, me siento más vivo cuando se trata de una tragedia", asegura el actor-director-productor.

Ahora, Robert Redford inicia una nueva etapa, en la cual piensa dedicarse plenamente al cine.

Durante la mayor parte de los ochenta prefirió vivir casi recluso en su *monasterio* de Utah, un enorme rancho que ocupa toda una montaña, y en la que se dedica a la cría de caballos y al cultivo de todo tipo de cereales.

Redford, aunque nació y creció en Los Angeles, sigue odiando esta ciudad, en la cual "todo dura más o menos dos años: los amigos, los matrimonios, los números de teléfono, los restaurantes... y lo único que perdura es la agobiante contaminación de la atmósfera y la terrible hipocresía que rodea el mundo del cine".

Al grano...

Emma Ozores

ACTRIZ

R. A.
MADRID

Emma Ozores pertenece a una familia vinculada al mundo del espectáculo. Su padre es Antonio Ozores y su tío es Mariano. Su madre es la bella actriz Elisa Montes. Tío suyo era también el genial José Luis Ozores, desaparecido a causa de una enfermedad degenerativa; otra tía suya tiene por nombre Emma Penella. La joven actriz presenta, junto a Miguel de la Quadra Salzedo el programa de TVE *Aventura 92*.

Pregunta: ¿Cómo ha influido el apellido familiar en su carrera?

Respuesta: Al principio te ayuda a introducirte en este mundillo. Claro está que si no sirves, no llegas lejos.

P: ¿Cómo se lleva con tu padre?

R: Nos llevamos muy bien. De hecho seguimos viviendo juntos. Me dará mucha pena el día que deje mi casa para irme a vivir con otro hombre.

P: ¿Qué tipo de papeles le gusta interpretar?

R: Trabajo más a gusto en papeles de humor. La comedia alegre o la revista musical creo que van muy bien a mis condiciones, aunque tampoco descarto la posibilidad de hacer un buen trabajo dramático.

P: Usted también ha realizado guiones para *Un, dos, tres...*

R: Sí, es un trabajo que cada vez me interesa más. Actuar me encanta, pero escribir guiones es una actividad que resulta muy hermosa y creativa.

Xim

¿SE PUEDE SABER A QUIÉN HAS LLAMADO MIENTRAS ESTABAS DE RODRIGUEZ...?



Bonoloto

SEMANA 35 (Sorteo del lunes 31-8-92)

2 7 13 20 21 34 C 6

Reintegro, etc

El reparto de premios del lunes 31 de agosto fue el siguiente:

6 Aciertos	1	15.968.143 Ptas
5 Aciertos + C	2	1.651.877 Ptas
5 Aciertos	150	44.060 Ptas
4 Aciertos	6.117	1.530 Ptas
3 Aciertos	101.596	195 Ptas

Las combinaciones ganadoras de toda la semana han sido las siguientes:

Domingo:	19 20 25 27 32 43 C37 R
Lunes:	2 7 13 20 21 34 C 6 R
Martes:	
Miércoles:	
Jueves:	
Sábado:	

Cupón de la ONCE

En el sorteo celebrado ayer ha correspondido el premio al número:

02.625