

EL POBLAMIENTO EN CUEVAS EN EL INTERIOR DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (BOCAIRENT, BANYERES DE MARIOLA, BENEIXAMA Y ALFAFARA)

JORGE MOLINA CERDÁ

RESUMEN

Este artículo pretende dar una visión exhaustiva del fenómeno de hábitat rupestre en las poblaciones de Banyeres de Mariola, Beneixama, Alfafara y Bocairent. Se centra en el fenómeno rupestre de esta zona, estado ubicadas las cavidades en dos valles; uno en el valle de Bocairent y el otro en el valle del *Comtat*, la mayoría de las cavidades están ubicadas en los barrancos, en los cauces de los ríos y en las terrazas en las laderas de las montañas. Se plantean los nuevos horizontes que estos descubrimientos crean para la interpretación del conjunto de la zona. Así como a la tipología de las cavidades, y estas cavidades, algunas o varias pueden interpretarse como eremíticas, en la que varias se pueden ver que tienen apariencia de iglesias, en otra un cenobio y las demás tienen formas típicas de la tardoantigüedad.

Palabras clave: Cuevas; hábitat rupestre; eremitorios; monacato; vías;

ABSTRACT

This article seeks to give a comprehensive overview of the rock art habitat phenomenon in Banyeres de Mariola, Beneixama, Alfafara and Bocairent populations. It is focused on the rock art phenomena of this area, the cavities are located into two valleys, one in Bocairent and the other one in the *Comtat*, the most of the cavities are located in the gullies, in the watercourses of the rivers and in the mountainside's terraces. The new horizons raise that this findings create for the whole interpretation of the area. As well as by the typology of the cavities, in these, some or several of them could be interpreted as eremitical, in some of them with church appearance, in others a monastery, and typical shapes of the late antiquity in the rest of them.

Keywords: Caves, rock habitat; hermitages; monasticism; pathways;

INTRODUCCIÓN

El fenómeno rupestre, como es bien sabido tiene mucho más alcance de lo que hace todavía pocos años podía imaginar.

En estas últimas tres décadas se ha constatado que el fenómeno rupestre fue unido a la expansión del monacato cristiano, pero no fue un fenómeno exclusivamente cristiano, las cuevas desde la prehistoria hasta el siglo XX han sido lugar de habitación ordinaria para la multitud de personas marginadas que no han dejado constancia en la historia escrita.

Es bien conocido el fenómeno en toda la zona de Andalucía oriental (Baza y Guadix)¹, en La Rioja (Arnedo y Albelda), en Murcia (Comala y otros lugares, Franco acabó con “casones”).

El tema no había entrado en la investigación científica, cosa chocante hasta el último medio siglo y en algunos puntos hasta muy recientemente.

El fenómeno tiene que ver con la situación que se crea a partir del siglo tercero si no antes, potenciada por la inseguridad de los tiempos de un lado que hace a las gentes buscar lugares más seguros y por la mística monacal, que lleva a muchos cristianos a huir y vivir al modo de monjes en muchos casos en cuevas o en lugares apartados.

Las invasiones bárbaras del siglo V pudieron ser determinantes a la hora de provocar la decadencia de la autoridad romana y la huida hacia lugares seguros, lejos de un mundo urbano en proceso de desintegración. Las cuevas que estudio admiten estas hipótesis y es muy plausible que varias fueran habitadas por eremitas que huían del mundo y de sus vanidades siguiendo el ejemplo de los padres del desierto.

Cuando no hay signos cristianos, se puede suponer que el hábitat en cuevas es laico, es más complejo por la falta de signos distintivos y por el deterioro de los lugares. Estudiar las realizaciones monásticas del mismo suele ser más fácil por los restos arquitectónicos más típicos conservados. En cualquier caso al afrontar el tema en general hay que estar abiertos a interacciones, a discusiones y a correcciones si hubiera lugar muy especialmente en aquellos lugares en los que no ha quedado documentación escrita.

En nuestro trabajo creemos importante comenzar recordando la dimensión rupestre del primitivo cristianismo sobre todo monacal porque nos puede servir de hilo conductor para mejor penetrar en el problema.

Actualmente el tema de la población en cuevas parece haber revivido y muestra una vitalidad digna de atención. Y citar los siguientes libros: García Martín, F., *Cuevas y Silos Viviendas subterráneas en Castilla-La Mancha*. Biblioteca Añil, Madrid, 2001; y Martín Criado, A., *Rutas para descubrir cuevas habitadas en Castilla y León*, Ámbito ediciones, Valladolid, 2008; Rebollo Pintado, Benjamín, *Cuevas y bodegas de Peñalver*, Guadalajara, 2011; Jove, Félix, *La vivienda excavada en tierra*, Universidad de Valladolid, 2009; Rebollo Pintado, Benjamín, *Cuevas y bodagas de Peñalver*, Guadalajara, 2011. Y hay bastante más escrito respecto a los estudios de poblamiento en cuevas.

El problema es que estos libros no suelen preocuparse de la funcionalidad de la cueva y menos aún de su carácter cristiano, con lo cual el trabajo resulta con pocos horizontes y creemos que tenemos muchos más.

Esta claro que las cuevas labradas han servido para hábitat aunque no se pueda precisar el momento preciso. Pero también es evidente que en algunos o muchos casos el uso ha sido confesional cristiano. En este trabajo queremos limitarnos a dar una como primera aproximación una descripción de nuestras prospecciones por la zona indicada dejando para otro momento ulteriores

1 CANO GARCÍA, G, *La comarca de Baza*, Granda, 1974.

noticias que puedan aparecer y una reflexión adecuada y más rica y profunda sobre estos materiales.

Hemos de advertir que no somos los primeros en afrontar el tema ya que el reverendo d. Francisco Vaño Silvestre en varias publicaciones que citamos más abajo en su lugar ya adelantó perspectivas para zona de Bocairent.

1. LA ZONA DE NUESTRA INVESTIGACIÓN

Por razones obvias la investigación de campo es muy laboriosa exige recorrer el terreno metro a metro, solicitar información de sus habitantes y cualquier empeño excesivamente ambicioso está condenado al fracaso. Por esta razón nos vamos a limitar en nuestro trabajo a la descripción de los lugares que hasta ahora hemos documentado en los municipios de Banyeres de Mariola, Beneixama, Alfafara y Bocairent.

El territorio de Valencia, se prestaba a la fundación de eremitorios. Sus escasas y difíciles comunicaciones, la disposición de su orografía, la frecuencia de cuevas y refugios naturales de sus montes, facilitaban la tendencia troglodítica de los eremitas. Los eremitorios buscan muchas veces grandes roquedales, en los congostos con abruptos cantiles sobre un río; cuevas naturales medio colgadas se unen entre sí por galerías. Aunque en nuestro estudio, las cuevas naturales no son utilizadas, solamente en una ocasión.

En nuestro caso los habitats rupestres se abren en la roca, siendo mayoritariamente caliza, aunque también las hay labradas en margas, areniscas y conglomerados.

La mayoría de estas cuevas están emplazadas en sitios abruptos, barrancos en su mayoría o cerca de estos y en las terrazas ubicadas en las laderas de las montañas. Esto permitía el acceso al agua.

El área ocupada por la Hoja de Ontinyent pertenece prácticamente por igual a las provincias de Valencia y Alicante, pues el límite interprovincial recorre el territorio de O. a E., según una línea sinuosa, que evidencia la falta de accidente topográficos significativos en los que basar la división administrativa.

Esta ausencia de límites naturales se debe, sin duda alguna, a la inclusión de la totalidad del territorio dentro de una única "provincia geológica". En efecto, finalizado el dominio tabular de la plataforma de Albacete, algunos kilómetros al N y NO, según una línea de flexuración (falla sur-valenciana de BINKMANN) que separa el dominio Prebético externo del Prebético s.s., la morfología regional cambia definitivamente, pasando de las formas mesetéricas a las largas crestas y depresiones perfectamente paralelas. Esta morfología es la respuesta a un estilo estructural distinto que evidencia el fin de la meseta-plataforma de Albacete y el comienzo del país Prebético s.s.

En suma, la tónica estructural responde igualmente a la mayor profundidad del zócalo rígido, como consecuencia de la flexuración mencionada que ocasiona el espesamiento de las series mesozoicas y muy especialmente de las series margosas plásticas e incompetentes.

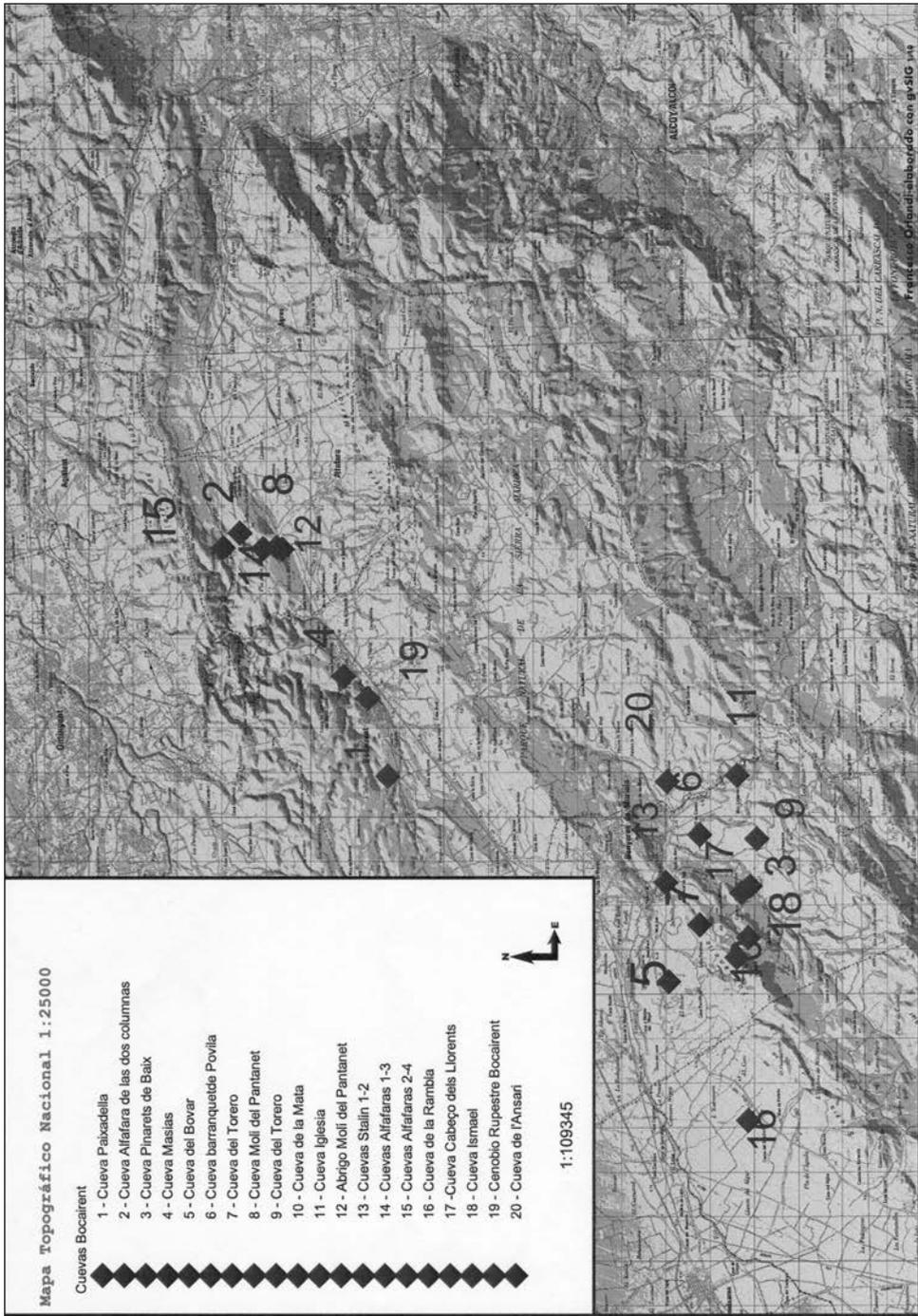
Estas características estructurales y paleogeográficas encajan perfectamente en la definición del Prebético s.s., única "provincia geológica" que constituye el área de Ontinyent.

La geografía de los yacimientos estudiados de cuatro poblaciones, comprende los municipios de Bocairent, Banyeres de Mariola y Beneixama, dentro del valle de Beneixama, mientras que para la población de Alfafara está en el valle del Comtat.

El río más importante es el Vinalopó (*Alebus Amnis*), este nace en el término municipal de Bocairent. Los otros están emplazados en los barrancos y solo obtienen agua en invierno.

He de agradecer la colaboración del doctor don Antonino González Blanco, en el Máster que realicé sobre este tema en la Universidad Complutense de Madrid y sus sugerencias en la redacción de este trabajo.

Mapa 1. Geográfico y emplazamiento de las cuevas



CATÁLOGO DE LAS CUEVAS

1. Municipio de Banyeres de Mariola

1.1. Nombre: Cueva de *l'Extremera*

Coordenadas: 30S 0699373

UTM 42849 25

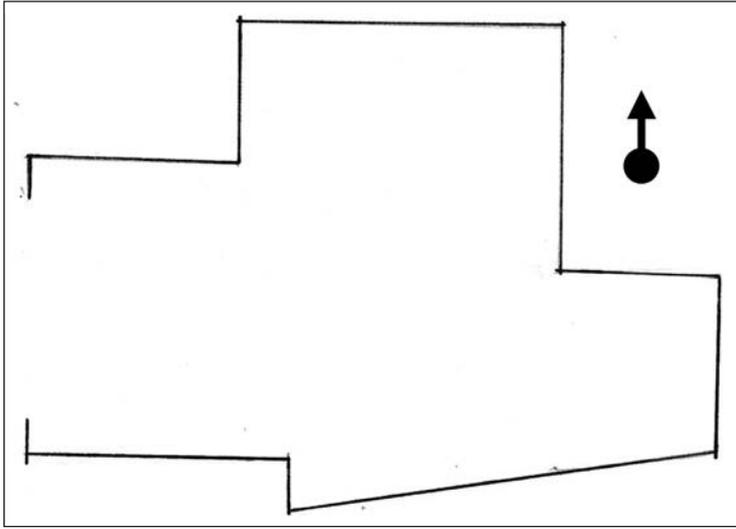
Altitud: 766 m.



Emplazamiento: La cueva se encuentra ubicada en la roca caliza, en la falda de la sierra de la Fontanella, los bancales que están alrededor de ella están yermos, aunque en algunos de ellos se conserven árboles, siendo estos olivos y almendros, al igual que cañizo lo que nos indicaría posiblemente el nacimiento de una fuente. Orientada al oeste.

Descripción: La cueva tiene planta rectangular, la entrada a un metro es ensanchada hacia el interior, entrando al interior en el lado derecho de la cueva se hay una especie de ábside. También en el mismo lado derecho de ella hay tres nichos de varias dimensiones.

Su reutilización para aprovechamiento y uso agrícola, según los datos que me ha indicado el propietario. Se puede observar, la puerta de entrada, y encima de ella una techumbre hecha de un viejo recipiente de hierro. La única remodelación que podemos apreciar es la puerta y la techumbre ambas modernas, la puerta ha sido estrechada debido a las obras efectuadas en ella de ladrillo y hormigón.



Plano 1.1.I



Lámina 1.1.II Ábside



Lámina 1.1. III Entrada vista desde el interior

1.2. Cueva del *Barranquet de la Povila*

Coordenadas: 30S 0704604

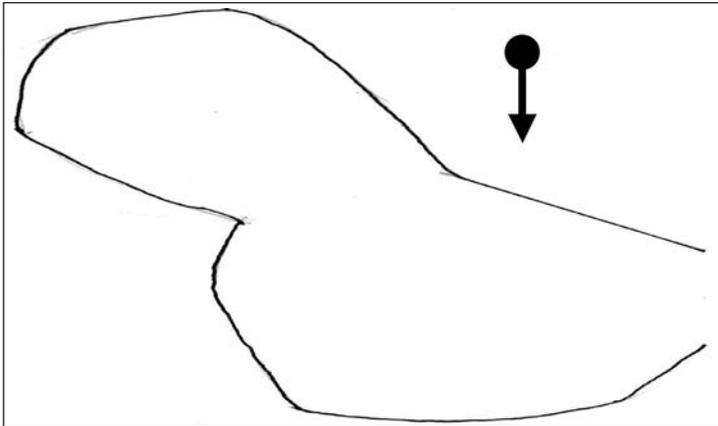
UTM 4286212

Altura: 664 m.



Emplazamiento: La cueva esta situada en la orilla izquierda del barranco. En lo que queda de ella se puede observar un nicho en la parte derecha de la cueva, una pequeña hornacina también en el lado derecho, y un pequeño banco en el lado izquierdo. Orientada al oeste.

Descripción: Como se puede observar la entrada y el techo de la cueva han colapsado debido al tipo de roca en la que está ubicada, con el paso de los siglos, solo conservándose la parte derecha. Aunque esta parte tampoco puede observarse el suelo pues porque la entrada está colapsada y se tiene que entrar a ella tumbado.



Plano 1.2.I

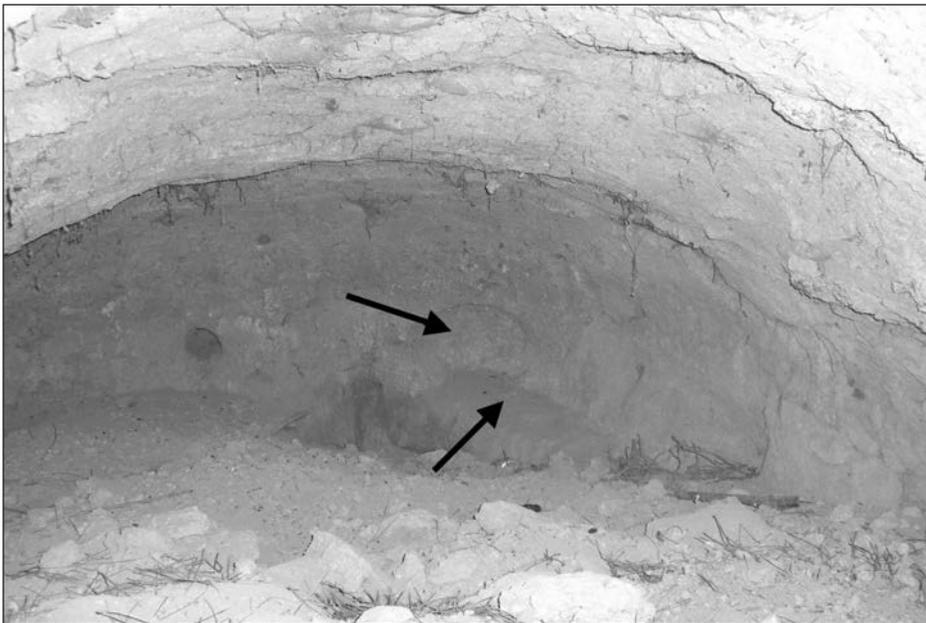


Lámina 1.2.II Nicho y banco

1.3. Cueva de la Casita de Simó en *el Racó de La Mata*

Coordenadas: 30S 0702748

UTM 4286364

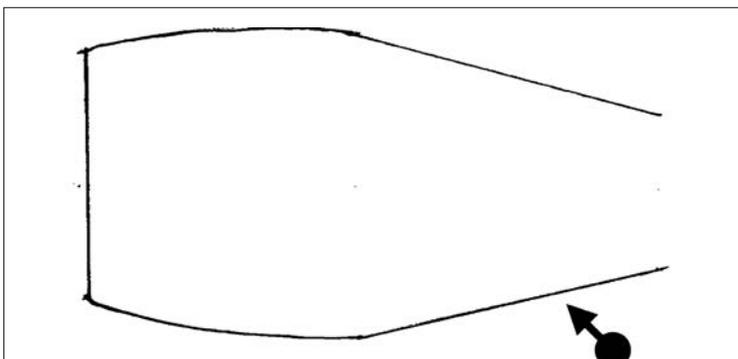
Altura: 793 m.



Emplazamiento: La entrada a la cueva está orientada al sureste, está ubicada en la Sierra de la Fontanella muy cerca de la cima de una de sus montañas.

Puede observarse que en este caso también ha colapsado, haciéndonos imposible ver si sigue hacia adentro o es simplemente lo que se ve, en mi opinión debe seguir por lo menos algunos metros hacia el interior de la montaña.

Descripción: A diferencia de las otras cuevas detalladas esta tiene en la entrada a ella primero un muro de piedra caliza en sus lados izquierdo y derecho, el marco de la puerta está hecho de sillería.



Plano 1.3.1

1.4. Cueva del *Cabeço dels Llorenços*

Coordenadas: S30 0703298

UTM 4285265

Altura: 816 m.

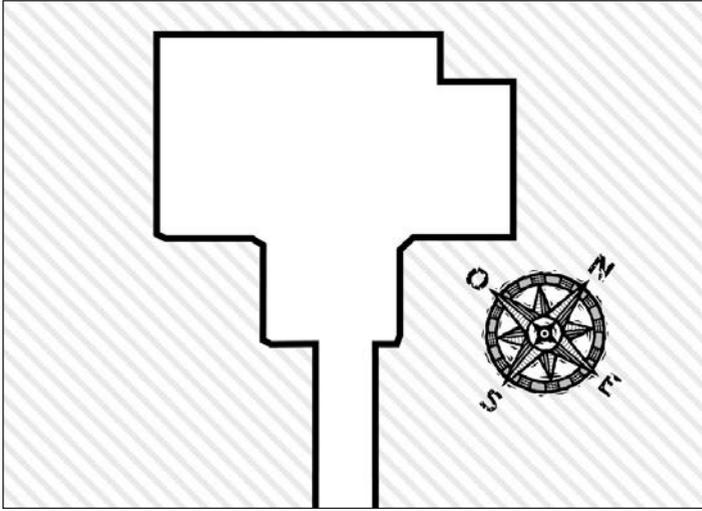


Emplazamiento: Se encuentra a las faldas de la Sierra de la Fontanella, debajo de un cerro con la denominación de Cabezo de los Lorenzos de ahí le he puesto ese nombre. Orientada hacia el sureste.

De las cuevas estudiadas es una de las que en mejor estado de conservación está. Las únicas modificaciones han sido realizadas por conejos y raposos, que han horadado galerías en su interior, sobre todo una que se encuentra en el margen izquierdo de la cueva, pues esta enlaza con una cueva natural.

Descripción: Esta cueva tiene la forma de cruz de San Antonio, en el interior de ella hay una hornacina y a la parte izquierda de esta hay una cruz patada, en el lado izquierdo de la cueva puede que haya epigrafía latina.²

2 MOLINA CERDÁ, Jorge y GONZÁLEZ-BLANCO, Antonino, «La cueva del Cabezo de los Lorenzos y los siglos altomedievales de Banyeres», Bignerres 5, 2010.



Plano 1.4.I



Lámina 1.4.I Vista de la entrada desde el interior

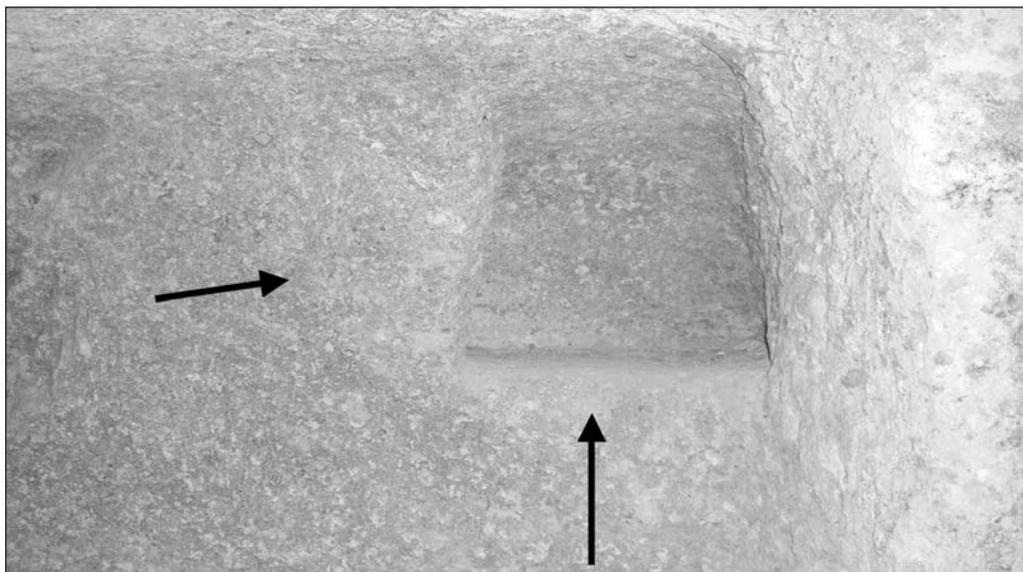
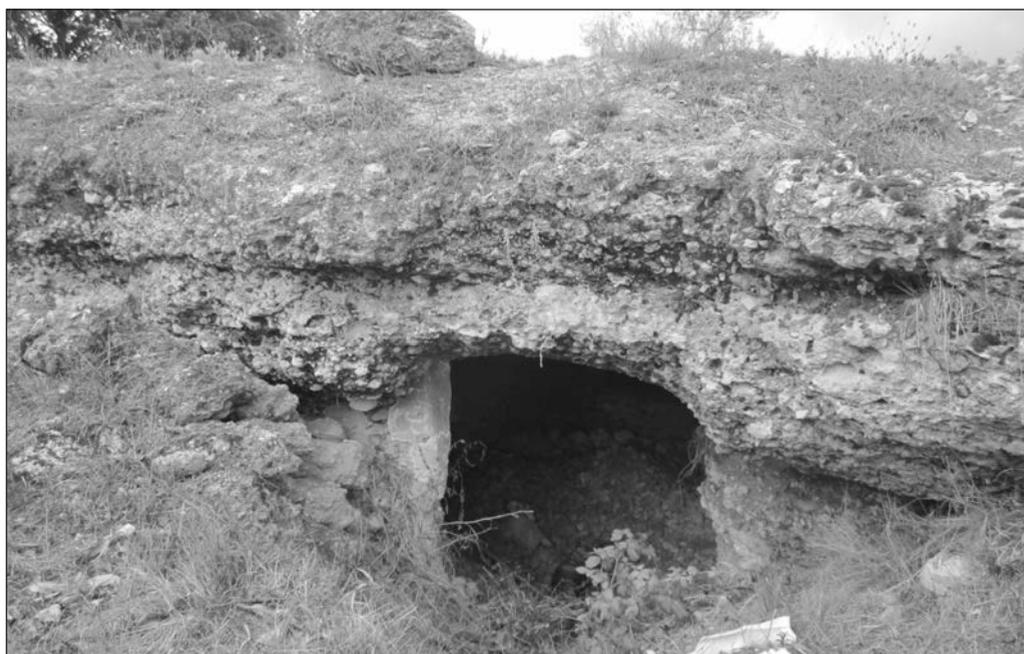


Lámina 1.4.II Cruz Patada y Hornacina

1.5. Cueva de l'Ansari

Coordenadas: 30 0705594
UTM 4286938

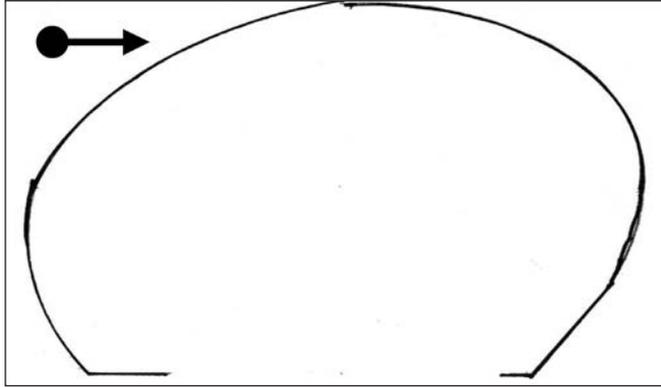
Altura: 757 m.



Emplazamiento: Situada cerca del río Vinalopó, hay muchas balsas por los alrededores, así como acequias que nutren los huertos allí emplazados. Está emplazada en el paraje denominado l'Ansari. Orientada hacia el este.

Es de arenas ferruginosas y conglomerados calcáreos, y con el paso de los siglos se han ido desprendiendo pequeños bloques. Su aprovechamiento posterior como uso agrícola que aún hoy en día se emplea según indicaciones de su propietario. Posteriormente se le añadió un pequeño muro en el lado izquierdo de la entrada se puede observar.

Descripción: Esta cueva tiene la forma redondeada, en su interior hay dos pequeños nichos uno de ellos tiene la parte superior ahumada.



Plano 1.5.1

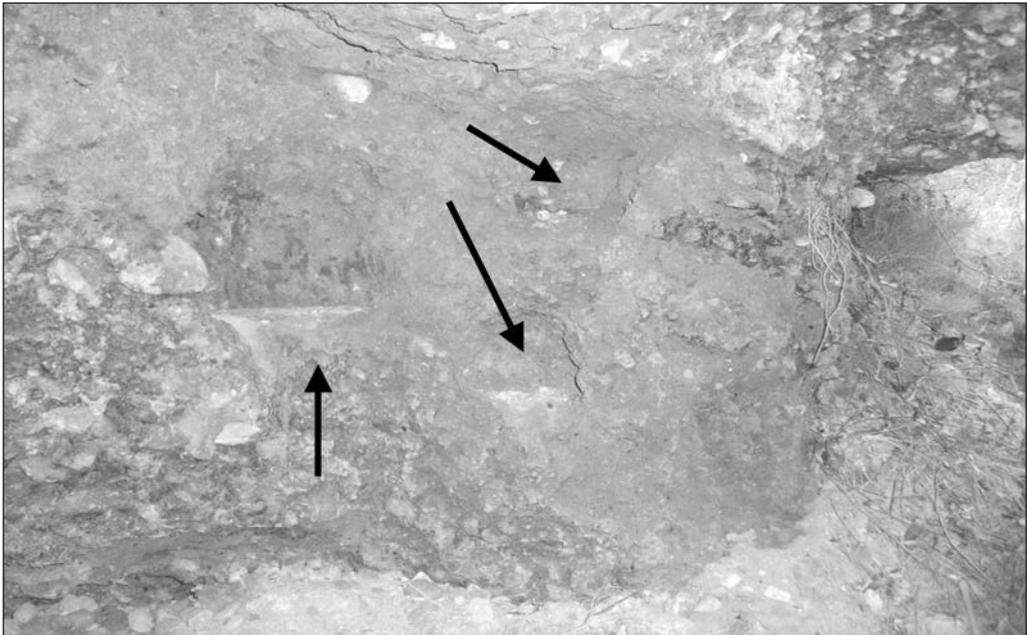


Lámina 1.5.1 Hornacina y nichos

1.6. Cueva de l'Horta la Bassa I, de las monjas

Coordenadas: 38°42'28.16"N

0°39'26.89"O

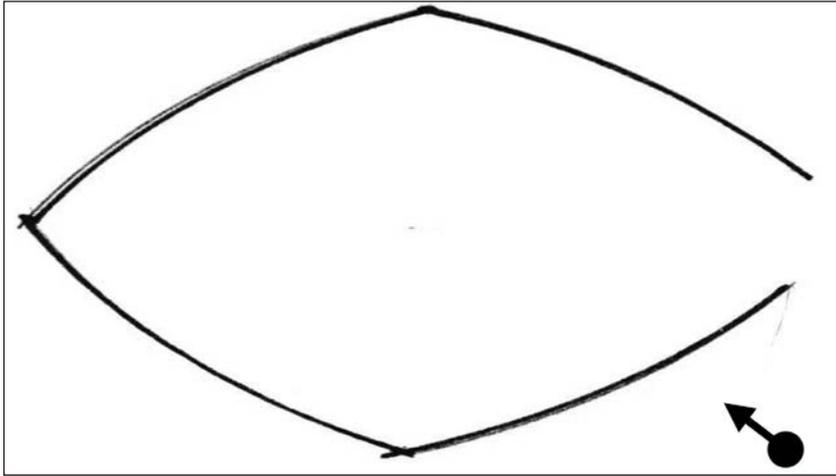
Altura: 740 m.



Emplazamiento: Situada cerca del río Vinalopó, está ubicada en una terraza, hay muchas balsas por los alrededores, así como acequias que nutren los huertos allí emplazados. El mismo nombre de *l'Horta la Bassa*, nos indica una rica huerta bien irrigada gracias a los numerosos *Alcavors* o minados, que en ella están realizados, que a su vez nutren copiosamente las balsas que allí hay, cerca de esta misma cueva hay tres, los cuales tienen un caudal de agua muy nutrido. Orientada hacia el sureste.

Observaciones: Hoy en día es de uso de cobijo para conejos los cuales también han horadado sendas galerías en su interior, el estado de conservación es bueno, solo tiene de añadido la puerta y la obra con ladrillos que se ha realizado para ponerla.

Descripción: Esta cueva tiene la forma redondeada, en su interior hay un banco semicircular que ocupa casi todo el semicírculo, también hay un pequeño nicho en el margen izquierdo de la cueva.



Plano 1.6.I



Lámina 1.6.I Banco

1.7. Cueva de l'Horta la Bassa 2, Ángel Sempere Ferre a. "Stalin"

Coordenadas: 30S 0703534

UTM 4286975

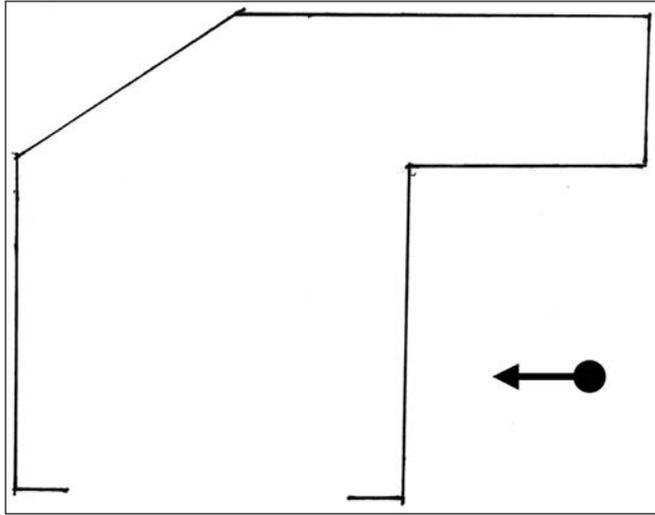
Altura: 721 m.



Emplazamiento: Está emplazada en el mismo lugar y con las mismas características del aprovechamiento del agua. Orientada hacia el oeste.

Está en mal estado de conservación pues ha sufrido varios colapsos, al igual que otras cuevas sigue sirviendo para el uso agrícola.

Descripción: Debido a los hundimientos y además a la gran variedad de instrumentos así como muchos trastos no se puede saber bien las medidas de la misma aunque en apariencia era bastante grande, de hecho su propietario cuando estaba enseñándome las cuevas, me dijo que en un principio era bastante más profunda en su lado derecho. Muy ancha en su entrada, bastante alta y en el margen derecho de la misma actualmente colmatado de derrubios.



Plano 1.7.1

1.8. Cueva de l'Horta la Bassa 3, Ángel Sempere Ferre a. "Stalin"

Coordenadas: 30S 0703548

UTM 4286969

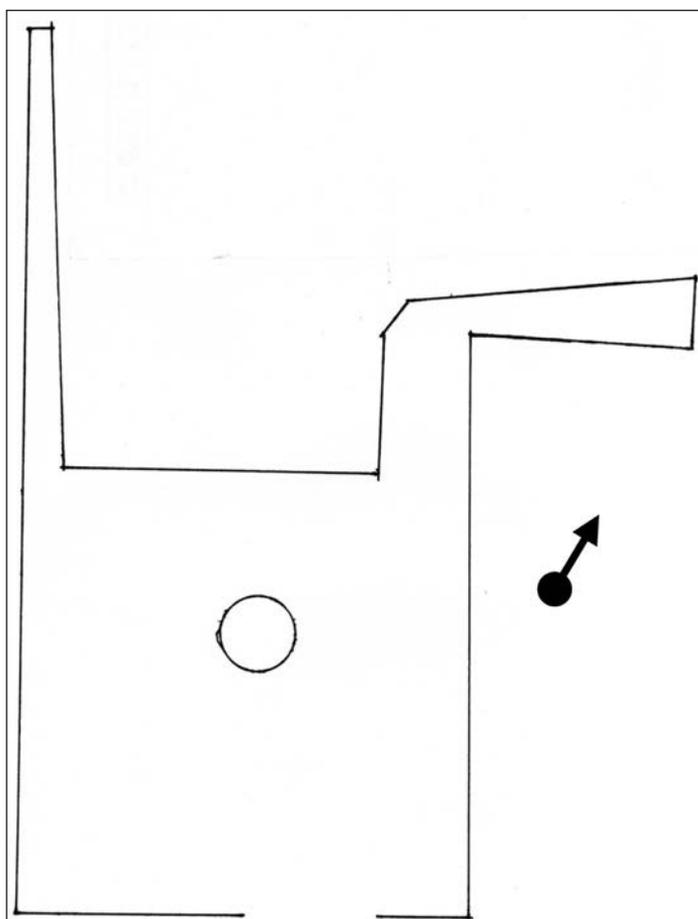
Altura: 730 m.



Emplazamiento: Está emplazada en el mismo lugar y con las mismas características del aprovechamiento del agua. A pocos metros de la Cueva número 2, siendo del mismo propietario. Orientada hacia el sureste.

Está en mejor estado de conservación, en la actualidad se puede observar que tiene animales de corral, así como conejos. Aunque en la puerta se han realizado obras con ladrillo y una puerta de hierro a modo de verja.

Descripción: Una de las cosas curiosas de esta cavidad es que han practicado la excavación de dos minados, uno situado en el lado derecho de la cueva y el otro en el lado izquierdo, este se puede apreciar en la fotografía. En la parte derecha se encuentran varias hornacinas pequeñas, varios bancos tallados en la roca, así como un altillo excavado. Significativo es también la columna central tallado en forma redondeada, en la que parece que hay epigrafía. En el acceso a las dos cavidades hay unas escaleras talladas en la roca caliza.



Plano 1.8.1



Lámina 1.8.I Minado o Alcavor en el lado derecho de la cavidad



Lámina 1.8.II Lado derecho de la cavidad, a la derecha de la imagen se observa un nicho y un banco, y al lado izquierdo otro banco.



Lámina 1.8.III Escalera de acceso entre dos cavidades, labrada en la roca caliza

1.9. Cueva de Ismael

Coordenadas: 30S 0702293

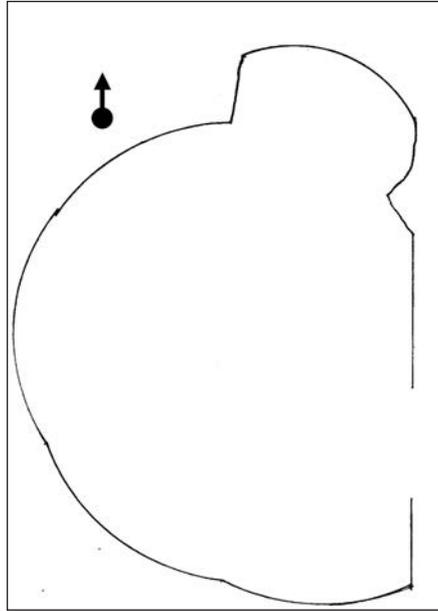
UTM 4285107

Altura: 771 m.



Emplazamiento: Está situada en el paraje denominado *els Planets*, orientada hacia el este. Está en muy mal estado de conservación debido en donde está emplazada pues ha colapsado totalmente. Se puede observar que del bancal de arriba ha caído un olivo dentro.

Descripción: Es bastante grande aunque no se puede saber bien su profundidad hacia el interior, pero en su lado derecho en el colapso, se puede observar otra cavidad que sigue hacia el interior, así como en el eje frontal de la cueva también sigue hacia dentro pero es imposible adentrarse mucho.



Plano 1.9.I



Lámina 1.9.I Lado derecho de la entrada

1.10. Cueva *dels Pinarets* de abajo

Coordenadas: 30S 0703454

UTM 4285066

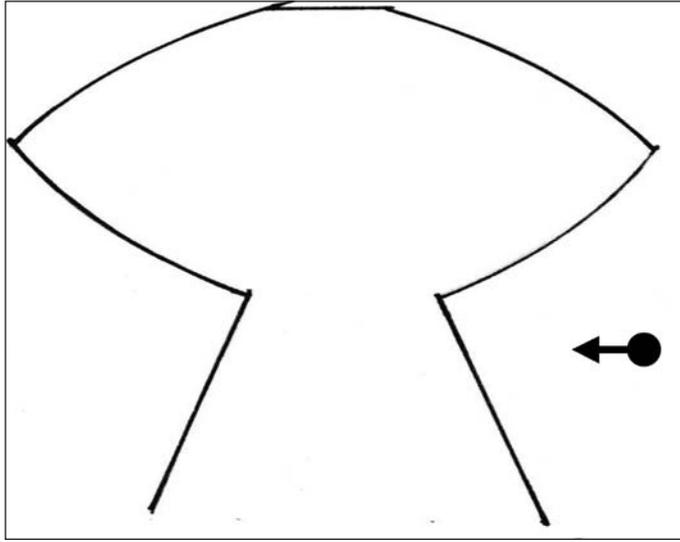
Altura: 783 m.



Emplazamiento: Está situada en el paraje denominado *Pinarets de Baix*, cerca de la cueva del cabezo de los Lorenzos y cerca del Barranco *dels Pinarets*. Orientada hacia el oeste.

Está en muy mal estado de conservación, ha colapsado gran parte de ella.

Descripción: Pequeña cavidad horadada en terreno calizo mezclado con arenisca, actualmente sirve para uso agrícola, en el fondo de la cavidad hay una hornacina de grandes dimensiones.



Plano 1.10.1



Lámina 1.10.1 Hornacina

2) MUNICIPIO DE *BENEIXAMA*

2.1. Cueva de la Rambla

Coordenadas: 30S 0698188
UTM 4287920

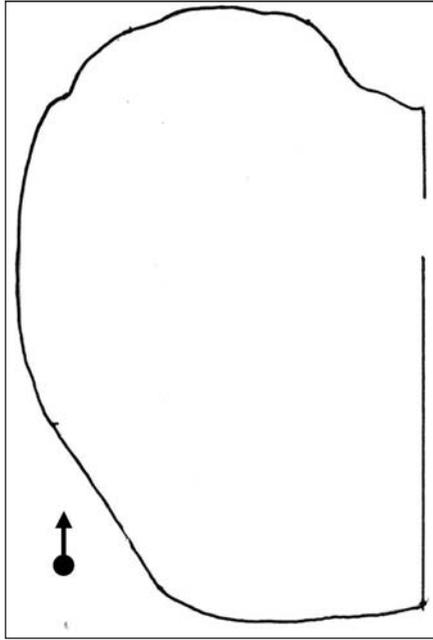
Altura: 625 m.



Emplazamiento: Situada en el margen derecho de una rambla, esta parte los términos municipales de Banyeres de Mariola con los de Beneixama. Orientada hacia el este.

Está en buen estado de conservación.

Descripción: Es pequeña pero tiene varias curiosidades, la primera de ellas es, que en su interior se hallan tres asientos tallados en la roca cárstica y los tres están separados por unos pilares de forma redondeada en la parte frontal, y rectangular hacia el interior, de estos hay dos. Los tres bancos están hechos para que quepa una persona. También tiene una pequeña ventana horadada la cual se puede apreciar en la imagen a la parte izquierda de la cueva. En el lado izquierdo de la pared hay una cruz latina y formas geométricas talladas, unas y otras tienen pátina.



Plano 2.1.1



Lámina 2.1.1 Banco y pilares divisorios de los bancos

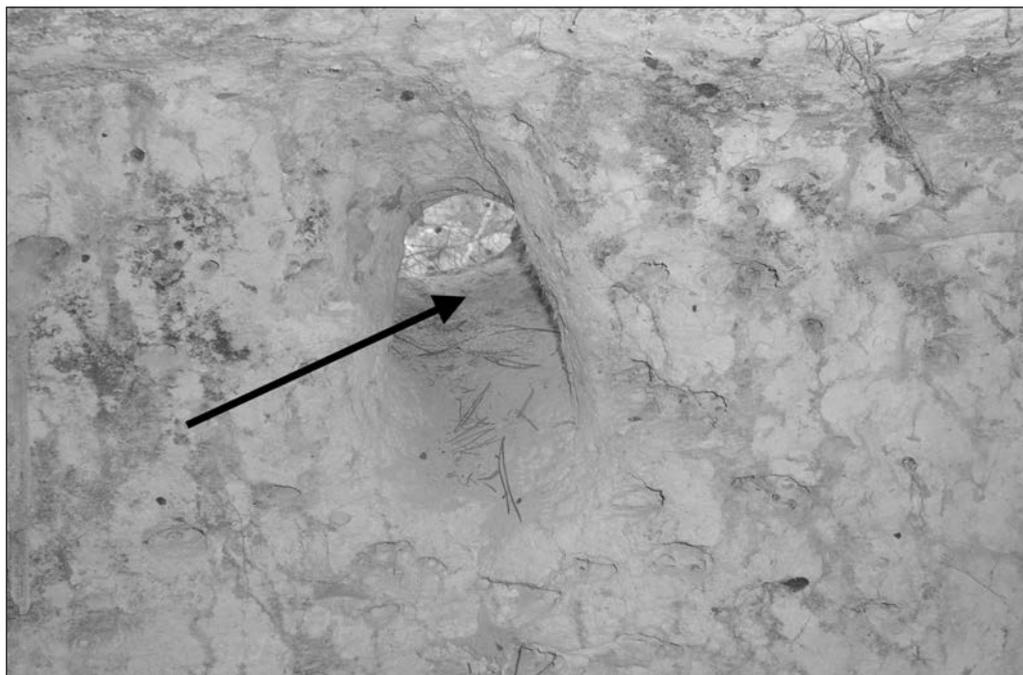


Lámina 2.1.II Ventana

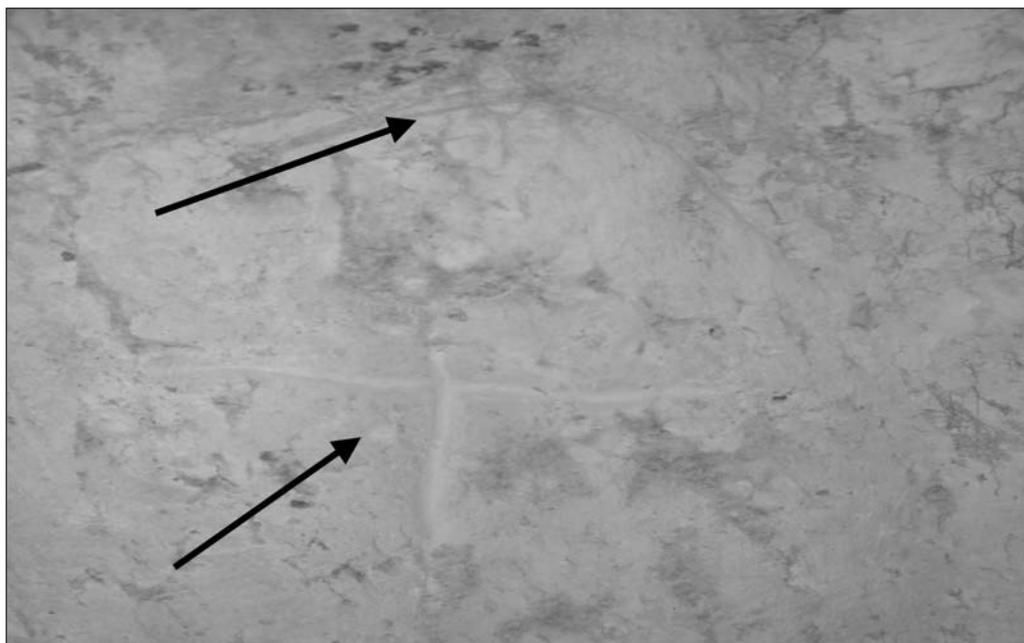


Lámina 2.1.III Cruz y geométrico

3) MUNICIPIO DE ALFAFARA

3.1 Cueva del *Molí del Pantanet*

Coordenadas: 30S 0711062

UTM 4295747

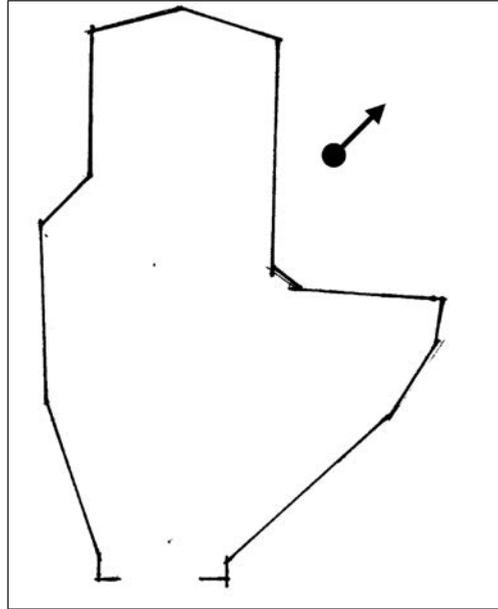
Altura: 510 m.



Emplazamiento: Situada en el margen derecho del río. Orientada hacia el sureste. Está en muy buen estado de conservación.

Descripción: Está tallada en la roca caliza, es la cueva que mayor número de formas geométricas, tipos de cruces, estas tanto interior como exteriormente tiene de todas las cuevas estudiadas, incluso en el suelo exterior hay excavadas cazoletas así como un corazón el cual versa S_____S este tiene pátina por lo que creo que es de esa época. En su interior se practicó un subterráneo para que pasara el agua para así mover la muela que hay dentro, de ahí su denominación de Molino, tal vez sea de esa época pero las primeras documentaciones escritas sobre el uso y usufructo del molino datan del siglo XVI. En el interior hay en la pared derecha unas nueve cruces de distinta fractura, en la misma pared al lado de la muela, hay varios geométricos, pequeñas hornacinas, en el fondo de la cueva se encuentran dos pesebres uno pequeño a ras de suelo en el lado izquierdo y el otro a una altura y más grande en el lado derecho, este tiene una argolla tallada en la roca, pero en el margen izquierdo al lado como arriba del pesebre hay tres argollas talladas en la roca.

En el exterior hay una enorme cruz, la cual se puede apreciar en la fotografía, en la parte derecha de la entrada, pero hay más cruces cerca de esta.



Plano 3.1.1



Lámina 3.1.1 Cruces a la entrada de la cavidad en el lado derecho

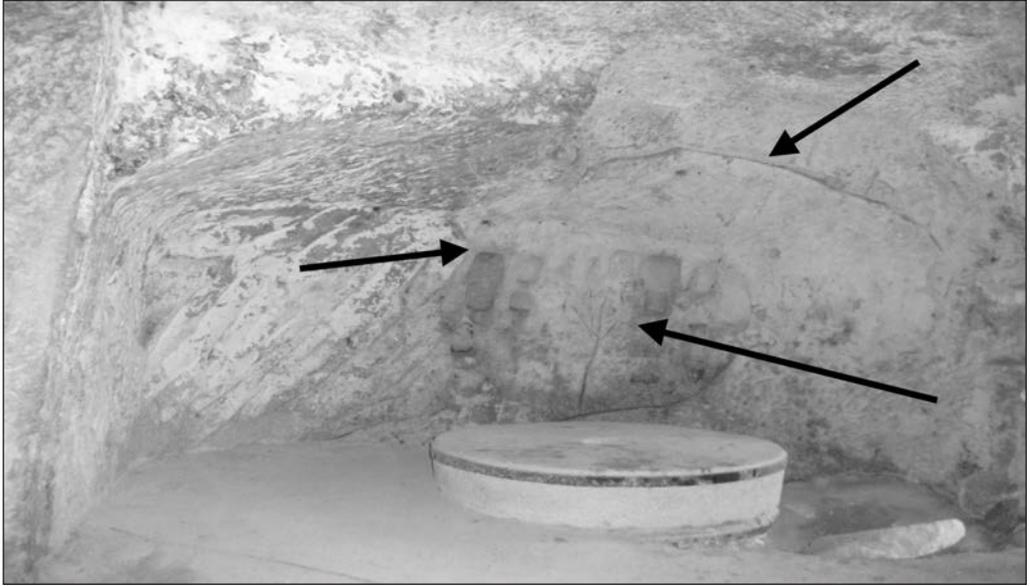


Lámina 3.1.II Muela, pequeños nichos y geométricos



Lámina 3.1.III Fondo de la cavidad, pesebre



Lámina 3.1.IV Entrada de la cavidad desde el interior



Lámina 3.1.V Debajo de la muela, entrada de agua



Lámina 3.1.VI Salida del agua utilizada por el molino mediante un minado



Lámina 3.1.VII Cruces y otros símbolos labrados en la roca caliza



Lámina 3.1.VIII Cazoletas de soporte de postes de madera

3.2. Cueva del Molí del Pantanet 2

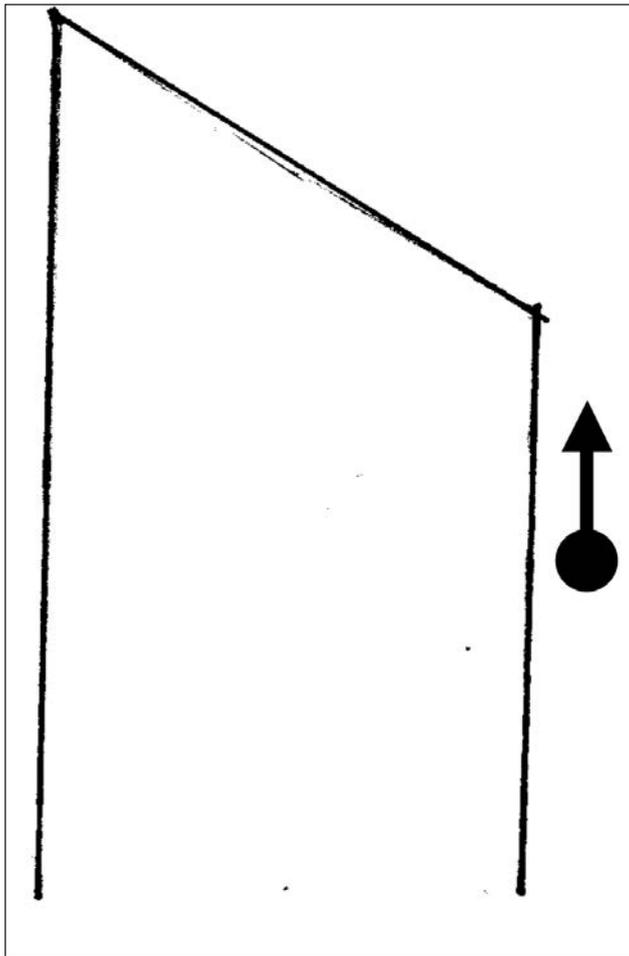
Coordenadas: 30S 0711060
UTM 4295745

Altura: 515 m.



Emplazamiento: Situada en el margen derecho del río, está ubicada a muy pocos metros de la anterior de ahí que se le haya puesto el número 2 con la misma denominación. Orientada hacia el sur. Está en muy buen estado de conservación.

Descripción: Está tallada en la roca caliza, al igual que la anterior, esta sin embargo tiene muchas marcas en el techo de haber encendido fuego bastantes veces. Tiene dos pequeños nichos en la pared del fondo de la cueva, mientras que en el lado derecho de la misma tiene una oquedad completamente redonda, así como también tiene formas geométricas talladas en la roca. En el suelo hay una oquedad con un reguero el cual encontramos también en otra cueva de similar fractura en Bocairant, tal vez haya sido como uso de pila bautismal, ya que teniendo el río a pocos metros no creo que sea para el almacenamiento de agua. Para acceder a la cueva hay unos peldaños excavados en la roca, al igual que más arriba de ella hay un pasaje excavado en la roca, también con escalones tallados.



Plano 3.2.1

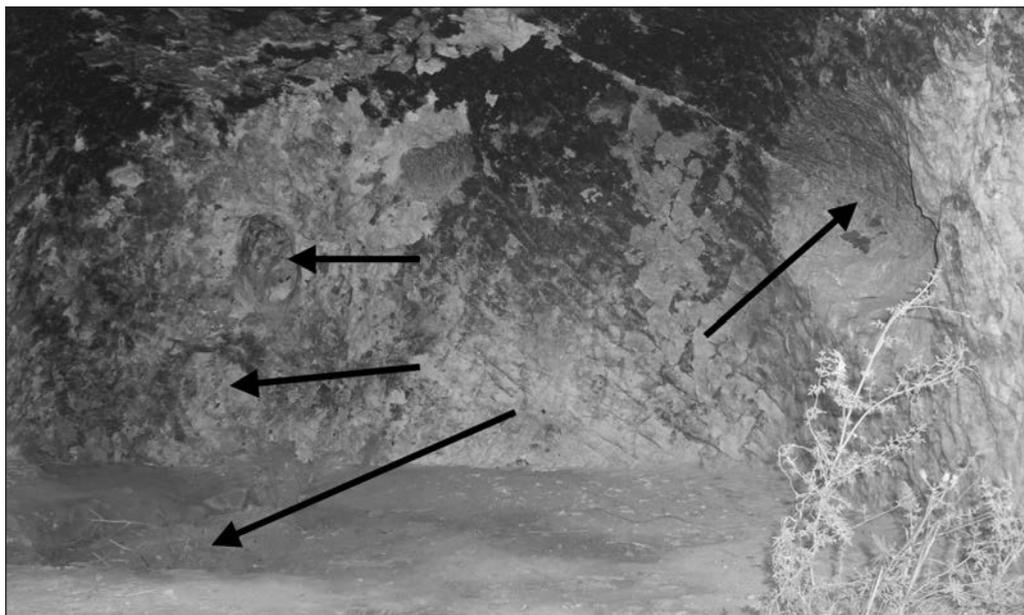


Lámina 3.2.1 Nichos, oquedad con reguero y hornacina redonda

3.3. Abrigo del Molí del Pantanet

Coordenadas: 30S 0711023

UTM 4295639

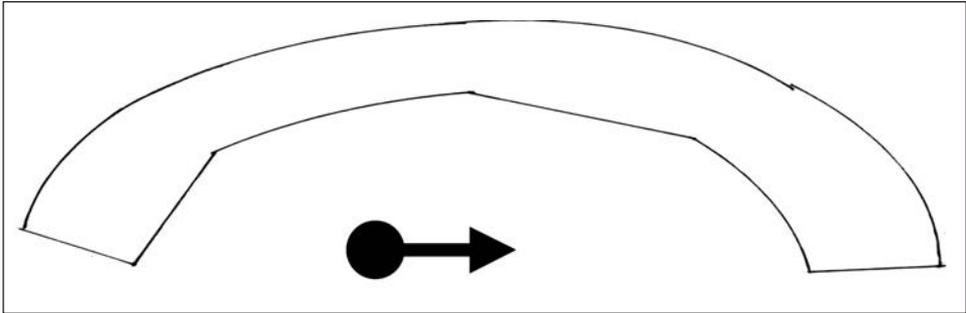
Altura: 530 m.



Emplazamiento: Situada en el margen izquierdo del río, está ubicada a muy pocos de los dos anteriores. Orientada hacia el este.

Hay también pinturas rupestres posiblemente del período Gravetiense.

Descripción: En este caso en concreto se trata de un abrigo natural, pero de dimensiones considerables, se puede observar los restos que han ido dejando en el paso del tiempo los hogares aquí realizados. Lo que nos interesa es la cruz pintada de color rojo que hay en su interior y ver que esta está patada en la parte del eje vertical.

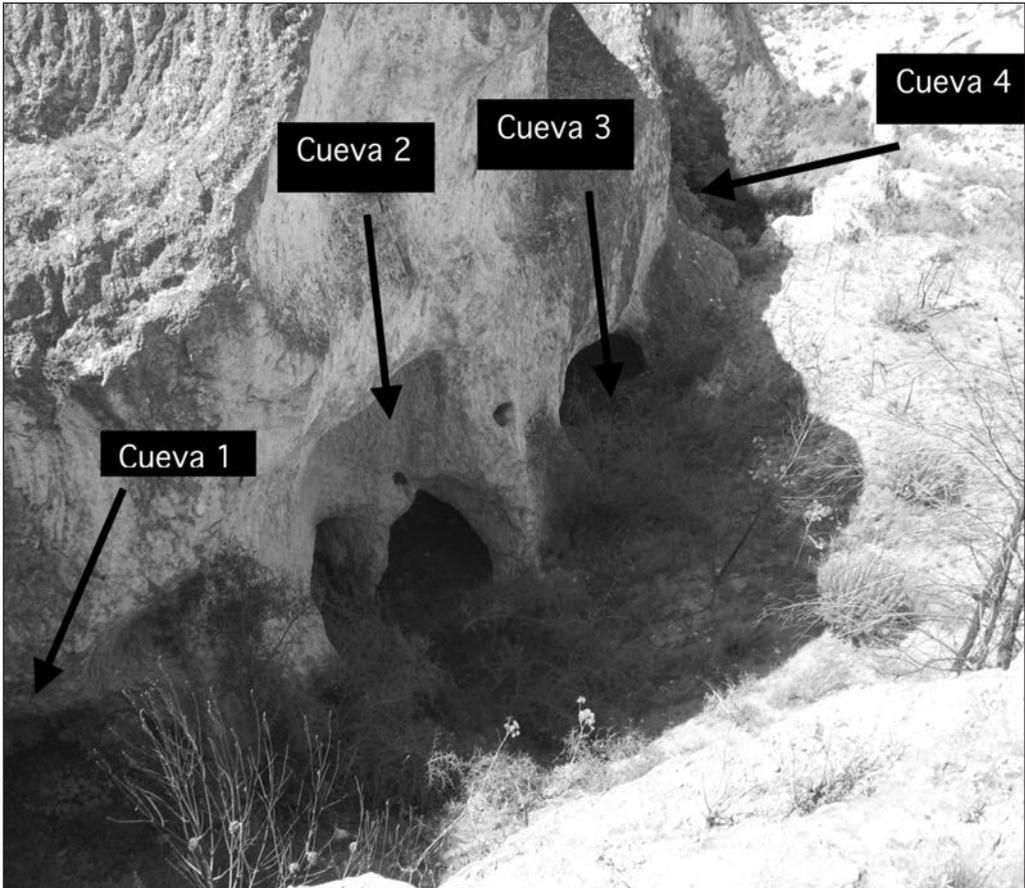


Plano 3.3.I



Lámina 3.3.I Cruz patada roja

3.4. Complejo cuevas de Arena



Emplazamiento: Situada en el margen derecho del río, está a más altitud que las otras cuevas.

Dado que este complejo está en el cerro más arriba que la cueva del *Molí del Pantanet*, se puede decir que tiene importancia este complejo de cavidades. Debido a las posteriores extracciones de arena, estas cuevas han sufrido esas ampliaciones y con la destrucción de las posibles marcas dejadas por los monjes eremitas tanto de símbolos, como la arquitectura. Hay alguna de estas cuevas que se comunican entre ellas mediante orificios excavados en ellas.

Descripción: Aquí nos encontramos con varias cuevas excavadas en la roca, que posteriormente han sido aprovechadas para la extracción de arena, hemos encontrado varias cruces excavadas en la roca caliza una en frente de la otra, las primeras está excavada en la roca caliza saliente, mientras que la otra está en lo alto de la roca caliza siendo inaccesible debido a la altura en que está situada, pero siendo de unas dimensiones considerables.



Lámina I Cruces

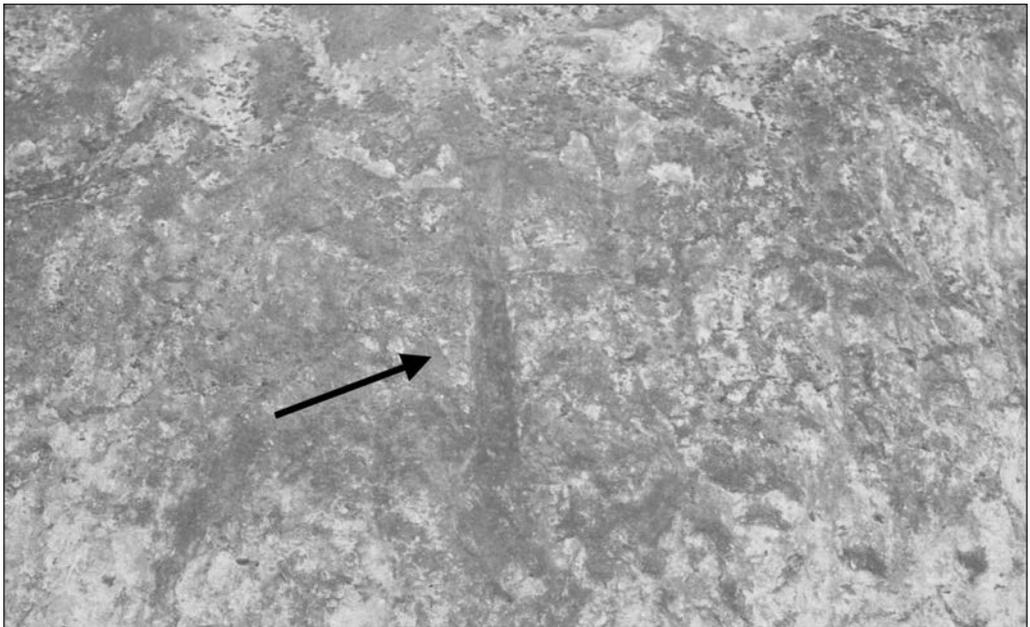


Lámina II Cruz

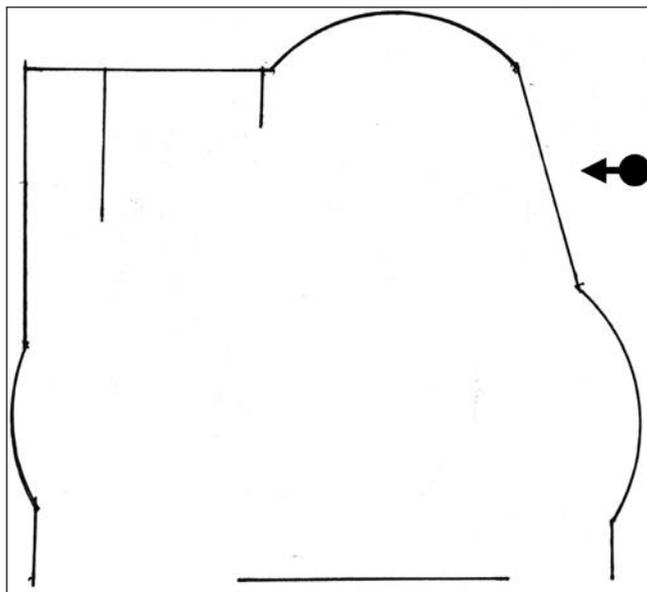
3.4.1. Cueva Arena 1

Coordenadas: 30S 0711064
UTM 4296043

Altura: 566 m.



Observaciones: Tiene dos bocas de entrada, están orientadas al oeste. Esta es la segunda más grande del complejo de cuevas.



Plano 3.4.1.I

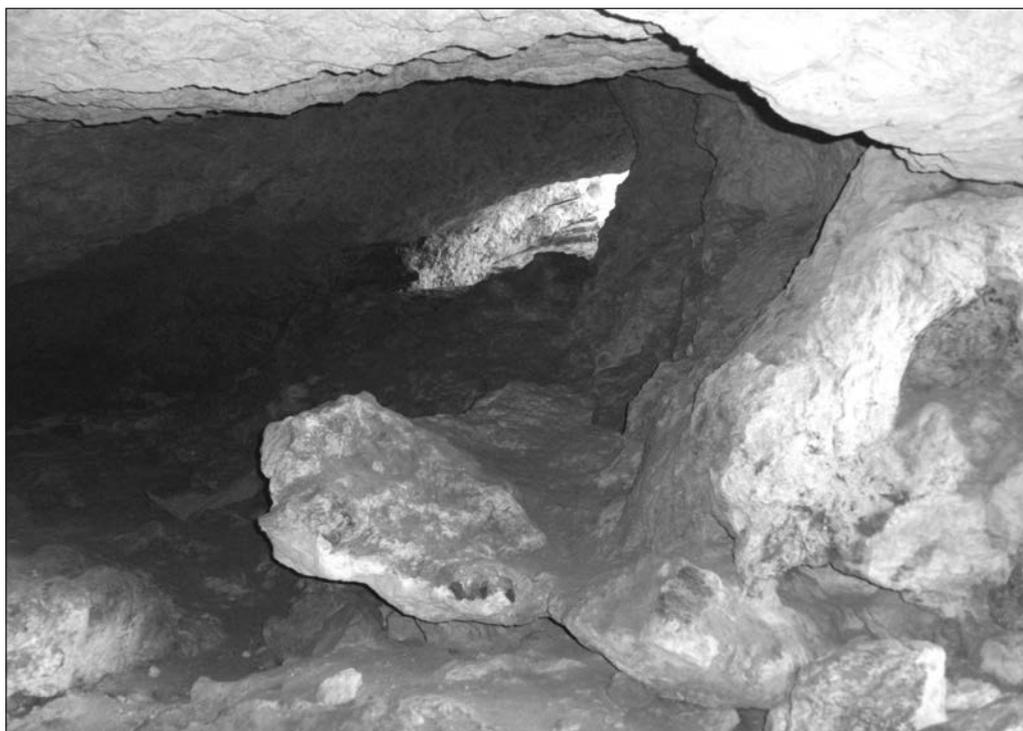


Lámina 3.4.1.I Entrada



Lámina 3.4.1.II Interior de la cavidad

3.4.2. Cueva Arena 2

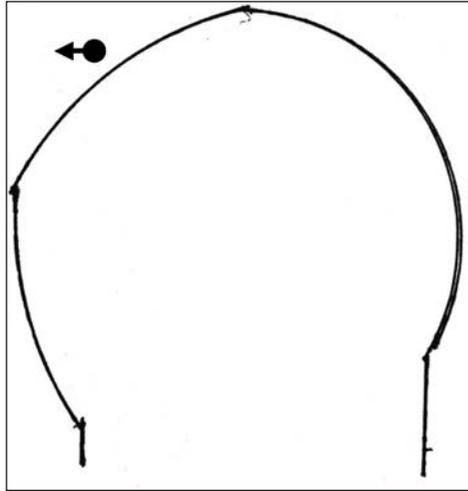
Coordenadas: 30S 0711051

UTM 4296034

Altura: 544 m.



Observaciones: Tiene varios orificios excavados y una columna, está orientada al oeste, comunica con la siguiente cavidad por el lado derecho como se puede observar, esta es la cavidad más pequeña del complejo.



Plano 3.4.2.I

3.4.3. Cueva Arena 3

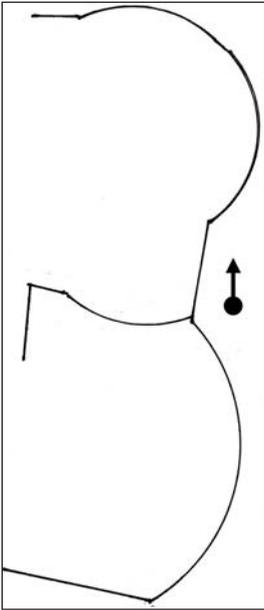
Coordenadas: 30S 0711039

UTM 4296026

Altura: 553 m.



Observaciones: Comunica con otras cuevas hay tres ventanas dos de ellas están juntas, es mucho más honda que las otras, es decir, es la más grande del complejo, es la que más arbustos e higueras tiene en la boca de entrada, está orientada al oeste.



Plano 3.4.3.I



Lámina 3.4.3.I Ventanas y columna de separación



Lámina 3.4.3.II Otro acceso lado derecho



Lámina 3.4.3.III Tercera ventana

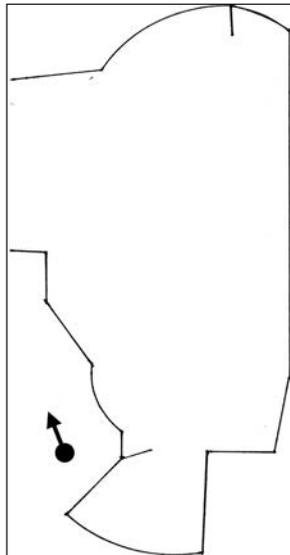
3.4.4. Cueva Arena 4

Coordenadas: 30S 0711016
UTM 4296005

Altura: 548 m.



Observaciones: Tiene una abertura de grandes dimensiones, esta se bifurca a derecha e izquierda como es el caso de todas las cuevas del complejo. Más en el interior por la galería de la derecha está labrada una forma de entrada curiosa, está orientada al noroeste.



Plano 3.4.4.I



Lámina 3.4.4.I Lado izquierdo de la cavidad



Lámina 3.4.4.II Interior cavidad lado derecho

4) MUNICIPIO DE *BOCAIRENT*

4.1. Cenobio Rupestre

Coordenadas: 30S 0707683
UTM 4293702

Altura: 645 m.

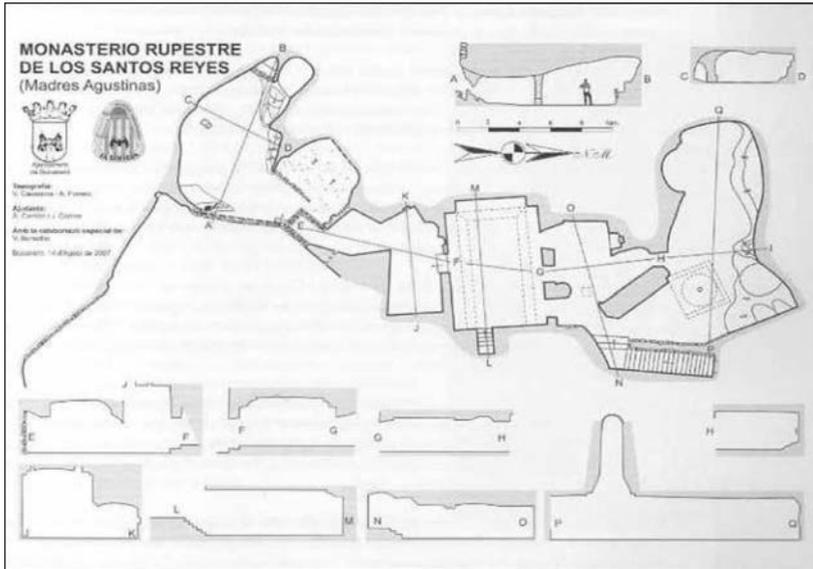


Emplazamiento: Situado en el centro del pueblo de Bocairent, y debajo de el Monasterio de las Madres Agustinas, orientada hacia el este.

Este cenobio ha sufrido varias remodelaciones, como se puede apreciar en la fotografía, es el caso del suelo de ladrillo.

Descripción: Este cenobio se compone de varias estancias: en primer lugar se encuentra el establo, recinto más al suroeste y presenta una doble sala con un soporte (columna), tallado, en la parte sur, con tres puntas y un escalón inferior; en el mismo lugar se encuentra un pesebre en la parte oeste; otro recinto un poco más al norte está actualmente lleno de escombros de varios tipos; más al norte hay una posible comunicación con otras dependencias (actualmente tapiada). En segundo lugar está la huerta, espacio aproximadamente rectangular de unos 53 x 19 m con tres niveles de abancalamientos hacia la cuadra. En tercer lugar esta la capilla la cual tiene unas dimensiones de 9 x 6,5 m, en ella se encuentran tres puertas alineadas en su lado norte y otra en el lado sur las cuales conducen a otras dependencias. En cuarto lugar hay un fondo aún de mayores dimensiones, en ella se hallan unas formas geométricas talladas en la roca, en la pared sur.³

3 VAÑO SILVESTRE, F., "El monasterio rupestre de las Agustinas", *Fiestas a San Agustín*, Bocairente, agosto 1973; VAÑO SILVESTRE, F., "Pou Clase. Covetes del...", *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, tomo IV, p.123; VAÑO SILVESTRE, F., "Bocairente, ciudad rupestre", *Revista de fiestas de Alcoy* 1974, p. 1-20; VAÑO SILVESTRE, F., "Un atentado a les Covetes del Mors? Se pretende construir un chalet en el Pou Clar", *Diario Levante de Valencia* 3 de noviembre de 1978, p.28; VAÑO SILVESTRE, F., "Covetes del Moros entre Cantal de la Fox y el Dolçainer", *Revista*



Plano 4.1.I Fuente V. Bendito y A. Fornes



Lámina 4.1.I Acceso

de Festes d'estiu a Sant Agustí, Bocairent, agosto 1984; VAÑO SILVESTRE, F., "Covetes del Moros en la carretera del Barranc", 1984; sin olvidar el estudio que de las mismas hizo en su catálogo Simancas, *Les Casetes dels Moros del alto* Clariano, en el año 1918, que ha sido reeditado recientemente, por la Col.lecció d'Estudis Locals I, Bocairent, 2008, con adiciones interpretativas de los editores; FORNES GIMÉNEZ, Antonio, CENTRO EXCURSIONISTA DE BOCAIRENT Y LA SOCIEDAD ESPELEOLÓGICA LA SENYERA, colaboración de CASANOVA, Vicent. «Estudio de los Conjuntos de Covetes de Bocairent, Ontinyent y Alfafara». Actas del 1er encuentro nacional de estudio de cavidades artificiales. Sociedad Espeleológica la Senyera, Sociedad Española de investigaciones subterráneas. Paterna. 1996; BENEDITO, V Y FORNES, A. Convent-Monestir Rupestre Agustí de Els Sants Reis.San Agustín. Bocairent. 2008.

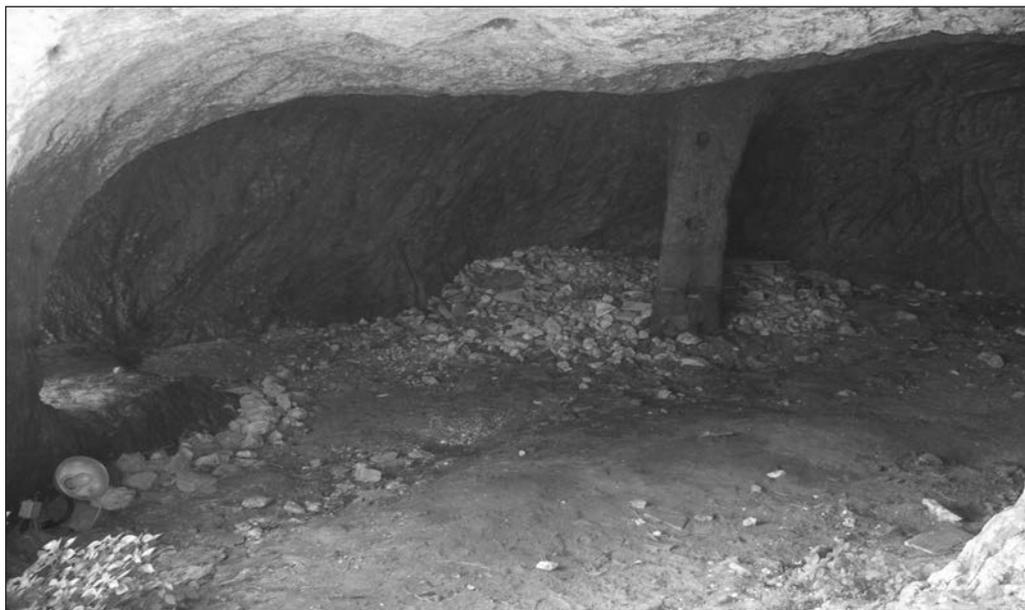


Lámina 4.1.II Establo lado izquierdo



Lámina 4.1.III Nave con dos entradas

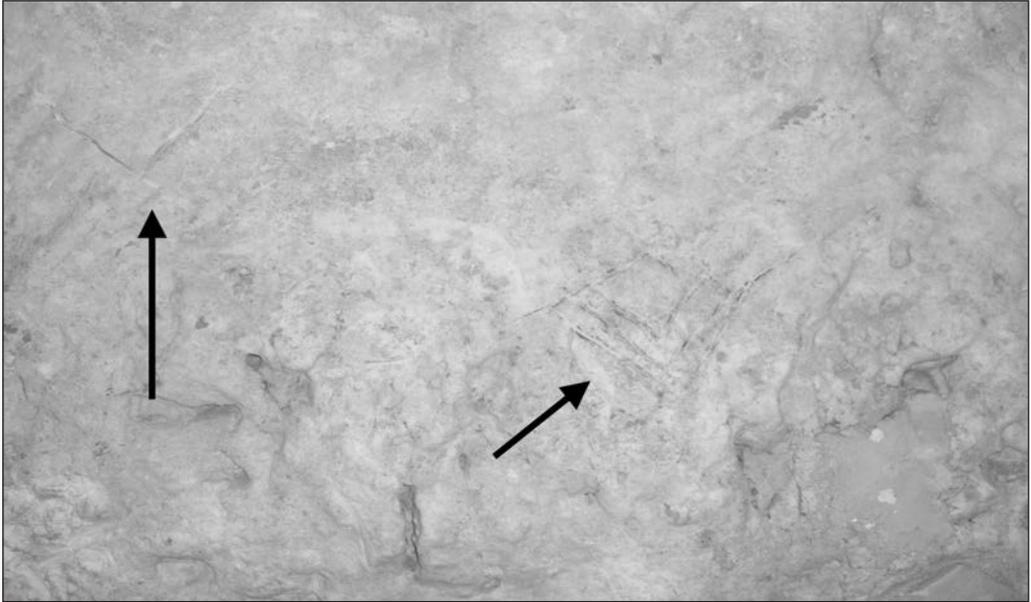


Lámina 4.1. IV Geométricos

4.2. Cueva de la *Paixadella* Semi-natural

Coordenadas: 30S 0705917

UTM 4293216

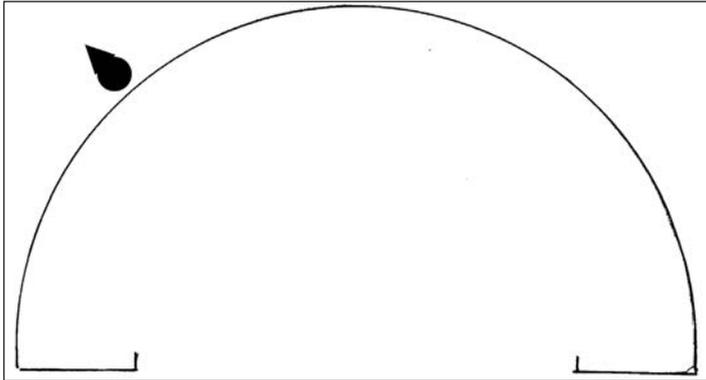
Altura: 699 m.



Emplazamiento: En el paraje denominado *Paixadella*

Es una cueva semi-natural debido a los procesos de talla de la cueva y su ensanchamiento. Orientada al suroeste.

Descripción: Tiene forma redondeada, de pequeñas dimensiones, a la entrada en el suelo hay cinco cruces talladas en la roca, en el margen derecho hay un orificio redondo al igual que la cueva número dos del *Molí del Pantanet* en Alfafara, en esta ocasión dado que el barranco está situado bastante lejos de ella, tal vez este orificio sirviera para la acumulación de agua. En la parte exterior hay dos cruces patadas, están situadas en el margen izquierdo de la entrada a la covacha, la primera tiene una dimensiones más grandes, mientras que la otra es de menor envergadura, ambas están talladas en la roca caliza.



Plano 4.2.I



Lámina 4.2.I Entrada



Lámina 4.2.II Entrada de la cavidad desde el interior, paisaje



Lámina 4.2.III Cruces a ras de suelo en la boca de entrada de la cueva



Lámina 4.2.IV Orificio excavado en la roca para almacenamiento de agua

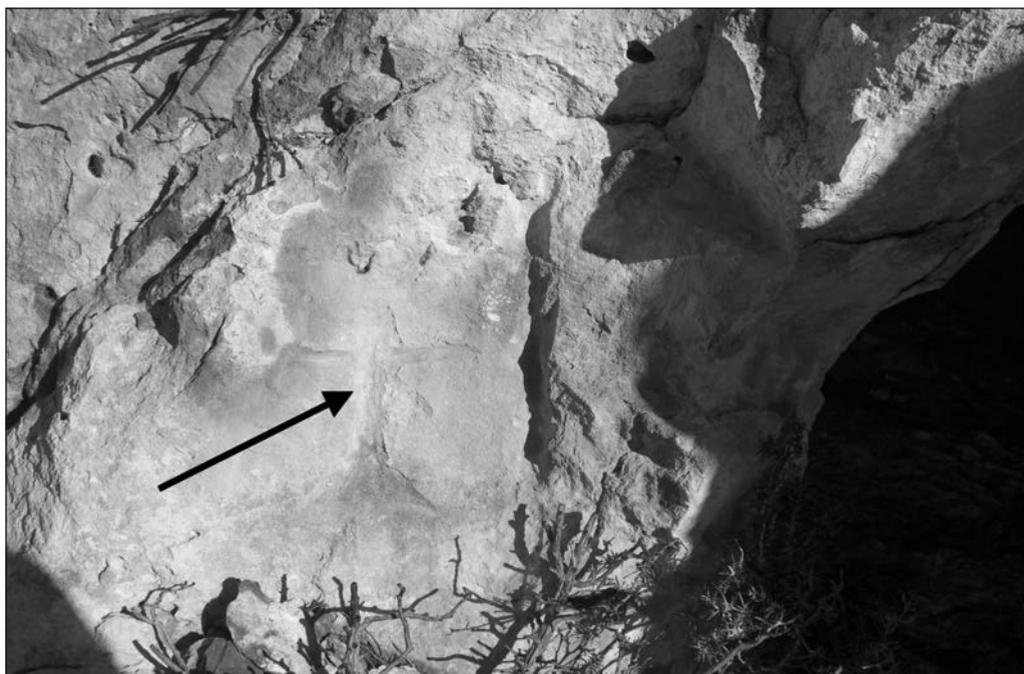


Lámina 4.2.V Cruz patada en el lado izquierdo de la boca de entrada

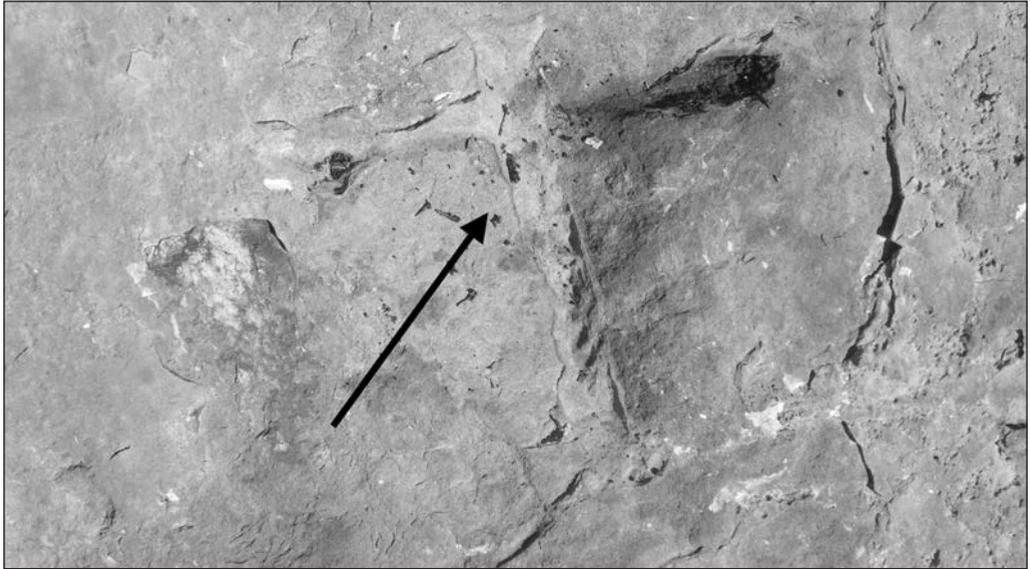


Lámina 4.2. VI Cruz en el lado izquierdo de la boca de entrada

4.3. Cueva de las Masías de los Corrales

Coordenadas: 30S 0708161

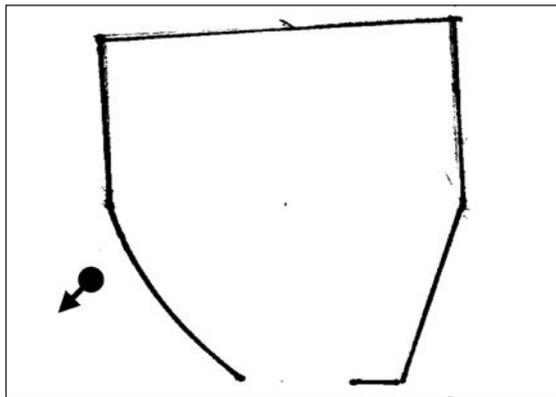
UTM 4294232

Altura: 638 m.



Emplazamiento: En paraje denominado Masías de los Corrales, cerca de esta cueva hay un camino y en el hay un posible miliario de roca caliza tallado en forma cilíndrica el cual está encastrado en la tierra. Está orientada al oeste.

Descripción: Está tallada en la roca caliza, en la subida hacia la cueva hay tallados unos escalones, y en la pared de acceso a la misma tiene una peculiar talla cóncava para hacer mejor el acceso a la misma. En la puerta de entrada se han hecho unos añadidos de albañilería de piedra y ladrillo cementados con hormigón, hay varias fechas grabadas en la roca pero estas son posteriores. En el interior que es de pequeñas dimensiones en el margen derecho hay un banco, el cual va hasta en fondo de la cueva, en este lado como en el fondo hay unas pinturas rojas siendo sus formas, la primera rectangular y la segunda circular. En el margen izquierdo hay una hornacina, en este margen y situado en el suelo hay un pequeño orificio excavado en la roca.



Plano 4.3.1

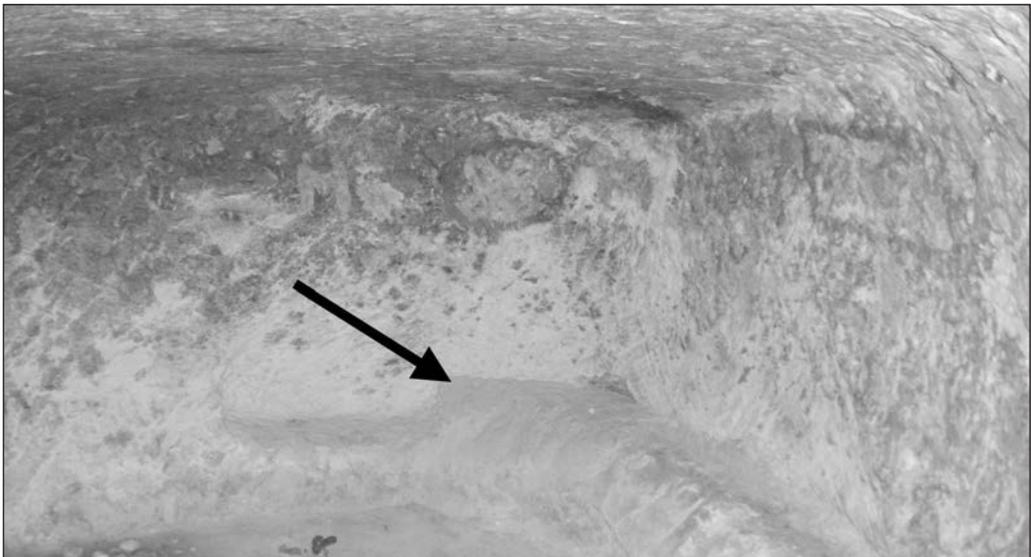


Lámina 4.3.1 Banco lado derecho



Lámina 4.3.II Orificio redondo y nicho rectangular



Lámina 4.3.III Hornacina

4.4. Cueva Iglesia

Coordenadas: 30S 0705939

UTM 4293221

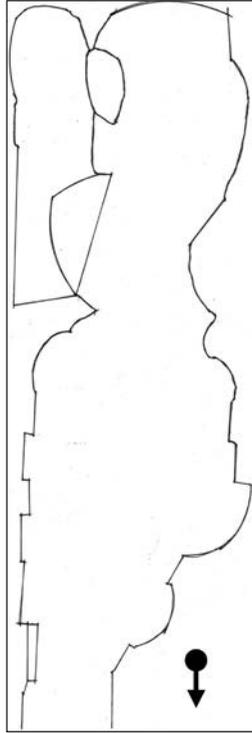
Altura: 721 m.



Emplazamiento: Situada en el paraje denominado La *Paixadella*, orientada al norte. Esta al lado de otra cueva mencionada arriba, esta por su parte se trata indudablemente de una iglesia, de grandes dimensiones.

Descripción: Tallada en la roca caliza, de forma rectangular, basilical, pero que al mismo tiempo se han hecho extracciones de arena, tanto en el margen derecho como en el fondo lado izquierdo. Las extracciones realizadas en el lado derecho han supuesto una destrucción de lo que debería haber sido igual en su fractura a modo de pórticos que hay en el lado izquierdo. A la entrada de la misma ha sido tallado un baptisterio. En el lado izquierdo hay un altillo, a su lado y hacia el interior se han realizado las hornacinas de grandes dimensiones e intercalados en ellas los pórticos. En las hornacinas se han tallado formas geométricas. A pocos metros de la entrada hay una abertura realizada a ras de suelo que también ha sido tallada, pero que ha sido rellena de escombros, así como posibles colapsos, en la parte derecha de la entrada a esta hay un muro de piedras, dicha gruta puede que se trate de una cripta.

En el fondo de la Iglesia se encuentra el ábside, en la parte derecha de este se encuentran dos pequeños orificios redondos y una pequeña hornacina. En el margen izquierdo de este se halla un agujero que da pasaje a otra cavidad, esta conecta con otro agujero que está debajo del respiradero, supuestamente este se debió de hacer para el aprovechamiento de arena, pero dudo de que el primero que está en el interior del ábside se realizara con las mismas intenciones.



Plano 4.4.I



Lámina 4.4.I Probables pórticos y ábside



Lámina 4.4.II Probables hornacinas y pórticos

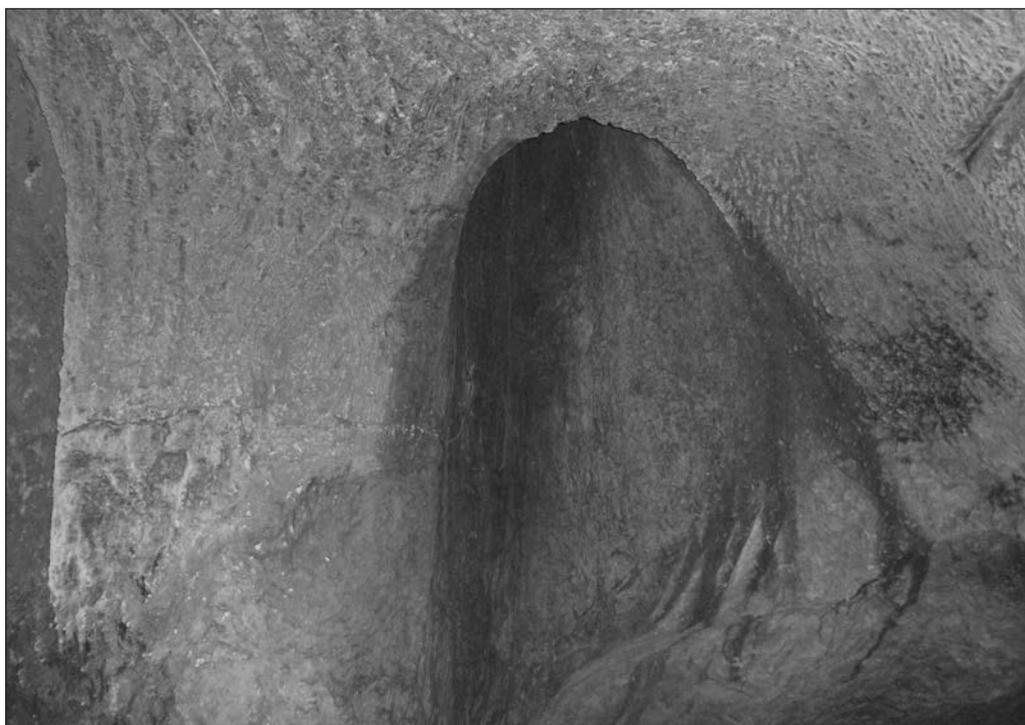


Lámina 4.4.III Respiradero



Lámina 4.4.IV Baptisterio

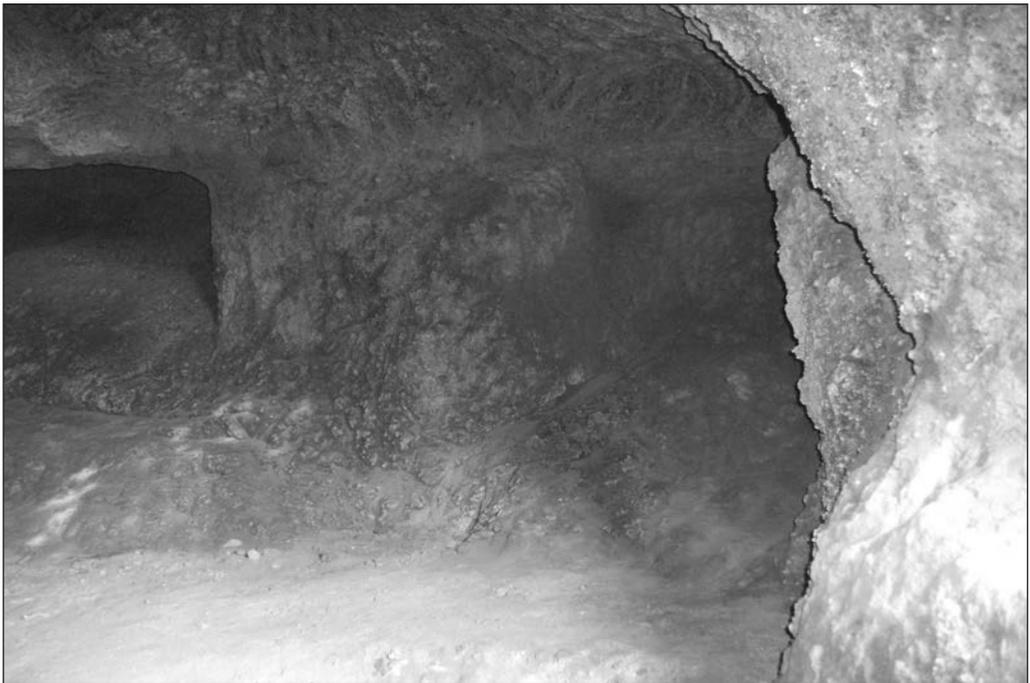


Lámina 4.4.V Lado derecho utilizado para extracción de arena



Lámina 4.4.VI Lado derecho

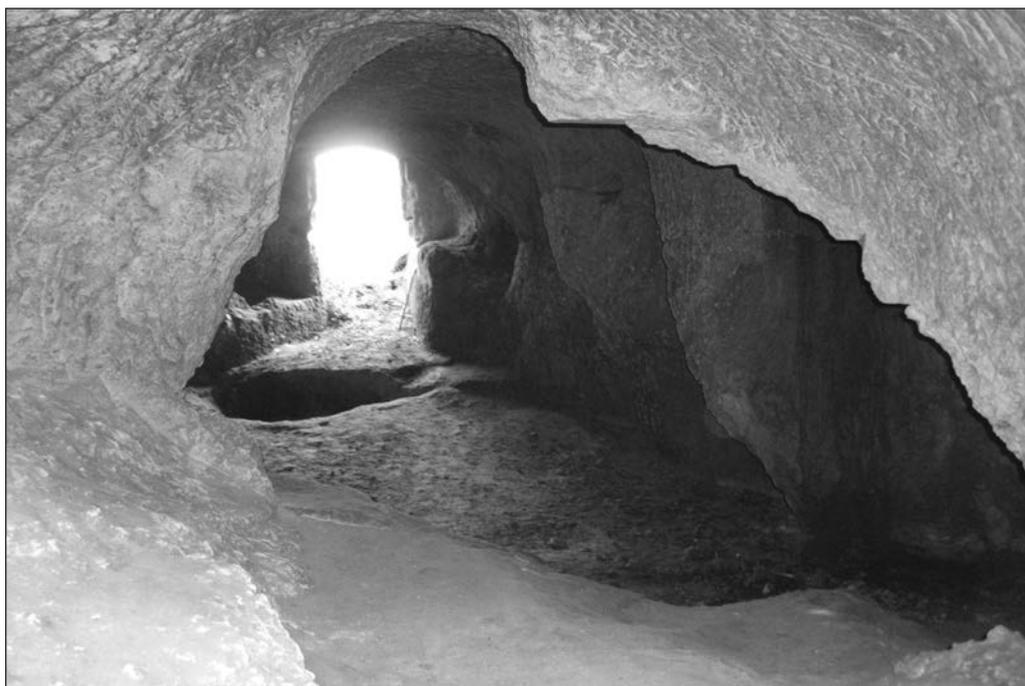


Lámina 4.4.VII Vista del interior del ábside hacia la entrada



Lámina 4.4.VIII Ventana y orificio de extracción de arena

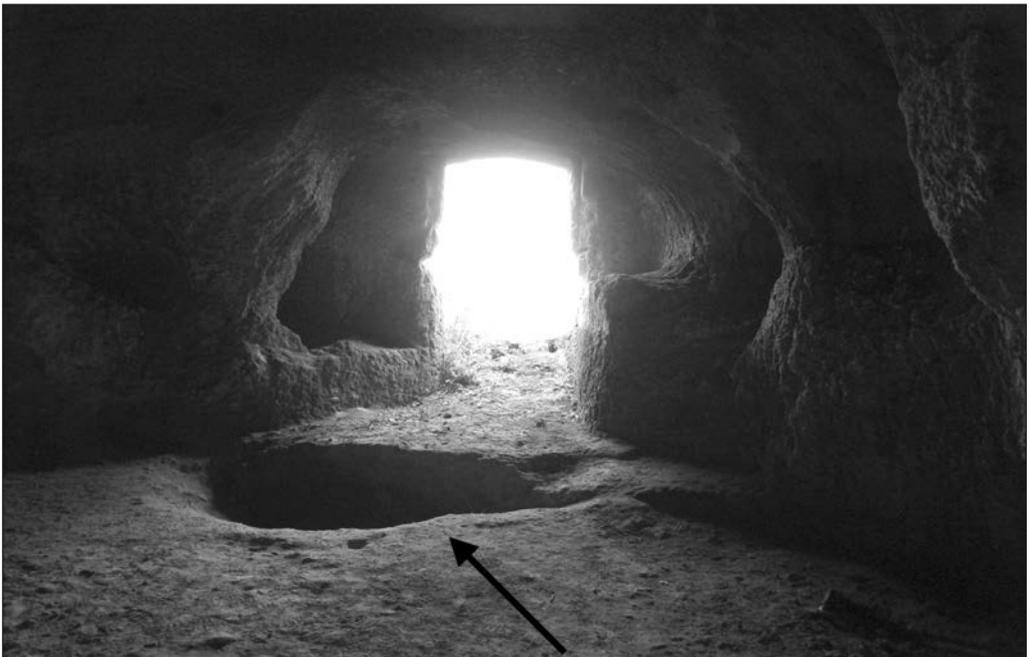


Lámina 4.4.IX Cripta

4.5. Cueva Iglesia-Bóveda

Coordenadas: 30S 705936
UTM 429217

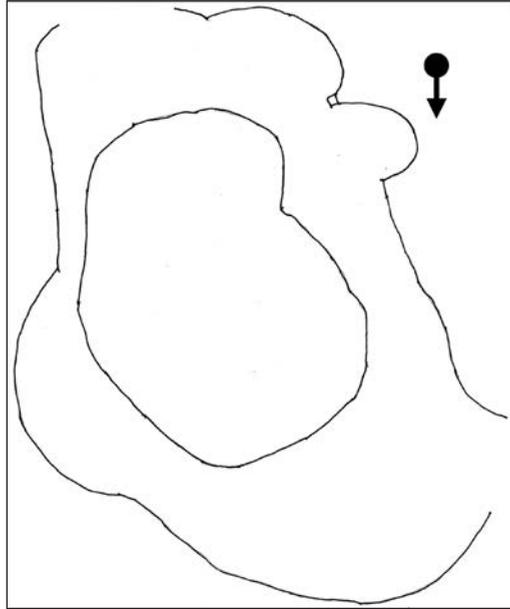
Altura: 721 m.



Emplazamiento: Situada en el paraje denominado *La Paixadella*

Esta al lado de la cueva iglesia, la puerta está orientada al este, mientras que la otra puerta de acceso está al norte. En esta parte hay un horno de cal.

Descripción: Está tallada en la roca caliza, es de grandes dimensiones y tiene dos puertas de acceso a ella, en la primera hay tallado en la roca en el margen izquierdo un reloj de sol y al lado de este un pequeño cuadrado tallado en la roca. En el margen derecho de la puerta hay unos pequeños crismones tallados. Tanto en esta cavidad como en la otra cueva iglesia hay habido tres formas de excavar debido a que han sido realizados mediante tres tipos de herramientas diferentes, las cuales han dejado cada una de ellas una modalidad de talla. En el interior hay una pequeña hornacina en la parte norte, a su lado en la pared se halla un banco tallado, mientras que el techo debería de haber habido una bóveda por la forma que tiene y los restos alineados de rocas que hay en la parte este de la misma como se puede observar en la fotografía.



Plano 4.5.I



Lámina 4.5.I Bóveda



Lámina 4.5.II Entrada este

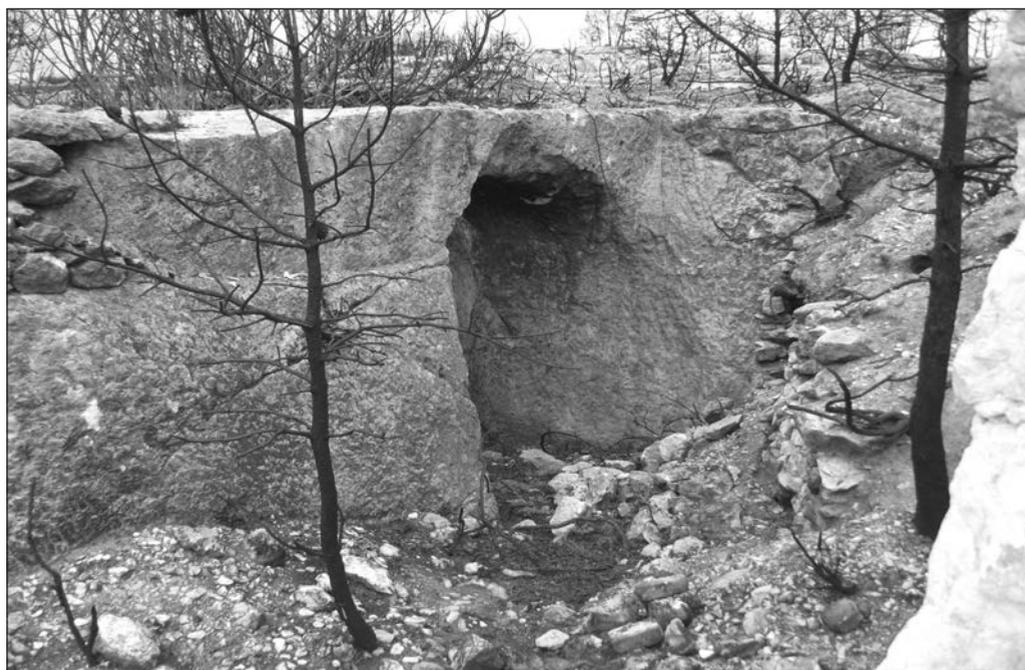


Lámina 4.5.III Entrada orientada al norte

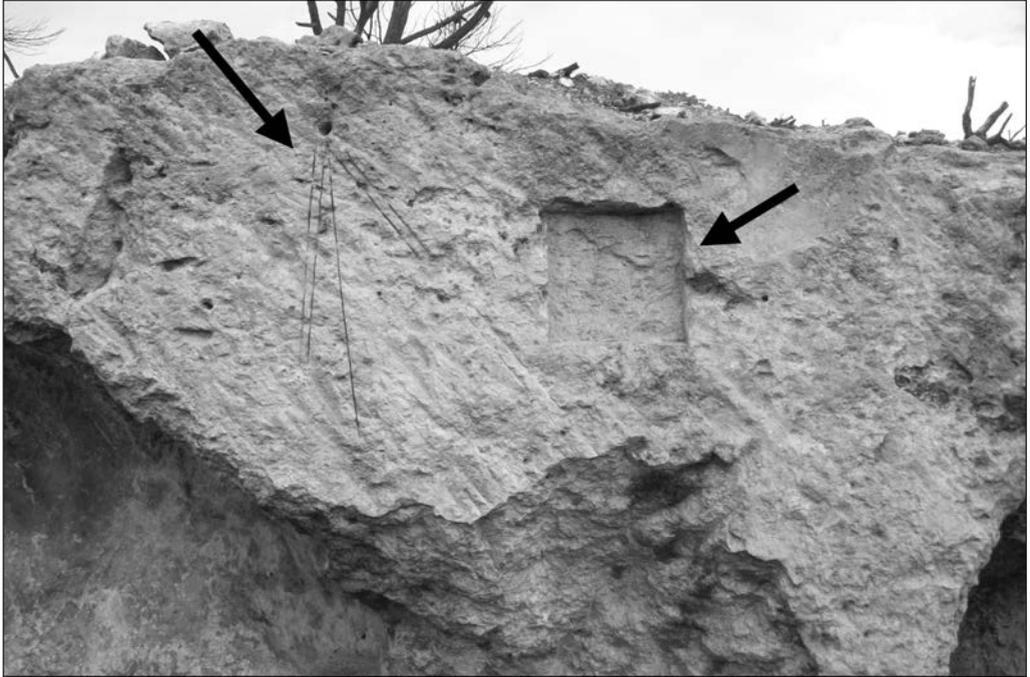


Lámina 4.5.IV Reloj de sol u otra simbología y cuadrado



Lámina 4.5.V Crismones y pez



Lámina 4.5. VI Se observa el abovedado del techo

4.6. Cueva en el Barranc de la Frontera

Coordenadas: 30S 0704994

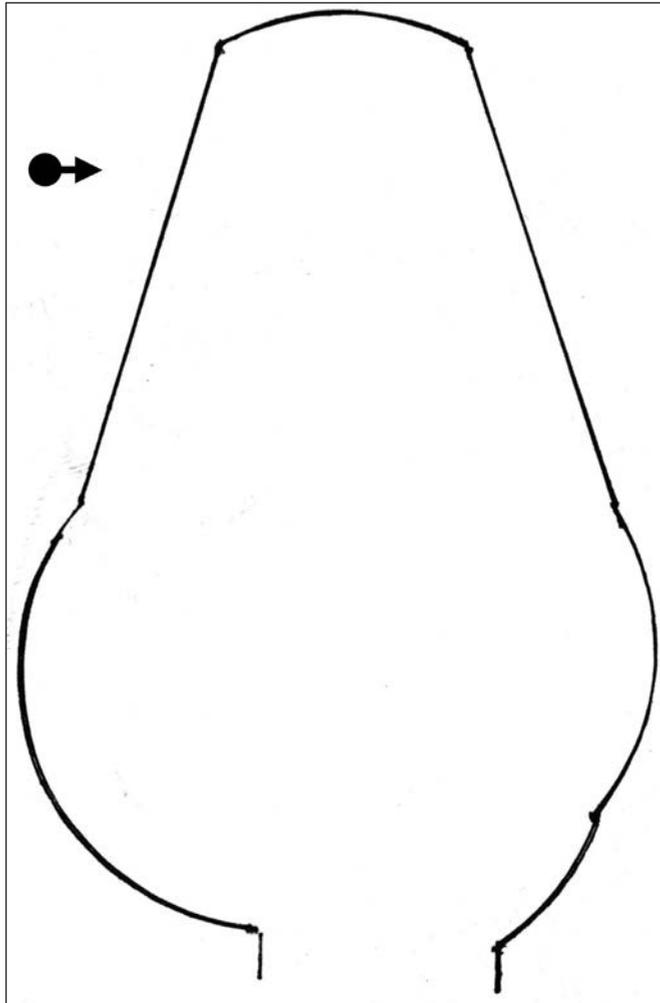
UTM 4292854

Altura: 687 m



Emplazamiento: Situada en el paraje denominado el *Barranco de la Frontera*, orientada al oeste. Cerca de ella hay cuevas con ventanas, descritas ya por don Monsén Francisco Vaño Silvestre.

Descripción: Tallada en la roca caliza, de forma redondeada en los dos lados en la entrada y rectangular y triangular de la mitad de la cavidad al final. Está orientada al oeste. Tiene a ambos lados unos bancos corridos que llegan hasta el final de la cavidad. En donde es la parte media de la cavidad, tanto a un lado como a otro hay hechas argollas para sujetar los animales de tiro, pero estas lo más seguros sean posteriores. Hay que decir que se encuentra a pocos metros del cauce del barranco, debajo de esta cueva se halla otra pero de menores dimensiones, pero esta cavidad no ha sido labrada por el hombre, pues es natural.



Plano 4.6.1



Lámina 4.6.I Bancos corridos



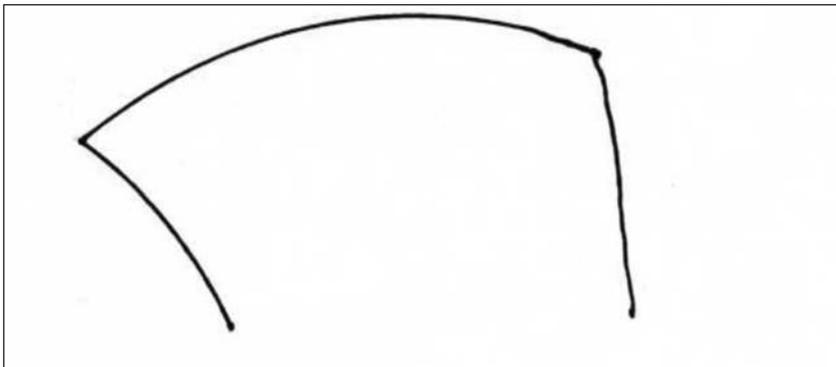
Lámina 4.6.II Interior de la cavidad, bancos y argollas

Otras cuevas a tener en cuenta, como posibles eremitorios o habitats

1) MUNICIPIO DE *BANYERES DE MARIOLA*



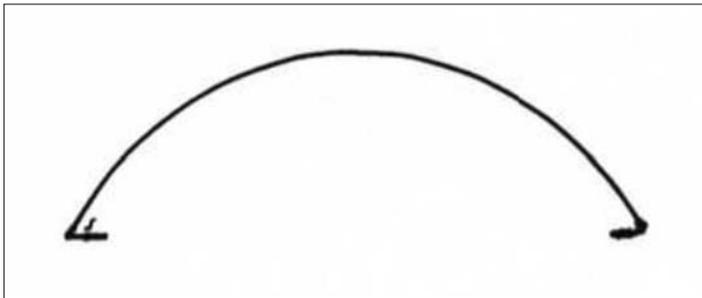
1.1. Otra cueva del cabeço dels Llorenços que la denomino 2



Plano 1.1



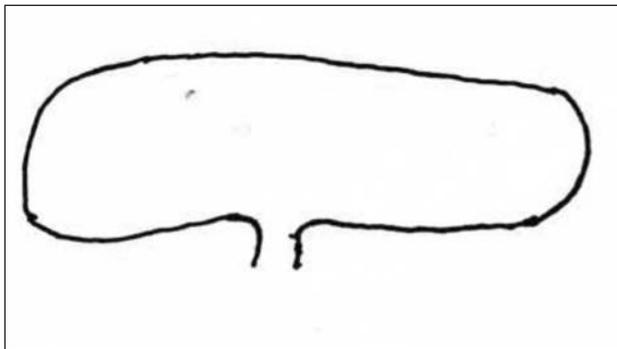
1.2. Otra Cueva dels Pinarets de Baix, que la denomino 2



Plano 1.2.1



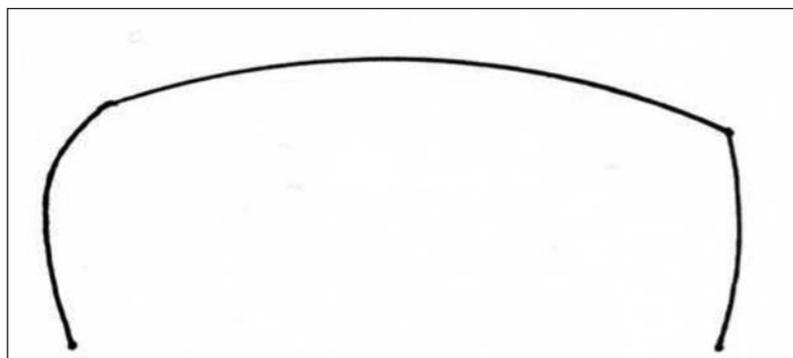
1.3. Cueva de la Marjal



Plano 1.3.1



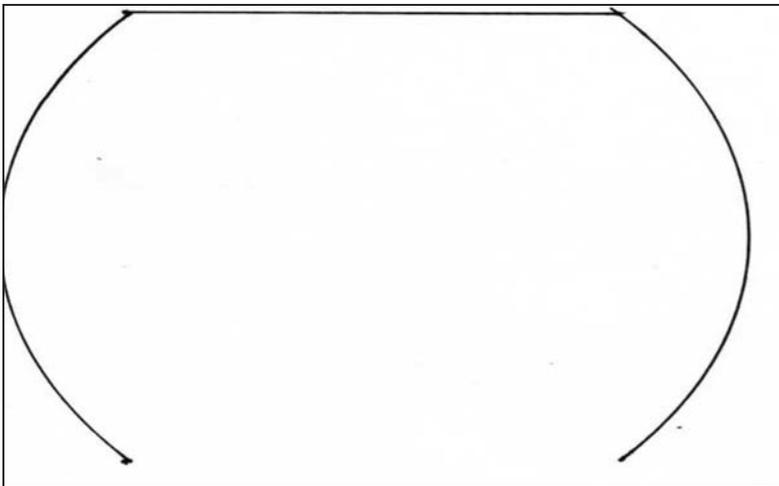
1.4. Cueva del Barranquet de la Povila, que denomino 2.



Plano 1.4.1



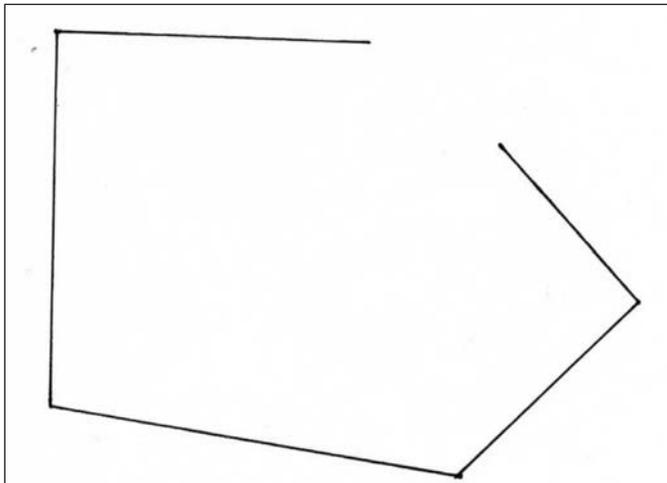
1.5. Cueva de Les Foies



Plano 1.5.1



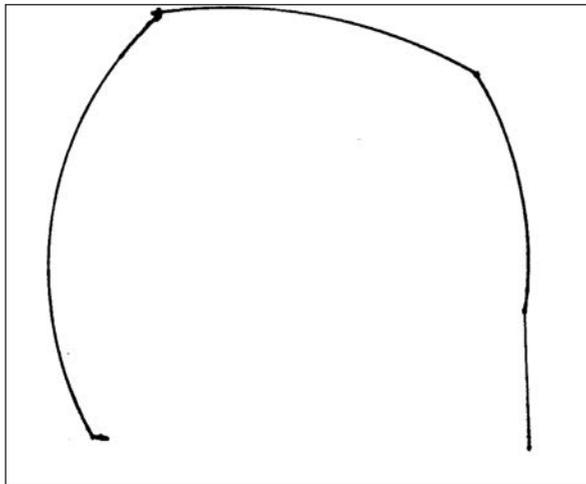
1.6. Cueva del Agua en l'Horta La Bassa



Plano 1.6.1



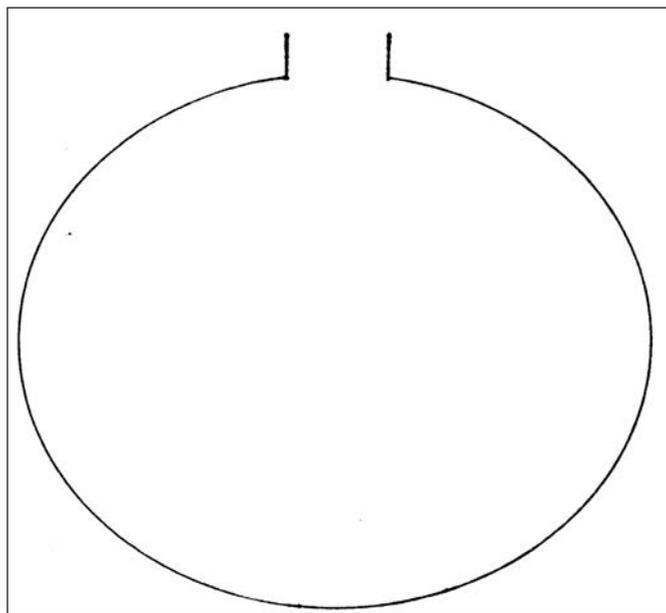
1.7. Cueva del Barranc de la Rambla, que denomino 2



Plano 1.7.1



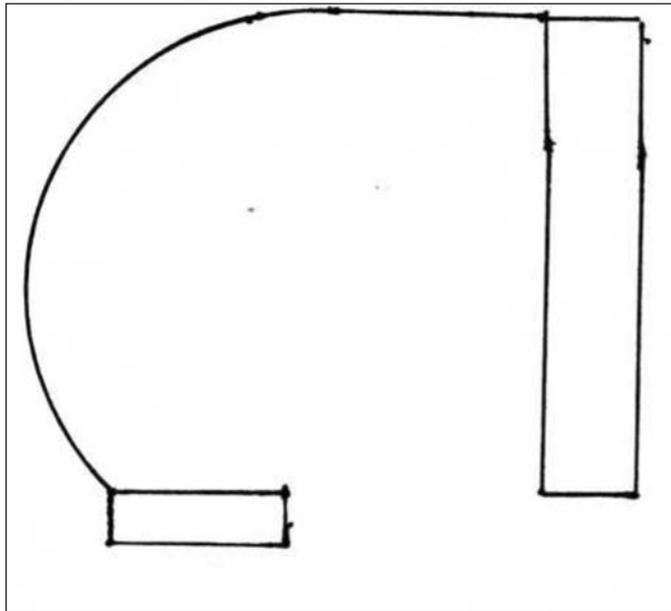
1.8. Cueva de la Mata



Plano 1.8.1



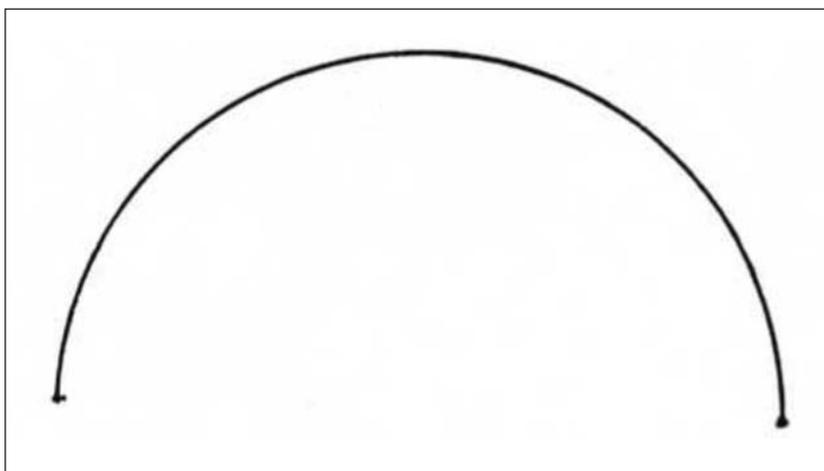
1.9. Cueva casita Penyes de la Mata



Plano 1.9.I



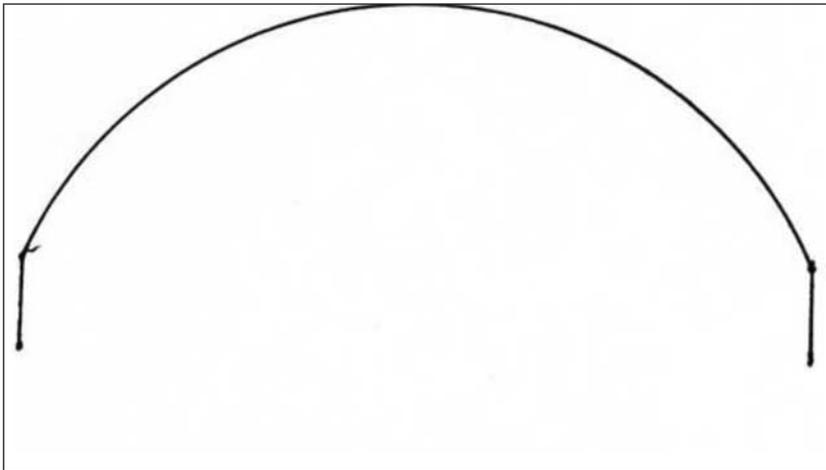
1.10 Cueva Penyes de la Mata que denomino 2



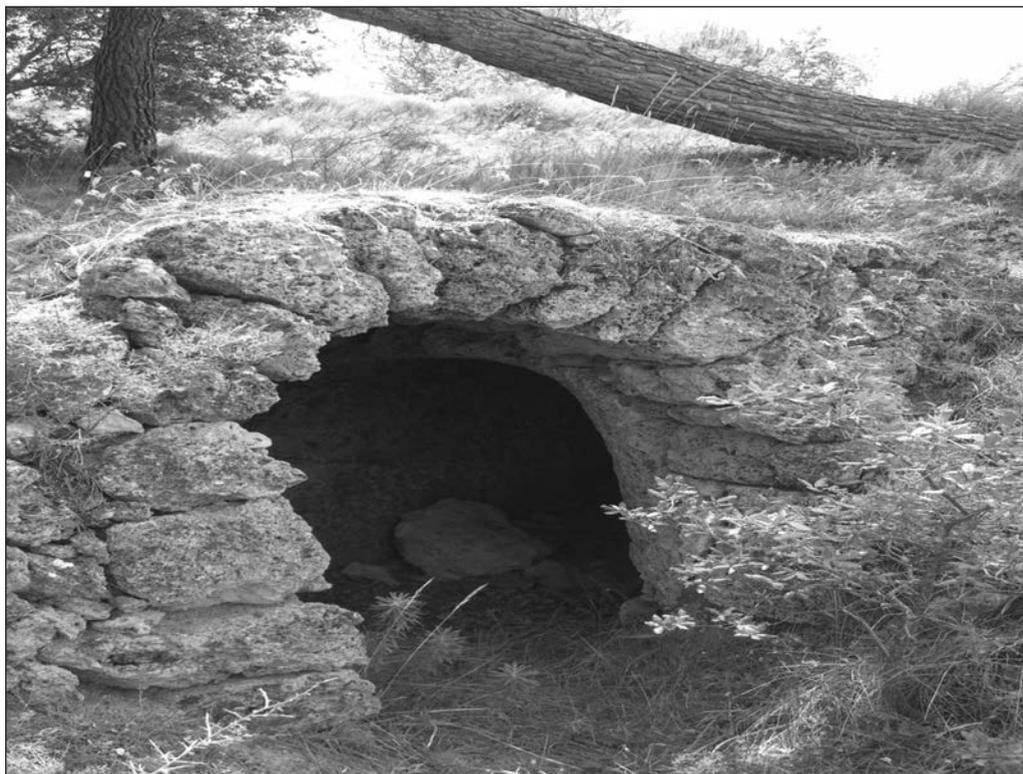
Plano 1.10.1



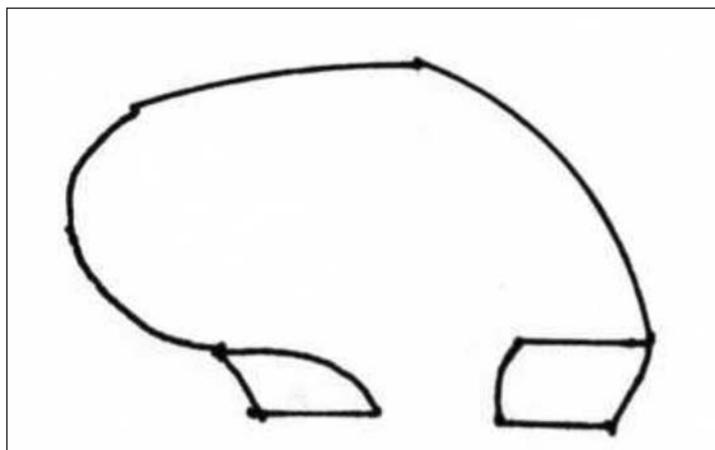
1.11 Cueva del Racó de la Mata



Plano 1.11.1



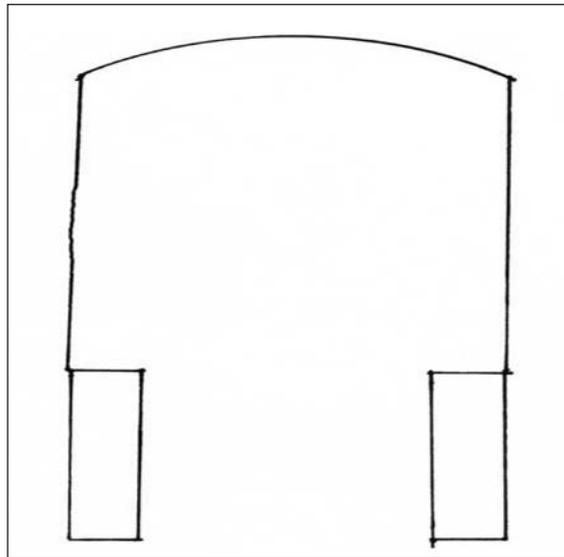
1.12 Cueva de Toba en el l'Ansari



Plano 1.12.1



1.13 Cueva casita del Blasconet



Plano 1.13.1



1.14. *Cueva en el Barranc Fondo*



1.15. *Cueva en l'Extremera/Marfullar*



1.16. *Cueva en el Molí l'Ombría*

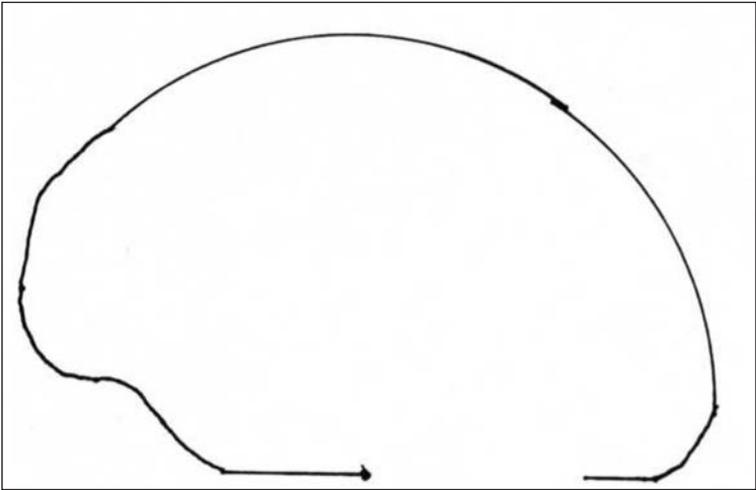


1.17. *Cueva en el barranco de l'Extremera*

2) MUNICIPIO DE BOCAIRENT



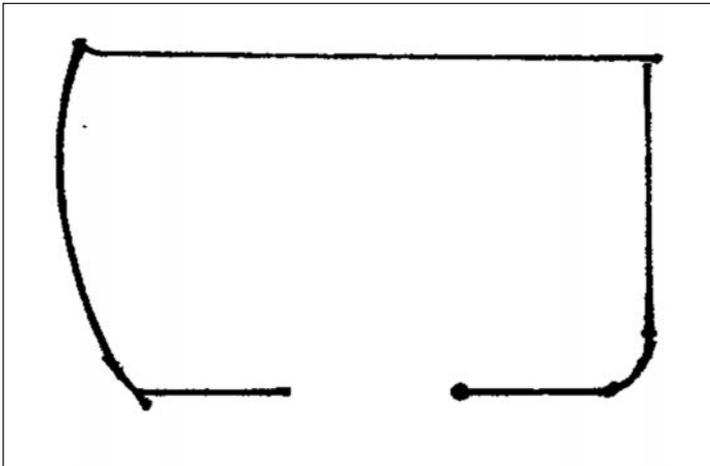
2.1. Cueva semi-natural sita en la Fuente del Teular



Plano 2.1.1



2.2. Cueva Pequeña, a la salida del puente medieval que es la entrada del pueblo



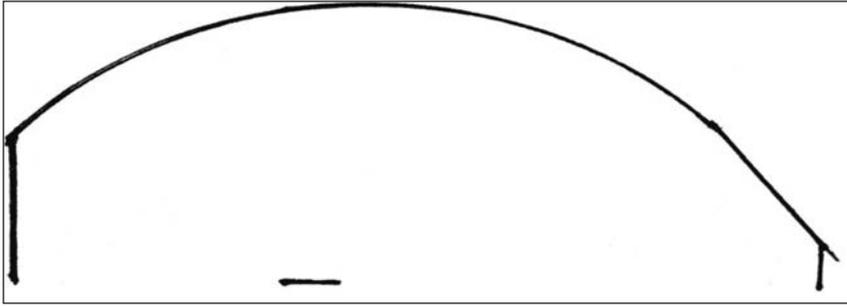
Plano 2.2.1



2.3. Cueva sita en calle Joaquín Sorolla



2.4. Cuevas cantera en las Masías de los Corrales

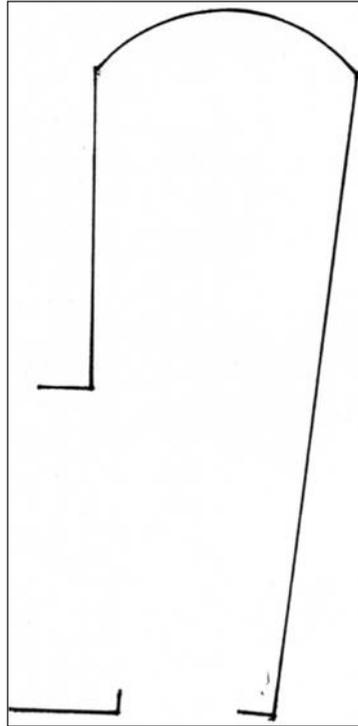


Plano 2.4.I

3. MUNICIPIO DE ALFAFARA



3.1. Cueva cantera en el Bancal Redó



Plano 3.1.1



3.2. *Cueva con chimenea cerca de la ermita de la Virgen de la Luz en Alfafara*



3.3. *Cueva/Casita en bancales de olivos en el sur de Alfafara*

LAS CUEVAS EN EL CONTEXTO DE LA ROMANIZACIÓN Y CRISTIANIZACIÓN BOSQUEJO

Hasta los años setenta en España nadie se había planteado que hubiera cuevas excavadas en los siglos finales del Imperio Romano y los primeros siglos de la Edad Media.

Tras del precedente de Manuel Gómez Moreno, con sus iglesias mozárabes, Granada, 1919, en el año 1955, Iñiguez Almech, en un estudio incompleto pero muy sugestivo, puso de relieve el origen visigótico indudable de ciertos núcleos de viviendas que debieron ser ocupadas por anacoretas o eremitas. De esta suerte, y contra lo que venía sosteniendo la investigación, parece poderse afirmar la continuidad, primero como conjunto de celdas aisladas y luego ya con desarrollo de cenobio, del monasterio de San Millán de Suso en la Rioja, desde los tiempos de su fundador y epónimo hasta hace pocos años. El monasterio visigótico está excavado en la peña y lo forman varias cuevas artificiales armadas en dos pisos comunicados por un pozo. Otro tanto sucede en San Juan de la Peña, cuyo origen visigótico no se puede demostrar contundentemente, aunque parece indudable; lo importante es que estos hallazgos han llevado a valorar de nueva manera ciertos grupos de cuevas artificiales, en algunas de las cuales aparecen rasgos arquitectónicos, digamos así, que pueden considerarse típicos de la época goda.⁴

Una de las obras que se centra en los estudios monásticos es, España Eremítica, semana de estudios monásticos en septiembre de 1963, publicado en Pamplona en 1970. Esta obra recoge

4 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C. «La vida eremítica en el reino visigodo». España Eremítica. Anacleto Legerensia I. Pamplona. 1970. p. 55.: ALMECH IÑIGUEZ, Francisco, «Algunos problemas de las viejas iglesias españolas. Cuadernos de trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, VII, Roma, 1955.

muy por encima la vida eremítica de la Antigüedad Tardía, no obstante se centra en los siglos altomedievales.

Seguramente que, por efecto de los viajes que comenzaban por entonces, la experiencia de visitar lugares como Capadocia, hizo que algunos investigadores que se atrevieran a escribir obras como “*La Capadocia del País Vasco*”, Bilbao, 1976, cuyo autor firmó como Latxaga, que no sabemos quien fuera y que posiblemente lo hizo por no atreverse a dar un nombre más claro.

Esa misma experiencia hizo que el doctor D. Antonino González Blanco compusiera aquel trabajo sobre –La población de La Rioja en los siglos oscuros–, publicado en la revista *Berceo* n. 96 año 1979, p.81-111, y que fue el primer viraje científico, planteado en categorías generales hacia una visión nueva del tema.

Lo que siguió fue recogido por el doctor D. Antonino González Blanco en el trabajo sobre “La investigación sobre cuevas”, *Antigüedad y Cristianismo X*, 1993, 61-67.

Con referencia a los conjuntos de grupos de Bocairent-Ontinyent-Alfafara, tenemos muchos artículos de Monsén Francisco Vaño Silvestre, en la década de los ochenta del siglo pasado, dando muchos datos, noticias históricas, junto con opiniones particulares; sugiriendo la hipótesis de estos conjuntos pudieran ser monasterios de eremitas cristianos de los Concilios visigóticos de Toledo.

Ha habido autores que se han negado a aceptar la cronología tardoantigua si bien han sido excepciones, como el caso de dos autores ya difuntos, Maryelle Bertrand y Rafael Puertas Tricas, tras cuya desaparición no se discute sobre la cronología general del fenómeno, aunque hay que precisar la cronología de cada cueva en particular.

Y lo que es tarea fundamental el estudio pormenorizado de cada cueva que se halla en el campo, por lo que es trabajo que ha de hacerse fundamentalmente de prospección.

A) Yacimientos romanos.



Mapa 2. Provincia de Alicante

Entorno territorial de Valencia

El conjunto monumental de Almenara (*La plana Baixa*, Castellón), hay varios monumentos el primero es funerario y ha sido datado en los siglos IV y V; el segundo es un edificio de planta basilical el cual se podría fechar en el siglo VI.

La villa áulica del Pla de Nadal (Riba-Roja de Túria), dicha villa se le adscribe a Teodomiro de Orihuela, y su carácter católico del recinto por la triple ornamentación de sus paramentos, los lucernarios cruciformes y el crismón monogramático, en lo referente a la datación fundacional centrada en la segunda mitad del siglo IV.

Conjunto monástico de la Punta de *l'Illa* de Cullera, los primeros indicios fehacientes de la presencia de monasterios en tierras valencianas arrancan, al igual que la sede episcopal, con el obispado de Justiniano, y los estudios realizados apuntan a la vinculación con la fundación del mismo obispo. Los materiales hallados dan una cronología de la segunda mitad del siglo VI.

La ciudad de Valencia, situados los yacimientos de la catedral en *l'Almoina*, y sus orígenes del núcleo episcopal estarían en estrecha relación con el episodio martirial de san Vicente, dando una teoría que las zonas más antiguas del siglo IV o anteriores.

El monumento funerario de la cárcel se San Vicente y las tumbas privilegiadas, los materiales que han sido hallados indican que fue construido en una fecha *post quem* de la mitad del siglo VI.

El cementerio del área episcopal de Valencia, los orígenes se gesta durante el período visigodo, iniciándose en el siglo VI y formándose el núcleo duro del ideario en la necrópolis del siglo VII, en donde se encuentran todos los elementos de ritual funerario cristiano.

El obispado de *Saetabis*, el primer obispo que se tiene referencia cierta de haber asistido, en 589, al Concilio III de Toledo es *Mutto*. Aquí se encuentra la posible basílica en la huerta de San *Feliu*.

El obispado de *Ilici*, aquí se encuentra la basílica emplazada en La Alcudia de Elche, hay autores que creen que es una sinagoga y otros que es cristiana, aunque hallazgos recientes corroboran y apuntan en dirección de Schlunk siendo cristiano. Dando una datación en el siglo IV.

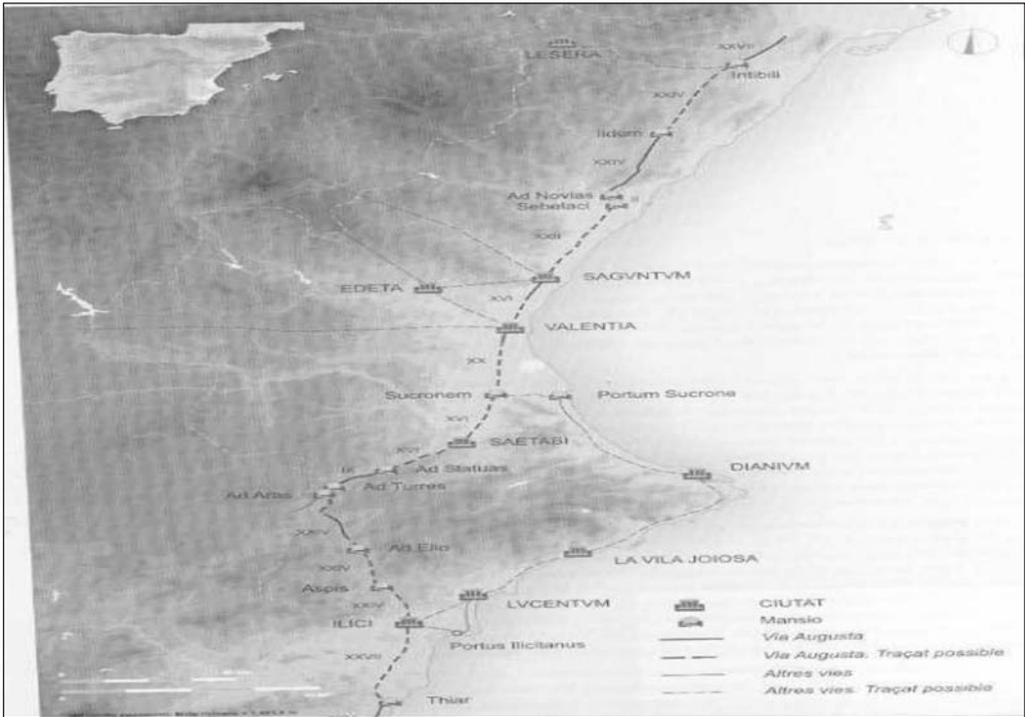
El obispado de *Elo*, emplazado en el *Monastil* de Elda, la basílica debió construirse desde el segundo tercio del siglo IV en adelante, pero con anterioridad al siglo V o el siglo VI.

Habría que añadir a estos yacimientos, los testimonios de restos de fragmentos o enteros de sarcófagos paleocristianos. En Elda fragmento de tapa de sarcófago, del ciclo de Jonás; En Denia fragmento de caja de sarcófago con figura orante; En Yecla fragmento de tapa de sarcófago; La Alberca, *Martyrium*; Hellín sarcófago; Valencia sarcófago del ciclo de la pasión.⁵

También habría que recordar, el monasterio Servitano que hemos comentado en la introducción, podríamos citar a Justiniano de Valencia y a Eutropio⁶

5 DE PALOL, Pedro, *Arqueología Cristiana de la España Romana Siglos IV-VI*. CSIC, Madrid-Valladolid 1967; LLOBREGAT CONESA, Enric A., *La primitiva cristiandat Valenciana*, L'Estel, Valencia, 1977; LLOBREGAT CONESA, Enrique A, *Ilucant. Un cuarto de siglo de investigación Histórico-Arqueológica en tierras de Alicante*, Instituto Juan Gil Albert, Alicante 1991; RIBERA I LACOMBA, Albert (Coord.), *Los Orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno. Grandes Temas Arqueológicos 2*. Ajuntament de Valencia 2000; BONET, Helena/ALBIACH, Rosa i GOZALBES, Manuel (Coord.), *Romans i Visigots a terres Valencianes*, Diputació de Valencia. Valencia 2003.

6 LINAGE CONDE, A, "Tras las huellas de Justiniano de Valencia; Eutropio de Valencia y el Monacato", *Primer Congreso de Historia del País Valenciano, Prehistoria, Edades Antigua y Media*, Volumen II, Universidad de Valencia, Valencia 1981.



Mapa 3. Principales ciudades y mansiones. Fuente: *Romans i Visigots a les Terres Valencianes*.

El ambiente arqueológico en torno a lo paleocristiano y visigodo

Señalar al ambiente general en que se hallaron estos materiales. Que en el ámbito cerámico muestra derivaciones de la sigillata clara D, y aún esta misma en los momentos más iniciales de la etapa, y que darán pie a las estampadas rojas con su floración con motivos de tradición formal cristiana o neutra: cruces gemadas, corderos, palomas, cabezas de personajes, figuras de santos o eclesiásticos, y el resto de motivos geométricos y florales que constituyen su conocido repertorio decorativo.

En el siglo VI daremos sobres vasijas a mano, fácilmente confundibles con las pastas y texturas de las cerámicas de la edad del Bronce, con formas cilíndricas de bases planas o en casquete esférico y asas de pezón aplanado horizontal.

La eclosión de *villae rusticae* con mosaicos del siglo IV que quizá se prolonguen en etapas posteriores, la presencia de algún catastro *centuriatus* que podría ser tardío y la modificaron del trazado de calzadas, que recorren otros itinerarios más largos y complejos.

B) Vías romanas

La romanización, y la construcción de las vías de comunicación, son el medio material imprescindible para el acercamiento del mundo romano al indígena y de este entre sí. Las rutas,

primero naturales, luego al compás del tiempo, trazadas por la mano del hombre, determinan en buena parte el desarrollo de la conquista y, tras ella, de la explotación de las tierras conquistadas. A lo largo de las vías nacen o se desarrollan los núcleos de población en los que tendrá lugar la amalgama de dos mundos diferentes, uno en el otro; las rutas tienden los lazos económicos entre las distintas regiones de un país y determinan su prosperidad en razón directa a su densidad; las rutas, son el vehículo imprescindible de las ideas políticas y religiosas.

Los relatos de viajeros eruditos en un género muy en boga en el siglo XVIII, los relatos de viajes, en los que el escritor apuntaba cuidadosamente los restos antiguos que le salían al paso en el camino. Para España tiene aún más valor este género por el hecho de que la única red de caminos general con pocas modificaciones hasta bien entrado el siglo XIX las constituyó la vieja red roma. De estas obras se puede citar a don Antonio Ponz, o a Alexandre Laborde.

Los historiadores y eruditos han tratado de investigar desde el siglo XIX el trazado de las diferentes calzadas que los romanos construyeron en la Península Ibérica. La mayor parte de ellos se han apoyado en las fuentes clásicas, y muy especialmente en el Itinerario de Antonino. Sólo la investigación moderna ha tenido en cuenta otros itinerarios como los Vasos Apollinares, el Anónimo de Rávena, la Guidonis Geographica, o bien a geógrafos e historiadores árabes, Al-Edrisi, d'Ahmad al-Razi y Abu-Chafar al-Waqaxi.

Sobre el historiador Al-Edrisi, se puede ver como va dando forma a la vía Augusta, concretamente de mención es el que hace de dos pueblos De Xàtiva a Bocairente, al Occidente, 40 millas,⁷ este autor es el único que menciona Bocairent, zona en la que hago una parte del estudio de las cuevas eremíticas. Los lugareños del lugar nombran una “vía” sin mención de que artífices la realizaron, pero esta es en efecto como he podido comprobar, un camino, de la cual uno de los tramos está abierto en la roca caliza, muy semejante al yacimiento de la Meca (Ayora).

Uno de los estudios realizados sobre los itinerarios en Hispania fue, el doctor Roldán Hervás, el cual realizó un trabajo pormenorizado en lo que él denominó con el título de *Itineraria Hispana*, Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica, en el año 1975. En esta obra cita uno por uno las fuentes antiguas: El Itinerario de Antonino; La Tabula Peutigenaria; El anónimo de Rávena; Guidonis Geographica; Los vasos de Vicarello; La tegula de Valencia; y Las tablas de barro de Astorga.

Un estudioso del tema de la vía Augusta es Morote Barberá, ya en el artículo en la revista Saguntum del año 1979, en el que hace un breve resumen de su tesis⁸. Pero la el trabajo de Morote mucho más extenso y complejo lo realizará en el año 2002, en el cual hace dos volúmenes, siendo el primero el texto y el segundo volumen documentación gráfica. La intención de trazar el itinerario que siguen estas rutas con la mayor precisión posible, empezando por el estudio y trazado de los caminos romanos a lo largo y ancho de las tres provincias valencianas, con el análisis de la bibliografía existente sobre el tema desde el siglo XVII hasta la actualidad. El segundo estudio, es la utilización de los itinerarios clásicos, Ravenate, Guidonis Geographica, el Itinerario de Antonino, el Itinerario Epigráfico y los vasos de Vicarello. Por último, el estudio de los documentos arqueológicos existentes en relación con las calzadas: miliarios, mansiones, puentes, centuriaciones, villae y arcos monumentales.

7 MOROTE BARBERÁ, J. Guillermo, *La Vía Augusta y otras calzadas en la Comunidad Valenciana* Vol. I y Vol. II Real Academia de Cultura Valenciana, Sección de Prehistoria y Arqueología, Serie Arqueología n. 19, Valencia 2002.

8 MOROTE BARBERÁ, J. Guillermo. «El trazado de la Vía Augusta desde Tarracone a Carthagine Spartari. Una aproximación a su estudio» Saguntum., Valencia. 1979.

Morote Barberá, tiene un apartado que hace mención a los caminos de Xàtiva (*Saetabi*) a Alcoy y de Alcoy a Denia (*Dionio*).⁹ En ellos menciona que ya eran viejas rutas, jalonadas de yacimientos de la misma época. Aquí reproduce el trabajo íntegro tal como lo indicaba Ballester Tormo (1934). Desde el inicio del puerto de Albaida, lugar que termina el estudio de Ballester Tormo, el camino de la “Cueva Alta” (la *Covalta* Agres), importante yacimiento ibérico, cruzando el puerto citado bordea la “Sierra de Mariola” junto a los yacimientos ibéricos de “*Querola* y *Alberri*” (ambos en Cocentaina; el camino continúa a Alcoy, desde donde partían varias rutas, Onteniente, Alicante y Denia.

Esta mención a caminos posiblemente más antiguos, nos hace pensar el por qué nadie cita nada de la posibilidad de un camino o bien una vía que transcurra en el valle por donde están las poblaciones que estamos estudiando y que llega hasta Villena, valle emplazado en el Alto Vina-lóp, por donde transcurre dicho río desde su nacimiento en el término municipal de Bocairent.

Otro estudio de la Vía Augusta, hecho esta vez por parte de Ferran Arasa y M. Roselló, estos se basan en Roldan (1975), para las *mansiones*, hace un estudio de la arqueología de la Vía, así como nombra otras vías, por el interior de la Comunidad Valenciana¹⁰.

Unos y otros autores coinciden en el trazado de la Vía Augusta en el País Valenciano, pero ninguno pone el trazado por donde estamos centrándonos en el estudio de las cuevas eremíticas.

Por otro lado he hallado en Bocairent un posible miliario emplazado en un camino, dicho camino lleva por los montes de este pueblo hacia la ciudad de Ontinyent, y uno de los tramos está horadado en la roca caliza como en el Castellar de la Meca, habiendo después en un cerro un yacimiento ibérico (Lam. I).



Lámina I. Miliario

9 MOROTE BARBERÁ, J. Guillermo, “op. cit”., 243-245.

10 ARASA I GIL, Ferran, ROSSELLÓ I VERGER, M. *Les vies romanes del Territori Valencià*. València. 1995. GONZÁLEZ BLANCO, Antonio (coord.), *Vías Romanas del Sureste*. Actas del symposium celebrado en Murcia del 23 al 24 de Octubre de 1986. Dpto. de Prehistoria, H. Antigua y Medieval, Universidad de Murcia., Servicio Regional de Patrimonio Histórico. Dirección Regional de Cultura, Consejería de Cultura, Educación y Turismo. 1988. MILLER, Konrad, *Itineraria Romana. Römische Reisewege an der hand der Tabula Peutingeriana dargestellt*. L'Erma di Bretschneider, Roma 1964.



Mapa 4. Las vías romanas de la Comunidad Valenciana

Al mismo tiempo por apreciación de D. Miguel Belda Ferre el llevarme a unos bancales en el término municipal de *Beneixama* en donde hay bien marcados en la roca caliza las ruedas de los carros que dejaron en el paso de los años, siendo posiblemente un tramo o ramal de la vía Augusta (Lam. II y III).



Lámina II. Vía

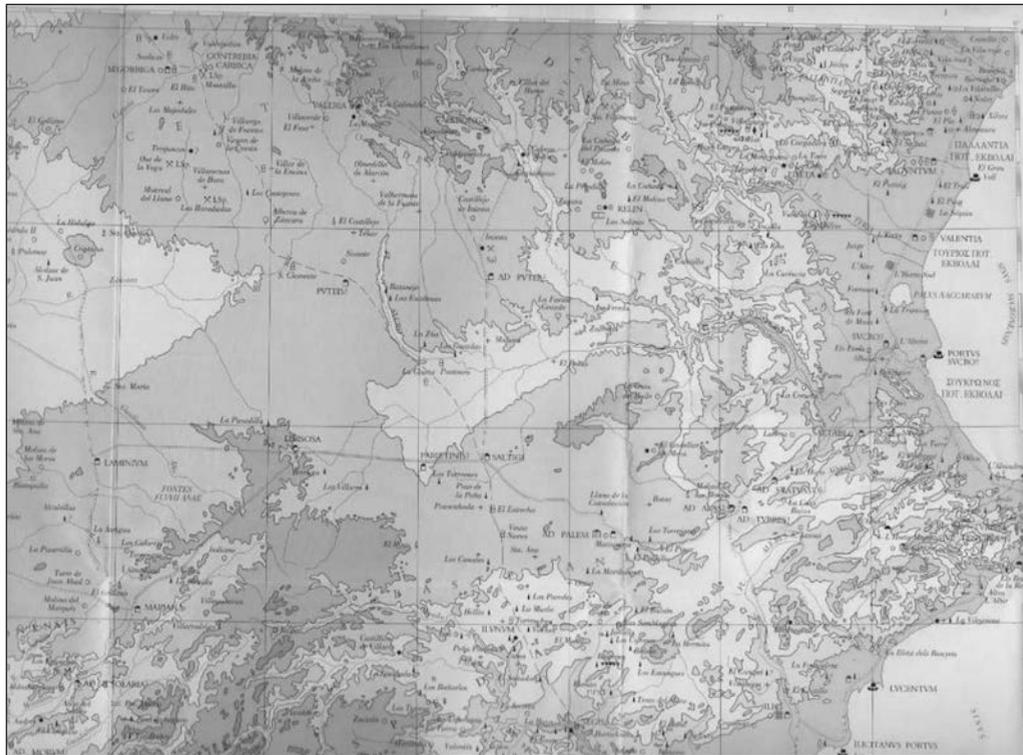


Lámina III. Vía

Recientemente he podido ver que sobre lo que yo digo sobre las vías en el valle de Bocairant ya se había dicho igualmente y su curso.¹¹

La red viaria de la hoja J-30 Valencia, se articula en las siguientes vías: vía heraclea costera, los dos ejes que desde la costa mediterránea se dirigen al valle del Guadalquivir –el llamado Camino de Anibal y la vía Augusta en su recorrido por las Provincias *Citerior* y *Baetica*– y, en último lugar, las conexiones de tres provincias.

La vía heraclea recorre toda la costa mediterránea desde los Pirineos hasta *Gades*.¹²



Mapa 5. J-30: Valencia. Fuente: *Tabula Imperii Romani*

Otras vías en el curso del Alto Vinalopó

Las causas el asentamiento humano en la zona, aparte de las razones políticas, hay que buscarlas en las características naturales del área como vía natural y zona de paso de secular tradición histórica.

De todos es conocido que la antigua Vía Augusta pasaba por el cauce del río Vinalopó y este camino siguió utilizándose durante la época islámica; este aspecto ya lo puso de relieve

11 APARICIO PÉREZ, J., *Sección de Estudios Arqueológicos V. SEAV La labor de la SEAV de la Diputación Provincial de Valencia hasta 2005. IV Romano, Medieval y Varia*. Diputación Provincial de Valencia, Valencia, 2009. p. 205-210.

12 Comité Español. *Unión Académica Internacional. Tabula Imperii Romani J-30 Valencia*. Ministerio de Fomento. Ministerio de Ciencia y Tecnología. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. CSIC. 2000.

Azuar, y ha sido la base de una monografía de María Jesús Rubiera, la cual propone un nuevo trazado para la antigua vía romana entre Xàtiva y Villena, el cual se desarrollaría por este valle de Villena-Banyeres, hasta llegar a Bocairent, y de Bocairent a Ontinyent, Albaida y Xàtiva.¹³

Al ser una zona llana de paso hacia las tierras altas del interior le confiere, de alguna forma, un carácter de frontera natural, reconocido por las coronas de Castilla y Aragón, las cuales consideraron, ya desde el Pacto de Cazorla (1179), a estas tierras y en concreto el enclave de Biar, como la frontera o límite entre las dos coronas, ratificado en el Pacto de Almizra, firmado en el año 1244.

Para acceder a la vía islámica de Xàtiva a Villena por Bocairent definida por *Al-Idrisi* y estudiada por Rubiera (1985a) a través de Agres y Alfafara, o por el Castellar de Alcoy y llegar al valle de Castalla, ya sea por el Canal de Ibi, o por la partida de Polop muy próxima a *Barchell* por el paso del *Barranc del Molí* controlado por el “*castell vell*” de Ibi; de aquí al castillo de Castalla y por el puerto de Biar a Villena.¹⁴

Las vías de comunicación son, sin duda, los ejes fundamentales sobre los que se produce la vertebración territorial. La falta de ellas no sólo supone la inexistencia de verdaderas ciudades sino también la de toda forma de administración territorial.¹⁵

Otros caminos relacionados con el área de estudio

Aparte de estas grandes vías, existieron una serie de caminos secundarios, difíciles de localizar pero necesarios para comunicarse con los valles más interiores o aislados, así sucede con el Valle de *Ebo*, al que se accedía por una vereda desde el Valle de *Gallinera*, pasando por el castillo de Alcalá y cruzando por el paso de la *Penya Foradà*; igualmente por el castillo de *Alpatró* se accedía del valle de *Gallinera* al valle de *Perpuchent*.

Expuestos de forma sucinta esta serie de caminos de época islámica podemos establecer una serie de consideraciones. En primer lugar, parece clara la existencia de dos grandes ejes que cruzaban de norte a sur y de este a oeste estas tierras; y en segundo lugar, es evidente la importancia de *Penáguila* como núcleo o nudo de comunicaciones entre las zonas llanas o marítimas y el interior.

Para entender estos aspectos es necesario el detenernos en su análisis comenzando por el eje este-oeste o la vía que unía Denia con Xàtiva. Sobre la antigüedad de la vía, fuera posiblemente de época romana, pero no poseemos datos al respecto y por supuesto preferimos ceñirnos a la época islámica. A lo largo de esta vía han podido comprobar la existencia de numerosos testimonios arqueológicos del siglo X y sobre todo del siglo XI.¹⁶

En este planteamiento se encuadraría el tema la importancia secular del paso del “*Benicadell*”, controlado por el castillo de Concentaina y puesto de manifiesto por las crónicas cristianas del

13 AZUAR RUÍZ, Rafael, *Denia Islámica*, Alicante 1989. p. 231; RUBIERA, M.J. *La Taifa de Deina*. Alicante. 1985 a; RUBIERA, M.J., *Villena en las calzadas romana y árabes*. Alicante 1985 b, pero no he podido acceder a dichos libros, así que solo cito tal cual cita el doctor Azuar.

14 *Ibidem*, p. 354.

15 Ello queda demostrado por los trabajos de los historiadores que se ocupan de los caminos históricos. Para su reconstrucción, cuando carecen de datos para conocer el origen de una vía o camino, por ejemplo, recurren al análisis de ocupación del territorio: si logramos fechar la aparición de las poblaciones en un determinado espacio podremos señalar, en muchas ocasiones, la génesis de un camino y, casi todos, la época en que se encontraba en activo su infraestructura viaria. Sin embargo, no podemos olvidar que, en ocasiones, es la vía la que precede en el tiempo al asentamiento. Es el caso de las poblaciones que nacen de cara al flujo comercial, cuyo asentamiento coincide con las rutas de intercambio.

16 AZUAR RUÍZ, Rafael... *obra citada*, p. 354.

C) INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE ESTAS CUEVAS: PERSPECTIVAS Y CONCLUSIONES

1) Cuevas que presentan indicios de cristianismo

Anteriormente hemos tratado sumariamente el problema. Aquí vamos a mantener sino lo mismo pero más concretamente o pormenorizadamente.

A) Señales

1. Que las cuevas eran de época posterior a la arquitectura clásica.
2. Aparecen documentos de época cristiana de los que se habla del uso de estas cuevas.
3. Se van descubriendo iglesias indiscutiblemente por su forma basilical, como pueden ser las iglesias de *Bocairent*.
4. Variedad tipológica de cruces, no siempre son el mismo tipo, y no todas las cuevas las tienen.
5. Geométricos y ramiformes.
6. Hornacinas, nichos, bancos corridos, ventanas, columnas, un baptisterio y una cripta.

B) Cuevas

1. De las cuevas que presentamos pertenecen al fenómeno rupestre después de la antigüedad clásica, es decir en la antigüedad tardía.
2. Algunas tienen signos evidentemente cristianos, son tipologías de cuevas del siglo VI.
3. Algunas tienen tipología eclesial, con lo cual a falta de epigrafía que puede aparecer en cualquier momento y que corroboraría la tesis razonablemente, podemos afirmar que el conjunto que presentamos ha de ser interpretado como monumentos de culto.
4. Emplazamientos en donde están ubicadas la mayoría.
5. Descripciones que se han realizado pormenorizadamente en el catálogo de las cuevas.
6. De acuerdo con tradiciones orientales, estos eremitorios exentos se orientan en su mayoría hacia el nacimiento del sol sobre el horizonte del lugar el día aniversario del santo titular; para ello hay sus ventanucos absidiales por los que el celebrante ante el ara puede dirigir su mirada hacia oriente.
7. Hay varias tipologías de excavación de las cavidades, hemos encontrado hasta tres tipos de utensilios diferentes para la excavación y modelado de las mismas, debido a la diferencia de marcas que dejaban cada útil utilizado para ello.

2) Cuevas que son canteras

Estas están ubicadas en los términos municipales de Bocairent, Banyeres de Mariola y de Alfafara, la de Bocairent que he citado está ubicada en las masías de los corrales, esta fue utilizada como cantera, mientras que las cuatro cavidades de Alfafara están en la Solana del Río, estas fueron para la extracción de arena. Pero en Bocairent hay muchas más canteras emplazadas en el valle y en ellas he podido observar que hay bastantes cruces labradas en la roca caliza y también hay excavadas en ellas escalones para el acceso a las cavidades.

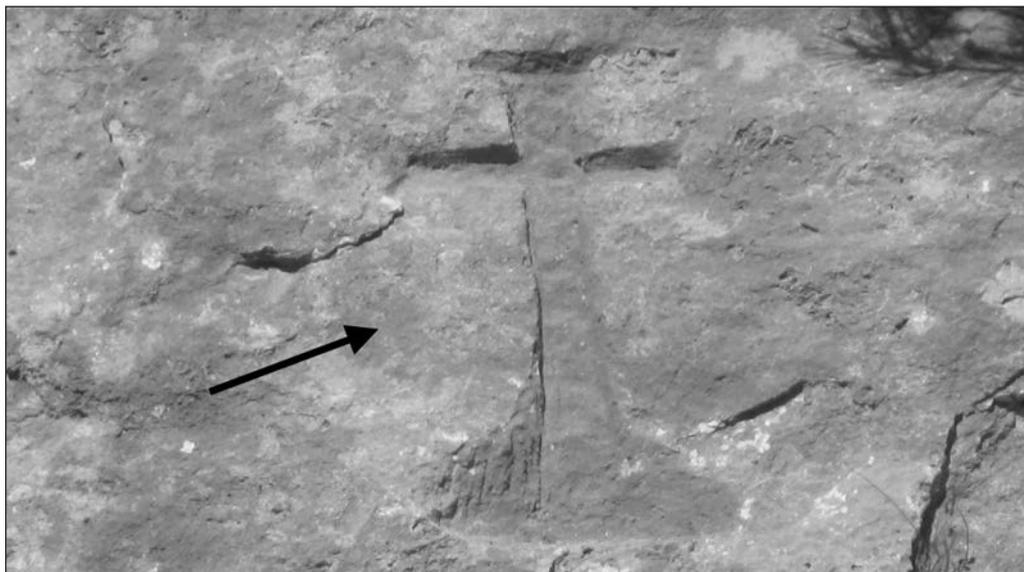


Lámina I

Esta cruz está ubicada en el paraje denominado la senda de la *Mola*, cerca de la masía de *l'Alboret*, en Bocairent.



Lámina II Cantera

Esta cruz está ubicada en el paraje denominado la Solana, corresponde al término municipal de Bocairent, esta en una cantera de roca caliza.



Lámina III Cantera

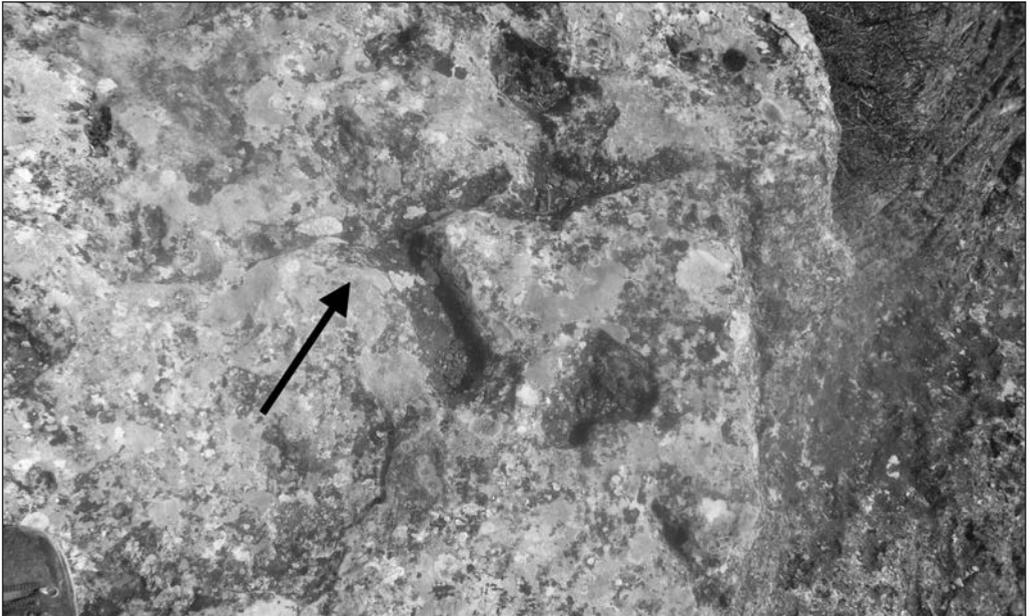


Lámina IV Cantera

Estas cruces están ubicadas en el mismo paraje que la anterior, pero en diferente cantera de roca caliza, esta cantera es mucho más grande que la anterior, y también se ha extraído arena de ellas.



Lámina V

Esta cruz, también está ubicada en el paraje de la Solana cerca de las dos canteras mencionadas, solo que esta es labrada directamente en la roca caliza.

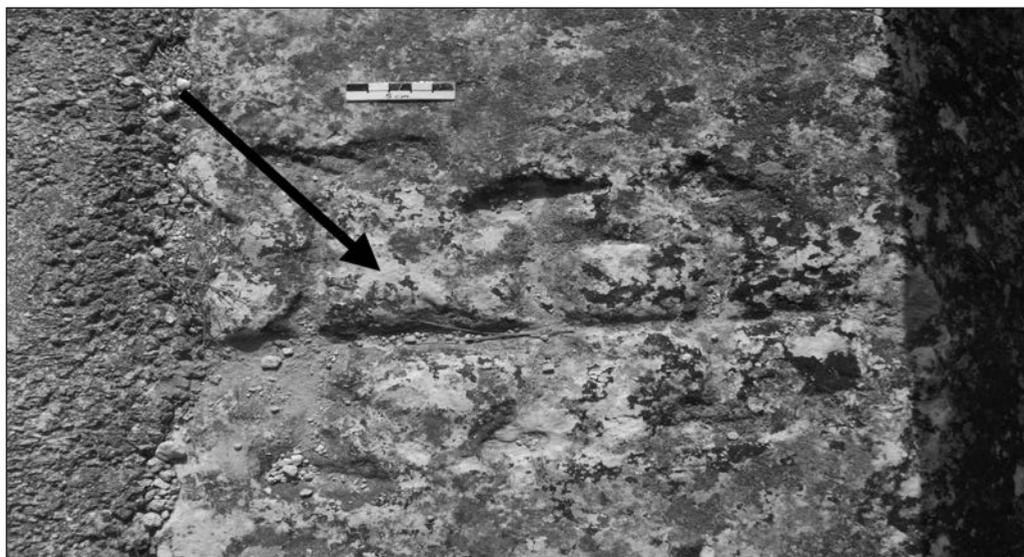


Lámina VI Puente del ferrocarril

Esta está ubicada en el puente del ferrocarril, ha sido reutilizada, está en el paraje de la *Marjal* de Banyeres de Mariola, está labrada en un sillar de roca caliza.



Lámina VII

Esta cruz está ubicada en el paraje denominado *la Mallaeta*, también en Banyeres de Mariola. Con respecto a otras cruces ya se han puesto más arriba, estas corresponden al municipio de Alfafara: Cueva del *Molí del Pantanet*, abrigo del *Molí del Pantanet* y Cuevas de Arena; y en Bocairant a la Cueva de la *Paixadella*.

3) Cuevas que han sido empleadas por comunidades

Es de todos sabido que durante el paleolítico se ocuparon las cuevas.

Es igualmente conocido que en la época prerromana los indígenas vivieron en cuevas si no de manera general documentado por las fuentes, que hablan de tiempos prerromanos, y en Inestrillas las casas romanas tienen una cueva detrás.

La civilización romana se distinguió por sus magníficas construcciones también en el orden de las viviendas. Es muy probable que hubiera indígenas que siguieran empleando algunas cuevas, pero de esto no ha quedado constancia documental.

En los siglos IV y siguientes, sabemos que hubo todo un movimiento eremítico cristiano que excavó cuevas para emplearlas como lugares de culto y hubo muchas familias que, huyendo de la destrucción de las invasiones, buscaron refugio más seguro y excavaron cuevas, procurando que fueran seguras por tener difícil acceso y que emplearon sencillamente como viviendas²⁰. Y se distinguen estas excavaciones por venir detrás de la civilización clásica, y presentar algunos rasgos de la misma, como son los techos planos, ángulos rectos, paredes verticales; y en oca-

²⁰ GONZÁLEZ BLANCO, A. / ESPINOSA RUIZ, U. / SÁENZ GONZÁLEZ, J.M., "La población de La Rioja durante los siglos oscuros (IV-IX)", *Berceo* 96, 1979, 81-111.

siones haber dejado signos iconográficos cristianos muy claros. Esto se sabía para el Oriente, pero se ha comprobado también en Occidente y muy particularmente en la Península Ibérica²¹.

El uso de las cuevas como vivienda, además de como almacén de vituallas y alimentos se ha mantenido también como modo de vida hasta el siglo XX en muchas zonas de nuestro entorno.

Hace ya un par de generaciones se viene estudiando la presencia de este tipo de monumentos excavados en la roca y así recuperando una faz que yacía perdida sobre todo para los siglos IV y siguientes cuyo carácter cristiano es indiscutible. En tiempos posteriores se han excavado cuevas pero con ninguna o con otra simbología. Por lo que aquí vamos a hablar de la faz cultural de los siglos tardorromanos y vamos a pretender descubrir lo que en nuestra tierra hay.

21 Véanse diversas publicaciones enumeradas en la revista *Antigüedad y Cristianismo*, y algunas publicadas en ella, como por ejemplo el volumen X sobre *La cueva de La Camareta*, o el volumen XVIII sobre *Los columbarios de la Rioja*, etc.