



LA MANZANA DE LA DISCORDIA - 8

Diciembre, 2009 – Año 4, No. 2
ISSN 1900-7922

SUMARIO

DOSSIER: GÉNERO, LITERATURA Y DISCURSO

Gabriela Castellanos Llanos

OTRAS INVESTIGACIONES

Diferencia, identidad y ciudadanía

María Luisa Femenías

El síndrome de Efraín, el deseo sexual masculino, entre la blanca y la mulata

María Ximena Hoyos Mazuera

Sab, el romanticismo de la desilusión y su hálito eufórico

Carlos – Germán van der Linde

ENSAYO

La carrera científica: una forma de construir espacios de acción para mujeres aún en la adversidad

Olga Lucía Obando

RESEÑA

Feminismos de París a La Plata

María Luisa Femenías, compiladora

Reseñado por Gabriela Castellanos Llanos

TRADUCCIÓN

La relatividad de las estrategias lingüísticas: repensando el poder y la solidaridad en el género y en la dominación

Deborah Tannen

Traducción de Gabriela Castellanos Llanos

POEMAS

Cristina Valcke

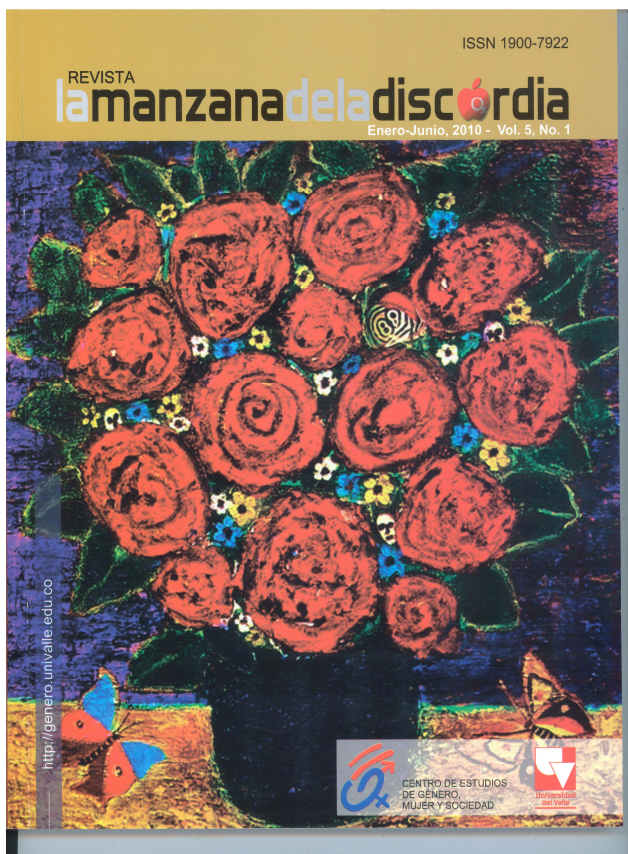
SOBRE LA POETA

El mundo de los invisibles en la poesía de Cristina Eugenia Valcke

María Antonieta Gómez Goyeneche

SOBRE LA ARTISTA

María Elena Insignares



LA MANZANA DE LA DISCORDIA - 9

Enero- junio, 2010 – Vol. 5, No. 1
ISSN 1900-7922

SUMARIO

DOSSIER: GÉNERO, FEMINISMO Y SEXUALIDADES: UNA MIRADA POLÍTICA

¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía?

Los orígenes de un debate

Nancy Prada Prada

Judith Butler: performatividad de género y política democrática radical

Carlos Andrés Duque Acosta

Las Políticas Públicas Mujer y Géneros y LGBT, y el caso de las transgeneristas

Isabel Cristina Buriticá

OTRAS INVESTIGACIONES

Las mujeres en la Independencia de la Nueva Granada.
Entre líneas
María Himelda Ramírez

Seguridad y género. Una agenda pendiente
Martha Cecilia Londoño López

El desplazamiento forzado tiene rostro de mujer
Diana Britto Ruiz

Civilización, mujer y barbarie.
Una figura dislocante en el discurso político
de la Generación del 37 argentina
Nathalie Goldwasser

RESEÑAS

Carmita Navia: un itinerario poético,
Un itinerario vital
Reseña del libro de Carmita Navia:
Las calles amarillas. Antología poética. 1979-2008
Reseñado por María Ángeles Sánchez

Identidad, cultura y política. Perspectivas conceptuales, miradas empíricas
Compiladores: Gabriela Castellanos, Delfín Grueso, Mariángela Rodríguez
Reseñado por Luis Carlos Castillo

TRADUCCIÓN

Las mujeres del “tercer mundo” y el pensamiento feminista occidental
By Stephen Morton
Translated by: Gabriela Castellanos

POEMAS

Carmita Navia

SOBRE LA POETA: CARMITA NAVIA VELASCO

SOBRE LA ARTISTA: CLARA INÉS RESTREPO