

Los Santos Médicos del Campo de Cartagena. Religiosidad popular *

José LÓPEZ GONZÁLEZ
*Servicio Murciano de Salud ***

Resumen: Este trabajo es una investigación acerca de los santos médicos san Cosme y san Damián en el Campo de Cartagena, está centrado en el estudio de la religiosidad popular. Se ha llevado a cabo un trabajo de campo con entrevistas personales e inspecciones in situ. Entre el material recopilado (archivos de imagen, sonido, vídeo, pintura, poesías, trovos, oraciones, bibliográfico...), se ha seleccionado lo más adecuado para esta publicación, que pretende ser el punto de partida de un estudio en profundidad. Se incorporan las ilustraciones del pintor Pedro Diego Pérez Casanova.

Palabras clave: San Cosme; san Damián; santos médicos; La Palma; Cartagena; ermita, religiosidad popular; romería.

The Physician Saints in Campo de Cartagena. Popular Religiosity

Abstract: This article is an investigation about the physician saints Cosmas and Damian in Campo de Cartagena, focusing on the study of popular religiosity. We have done a fieldwork with personal interviews and site inspections. Of all the material collected (which included image files, audio, video, painting, poetry, ballads, prayers, literature...), the most adequate has been selected for this publication that aims to be a starting point for an in-depth study. We have included illustrations of the painter Pedro Diego Pérez Casanova.

Key words: Saint Cosmas, saint Damian; Physician Saint; La Palma; Cartagena; hermitage; popular religiosity; pilgrimage.

* III Congreso Etnográfico Nacional del Campo de Cartagena dedicado a la «Religiosidad Popular en el Campo de Cartagena. El monasterio de San Ginés de la Jara». Cartagena, 24, 25 y 26 de octubre de 2012.

** Email: jlg025@hotmail.com.

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación centrada en el estudio de la religiosidad popular del Campo de Cartagena acerca de los santos médicos Cosme y Damián.

El Campo de Cartagena es una comarca de la Región de Murcia, comprende los municipios de Cartagena, Torre Pacheco, Fuente Álamo, San Pedro del Pinatar, San Javier, Los Alcázares y La Unión, así como algunas pedanías limítrofes de Murcia y parte de Mazarrón. El municipio de Cartagena, a su vez, está dividido en veinticuatro diputaciones. Una de ellas es la diputación de Los Santos Médicos, que es también conocida simplemente como «Los Médicos». En ella se encuentra la única ermita del Campo de Cartagena dedicada a esta devoción.

El objetivo general del presente trabajo es iniciar un estudio en profundidad sobre Los Santos Médicos del Campo de Cartagena. Este objetivo general se concreta en el más específico de estudiar la religiosidad popular en este lugar. Tarea importante a realizar –y todavía no abordada– es conocer la cultura, la experiencia y las tradiciones de esta población del sureste peninsular en relación a sus patronos santos y médicos. De forma parcial, con motivo del estudio de la diputación vecina de La Palma o del municipio de Cartagena, se han realizado aportaciones que citaban directa o indirectamente algún aspecto relacionado con Los Santos Médicos de Cartagena, pero no específicamente como aquí presentamos.

La primera referencia publicada que hace alusión al censo de población de Los Médicos es *La Palma en la época romántica. Historia de los Ayuntamientos Constitucionales*, de Ferrándiz Araujo.¹ Otra referencia, que cita las fiestas patronales, es *La Palma. Un pueblo cuenta su historia* de Sánchez Conesa.² Un estudio posterior de Ferrándiz Araujo, «Los anargyros y taumaturgos Cosme y Damián en la medicina popular de La Palma»,³ está dedicado exclusivamente a san Cosme y san Damián desde el punto de vista de la medicina popular

1 FERRÁNDIZ ARAUJO, C.: *La Palma en la época romántica. Historia de los Ayuntamientos Constitucionales*, Cartagena, 1978.

2 SÁNCHEZ CONESA, J.: *La Palma, un pueblo cuenta su historia*, Torre Pacheco, 1998.

3 FERRÁNDIZ ARAUJO, C.: «Los anargyros y taumaturgos Cosme y Damián en la medicina popular de La Palma», en: *Commemoración del III Centenario de la Parroquia "Santa Florentina" La Palma*, Ayuntamiento de Cartagena, 2000, pp. 83-5. Más información: FERRÁNDIZ ARAUJO, C.: «La Medicina Popular en Cartagena. Perfiles y elementos metodológicos», *Revista Murciana de Antropología* X, 2004, pp. 205-12. FERRÁNDIZ ARAUJO C.: «Aproximación a la folkmedicina en Cartagena», en: FERRÁNDIZ ARAUJO, C.: *Los Cartagenos*, Cartagena, 2001, pp. 200-5. FERRÁNDIZ ARAUJO, C.: «Aproximación a la folkmedicina de Cartagena», *Narria: Estudios de artes y costumbres populares* 49-50, 1988, pp. 36-38. FERRÁNDIZ ARAUJO, C.: *Medicina Popular en Cartagena*, Cartagena, 1974.

del Campo de Cartagena. Otro trabajo que incluye varios censos de población, noticias locales y describe la ermita es *Los pueblos de Cartagena* de Gómez Vizcaíno.⁴ Finalmente, en 2011, dos trabajos contienen indirectamente información sobre Los Médicos. Se trata de la obra colectiva *La Palma. Cinco siglos de historia (1505-2005)*,⁵ que recopila alguno de los estudios ya citados, y de la tesis de doctorado *El culto a los santos en la diócesis de Cartagena-Murcia* de Gómez Villa,⁶ que recoge más detalladamente aspectos tanto de los patronos como de la ermita de Los Santos Médicos.

Se ha realizado un trabajo de campo con entrevistas personales a quienes podían aportar información relevante e inspecciones *in situ* (XXI romería de Los Médicos, ermita, parroquia Santa Florentina de La Palma, monasterio cisterciense de La Palma y ermita de Abarán).⁷ Se ha seleccionado, entre el abundante material recopilado (archivos de imagen, sonido, vídeo, pintura, poesías, trovos, oraciones, bibliográfico, etcétera), lo más adecuado para esta publicación que pretende ser el punto de partida de un estudio posterior. Además se ha contado con el asesoramiento e ilustraciones del pintor Pedro Diego Pérez Casanova.

2. SAN COSME Y SAN DAMIÁN. ASPECTOS GENERALES

Las fuentes cristianas presentan a Cosme y Damián como hermanos gemelos, nacidos en Arabia de padres cristianos. Estudiaron medicina en Siria y la ejercieron en Egea. Dichas fuentes aseguran que su pericia era grande para sanar a enfermos y heridos, y que la ayuda divina les facultó para realizar milagros y arriesgadas intervenciones quirúrgicas de forma gratuita. Por ello fueron llamados «anargiros» (los desprendidos, los desinteresados). Sus actuaciones atrajeeron la envidia de otros médicos que los denunciaron como cristianos ante el gobernador Lisias (enviado a Egea por el emperador Diocleciano para erradicar el cristianismo). Fueron torturados y ejecutados en el año 287.⁸

4 GÓMEZ VIZCAÍNO, J. A.: *Los pueblos de Cartagena*, Ayuntamiento de Cartagena, Cartagena, 2003.

5 VELASCO HERNÁNDEZ, F. (Coord.): *La Palma. Cinco siglos de historia (1505-2005)*, Cartagena: Comisión V Centenario de La Palma, 2011.

6 GÓMEZ VILLA, A.: *El culto a los santos en la diócesis de Cartagena-Murcia* (tesis doctoral), Murcia: Universidad de Murcia, 2011.

7 Entrevistas realizadas a: Francisco de Asís Pagán Giménez, Diego López Molina, Andrés Moral Solana, María Cruz Cendón Ortiz, Antonio Pagán Moral, Inés Segado Martínez, Teresa Segado Jiménez, Manuel Bolea Cervantes, María Jesús Inglés Barrancos, Antonia Segado Jiménez, Antonio Cegarra Solana y Ángel Aparicio Sánchez. A quienes se agradece su colaboración.

8 LÓPEZ CAMPUZANO, J.: «Iconografía de los Santos Sanadores (II): San Cosme y San Damián», *Anales de Historia del Arte* 6, 1996, pp. 255-66.

Se les atribuyen gran cantidad de milagros, entre los que citamos los siguientes: salir indemnes de las torturas, curación de la viuda de Paladia,⁹ curación del emperador Justiniano y de san Teodoro,¹⁰ vuelta a la vida de un campesino que durante el sueño se le había introducido una víbora por la boca, asfixiándole,¹¹ curaciones de animales, curaciones de mudos, mancos, quebrados, cojos, sordos, ciegos, apestados, de fístula de ano, apostema de mejilla, y disentería.¹² Son invocados contra todas las enfermedades (peste, moquillo, cálculos en los órganos e inflamaciones de glándulas). San Damián especialmente contra las hemorroides.¹³

El milagro más conocido fue recogido en la *Leyenda dorada* de Santiago de la Vorágine (siglo XIII): un sacristán de la basílica a ellos dedicada en Roma padecía un tumor o una isquemia en una pierna y mucho dolor. Una noche, mientras dormía, los santos médicos le trasplantaron la pierna del cadáver de un etíope. Este milagro fue representado posteriormente por diversos artistas como Pedro Berrugete en 1490 en el cuadro *Milagro de la pierna de san Cosme y san Damián* (museo de la Real Colegiata de San Cosme y San Damián de Covarrubias), o Fernando del Rincón alrededor de 1500 en el cuadro *Milagros de los santos médicos Cosme y Damián* (Museo del Prado).

Su culto en el siglo VI se había extendido por Occidente.¹⁴ En España la devoción se tiene gran arraigo en varias regiones. Según fray Justo Pérez de Urbel, san Isidoro (siglo VII) habría puesto sus estatuas en lugar preferente de su botica, en Sevilla;¹⁵ se les dedicó una iglesia en Córdoba, y los españoles cada 27 de septiembre -fecha dedicada a los santos médicos en el santoral católico-, acudían a las iglesias en las que se les daba culto en busca del ungüento milagroso bendecido por el sacerdote, en nombre de los santos, para que les librara durante todo el año de pestes aéreas e influencias diabólicas. Congregaciones de médicos y farmacéuticos se crearon bajo su advocación.

9 LÓPEZ CAMPUZANO, J.: *Art. cit.*, p. 256.

10 FERRÁNDIZ ARAUJO, C.: *Op. cit.*, 2000, p. 85.

11 LÓPEZ CAMPUZANO, J.: *Art. cit.*, 256.

12 FERRÁNDIZ ARAUJO, C.: *Op. cit.*, 2000, p. 85.

13 GÓMEZ VILLA, A.: *Op. cit.*, p. 406.

14 Sus nombres se habían incluido en el canon de la santa misa y formaba parte de la letanía de los santos. El papa Félix IV trasladó sus reliquias a Roma y les dedicó una basílica en la vía sacra, cercana de Forum Pacis, donde vivió el médico Galeno, y donde solían reunirse los médicos de la época.

15 PÉREZ DE URBEL, J.: *Año Cristiano*, t. III, Madrid, 1939, pp. 602-604.

3. SAN COSME Y SAN DAMIÁN EN LA REGIÓN DE MURCIA Y EN CARTAGENA

La llegada a la Región de Murcia del culto procede de la Galia siguiendo el recorrido de la vía oriental,¹⁶ en este territorio se encuentran iglesias y lugares de culto de manera constante y con prevalencia al resto de la península.

Topónimos dedicados a los santos Cosme y Damián existen en diversos puntos de la región: calles de Abarán y El Plan (Cartagena). Como lugares de culto contamos: altar en Aledo (siglo XV, desaparecido); capillas en Cehegín y Murcia; cuadro en Lorca; ermitas en Los Médicos, Junquera (Caravaca, desaparecida) y Poyos (Caravaca, privada); pintura mural en Totana; iglesia en Abarán, localidad de la que son patronos, donde también se conservan reliquias (relicario con huesecillos).

En la ciudad de Cartagena se han localizado lugares de culto en la iglesia del barrio de Santa Lucía, en la nave izquierda sobre el ara, bustos de los santos médicos (siglo XVIII).¹⁷ En la iglesia del convento de Nuestra Señora de la Merced (fundada en 1709), imágenes de san Cosme y san Damián, titulares de la Academia Médico Práctica de Cartagena (fundada en 1740).¹⁸ El 27 de septiembre de 1830, festividad de los santos médicos, las autoridades suspendieron los cañonazos que en el castillo de Galeras se disparaban a la salida y puesta del sol.¹⁹ Ese mismo día de 1877 en la iglesia de Santa María se conserva la noticia del rezo y misa.²⁰

4. LOS SANTOS MÉDICOS DE CARTAGENA

Los Santos Médicos es una diputación de Cartagena, de 5 km² de superficie y topografía llana, a 45 m sobre el nivel del mar. Limita al norte con Pozo Estrecho, al sur y oeste con Santa Ana, al sur este con San Félix y al este con La Palma, cuya separación está marcada por la vía del ferrocarril Madrid-Cartagena. En la actualidad la autovía del Mediterráneo la atraviesa por la zona suroeste. Posee 117 habitantes (padrón de 2011).²¹ Históricamente perteneció a los tres ayuntamientos que hubo en La Palma: 1813-1814, 1820-1823, 1836-1845.²²

16 GÓMEZ VILLA, A.: *Op. cit.*, pp. 405-408.

17 *El Noticiero (Cartagena)*, 1935, 21 febrero.

18 *El Noticiero (Cartagena)*, 1944, 2 diciembre.

19 *La Tierra (Cartagena)*, 1928, 30 septiembre.

20 *El Eco de Cartagena*, 1877, 26 septiembre.

21 <<http://www.cartagena.es>> (Ayuntamiento de Cartagena) (consultado el 19-10-2012).

22 FERRÁNDIZ ARAUJO, C.: *Op. cit.*, 1978, pp. 20-21. VELASCO HERNÁNDEZ, F. (Coord.): *Op. cit.*, pp. 94-113.



Ermita de Los Santos Médicos (Cartagena) por el pintor Pedro Diego Pérez Casanova.



San Cosme y San Damián, patronos de la ermita. Pintura de Pedro Diego Pérez Casanova.

El origen del asentamiento no se conoce con exactitud, el documento más antiguo que lo menciona es de 1703, con ocasión del alistamiento de vecinos para el ejército.²³ En 1715, con motivo del reparto de sal, la población era de 166 habitantes y en 1787 de 275 (censo de Floridablanca).²⁴

En cuanto al nombre, se justifica por las epidemias que padeció Cartagena en el siglo XVIII. En el lugar se establecieron unos médicos procedentes de Castilla para atender el Hospital Real, por lo que gradualmente fue extendiéndose entre la población el nombre de «Los Médicos».²⁵

Por otra parte, es posible que la Academia Médico Práctica Cartagenera sostuviera el mantenimiento de la ermita. En 1766, cuando se iniciaron las obras de la actual, el topónimo ya existía. Esta última ermita se levantó sobre otra más antigua, que ya tenía esa advocación.²⁶ La construcción de la ermita actual se sitúa entre 1766 y 1866, como se puede leer en la placa de mármol existente en la fachada:

*«Suspendidas las obras de este templo, que habían tenido principio el año 1766 las continuó y concluyó en 1866 el maestro Francisco Esteban Marín, a expensas (sic) de varios bienhechores».*²⁷

La ermita pertenece a la parroquia Santa Florentina de La Palma. En su interior hay catalogadas las siguientes obras: cuadro bordado de Nuestro Padre Jesús, el Nazareno; cuadro del Vía Crucis; imagen del Dulce Nombre de María en pequeño altar a la derecha de la entrada (único lugar de culto que posee imagen en la Región de Murcia según Gómez Villa);²⁸ en el altar opuesto imagen de santa

23 GÓMEZ VIZCAÍNO, J. A.: *Op. cit.* En 1703 los vecinos que debían reclutarse en la leva se escondieron en ella para impedir el reclutamiento.

24 VELASCO HERNÁNDEZ, F. (Coord.): *Op. cit.*, p. 73.

25 <http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=a,75,c,522,m,1075&r=CeAP-2412-C_753_DETALLE_CENTRO> (Región de Murcia Digital. Patrimonio) (consultado el 20-10-2012).

26 <<http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=a,300,c,373,m,1871>> (Región de Murcia Digital) (consultado el 20-10-2012). Su origen podría estar en conexión con alguna epidemia sufrida en la región y conjurada a través de la dedicación de un templo.

27 <http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=a,75,c,522,m,1075&r=CeAP-2412-C_753_DETALLE_CENTRO>. La ermita es un edificio exento, emplazado sobre una terraza de baldosa roja. Tiene forma de crucero. En la fachada principal se aprecian los tres cuerpos interiores, uno central más ancho y alto, con el portón de entrada de madera con arco de medio punto y detalles de remaches. Sobre el portón se observa un óculo, que ilumina el coro. Corona la fachada una espadaña sencilla con campana. La fachada está acabada con pintura de obra amarilla, bordes marrón y espadaña blanca. El crucero tiene dos ventanales acristalados con una cruz de vidrio rojo. El suelo está enlosado con losas del siglo pasado. La campana del siglo XVIII desapareció por robo en 2012.

28 GÓMEZ VILLA, A., *Op. cit.*, p. 169.

Ana; en los dos altares del crucero hay una imagen del Sagrado Corazón de Jesús (izquierda) y una imagen de la Virgen del Carmen (derecha); en el altar mayor, en hornacina, imágenes de san Cosme y san Damián y en la parte superior imagen del Espíritu Santo (simbolizada en una paloma); armonio de la firma francesa Jerome Thibouville-Lamy que incluía una placa: «Medalla de Oro y decoración de la Exposición Universal de París de 1878».²⁹ Rivas Carmona cita la existencia de un cáliz de platería cordobesa de Manuel Aguilar de comienzos del siglo XIX.³⁰

Según las personas entrevistadas, las primeras imágenes de san Cosme y san Damián que hubo en la ermita fueron quemadas en 1936, durante la Guerra Civil. Aquellas eran pequeñas, aproximadamente de 50 cm altura, de madera y color oscuro. Cuentan que aquellos santos eran muy «feicos». En 1939, finalizada la guerra, en Los Santos Médicos no existían imágenes de los patronos. Durante años los vecinos recaudaron el dinero necesario para adquirir nuevas imágenes, que son las actuales. En la postguerra los gemelos Emilio y Rafael Gómez, vecinos de la población, pintaron un lienzo de san Cosme y san Damián, basándose en la estampa local de la época. Dicha obra estuvo unos años en el altar mayor, representando a los patronos, hasta que se adquirieron las imágenes actuales alrededor de 1945. Estas miden aproximadamente 120 cm altura, están representados con barba, corona de aro dorada, y están vestidos como personajes de la época romana en la que vivieron –a la antigua– con túnica de tonos grisáceos con tendencia cálida amarronada, manto o palio rojo carmín ribeteados en dorado, cinto y botas altas de piel. Se diferencian por el interior de sus mantos, san Cosme marrón claro y san Damián gris azulado. En manos opuestas portan, cada uno, una palma, símbolo del martirio. Como símbolos médico-farmacéuticos san Cosme, en la izquierda, porta un albarello y san Damián, en la derecha, un pergamino o libro.

Los entrevistados coinciden en que en la ermita de Los Santos Médicos existieron exvotos. Los recordaban colgados en las paredes durante años, desconociendo su paradero actual. En concreto, hubo cabellos, figuras de cera (manos, piernas y pies) y bastones. Una devota cartagenera donó a la ermita una imagen de santa Lucía tras someterse a una operación de oftalmología y resultar con éxito, habiéndose encomendado previamente a los santos médicos. Como milagro ocurrido por la intercesión de los patronos, se cuenta que nadie del paraje de Los Santos Médicos murió por gripe en la gran epidemia de 1919. Los informan-

29 *El Noticiero (Cartagena)*, 1949, 27 septiembre. El armonio ha desaparecido por robo en 2012.

30 RIVAS CARMONA, J., «Platería cordobesa en Murcia», *Imafronte. Revista de Historia del Arte* 14, 1999, pp. 251-272. El cáliz desapareció por robo con anterioridad a 2012.

tes mencionan curaciones de diversas enfermedades y síntomas (fiebres, dolores, tumoraciones de cuello o quebrados) tras encomendarse a los santos.

Hubo ermitañas que atendieron el templo hasta la década de los 80 del siglo XX. La ermitaña o, en menos ocasiones, el ermitaño se encargaban de dar el toque de campanas, del mantenimiento y cuidado de la ermita, preparar misa, etcétera. Vivía con su familia en unas dependencias situadas en la nave lateral derecha del edificio. Eran elegidas entre la Junta de la ermita y el párroco.³¹

En Los Santos Médicos hubo también escuelas públicas. El cuerpo lateral izquierdo de la ermita fue utilizado como escuela de niños a cargo del maestro Miguel Hermosilla Saura. La escuela de niñas y párvulos se encontraba en una casa de los Vidales a cargo de la maestra Dolores Albaladejo Meroño, al menos entre 1927³² y la década de los años 50.

Las fiestas patronales han contado con actos típicos como bailes en el atrio de la ermita y la carrera de cintas a caballo.³³ Pero el acto más importante de las fiestas ha sido la celebración de misa y de las funciones de iglesia preparadas con esmero, cada año, por el coro y por la Junta. Sirva de ejemplo la noticia de 1949 de la prensa local en la que se destaca la ermita artísticamente engalanada para la celebración de una misa cantada, celebrada por el cura de La Palma, Juan Iniesta Gil, coro de señoritas de Los Médicos, armonium por Paquita Moreno de La Palma, y violines por los vecinos Juan Bolea y Pascualín.³⁴

En 1990 se recuperaron, tras años sin celebrarse, estos festejos con el esfuerzo de los vecinos y el apoyo de la asociación de vecinos de La Palma. Como novedad se incorporó una romería con salida desde la plaza Manuel Zamora de La Palma hasta la ermita y comida de hermandad.³⁵ En 2012 las fiestas patronales se han reducido considerablemente. La celebración de la XXI romería ha llenado la ermita. Las imágenes se trasladaron el día anterior a la parroquia de Santa Florentina. El último domingo de septiembre desde La Palma partió la romería, se detuvo en la capilla del convento cisterciense de esta localidad, dónde se dedicaron oraciones, se cantó la salve cartagenera y el himno de san Cosme y san Damián. Culminó en la ermita de Los Médicos con misa cantada por el coro de La Palma, entorno al medio día. En 2012, al salir, los vecinos

31 Componentes de la Junta de la ermita de Los Santos Médicos entre 1945 y 1957: presidenta, Dolores Albaladejo Meroño; tesorera, Julia Bolea; y secretaria, Inés Segado Martínez.

32 *Cartagena Nueva*, 1927, 03 junio. Noticia de la primera vez que recibían el pan eucarístico los niños y niñas de las escuelas de Los Médicos, citando a sus maestros, de la mano del párroco de La Palma, José Marco.

33 SÁNCHEZ CONESA, J.: *Op. cit.*, p. 104.

34 *El Noticiero (Cartagena)*, *Art. cit.*, 1949.

35 SÁNCHEZ CONESA, J.: *Op. cit.*, p. 104.

celebraron la jornada festiva con un aperitivo en el atrio, lamentando los recientes robos de la campana, el armonio y enseres diversos.

Terminamos este texto con la quintilla trovera del pintor Pedro Diego Pérez Casanova a los santos médicos:

*Dos santos te escucharán
en campos de Cartagena,
tus males mitigarán
y te darán salud plena,
San Cosme y San Damián.*