

MIMURCIA

"Una vieja vale un duro y una mocica dos cuartos; y yo, como soy tan pobre, me tiro a lo más barato".

EDITORIAL

Pelotas de pavo cotizan en Bolsa

LA Bolsa es muy sensible a los llamados movimientos sociales. O sea, a lo que pasa o sucede. Los escándalos financieros, el desprestigio del Gobierno, la inseguridad ciudadana, cualquier acontecimiento negativo que irrumpa en lo cotidiano hace que la cotización de los valores se resienta. Entonces decimos que la Bolsa baja. Los inversores se han asustado y venden para recuperar su dinero, no vaya a ser que...

Pero también en esto hay excepciones. Desde que cotiza en Bolsa, la masa que se emplea para hacer las pelotas de pavo no ha modificado su valor de cambio ni un tanto así. A 680 pesetas empezó y en 680 pesetas sigue.

Los ombligos, ¿son aire y...?



EL poeta era demasiado romántico para detenerse en el ombligo. ¿Cómo había de hacerlo, si él mismo se llamaba Gustavo Adolfo? El buen Bécquer habló, eso sí, de los suspiros. "Los suspiros son aire y van al aire..." escribió. Lo veo bien.

Ahora ya no hay suspiros. Ni de España siquiera. La vida actual va de ombligos. De cuando en cuando vuelve la moda del ombligo visto. Incluso en nuestra Murcia clerical. Ahora estamos en ello. Las chicas van por la calle con su ombliguito puesto. A mí no me parece mal que los ombligos se liberen. Aunque una cosa sí tengo clara. Han de ser ombligos de buen ver, que cumplan ciertos mínimos, ustedes ya me entienden. Y, luego, que algún poeta de ahora diga qué son (en lo erótico) los ombligos. Y, sobre todo, adónde van a morir. En fin...

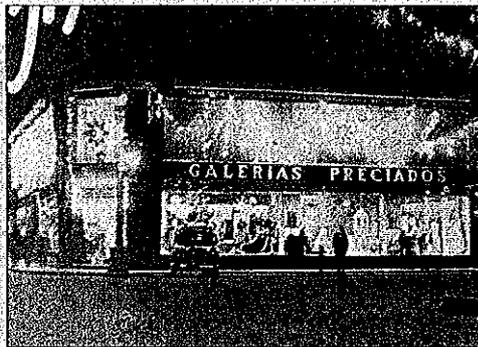
Aquellas Galerías del cuplé, hace ya... ¡treinta y seis años!

NO se conmovió sólo la capital, sino la entera Región. También se quedaron patidifusos los de Albalade, que era entonces provincia nuestra. ¡Ay, Bono, Bono, si te llegamos a pillar entonces! Y, luego, los de Alicante. Todos dijeron: "¡Anda la leche! ¡Pues no qué han puesto en Murcia un Galerías Preciados!". Y con las mismas se venían para acá a mirar y a comprar.

Esto era en el año de 1959. Echele usted hilo a la birlocha. —No, si estoy echándole.

No quiero ni pensar cómo era este cronista en 1959. Mi madre, la pobre, diría que incluso güapo. Fue una revolución lo de Galerías. Igual que cuando estrenaron *El último cuplé* de la Sarita en el cine Rex. Un amigo mío de Jumilla (Germán) vio la película 46 veces. Y además guardaba con mimo, en calidad de relicario, una tarjeta de visita de la Montiel.

Las Galerías de Pepín Fernández gozaban de mucho prestigio en toda España. Las capitales a donde llegaba se ponían de enhorabuena. Una ciudad con Galerías era una



Galerías Preciados hacia chaffán entre Cetina e Isidoro de la Cierva.



Guillermo Astilleros. FOTO: LEAL.

Cetina sigue siendo corazón del comercio murciano. La foto que reproducimos es muy expresiva. La tienda, que ocupaba el bajo y el entresuelo, se adornaba con la decoración navideña. Sólo se ve un coche en la acera, probablemente un taxi de los de entonces. Había mucho sitio libre (y Franco en el Pardo, con la lucecita). En 1970 apareció por aquí un personaje singular, Guillermo Astilleros, que se encargó de poner a punto la tienda nueva de la Gran Vía. Se abrió el 24 de octubre de ese año. Astilleros, bajito y cordialísimo, ha sido el hombre de Galerías en Murcia, pero también el hombre de Murcia en Galerías.

En los 70 vino Astilleros, un personaje singular

ciudad moderna y cosmopolita. No tuvieron mal ojo los promotores tocante a la ubicación del establecimiento. La plaza de



GARCÍA MARTÍNEZ

VIENDO A VER

◆ **MOERNO.** Va un muchacho joven por la acera de los pares de la Gran Vía Salerillo. Lleva un auricular en la oreja. Y dice con aire triunfal, como si fuera el hombre más feliz del mundo: "Te estoy hablando desde un teléfono móvil".

◆ **CALLES.** Los rótulos de las calles de Murcia —cuando los hay— son cada uno hijo de su padre y de su madre. Surtidos, como si dijéramos. Lo cual no impide que debamos alabar la forma y el fondo de los que identifican a la plaza de Fontes como *placeta* y a la calle de Azucaque como *callejón*.

◆ **CONEJOS.** En la plaza de San Bartolomé, un hombre bajito se queja de que algo le pasa en las manos. Su hija, que lo acompaña en los mandados, se interesa: "¿Has tocado los conejos o algo?". (Por cierto que se está por los suelos. Me refiero al conejo).



◆ **CAYETANO.** El camarero de barra del café que hay en el Bulevar Cetina se llama Cayetano. Sirve unos pedazos de desayuno tremendos. Luego hablan de dietas, pero la gente come más de lo que parece. Incluso *pringue ibérico*. ¡Y tan temprano!

◆ **DESIDIA.** Alguien ha puesto un ramo de flores a los pies de la Virgen de los Peligros. Según está la hornacina, ¿significa que el viejo altar se convierte, por desidia, en tumba?

DE MIS LECTURAS

"Las Obras Públicas son un tinglado aristocrático y separado, al cual nunca tuvo acceso la ciudadanía que las paga".

JOSEP PLA "Las horas". EDICIONES DESTINO

¡Adelante mis Pavos Ránlleses!

A todo el mundo le oigo hablar desde hace un tiempo de los Pavos Ránlleses. Menos al Gobierno, que anda como atontado. Los niños, los padres, las madres, el señor cura párroco, el médico de cabecera, el panadero..., todos están medio locos con este curioso invento. También la tele —faltaría menos— se ocupa con insistencia del fenómeno de los Pavos.

No me conozco yo con detalle suficiente en qué consiste esto de los Pavos Ránlleses. Sé que hay de por medio una juguetería de último grito. Y, por lo que oigo, unos pavos. Lo que me agrada de esto es que por fin los diseñadores se han decidido a ensamblar, a machihembrar, a hacer compatible lo actualísimo (los Ránlleses) con la tradición (los Pavos). Desde que el mundo tornose moderno, los jugueteros vienen fabricando unos chismes verdaderamente absurdos: abstracciones, monstruosidades, artificios sin ninguna relación con la realidad en la que el niño se desenvuelve, ni con el mundo en el que ha de vivir.

Comprendo que convenga incorporar al acervo del crío lo nuevo que surge: naves espaciales, pistolas que disparan un chorro de mortífera luz, dinosaurios que defecan... Lo veo bien, ya digo, pero sin que nos olvidemos de lo que siempre tuvimos a mano. Los pavos, por no ir más lejos. Excelente animal, que le



Foto de los Pavos Ránlleses, facilitada al cronista por un amigo que le quiere bien.

silbas y hace: "guli, guli, guli". Pues bien: por medio del invento de los Pavos Ránlleses, lo antiguo y lo novísimo comen en un mismo plato. Un día que pueda me acercaré a la tienda para conocer en persona a los Pavos Ránlleses. Será un placer.

DEPORTE

Montoyica no decae



Jesús Montoya, ciclista bueno, hijo del Cabezo de Torres, ha revalidado su éxito al ganar, por segunda vez, el Campeonato de España de Fondo en Carretera. Cuando el Ayuntamiento murciano lo laureó, después de que estuviera doce días como líder en la Vuelta a España, algunos dijeron: "Quizás nos hemos precipitado". Pues no.

HUMOR

Pacoxim de Lorca



Aquí, Pacoxim de Lorca y V de Alemania, hace y firma los chistes de este periódico, pero jamás se le ve la cara. Por eso lo saco. Su primer trabajo apareció en *La verdad* en 1971. Aludía a la lorquina plaza del Ovalo, donde persisten los problemas que ya él denunciaba. Es experto en higiene y seguridad en el trabajo... político. De ahí que critique.

POLITICA

La faca en la liga



Estaba yo parado en el escaparate de la Cuchillería Parra, en Isidoro de La Cierva, mirando los cortauñas. Me encantan, oye. Y aparece Enrique Egea. Me pregunta: "¿Qué? ¿Mirando la cuchillería? Una buena faca es lo que está haciendo falta". Puesto que le ha dado a la política su tiempo y su trabajo, seguro que sabe lo que se dice

VIDA

Segunda liberación



Está muy bien que José Antonio Ruiz escriba libros. No ha de limitarse el periodista a mover la lengua —aun cuando dirija los informativos de la SER—, sino que también debe darle a la pluma. Con *El Decano*, el autor ha liberado definitivamente, confesándolo, a un hombre de 71 años que pasó en la cárcel más de la mitad de su vida.