



Los medios y recursos en la enseñanza de la Historia

Los procesos de enseñanza-aprendizaje de Historia Contemporánea en COU-BUP y Bachillerato LOGSE en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia: Una aproximación a la práctica realizada desde la perspectiva de los alumnos

**Memoria de la actividad del proyecto
PI-50/00694/FS/01**

Depositada en la Fundación Séneca en mayo de 2004

**Director e Investigador Principal:
Nicolás Martínez Valcárcel**

La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (1993-2013): Bases para la memoria educativa

Enseñanza, Aprendizaje, Evaluación y Memoria Educativa.

Desde la última década del siglo pasado, la línea de investigación que trata de la enseñanza-aprendizaje de Historia de España en 2º de Bachillerato, ha constituido el eje principal de trabajo mi universitario. La calidad de dicha línea la avalan los cuatro proyectos de carácter competitivo concedidos y subvencionados por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España o la Fundación Séneca, tres tesis doctorales, seis tesis de licenciatura, más de 30 artículos y la participación de cerca de 40 investigadores de distintas especialidades y nacionalidades. Por otra parte, contando con el apoyo de diferentes instituciones y grupos de investigación, estos estudios inician una serie de publicaciones con el título *La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (1993-2013)* organizadas en dos orientaciones. La primera aborda la “difusión de los resultados alcanzados”; la segunda, está vinculada con la “memoria educativa”, sobre todo con la necesidad de preservar como legado las informaciones primarias obtenidas.

La necesidad de difundir los resultados y las bases de datos recogidas, lleva a utilizar todos los medios necesarios para poner a disposición de los distintos investigadores el trabajo realizado. De acuerdo con lo anteriormente expuesto, la oportunidad que ofrece DIGITUM (Depósito Digital Institucional de la Universidad de Murcia), va a constituirse como uno de los recursos para la divulgación de los resultados. Por otra parte, debido a la extensión del proyecto aprobado en el 2001 por la Fundación Séneca (PI-50/00694/FS/01), iré dando a conocer su contenido en distintos capítulos.

Murcia enero de 2015

Nicolás Martínez Valcárcel (nicolas@um.es)

“Los procesos de enseñanza-aprendizaje de Historia Contemporánea en COU-BUP y Bachillerato LOGSE en la Comunidad Autónoma de Murcia: Una aproximación a la práctica realizada desde la perspectiva de los alumnos”

El proyecto de investigación al que se refiere este informe fue concedido en la convocatoria de la Fundación Séneca **Ayudas para la realización de proyectos de Investigación Básica y en Humanidades y Ciencias Sociales** de 15 de octubre de 2001. **Código del proyecto: PI-50/00694/FS/01**

Memoria depositada en la Fundación Séneca en mayo de 2004



Equipo investigador

**Nicolás Martínez Valcárcel
(Investigador Principal)**

**José Beltrán Llavador
Xosé Manuel Souto González
José Hernández Franco
Santiago Franco Gálvez
José Antonio Padilla Ángel
Catalina Guerrero Romera**

Índice

Introducción	11
I.- Marco teórico de la investigación	18
Introducción	17
I.1.- Investigación en la enseñanza de la Historia: Tendencias y perspectivas recientes.	18
I.1.1.- Los profesores de Historia y la enseñanza de la Historia en España.	21
I.1.2.- Los estudios teóricos y sus implicaciones en la investigación empírica.	26
I.2.- Los modelos de enseñanza el caso de Historia	45
Introducción	45
I.2.1.- Concepto de modelo de enseñanza.	47
I.2.2.- Modelos de enseñanza.	62
I.2.3.- Un breve resumen de la clase tradicional e innovadora en historia.	84
I.2.4.- La experimentación y difusión de un proyecto de enseñanza de las ciencias sociales a través de los grupos de trabajo.	87
I.3.- LGE – LOGSE: Características generales referidas a fines, metodología y evaluación.	93
I.4.- La evaluación de alumnos.	104
I.5.- Medios y recursos.	113
II.- Marco metodológico	119
II.1.-Consideraciones previas.	120
II.2.-El marco de la investigación.	123
II.2.1.- La elección del tema.	123
II.2.2.- Hipótesis.	123
II.2.3.- Consideraciones acerca de la elección de las técnicas de observación.	127
II.2.4.- La elección de la población.	135
II.2.5.- Muestra y representatividad.	136
II.2.6.- Recogida de datos: Un microcosmos educativo.	138
II.2.7.- Consideraciones acerca del tratamiento estadístico.	139
II.2.8.- Consideraciones acerca del análisis de los datos.	147

II.3.- El relato de vida como técnica de obtención de información.	149
II.4.- Un grupo de discusión: El discurso del profesorado.	161
II.5.-Análisis de las variables de representación.	164
III.- Presentación, análisis e interpretación de resultados.	172
Introducción	173
III.1.- Análisis general de los ámbitos referidos por los alumnos.	175
III.2.-Secuencia de enseñanza –aprendizaje en la clase de Historia.	186
Introducción.	186
III.2.1.- Valoración global de este ámbito.	188
III.2.2.- Análisis de las distintas categorías.	191
III.2.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito.	273
III.3.- La planificación realizada por el profesorado, la planificación vivida en el aula: aportaciones desde la percepción del alumnado.	296
Introducción.	296
III.3.1. – Valoración global de este ámbito.	298
III.3.2.- Análisis de las distintas categorías.	300
III.3.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito.	376
III.4.- Los medios y recursos en la enseñanza de Historia.	390
Introducción.	390
III.4.1. – Valoración global de este ámbito.	397
III.4.2.- Análisis de las distintas categorías.	399
III.4.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito	518
III.5.- El patrimonio cultural: valor y uso desde la percepción del alumnado.	534
Introducción.	534
III.5.1. – Valoración global de este ámbito.	542
III.5.2.- Análisis de las distintas categorías.	543
III.5.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito.	559

III.6.- Anécdotas para atraer la atención en general.	570
Introducción.	570
III.6.1. – Valoración global de este ámbito.	572
III.6.2.- Análisis de las distintas categorías.	575
III.6.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito.	641
III.7.- Actividades y trabajos en la clase de Historia mandados por el profesorado, aportaciones desde la percepción del alumnado.	662
Introducción	662
III.7.1. – Valoración global de este ámbito.	664
III.7.2.- Análisis de las distintas categorías.	667
III.7.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito.	722
III.8.- La gestión de clase llevada a cabo por los profesores y declarada por el alumnado.	743
Introducción.	743
III.8.1. – Valoración global de este ámbito.	748
III.8.2.- Análisis de las distintas categorías.	750
III.8.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito.	828
III.9.- El control de la asistencia a clase: características y valoraciones.	846
Introducción.	846
III.9.1. – Valoración global de este ámbito.	847
III.9.2.- Análisis de las distintas categorías.	848
III.9.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito.	882
III.10.- Características y dimensiones de la figura del profesor.	892
Introducción.	892
III.10.1. – Valoración global de este ámbito.	894
III.10.2.- Análisis de las distintas categorías.	896
III.10.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito.	972
III.11.- Los procesos de evaluación en la enseñanza de la historia.	993
Introducción.	993
III.11.1. – Valoración global de este ámbito.	995
III.11.2.- Análisis de las distintas categorías.	997
III.11.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito.	1120

III.12.- Valoración general de la metodología a través de la motivación declarada por el alumnado. 1156

Introducción 1156

III.12.1.- Valoración global de este ámbito. 1157

III.12.2.- Análisis de las distintas categorías. 1159

III.12.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito. 1213

III.13.- Grupo de discusión: el discurso del profesorado 1224

III.13.1.- Problemas en la enseñanza de la Historia. 1224

III.13.2.-El ethos del profesorado y la percepción acerca de los estudiantes. 1232

III.13.3.- El papel de la formación del profesorado. 1235

III.13.4.- La clase ideal de Historia. 1237

IV.- Conclusiones. 1239

V.- Bibliografía. 1299

VI.- Publicaciones, Tesis de Licenciatura y Suficiencia Investigadora. 1324

VII.- Anexos.

VII.1.- Proyecto de investigación.

VII.2.- Transcripción del debate realizado con docentes que imparten o han impartido clases de Historia bien en LGE y/o LOGSE.

VII.3.- Resumen estadístico.

VII.4.- Descripciones de los casos.

III.4.- Los medios y recursos en la enseñanza de Historia

III.4.-Los medios y recursos en la enseñanza de historia.

Introducción.

Los medios: Conceptualización y funciones.

Las Instituciones Educativas ofrecen sus experiencias fuera de la realidad que se pretende aprender. En ese sentido, los medios permiten traer la información de su lugar de origen al aula e incluso algunos de ellos facilitan acceder a los mismos en tiempo real. La definición es un problema delicado, como todas las definiciones, partiendo de que son todos aquellos instrumentos, desde los más simples a los más sofisticados, que puedan utilizarse para llevar a cabo las actividades que tanto el profesorado como el alumnado realiza con los contenidos para alcanzar y construir las intenciones de los proyectos, parece sugerente matizarla, pues si los entendemos a lo largo de dos polos: uno denominado de máxima reducción, coincidiría solamente con aquellos presentes en el aula, el otro de máxima expansión,¹ abriría ese concepto a cualquiera que estuviese en la comunidad inmediata o mediata (fábricas, bibliotecas, museos, etc.)

Por otra parte, no podemos olvidar la función de los medios en los procesos de enseñanza-aprendizaje y el papel asignado a los mismos, así² podemos conceptualizarlos como: *innovadores* (normalmente se le asigna un papel renovador en las Instituciones Educativas y las aulas vinculadas con la propia naturaleza del medio, sin olvidar esa realidad y el necesario desarrollo y potenciación que se tiene que realizar, caben, como bien puede inferirse, algunas matizaciones en la mente de todos tales como la complejidad, la novedad y, sobre todo su adecuación al proyecto y mentalidad de los usuarios); *motivadores* (como cualquier novedad,³ pero sin olvidar que su función es la de acercar el aprendizaje a la vida); *estructuradores de la realidad* (al ser una representación de la misma, recogen solamente una selección de datos de ella que pueden distorsionarla o simplificarla excesivamente); el *tipo de relación* que el alumno establece con los conocimientos a adquirir (básicamente relacionada con las operaciones mentales que el alumno va a realizar en el manejo del medio, responderían a las interrogantes ¿qué tipo de actividad mental moviliza preferentemente el medio elegido? ¿qué tipo de socialización hace el sujeto? y ¿qué diferentes tipos de aprendizaje provoca?); *operativa* (organizadores de las acciones instructivas y por lo tanto actúan como guías metodológicas organizadoras de las experiencias de aprendizaje de los alumnos) y, por último, *formativa global* (vinculada con los valores y por lo tanto no se agota en su relación lógica con la realidad, desbordando tanto el discurso técnico e incluso el didáctico, situándose en un discurso pedagógico general).

Más concretamente, ateniéndonos a los análisis realizados en este ámbito, nos podríamos preguntar ¿qué medios y recursos son los que aluden los alumnos cuando los describen en sus aportaciones?. Cabe señalar una gran categoría que está destinada a señalar aquellos que *son portadores del contenido*, que les facilitan

¹ Zabalza, 2000.

² Zabalza, 2000:197-199.

³ En este sentido no podemos olvidar que medios aparentemente motivadores, por ejemplo T.V., hoy en día pueden producir, por la función social que ocupan, todo el efecto contrario al que se pretende.

la accesibilidad a la cultura que tienen que estudiar y que van desde los más clásicos como son el libro de texto y el material fotocopiado (como única fuente utilizada o completándose con otras), o los apuntes elaborados por los docentes (que igualmente puede ser la única fuente de información o ser un apoyo a determinadas contenidos); hasta otros más innovadores como el periódico, los noticiarios, el cine, el video, e Internet (la presencia de estos últimos es muy minoritaria pero indica, en algunas ocasiones, la introducción de los mismos en el mundo del aula con todo su potencial innovador o no, pues depende del uso que se le hace y que el alumno es muy crítico con ello). Junto a estos medios que son portadores de contenido, se distinguen también aquellos que son *soportes cuya finalidad principal es la de facilitar la complejidad de lo expuesto* o motivar visualmente al alumno, igualmente van desde los más clásicos como el encerado, a los ya también habituales como el video y el proyector que empieza a ser sustituido por el ordenador en las presentaciones de clase. Por último se señalan la existencia de medios *propriadamente vinculados a la materia de Historia* como son los mapas, los ejes cronológicos, los esquemas y mapas conceptuales y los artículos y textos históricos que son utilizados para profundizar en el contenido propio de la materia.

¿Cómo introducir los medios en el proceso de desarrollo curricular?.

Cada día son más numerosos los recursos materiales y equipos técnicos que el mercado pone a nuestra disposición. Con frecuencia ese mismo mercado presiona incluso para que los introduzcamos en la enseñanza. Basta ver cómo están actuando en la actualidad las multinacionales de los respectivos sectores para que se introduzcan en las escuelas los ordenadores, los vídeos, los equipos cada vez más sofisticados. De ahí que sea tan importante saber *contextualizar* curricularmente los recursos que se vayan a utilizar en la enseñanza. No se trata de meter en el aula muchos y sofisticados recursos sino de *meterlos en el currículum*. La introducción de nuevos recursos y el uso de los ya disponibles ha de surgir y adquirir sentido, al igual que las restantes dimensiones del desarrollo curricular, de las *necesidades restrictivas reales* que tengamos que afrontar en nuestra escuela.

Los medios didácticos son aquellos que *se emplean para apoyar los procesos de la educación por los que los maestros tratan de inducir a los alumnos a aprender*". BIDDLE, B y ROSSI, P (1970, pág. 18). Los términos "medios" y "recursos" poseen una dimensión altamente polisémica. Por ejemplo los medios de masas o medios de comunicación (revistas, periódicos, tv, etc), que en principio no son medios didácticos, pero que son un recurso didáctico importantísimo una vez que el profesorado lo introduce en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En cualquier caso, para la mayoría de los autores siempre se ha reducido a un recurso instrumental, como afirma Castañeda (1978) "*Un medio es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad, y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje*". CASTAÑEDA (1978, pág. 104)

No se nos puede olvidar que por los términos de Medios y Recursos Didácticos. se entiende: "Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos,... que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos e introducidos en

un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículo. Trabajamos más detenidamente esta definición:

“Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos” Dentro de esta definición entrarían, por tanto, desde el proyector de diapositivas hasta el cartel, desde el vídeo hasta el ordenador, desde las visitas a museos hasta los itinerarios medio-ambientales. En este sentido, acoge a todos aquellos equipos que puedan transmitir, almacenar y recuperar información –entendida ésta como algo más que los contenidos curriculares-, o servir ellos mismos como objetos que facilitan significados no hallados o más difícilmente encontrados en ausencia de éstos.

“en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad” Este apartado pretende recoger una escala amplia que va desde las experiencias directas con la realidad hasta la realidad representada por los códigos simbólicos. Unos niveles que nos recuerdan las etapas de abstracción de Piaget: acción, imagen y lenguaje; o las diferencias señaladas por BRUNER: etapa sensible, icónica y simbólica.

“La selección de una forma de representación es una elección de la manera en que el mundo puede concebirse, así como una elección de la manera en que se representará públicamente”. /EISNER, 1987, pág. 89) La educación persigue el cultivo de la inteligencia en sus formas más diversas por las que puede manifestarse. Por lo tanto, si el currículo se articula de forma que el alumnado pueda experimentar el máximo de posibilidades de comprensión y expresión, sería lógico emplear un mayor número de distintos recursos con diferentes sistemas para su expresión.

“Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos e introducidos en un programa de enseñanza.” Los Medios y Recursos Didácticos M y R. D se ven determinados por las características de las experiencias educativas, por las dinámicas establecidas, por el contenido que pretenden reconstruir, y como no, por las capacidades puestas en funcionamiento para comprender su vocabulario, así como el desarrollo de las competencias suficientes para organizar y estructurar los símbolos en mensajes comprensivos y significativos. Dicho esto, el deseo de que estén sujetos al análisis de los contextos y principios de procedimientos e introducidos en un programa, pretende una concreción limitada de su campo conceptual, pues de no ser así, el edificio y los diferentes espacios escolares también podrían considerarse como MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS., por las importantes repercusiones que pueden ofrecer a las conductas de los enseñantes y alumnado. Para hacer, pues, diferencia expresa, todos estos medios y recursos son didácticos, cuando se consideran dos aspectos:

Que los MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS. Se ajusten a las necesidades particulares de los proyectos educativos, y no al revés, como es la costumbre. Permitiendo, a su vez, espacios de libertad no sólo creativos, sino de independencia al control administrativo, tradicionalmente desarrollados a través de los libros de textos, y que muy agudamente analiza GIMENO SACRISTÁN, J. (1988, pág. 159-163)

Que su introducción debe responder a una visión holística y sistemática de los medios, deben, por así decirlo, representar un papel activo e integrador dentro del proceso educativo, que dinamice los demás elementos del sistema.

Con este aspecto de la definición se hace notar un principio creativo que se considera crucial en los MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS. Por ejemplo, y con respecto a los contenidos, éstos pueden facilitar la reconstrucción del conocimiento válido, y además, orientar las actividades de los alumnos/as –guía del alumnado-, participar en la estructuración de metodologías innovadoras en estrecha proyección a los principios de procedimientos expresados y adoptados.

“favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum” La intencionalidad y los principios didácticos pueden ser un referente más para guiar nuestra definición o para catalogar de didácticos a los diferentes Medios y Recursos. Sin embargo, esto no es todo, ¿quiere ello decir que cualquier planteamiento pedagógico es justificable “per se”, más allá de sus valores y principios?. Pongamos el libro de texto como ejemplo de un recurso muy familiar y tradicional en las escuelas. Pensemos en dos fórmulas distintas de trabajar con él. En un caso, usemos el libro como contenido exclusivo y totalizador del universo de la ciencia, de forma que el profesorado sigue las pautas y principios del mismo como única verdad y única visión del universo. En otro caso bien distinto, podemos pensar en un libro de texto entre otros libros de una repisa de aula, donde su función es ser una entre otras fuentes básicas de información a la que se accede cuando se requiere. Uno y otro caso, plantean modelos pedagógicos distintos y recogen valores y papeles muy diferentes a un mismo medio didáctico. Por la misma razón, provoca distintos procesos significativos en el alumnado, y se justifican con diferentes principios epistemológicos y valorativos. Ambos casos, pues, le otorga a los Medios y Recursos Didácticos. un valor pedagógico; sin duda, pero tales diferencias son precisamente las claves por las cuales algunos nos decidimos a pensar que un Medios y Recursos Didácticos. es o no educativo.

Funciones de los recursos en la enseñanza.

Por otra parte, no podemos olvidar la **función de los medios en los procesos de enseñanza-aprendizaje** y el papel asignado a los mismos. Así podemos reconocer las siguientes:

Una función innovadora. Con mucha frecuencia se tiende a identificar la presencia de “nuevos medios” con la existencia de renovaciones en esa escuela o aula. Cierto es que cada nuevo tipo de medios plantea un nuevo tipo de interacción sujeto-aprendizaje y eso da pie a que todo el proceso de enseñanza cambie (si prescindimos del libro de texto, todo el resto de elementos de la enseñanza ha de variar, igual que si incorporamos el vídeo). En ese sentido los medios nuevos, o los antiguos usados de otra manera, generan cambios importantes en la instrucción. *Igualmente no podemos olvidar la función motivadora que tiene*, pues, en principio cualquier novedad lo es. Pero no se trata de eso sino de que *el medio por su propia naturaleza acerca el aprendizaje a la vida*, y permite, superar, o por lo menos diversificar, la vía del verbalismo. Ejercen también los medios la función de *estructuradores de la realidad*. Los medios , son *mediadores del encuentro del alumno con la realidad*. Obviamente no son la realidad, sino que la representan, la traducen: presentan, codifican, organizan los datos de la realidad y del conocimiento, la connotan afectivamente, la cualifican. No dan toda la realidad sino sólo una selección de sus datos. El hecho de que escojamos un medio u otro para aproximarnos a un tipo u otro de datos hará que entremos en contacto con un tipo u otro de presentación de esa realidad.

Los medios configuran también el tipo de relación que el alumno mantiene con los conocimientos a adquirir. Aunque a este respecto no existe un acuerdo pleno entre los diversos autores, parece consolidarse la idea de que el tipo de medio que se utilice condicionará el tipo de operación mental que el sujeto vaya a desarrollar en el manejo del medio y en el procesamiento de la información que el medio transmite. Es lo que Escudero ha denominado *impacto psicológico* de los medios sobre los procesos de aprendizaje específicos. *Función solicitadora u operativa*. Los medios, cumplen la función de facilitar, organizar las acciones instructivas. Por eso es tan importante su papel en los modelos tecnológicos de enseñanza. A través de los medios organizamos las actividades de los sujetos: los medios actúan como guías metodológicas organizadoras de las experiencias de aprendizaje de los alumnos (experiencias que incluirán no sólo el contacto con los contenidos presentados en o a través del medio, sino el contacto con el propio medio: saber cómo manejarlo, cómo utilizar sus datos y responder a sus solicitudes, etc). *Función formativa global, vinculada al mundo de los valores educativos (actitudes, refuerzos, etc.) que el propio medio colabora a transmitir*. En este sentido el medio no se agota en su relación lógica con la realidad. Su pragmática y contexto de uso desborda ese discurso técnico (los recursos en cuanto que tales y al margen de su uso escolar) e incluso el discurso didáctico (los recursos en cuanto integrantes de un proceso curricular) para situarse también en un discurso pedagógico general (los medios como facilitadores de la creación de espacios investidos de diversas emociones o valores, transmisores de diferentes modalidades de relación: “objetos transaccionales”).

Condiciones de funcionalidad curricular de los medios o criterios para que estos funcionen bien en la escuela.

Por último abordaremos, brevemente, **las condiciones de funcionalidad curricular de los medios o criterios para que estos funcionen bien las Instituciones Educativas**. Así es preciso:

Congruencia entre el modelo didáctico del que partimos, el tipo de medios utilizado y la función que se les encomienda. Para los modelos tecnológicos, dentro de los que se plantea la didáctica como la “teoría de las posibilidades de intervención eficaz en el proceso de aprendizaje”, y en los que se busca el máximo control del proceso, los medios han de seguir esa línea de muy estructurados, dirigidos a un tipo de operaciones mentales y conductas fácilmente contrastables en cuanto a la eficacia lograda. Por otra parte, *para los modelos experienciales, o modelos basados en la formación o modelos humanísticos*, lo importante de los medios es que posibiliten una relación polivalente con la realidad total y que movilicen todas las dimensiones de los sujetos (inteligencia, motricidad, relacionabilidad, afectividad, etc).

Adaptabilidad del recurso al contexto curricular. Suele suceder que un recurso que funciona bien en un centro no da buenos resultados en otro, o incluso que dentro del mismo centro se produzcan grandes diferencias en cuanto a la eficacia de un medio en aulas o cursos distintos. Y eso nos puede pasar con cualquier tipo de recurso. Sucede tal cosa porque en todos ellos podemos distinguir varios planos de análisis, del conjunto de los cuales va a depender el que funcione bien o no en cada situación. Cada recurso se justifica o no en función de:

- *su propia calidad técnica*: hay buenos y malos aparatos, buenos y malos textos, buenos y malos materiales; buenos o malos desde sus propias

características; para saberlo podemos requerir informes técnicos que valoren las distintas características y prestaciones de ese medio;

- *del contexto de uso en que se integre el recurso:* cierto es que un buen medio puede ser mal usado y que un buen y habilidoso profesor puede sacar gran provecho incluso de recursos mediocres.
- *de la funcionalidad curricular:* esto es, de que se adapte bien a la situación y al marco curricular; puede haber un buen libro de texto, perfectamente realizado y diseñado, pero que no sea válido para un centro porque o no responde a las necesidades y prioridades señaladas en su currículum o bien el centro no dispone de los equipos complementarios que el texto requiere para desarrollar los temas, o bien su vocabulario sobrepasa al de nuestros niños, o bien es muy complicado y no nos vemos capaces de manejarlo bien, etc.; en tal caso decimos que ese recurso, con ser en sí mismo bueno, no es adecuado ni funcional en el contexto curricular en que se mueve nuestro centro.

De ahí que puedan ser o no ser compatibles en cada caso específico las condiciones técnicas del recurso que analizamos y las condiciones, didácticas en que habría de funcionar en esa situación. Un medio sólo funcionará bien si los tres planos señalados son compatibles y en los tres se dan las condiciones positivas que hagan eficaz la presencia del medio (que sea un buen medio, que se use adecuadamente y que se adapte a las condiciones didácticas de la situación).

Aprender el medio o aprender a través del medio. Esta es una cuestión a la que a veces no prestamos la suficiente atención y que sin embargo desde el punto de vista curricular plantea notables problemas. Cada medio tiene su propia naturaleza técnica e impone unas específicas exigencias para su manejo. Unos son más sencillos (encerados, franelogramas, libros, etc), otros comienzan a ser complicados pero son asequibles a un uso generalizado en clase incluyendo el uso por parte de los propios niños (cassettes, diapositivas, retroproyector, fotografías, montajes audiovisuales, etc) y, finalmente, algunos de ellos exigen una elevada competencia técnica para su uso, lo que se suele traducir en prolongados períodos de aprendizaje y entrenamiento (cine, vídeo, ordenador, etc).

A veces sucede que el medio utilizado se despoja de su función instrumental (de “servir para”) y se convierte él mismo en contenido y objetivo del aprendizaje (“aprender el medio”). Sucede sobre todo con los medios más complejos; nos podemos pasar el curso aprendiendo cómo manejar el vídeo en lugar de aprender ciencias sociales con apoyo del vídeo, o aprendiendo a hacer cine, etc. Está claro que ése puede ser el aprendizaje pretendido en una escuela básica, y **eso es importante** tenerlo en cuenta para adecuar realmente la posición de cada medio al proyecto curricular que queramos desarrollar.

Como ha señalado ESCUDERO, J.M.: “*La investigación sobre medios de enseñanza*”, la valoración de un medio habrá de venir, a parte de las consideraciones que se hagan sobre los modelos teóricos que sirven de base a su estructura y función intrínseca, de la relación que mantenga con los restantes elementos de la estructura curricular, esto es: medio x sujeto x contenido x contexto x modalidades de uso. Únicamente el análisis cruzado de todo ese conjunto de variables (a través de diseños multivariados) nos permitirá referirnos a la *eficacia de un determinado medio*.

Para hablar de las posibilidades didácticas de un medio hay que tener en cuenta:

- ✓ qué medio es;
- ✓ con respecto a qué sujetos;
- ✓ para qué tipo de resultados;
- ✓ en qué tipo de condiciones;

En resumen, cualquier recurso didáctico si ha de ser valorado (bien para adoptar una decisión con respecto a su adquisición, bien para controlar su eficacia real en nuestro diseño curricular) lo ha de ser desde la perspectiva plural de:

- ✓ las virtualidades técnicas que posea en cuanto medio (lo suelen exponer los propios vendedores o los prospectos aunque luego la práctica rebaje bastante esas afirmaciones); la adecuación a los sujetos con los que se quiere trabajar;
- ✓ la adecuación a la función que se pretende que desempeñe en la programación que hayamos realizado o vayamos a realizar;
- ✓ la adecuación a las variables extrínsecas al medio pero que constituyen su dimensión pragmática: cómo se va a plantear el trabajo con él, limitaciones espaciales, horarias o institucionales respecto a su uso, implicación en la relación profesor-alumnos, o alumnos-alumnos, etc.;
- ✓ la forma en que asume y posibilita por sí mismo un aprendizaje integrado, o la capacidad para integrarse en una batería de recursos que garantice la integridad del desarrollo de los sujetos (discurso pedagógico del medio);
- ✓ criterios de tipo administrativo, económicos (coste, rentabilidad, etc).

III.4.1. – Valoración global de este ámbito.

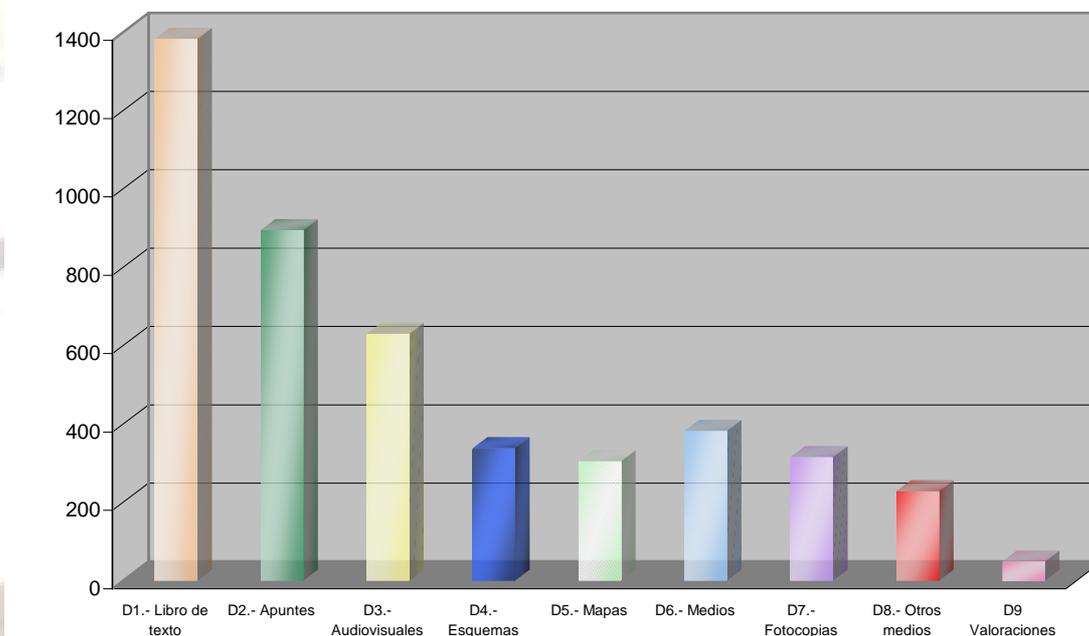
En el estudio realizado se ha contado con una muestra de población de 1.523 casos, correspondientes al número total de alumnos que han participado en la experiencia, y de los que se ha recogido información. De estos casos, 1.362 han tratado la categoría de Medios y Recursos, lo que supone un porcentaje muy significativo de la población (89,43%) que ha tratado expresamente esta categoría en sus aportaciones.

Del total de los 1.523 casos, se han podido extraer 42.000 aportaciones, considerando que estas se refieren a las ideas u opiniones distintas acerca de la cuestión planteada. Del total de aportaciones realizadas por los alumnos, 4525 se refieren a los Medios y Materiales. Esto viene a significar que el (10,77%) de las aportaciones totales se refieren a dicha categoría, es decir, un porcentaje a tener en cuenta, aunque poco significativo considerando el total de las aportaciones.

Tabla nº D.1

Los Medios y Recursos en la enseñanza de la Historia (D)			
Casos	1369	Aportaciones	4525
Casos (%)	89,43%	Aportaciones (%)	10,77%

Gráfico nº D.1



Más concretamente, ateniéndonos a los análisis realizados en este ámbito, nos podríamos preguntar ¿qué medios y recursos son los que aluden los alumnos

cuando los describen en sus aportaciones?. Cabe señalar una gran categoría que está destinada a señalar aquellos que *son portadores del contenido*, que les facilitan la accesibilidad a la cultura que tienen que estudiar y que van desde los más clásicos como son el libro de texto y el material fotocopiado (como única fuente utilizada o completándose con otras), o los apuntes elaborados por los docentes (que igualmente puede ser la única fuente de información o ser un apoyo a determinadas contenidos); hasta otros más innovadores como el periódico, los noticiarios, el cine, el video, e Internet (la presencia de estos últimos es muy minoritaria pero indica, en algunas ocasiones, la introducción de los mismos en el mundo del aula con todo su potencial innovador o no, pues depende del uso que se le hace y que el alumno es muy crítico con ello).

Junto a estos medios que son portadores de contenido, se distinguen también aquellos que son *soportes cuya finalidad principal es la de facilitar la complejidad de lo expuesto o motivar visualmente al alumno*, igualmente van desde los más clásicos como el encerado, a los ya también habituales como el video y el proyector que empieza a ser sustituido por el ordenador en las presentaciones de clase. Por último se señalan la existencia de medios *propriamente vinculados a la materia de Historia* como son los mapas, los ejes cronológicos, los esquemas y mapas conceptuales y los artículos y textos históricos que son utilizados para profundizar en el contenido propio de la materia.

III.4.2.- Análisis de las distintas categorías.

Tal y como hemos señalado anteriormente, desarrollamos en los apartados siguientes cada una de las 9 categorías encontradas, agrupadas en tres grandes marcos, primero de una forma general y posteriormente profundizando en los datos estudiados.

III.4.2.1.- Análisis de la categoría definida como “Uso del libro de texto”.

III.4.2.1.1.- Consideraciones generales.

Los textos escolares no son un medio o material curricular aséptico o neutro respecto a posiciones ideológicas, a la vez que ejercen una poderosa influencia en la configuración de la actual cultura escolar, en el modelo de puesta en práctica curricular, así como en las prácticas docentes del profesorado. Además, el libro de texto es un medio portador de cultura y, como tal, es de consumo generalizado entre el alumnado de todos los niveles y etapas educativas.

Hay que destacar que es el material curricular impreso más utilizado en los centros educativos y con frecuencia, es el único material que los profesores utilizan para desarrollar sus clases. Casi siempre son elaborados por las editoriales y son materiales de gran interés, desde el punto de vista comercial. Su papel en el currículum no está exento de críticas. Aunque se les reconocen algunas ventajas, como su capacidad para secuenciar propuestas de actividades, numerosos análisis ponen de manifiesto cómo los libros de texto ejercen como estructuradores de la práctica de los profesores y dificultan la atención a la diversidad de los alumnos.

Por otra parte **el material impreso** es un material elaborado con propósitos educativos, resultado normalmente de un proceso de impresión. Se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual, combinado con representaciones icónicas. Hasta la fecha, son los materiales más usados en el sistema escolar y los que más han influido en los procesos de aprendizaje del alumnado. Frecuentemente se utilizan como medios exclusivos, aunque también suelen combinarse con otros materiales, como los audiovisuales o informáticos. Pueden presentar variedad de formas: libros, folletos, publicaciones periódicas, cómics... Del conjunto de materiales impresos destaca, por su presencia en las aulas y por sus características, el libro de texto.

De la diversidad de materiales curriculares destaca, por su presencia y utilización *el libro de texto*. Este recurso *sigue siendo utilizado masivamente en el aula*, de manera que las prácticas de gran parte de los docentes se caracterizan por estar en manos de estos materiales. Se puede decir que los libros de texto se constituyen en un material especial, en medios de los otros materiales, y el único material que utiliza una buena parte de los profesores.

Sin embargo, esta presencia constante no significa que exista una opinión compartida acerca de sus potencialidades didácticas. Aunque se les reconozca ciertas **ventajas**, tales como *la comodidad* que supone su utilización ante los cambios de profesores, el ser habitualmente, *la única fuente de información* que toda una generación tuvo en común, ser comprendidos por el profesorado como el *único material* donde se operativizan de manera práctica las prescripciones de un programa curricular específico, permitir *reducir las inversiones* del sistema educativo, al no tener que financiar la producción de otros materiales, lo cierto es que *son también numerosas las críticas sobre los libros de texto*. De hecho son materiales que han sido muy cuestionados desde la teoría y desde la práctica pedagógica.

Se recogen a modo de síntesis, algunas de las principales críticas:

Se trata de *materiales que presentan una construcción particular de la realidad*, ofreciendo una visión acabada y estática de la misma y presentando una síntesis de contenidos de un modo unidireccional.

Autores como Apple, Gimeno, Martínez Bonafé y Torres Santomé han puesto claramente de manifiesto que los libros de texto son fruto de condiciones político-ideológicas y que están claramente al servicio de determinadas clases sociales. Estas connotaciones condicionan la inclusión o exclusión de determinados contenidos y el uso que se realiza de estos materiales. También acostumbran a presentar determinadas temáticas, con mayor precisión, y otras, de forma más deficitaria.

La mayoría de los libros de texto son producidos por las editoriales, lo que determina que estas adquieren un poder importante a la hora de definir cuál es el currículum que realmente es enseñado en las escuelas. Ya Dewey, en el año 1901, se lamentaba del poder de los libros de texto y acusaba a los editores de manipular, a través de ellos, el currículum.

Son recursos muy estructurados y prensados para ser usados durante un curso completo, lo que deja muy poco margen de maniobra y acción a los propios profesores.

Si se analizan las prácticas de los profesores con los libros de texto, se observa que se trata de recursos que determinan y condicionan, en buena medida, la toma de decisiones de los docentes y que se convierten en instrumentos a través de los que se ejerce el control técnico en la enseñanza, mediante la formulación de sus objetivos, selección, secuenciación y organización del contenido, las actividades propuestas y los criterios de evaluación definidos.

En la actualidad se puede decir que los libros de texto se constituyen en los principales mediadores entre el *currículum oficial* y *la práctica de los profesores*. Los libros de texto son recursos "codiciados", que ayudan a operativizar las prescripciones y sugerencias emanadas de las administraciones educativas del estado y de las autonomías.

Entre los motivos que condicionan este uso exclusivo de los libros de texto se pueden mencionar:

- la falta de tiempo;
- las condiciones de trabajo de los docentes;
- la escasa formación sobre el tema;

- intereses políticos y económicos;

Todo ello contribuye a que los profesores den la bienvenida a recursos que ayudan a facilitar la toma de decisiones sobre la enseñanza.

Lo cierto es que un modelo de enseñanza, basado en un uso exclusivo del libro de texto, trae consigo dificultades para atender a la diversidad del alumnado, a las distintas realidades socioculturales y autonómicas del país y conlleva una homogeneización y estandarización de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los centros educativos. De igual modo, esta dependencia del profesorado del libro de texto conlleva su desprofesionalización y descualificación, al dejar en manos de las editoriales y de otros profesionales, -muchas veces ajenos a la realidad educativa-, las decisiones sobre los materiales curriculares que se van a utilizar.

El docente se constituye entonces en un consumidor de materiales, elaborados por las editoriales, y deja en manos de otros profesionales las decisiones curriculares que le competen. A la luz de las prácticas que desarrollan los profesores con los libros de texto, se necesitan prácticas alternativas a los mismos, tales como la potenciación de las bibliotecas de aula, financiar la adquisición de otros materiales, apoyar la elaboración y difusión de materiales diseñados por los propios docentes, capacitar a los profesores para que puedan utilizar adecuadamente los libros de texto.

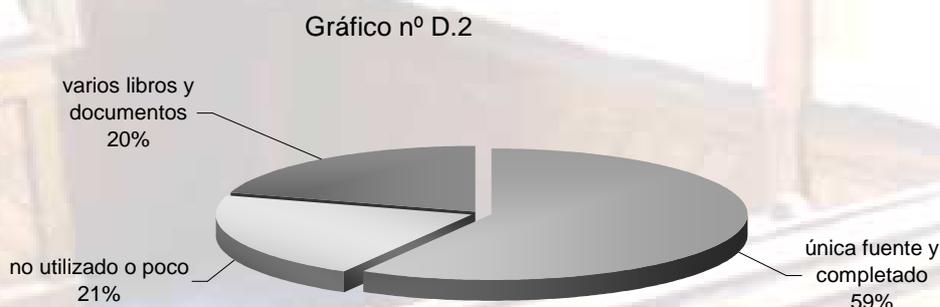
Desarrollado conceptualmente el contenido de esta dimensión, a continuación se va a hacer referencia al comentario estadístico de esta investigación. El cuadro que más abajo se muestra, señala cuáles son las apreciaciones que los alumnos tienen de los criterios que sus profesores emplean para seleccionar los contenidos. En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **2 de cada tres casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 1383** (frente a los 42.000 procesados) es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tiene el uso del libro de texto es de (30,56%), una tercera parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Tabla nº D.2

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	%		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D1 Libro de texto	1383	30,56	74,74	1018
D11 Como única fuente o casi en exclusiva para el profesor y alumnos.	474	34,27	41,16	419
D12 Completado con apuntes o fotocopias	333	24,08	30,45	310
D13 Utilización parcial del libro de texto: como apoyo	158	11,42	14,83	151
D14 No se utilizaba (o muy poco) el libro de texto (contenidos en fotocopias o apuntes)	138	9,98	13,36	136
D15 Utilización de varios libros de texto	83	6,00	7,07	72
D16 Uso de textos explicativos o artículos, y otros documentos	197	14,24	17,29	176

Más concretamente hay que hacer mención a **3 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) el libro de texto como única fuente o completado con apuntes, b) la utilización parcial o no utilizado, y c) la utilización de varios libros y documentos. En este sentido, se puede observar el **uso**

mayoritario del libro de texto como única fuente o completado con apuntes o fotocopias con un (58,38%), la utilización parcial del libro de texto y que no se utilizaba o muy poco con un (21,4%), y por último con un (20,24) la utilización de varios libros de texto y documentos. El gráfico siguiente presenta los datos señalados:



Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría “**Libro de texto**”, se muestra a continuación, Más concretamente recoge:

III.4.2.1.1.1.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en el uso del libro de texto como única fuente y completado con apuntes o fotocopias

Apreciaciones que consideran el libro de texto como única fuente o completado con apuntes el principal factor de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada dos casos (de los 1523), y el 58,3% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia por la utilización como única fuente en los procesos de enseñanza-aprendizaje**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.1

LIBRO DE TEXTO	
<u>ÚNICA FUENTE</u> 474	<u>COMPLETADO</u> 333
<p>.seguimiento del libro . frecuencia de uso . forma de dar el temario . material utilizado . se especifica el libro utilizado . lectura</p>	<p>. materiales utilizados en general . libro y apuntes . libro y fotocopias . ampliación de los contenidos</p>
<p>las clases no iban por apuntes, sino que por el texto, seguíamos religiosamente el texto, daba la lección al pie del libro</p> <p>el texto usado era el libro, abría su libro de texto</p> <p>el único material que usaba era el libro de texto, la pizarra y la tiza, el material que utiliza son libros de texto</p> <p>únicamente utilizábamos el libro de texto, casi siempre pedía el libro prestado a los alumnos</p> <p>sus clases se reducían a la lectura de su libro por parte de él, abría el libro y se limitaba a leer</p> <p>texto: sí, Historia del mundo contemporáneo, Vicens-Vives, utilizábamos el libro de texto "Historia del Mundo Contemporáneo"</p>	<p>los materiales que usábamos eran el libro y además también utilizaba otros materiales como sus apuntes, los cuales los dictaba con mucho esmero</p> <p>los materiales que más utilizábamos eran el libro de texto, los mapas que de vez en cuando traía el profesor, juegos y diapositivas.</p> <p>cuando algún tema no le gustaba como iba explicado en el libro, daba fotocopias, el material de clase era un libro de texto y fotocopias para ampliar información.</p> <p>todo el temario lo daba completo, si en el libro aparecía incompleto él nos lo ampliaba, completa mucho lo que pone en el libro con notas suyas.</p>

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección como única fuente y completado con apuntes o fotocopias", se muestra a continuación:

valoraciones que señalan **el libro como única fuente** recibiendo **el 34,27%** de las apreciaciones, en dimensiones tales como: forma de dar el temario (181 aportaciones: siguiendo un orden cronológico, a raja tabla, textualmente), **seguimiento del libro** (119 aportaciones: abría, llevaba, usaba, utilizaba), **libro de texto y otros recursos** (59 aportaciones: pizarra, tiza, textos), **frecuencia de uso** (54 aportaciones: normalmente, siempre, únicamente), **lectura del libro** (32 aportaciones: se limitaba a hacer una lectura del libro) y **se especifica el libro utilizado** (29 aportaciones: Historia de España, Vicens-Vives).

valoraciones que señalan **el libro de texto completado: libro y apuntes** recibiendo **el 24,08%** de las apreciaciones, en dimensiones tales como: (124 aportaciones: llevaba, dictaba, proporcionaba), **materiales utilizados en general** (106 aportaciones: mapas, esquemas, resúmenes, diapositivas), **libro y fotocopias** (67 aportaciones;

aclarar conceptos, ideas), **ampliación de los contenidos** (36 aportaciones: para ampliar, completar).

Apreciaciones que consideran el libro de texto utilizado de forma parcial o no utilizado, aproximadamente 1 de cada cinco casos (de los 1523), el 28,1% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una **utilización relativa en clase por el profesorado**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.2

LIBRO DE TEXTO	
<u>UTILIZACIÓN PARCIAL</u> <u>158</u>	<u>NO SE UTILIZABA O MUY POCO</u> <u>138</u>
<ul style="list-style-type: none"> . explicación del temario con materiales . en ocasiones se utilizaba el libro 	<ul style="list-style-type: none"> . apuntes y fotocopias . apenas se utiliza el libro
<p>el libro de texto lo utilizábamos la mayoría de las veces como referencia, porque el profesor solía dar el tema utilizando esquemas, transparencias, fotocopias</p> <p>de vez en cuando utilizaba el libro para hacer hincapié en las preguntas más importantes, para cuestiones puntuales</p>	<p>no teníamos libro de texto, todo era a base de apuntes</p> <p>suele usar poco el libro, puede decirse que sólo para el título de la pregunta</p>

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección parcial del libro de texto como apoyo y no utilizado o muy poco", se muestra a continuación:

valoraciones que señalan **la utilización parcial del libro de texto: como apoyo** recibiendo el **11,42%** de las apreciaciones, en dimensiones tales como: **explicación del temario con materiales** (88 aportaciones: con apuntes fotocopiados, esquemas), **en ocasiones se utilizaba el libro** (70 aportaciones: para comentar un tema importante, alguna cita de un autor o para consultar).

valoraciones que señalan **que no se utilizaba o muy poco el libro de texto** recibiendo el **9,98%** de las apreciaciones, en dimensiones tales como: **no se usa el libro solo apuntes y fotocopias**, (115 aportaciones: no llevaban, no tenían, no había, no se basaban), **apenas utiliza el libro**, (23 aportaciones: para algo en concreto).

Apreciaciones que consideran el libro de texto trabajado con varios materiales por el profesorado en clase con los alumnos, aproximadamente 1 de cada seis casos (de los 1523), y el 20,2% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia por la utilización de textos-documentos en los procesos de enseñanza-aprendizaje**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.3

LIBRO DE TEXTO	
<u>VARIOS LIBROS DE TEXTO</u> <u>83</u>	<u>TEXTOS EXPLICATIVOS-DOCUMENTOS</u> <u>197</u>
<ul style="list-style-type: none"> . lectura de libros de texto . uso de libros generales y específicos 	<ul style="list-style-type: none"> . realización y uso de comentarios de texto . utilización de otros materiales para leer y complementar la información
<p>le gustaba traer a clase libros de contenido marxista, utilizaba libros como los de Arturo Pérez Reverte.</p> <p>usaba su libro de texto y los otros libros que leíamos en clase, había que leer libros y en base a ellos hacer un trabajo</p>	<p>hacíamos algunos comentarios de texto que él nos traía en fotocopias, al final de la clase siempre mandaba comentarios de textos, no uno sino varios, algunos de ellos eran voluntarios y otros obligatorios</p> <p>llevaba artículos de periódicos, revistas, que no tenían nada que ver con la asignatura, utilizaba vídeos, textos y apuntes</p>

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección de varios libros de texto y uso de texto explicativos o artículos, y otros documentos", se muestra a continuación:

valoraciones que señalan la **aplicación de varios libros de texto**, recibiendo el **6,00%** de las apreciaciones, en dimensiones tales como: **uso de libros generales y específicos** (58 aportaciones: diccionarios, enciclopedias, atlas) **lectura de libros de texto** (25 aportaciones: sobre los que se trabajaba).

valoraciones que señalan el **uso de textos-documentos**, recibiendo el **14,24%** de las apreciaciones, en dimensiones tales como: **realización y uso de comentarios de texto** (118 aportaciones: comentarlos, analizarlos), **utilización de otros materiales para leer y complementar la información** (79 aportaciones: revistas de historia, artículos de periódicos).

Diferencias encontradas entre LGE y LOGSE.

Cabe destacar que referido a la **preferencia que tienen los docentes a la hora de utilizar el libro de texto, si hay diferencias** significativas entre el alumnado de los dos Sistemas Educativos tanto por el número de respuestas ofrecidas, como por la naturaleza de las mismas. Más concretamente, el alumnado de **LOGSE contribuye con el 52,55%** (frente al 48,79 del total) de las aportaciones, y el **alumnado de LGE con el 46,86%** (frente al 50,62 del total). Evidentemente la percepción que manifiesta el alumnado de LOGSE es moderadamente mayor que la del discente de LGE.

Tabla nº D.3

D1.-Libro de texto	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	48,86	50,62
L.O.G.S.E.	52,55	48,79
OTROS	0,59	0,59
TOTAL	100	100

Más concretamente las subcategorías que integran la D1 **Libro de texto** son las siguientes: como única fuente , completado con apuntes o fotocopias, utilización parcial del libro de texto: como apoyo, no se utilizaba (o muy poco) el libro de texto, utilización de varios libros de texto y uso de textos explicativos o artículos, y otros documentos. **Diferencias encontradas en LGSE Y LGE:**

Tabla D.4.

D11.-Única fuente	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	45,58	50,62
L.O.G.S.E.	53,70	48,79
OTROS	24,48	24,48
TOTAL	100	100

Tabla D.5.

D12.-Completado con apuntes o fotocopias	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	43,23	50,62
L.O.G.S.E.	56,13	48,79
OTROS	0,64	0,64
TOTAL	100	100

Tabla D.6

D13.-Utilización parcial del libro de texto: como apoyo	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	56,29	50,62
L.O.G.S.E.	43,71	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla D.7.

D14.-No se utilizaba o muy poco el libro de texto	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	52,21	50,62
L.O.G.S.E.	47,06	48,79
OTROS	0,74	0,74
TOTAL	100	100

Tabla D.8

D15.-Utilización de varios libros de texto	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	37,50	50,62
L.O.G.S.E.	62,50	48,79
OTROS	0,74	0,74
TOTAL	100	100

Tabla D.9.

D16.-Uso de textos explicativos o artículos y otros documentos	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	41,48	50,62
L.O.G.S.E.	57,95	48,79
OTROS	0,64	0,64
TOTAL	100	100

Un **estudio cualitativo** de las aportaciones, profundiza en la naturaleza de algunas de estas diferencias. Lógicamente hemos de recurrir, como primer criterio a aquellas dimensiones de las que se disponga tanto de un número significativo de las mismas, como de una clara diferencia entre LGE y LOGSE.

Del libro de texto como única fuente; se encuentran las siguientes diferencias significativas en el alumnado LOGSE: forma de dar el temario, en el seguimiento del libro, y en nombrar el libro utilizado con una diferencia casi del doble. En LGE: hay diferencias significativas en el libro de texto con otros recursos. No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en la frecuencia de uso.

Completado con apuntes o fotocopias: se encuentran las siguientes diferencias significativas en el alumnado LOGSE: en los materiales utilizados de forma general, y en la utilización del libro junto con fotocopias con una diferencias de casi el triple. No diferencias significativas en los dos sistemas educativos en: el libro y apuntes y en la ampliación de contenidos.

Utilización parcial del libro de texto: como apoyo: se encuentran las siguientes diferencias significativas en el alumnado de LGE: en la explicación del temario con materiales, con una diferencia de casi el doble. No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en el libro de texto utilizado en ocasiones.

No se utilizaba (o muy poco) el libro de texto: se encuentran las siguientes diferencias significativas en el alumnado de LGE: apenas se utilizaba el libro, con una diferencia relativa. No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en que no se utilizaba el libro, tan solo apuntes y fotocopias.

Utilización de varios libros de texto: se encuentran las siguientes diferencias significativas en el alumnado LOGSE: en la lectura de libros de texto. No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en el uso de libros generales y específicos.

Uso de textos explicativos o artículos, y otros documentos: se encuentran las siguientes diferencias significativas en el alumnado LOGSE: en la utilización de otros materiales para leer y complementar la información. No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en la realización y uso de comentarios de texto.

En síntesis, las diferencias entre el profesorado de LOGSE y LGE a la hora de utilizar el libro de texto son mayores en la LGE cuando se refieren a la utilización parcial y cuando no se utilizaba. Por el contrario en la LOGSE se produce una dicotomía: un mayor uso del libro de texto como única fuente o completada con apuntes (7% superior) y la utilización de varios libros de texto o el uso de textos y artículos o documentos (un 12% superior).

Secuencias de dimensiones encontradas por años de estudio.

El libro de texto como **única fuente** o casi en exclusiva para el profesor y los alumnos lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

1989	1249.06.- Preguntaba del libro y explicaba lo mismo del libro
1992	1133.10.- Siempre se centraba en el libro
1993	582.03.- Explicaba según los temas expuestos en el libro.
1994	1338.14.- Daba clase según el libro, subrayábamos.
1995	1331.03.- Teníamos un libro al cuál se aferraba muchísimo, lo daba todo por el libro.
1996	621.10.- Se regía exclusivamente al libro.
1997	42.06.- Las clases no iban por apuntes, sino que por el texto, seguíamos religiosamente el texto.
1998	1044.03.- Seguía el libro al pie de la letra y leyéndolo prácticamente.
1999	818.19.- Seguía el libro al pie de la letra.
2000	564.10.- El libro lo seguía con rigurosidad, se leían las preguntas y luego las explicaba.
2001	291.09.- Seguía un libro de texto, del cual nosotros estudiábamos.
1995	423.28.- Utilizábamos el texto de clase nunca dábamos apuntes no le gustaban
1996	194.05.- Nosotros teníamos el libro donde estaban los contenidos que el profesor explicaba y el nos decía que fuéramos subrayando lo que el iba diciendo que era lo mas importante.
1997	955.06.- Seguíamos el libro al pie de la letra, pero hacía amena la clase con sus anécdotas.
1998	532.06.- Siempre seguimos el libro "al pie de la letra".
1999	170.13.- Daba la lección al pie del libro
2000	572.08.- Utiliza y sigue al pie de letra el libro
2001	633.04.- Todo lo que dice está en el libro literalmente

- 2002 1497.09.- Daba las clases siguiendo el libro.
2003 1413.28.- Libro de texto, lo seguimos tal cual.

El libro de texto completado con apuntes o fotocopias lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

- 1989 1345.07.- De materiales utilizamos libro con apuntes complementarios.
1992 667.16.- De esta forma es como yo aprendí historia, leíamos libros en clase aunque a veces teníamos que estudiar un poco del libro de texto.
1993 841.04.- Íbamos dando los temas correspondientes al libro pero nos daba a veces apuntes elaborados por él.
1994 937.07.- No seguía demasiado el libro, pero nos iba dictando los puntos de los temas que teníamos que estudiar
1995 1366.23.- Además del libro utilizábamos los apuntes que nos dictaba en clase
1996 916.05.- Daba apuntes como complemento del libro.
1997 1333.13.- Estudiábamos lo del libro y apuntes tomados en clase que ella dictaba.
1998 188.07.- Seguía el libro y aparte daba apuntes extra.
1999 611.05.- Utilizamos libro de texto y apuntes.
2000 946.14.- A parte del libro de clase utilizaba sus apuntes constantemente
2001 888.16.- Aunque se supone que sigue el libro, ella sigue sus apuntes y luego nos dice que estudiemos por el libro
1997 859.14.- Los materiales que usábamos eran apuntes que ella nos daba en clase y el libro que nos había recomendado
1998 1314.06.- Sus materiales son el libro de texto y los apuntes.
1999 714.11.- La profesora usaba materiales como casi todos los profesores pero ella utilizaba aparte del libro de texto sus propios apuntes personal.
2000 994.19.- Los materiales utilizados, eran el libro de texto y apuntes cogidos en clase.
2001 785.15.- El material que llevamos es un libro de texto más los apuntes que nos dicta.
2002 1073.33.- El texto del libro lo completaba en algunas ocasiones con apuntes.
2003 1433.02.- Tiene los libros abiertos y sus apuntes encima de la mesa.

El libro de texto utilizado parcialmente como apoyo lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias en la utilización parcial del libro.

- 1989 1246.09.- En cuanto a los materiales de trabajo, el único que ella empleaba era su cabeza, ya que como nos dictaba todos los temas, ni siquiera utilizábamos el libro, salvo para hacer ejercicios.
1993 1096.08.- Utilizaba el libro por seguir una guía y consultar
1994 953.05.- Las clases se ceñían poco al texto y seguíamos el orden cronológico de la historia.
1995 645.11.- Sólo trabajábamos con apuntes rara vez se remitió al de texto.
1996 467.08.- La materia se da por apuntes, aunque también se usa el libro de texto para alguna referencia en concreto; de todas formas nunca se basa en el orden del libro.
1997 463.13.- Su materia se toma por apuntes, aunque también hay libro de texto, que lo usa como referencia.
1998 68.06.- Solía explicar por apuntes, el libro lo utilizaba a veces como complemento
1999 1126.04.- A parte de los apuntes tomados en clase seguíamos un libro de referencia muy útil.
2000 754.12.- Sólo usábamos para estudiar nuestros apuntes, el libro era para ampliar conocimientos o para temas no dados en clase.
2001 410.05.- Seguíamos apuntes y completábamos con el libro
1998 442.08.- El libro lo utilizábamos muy poco, solo para tomar alguna referencia o para coger práctica y prepararnos algún tema mediante esquemas para luego en clase hablar sobre éste.
1999 934.15.- Los materiales que normalmente utilizábamos eran los apuntes que la profesora nos daba junto a los ejercicios del libro de texto, también solía darnos comentarios de textos para que los analizáramos ya que en selectividad eran uno de los ejercicios
2000 298.10.- El libro sólo lo utilizábamos para hacer los ejercicios, los comentarios de texto y comentar las fotografías de los temas.
2001 827.12.- Completamos los apuntes con el libro de texto.
2002 1367.21.- Llevábamos libro pero casi no lo utilizamos, solo para hacer algunos comentarios
2003 1364.05.- El libro de texto solo es usado para realizar ejercicios y comentarios .

El libro de texto no se utilizaba o muy poco lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias en la escasa utilización del libro de texto.

1989	741.05.- No utilizábamos libro.
1991	1052.08.- Aunque pudieran utilizar el libro recomendado, que apenas se usaba.
1993	201.11.- No usaba texto guía.
1994	1335.12.- No teníamos libro.
1995	718.06.- No utilizaba libro en sus clases
1996	1040.07.- No teníamos libro,
1997	1041.07.- No teníamos libro,
1998	1184.03.- No utilizábamos libro de texto.
1999	1517.19.- No teníamos libro de texto.
2000	587.25.- No utilizábamos libro.
2001	733.05.- No utilizamos libro de texto.
1995	429.05.- No seguíamos ningún libro de texto como guía.
1997	964.04.- Dictaba apuntes, no teníamos libro.
1998	132.05.- No utilizábamos mucho el libro.
1999	1285.07.- No utilizamos el libro
2000	1301.05.- No utiliza libro.
2001	1188.03.- No usa libro.
2002	1379.26.- No usaba libros de texto
2003	1062.04.- No utiliza ningún libro de texto.

El libro de texto utilizado con varios libros de texto lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

1989	1452.21.- Le gustaba traer a clase libros de contenido marxista.
1992	667.03.- Utilizaba libros como los de Arturo Pérez Revete.
1993	943.06.- Le gustaba mucho que completáramos los temas con la enciclopedia.
1994	1027.14.- Ella conseguía motivarnos recomendándonos libros y películas,
1995	1118.05.- Nos recomendaba libros
1996	1091.19.- También nos daba bibliografía por si alguien quería saber más.
1997	910.12.- Lee textos complementarios para profundizar
1998	401.22.- Usaba libros de texto particulares o de la biblioteca
1999	1399.08.- Los libros eran para el apoyo de los alumnos.
2000	330.24.- Utilizaba libros de texto.
2001	331.24.- Utilizábamos el libro, otros libros para preparar el tema.
1996	1143.19.- Teníamos que buscar la información fuera del libro de texto.
1997	999.09.- Teníamos que buscar en el diccionario palabras nuevas.
1998	180.19.- Utilizábamos varios libros de texto en el que contábamos con un diccionario histórico básico muy útil para aclarar dudas.
1999	496.03.- Dejaba la cartera, sacaba los libros y a veces se llevaba artículos de periódico y sacaba sus esquemas que ella se preparaba, también veíamos cuando teníamos tiempo alguna película.
2000	1037.05.- Llevaba el libro de texto y otros para completar la información.
2001	1384.27.- Llevaba como apoyo de clase el diccionario de Maria Moliner.
2002	1457.03.- El sistema de evaluar al alumno es correcto, pero respecto a la forma de dar clase, podría facilitar información alternativa al libro.
2003	1404.37.- Nos facilita información y libros del seminario.

El libro de texto usado con textos explicativos o artículos, y otros documentos lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias en LOGSE, pues hay una sucesión de años más continuada que en la LGE..

1989	741.06.- Copiábamos y hacía algún comentario de explicación
1994	937.20.- Aparte de los ejercicios que nos dictaba y los que nos mandaba del libro siempre hacíamos comentarios de texto sobre las constituciones o cualquier otro documento sobre algún hecho histórico.
1995	998.05.- Mandaba leer textos históricos y hacer comentarios de texto.
1996	963.06.- Hacíamos comentarios de texto, alguien lo leía y respondíamos las preguntas.
1997	57.10.- Nos mandaba hacer los comentarios de texto, pero no nos explicaba muy bien cómo se hacía y éramos nosotros los que lo teníamos que averiguar.
1998	1124.05.- Hacíamos muchos comentarios de texto en clase.
1999	737.12.- Nos daba comentarios de texto para que los hiciéramos en casa y luego los veíamos en clase.
2000	1428.05.- Hacíamos comentarios de texto en clase.
2001	335.15.- Nos daba textos para hacer comentarios
2003	1515.11.- Utilizaba mapas y comentarios de textos.

La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (1993-2013)

- 1997 233.15.- Nos explicó como debíamos hacer pequeños comentarios sobre el tema de la asignatura.
- 1998 217.07.- Mandaba 3 comentarios de texto a la semana
- 1999 1254.09.- Suele dar comentarios para hacer en clase.
- 2000 922.07.- Traía comentarios de texto para hacerlos en clase.
- 2001 1411.43.- Hacíamos muy a menudo comentarios de texto.
- 2003 1442.07.- Una vez terminada la explicación (con todo tipo de detalles) nos vamos a la parte final del tema y hacemos algún comentario de los textos que aparecen.

III.4.2.1.2.- Consideraciones pormenorizadas.

Esta categoría **constituye el principal medio** del ámbito general en el que está encuadrada. Efectivamente hay **1018 casos de los 1523** de la investigación. Más concretamente esta categoría **está integrada por** las siguientes subcategorías: **como única fuente (419 casos), completando con apuntes o fotocopias (310 casos), utilizándolo parcialmente (151 casos), no se utilizaba o muy poco (136 casos), empleando varios libros de texto (72), o uso de textos explicativos o artículos y otros documentos (176).**

III.4.2.1.2.1.- Como única fuente o casi en exclusiva para el profesor y alumnos.

La subcategoría del **uso del libro como fuente mayoritaria** por parte del profesorado, tiene **419 casos**, es decir, **1 de cada cuatro alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) forma de dar el temario, 2) seguimiento del libro, 3) libro de texto y otros recursos, 4) frecuencia de uso, 5) lectura del libro, 6) se especifica el libro utilizado:**

valoraciones que señalan el **uso prioritario del libro** por el profesor. Reciben el **34,27%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

valoraciones que señalan el **libro como única fuente: forma de dar el temario** (181 aportaciones: siguiendo un orden cronológico, a raja tabla, textualmente), **seguimiento del libro** (119 aportaciones: abría, llevaba, usaba, utilizaba), **libro de texto y otros recursos** (59 aportaciones: pizarra, tiza, textos), **frecuencia de uso** (54 aportaciones: normalmente, siempre, únicamente), **lectura del libro** (32 aportaciones: se limitaba a hacer una lectura del libro) y **se especifica el libro utilizado** (29 aportaciones: Historia de España, Vicens-Vives).

1357.07.- No tomábamos apuntes La explicación del tema consistía en seguir puntualmente el libro

42.06.- Las clases no iban por apuntes, sino que por el texto, seguíamos religiosamente el texto.

69.12.- Seguía textualmente el libro

1180.13.- Sigue el temario del libro de texto (10 temas) .

170.13.- Daba la lección al pie del libro

759.08.- Seguía el libro.

365.31.- El texto usado era el libro

482.05.- Abría su libro de texto.

347.25.- Utilizábamos un libro de texto.

1386.22.- Llevábamos un libro de texto para las clases.

940.11.- El material utilizado era el libro de texto.

253.04.- Sacaba su tiza, un libro.

288.24.- El único material que usaba era el libro de texto, la pizarra y la tiza.

1455.25.- El material que utiliza son libros de texto.

1133.10.- Siempre se centraba en el libro

1332.24.- Únicamente utilizábamos el libro de texto,

115.05.- Casi siempre pedía el libro prestado a los alumnos

612.07.- Utilizamos libro de texto únicamente.

237.07.- Mera lectura del libro de texto.

528.07.- Sus clases se reducían a la lectura de su libro por parte de él.

179.06.- Abría el libro y se limitaba a leer.

1224.04.- Leía textualmente el libro, no improvisaba Nosotros, durante las clases, tan solo subrayábamos.

159.05.- Luego se sentaba y abríamos el libro para comenzar a leer el tema.

987.14.- Texto: sí, Historia del mundo contemporáneo, Vicens-Vives

289.16.- Utilizábamos el libro de texto "Historia del Mundo Contemporáneo".

1437.16.- Usamos un libro de texto "historia de España"

982.15.- Historia de España contemporánea. Ed. Antillana.

III.4.2.1.2.2.- Libro completado con apuntes o fotocopias.

La subcategoría del libro ampliado con otros apuntes o fotocopias por parte del profesorado, tiene 310 casos, es decir, 1 de cada cinco alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) libro y apuntes, 2) materiales utilizados en general, 3) opiniones libro y fotocopias, 4) ampliación de los contenidos:

valoraciones que señalan el **manejo del libro con otros documentos** por el profesor. Reciben el **24,08%** de la categoría. Más concretamente se pueden señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:

libro y apuntes (124 aportaciones: llevaba, dictaba, proporcionaba), **materiales utilizados en general** (106 aportaciones: mapas, esquemas, resúmenes, diapositivas), **libro y fotocopias** (67 aportaciones, aclarar conceptos, ideas), **ampliación de los contenidos** (36 aportaciones: para ampliar, completar).

- 269.15.- Los materiales que usábamos eran el libro y apuntes que cogíamos de él pero que tampoco llegaba a dictar
- 649.05.- El libro de historia lo utilizamos bastante. Además también utilizaba otros materiales como sus apuntes, los cuales los dictaba con mucho esmero.
- 785.15.- El material que llevamos es un libro de texto más los apuntes que nos dicta.
- 1353.05.- Teníamos un libro y a parte ella proporcionaba apuntes.
- 936.18.- Los materiales que más utilizábamos eran el libro de texto, los mapas que de vez en cuando traía el profesor.
- 1104.09.- Los materiales que utiliza son: el libro, juegos y diapositivas.
- 295.16.- El material que usaba era el libro de texto, mapas y algunas gráficas y textos.
- 976.18.- Nos gusta sobre todo porque apoya sus clases con textos, libros, mapas
- 308.22.- Los materiales que utilizábamos habitualmente eran el libro de texto, transparencias, fotocopias de comentarios de textos, mapas y esquemas.
- 486.05.- Sacaba el libro, fotocopias o material que iba a utilizar para esa clase.
- 818.27.- Cuando algún tema no le gustaba como iba explicado en el libro, daba fotocopias.
- 1058.07.- El material de clase era un libro de texto y fotocopias para ampliar información.
- 415.25.- Libro y fotocopias.
- 879.14.- Sigue básicamente el libro, aunque lo completa con fotocopias de otros libros.
- 1329.13.- Siempre añadía cosas que no podíamos encontrar en el libro.
- 777.06.- El temario lo dábamos por el libro, excepto algunos temas que creía mas importantes desarrollar.
- 270.20.- Todo el temario lo daba completo, si en el libro aparecía incompleto él nos lo ampliaba.

III.4.2.1.2.3.- Utilización parcial del libro como apoyo.

La subcategoría del libro de texto utilizado conjuntamente con otros materiales por parte del profesorado, tiene 151 casos, es decir, 1 de cada diez alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) finalidad del libro, 2) no solía seguir el libro, 3) materiales de trabajo, 4) realización de ejercicios y/o actividades:

valoraciones que señalan el **manejo del libro con otros soportes didácticos** por el profesorado. Reciben el **11,42%** de la categoría. Más concretamente se pueden señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:

explicación del temario con materiales (88 aportaciones: con apuntes fotocopiados, esquemas), **en ocasiones se utilizaba el libro** (70 aportaciones: para comentar un tema importante, alguna cita de un autor o para consultar).

- 428.09.- Sólo utilizábamos apuntes que él daba, en raras ocasiones el libro de texto
- 1484.09.- En pocas ocasiones aludía al libro de texto. No usaba otros materiales que no fuesen sus apuntes y ocasionalmente el libro.
- 413.27.- Apuntes fotocopiados y algunos textos de algún libro.
- 935.19.- Los temas que se van explicando no se dan por el libro sino por sus apuntes y los amplía según la importancia que la profesora considere y que no vea que están muy desarrollados en el libro por si hacemos una consulta a la hora de estudiar.
- 1108.09.- El libro de texto lo utilizábamos la mayoría de las veces como referencia, porque el profesor solía dar el tema utilizando esquemas, transparencias, fotocopias.
- 1275.12.- Algunos temas se daban por el libro.
- 1096.08.- Utilizaba el libro por seguir una guía y consultar
- 257.03.- De vez en cuando utilizaba el libro para hacer hincapié en las preguntas más importantes
- 1416.27.- Utilizaba el libro de texto sólo para cuestiones puntuales.
- 285.05.- El libro solo lo utilizaba para comentar alguna cita de algún autor

III.4.2.1.2.3.- No se utilizaba (o muy poco) el libro de texto.

La subcategoría del libro de texto no utilizado o apenas por parte del profesorado, tiene 136 casos, es decir, 1 de cada once alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) apuntes y fotocopias, 2) apenas se utiliza el libro:

valoraciones que señalan la escasa utilización del libro de texto. Reciben el **11,42%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

apuntes y fotocopias, (115 aportaciones: no llevaban, no tenían, no había, no se basaban), **apenas se utiliza el libro**, (23 aportaciones: para algo en concreto).

- 718.06.- No utilizaba libro en sus clases
- 872.11.- No seguíamos el libro, cogíamos apuntes.
- 964.04.- Dictaba apuntes, no teníamos libro.
- 812.02.- No teníamos libro de texto, todo era a base de apuntes.
- 81.04.- Usábamos también el libro
- 110.14.- El libro apenas lo utilizábamos, el daba las clases con una velocidad apropiada para poder coger apuntes
- 1164.26.- Apenas utilizamos el libro de texto
- 392.18.- Utilizaba muy poco el libro de texto.
- 1487.22.- Suele usar poco el libro, puede decirse que sólo para el título de la pregunta.

Utilización de varios libros de texto.

La subcategoría de diversas fuentes utilizadas en clase por parte del profesorado, tiene 72 casos, es decir, 1 de cada veintiuno alumno de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) uso de libros generales y específicos, 2) lectura de libros de texto:

valoraciones que señalan la **aplicación de varios libros de texto**. Reciben el **6,00%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

uso de libros generales y específicos (58 aportaciones: diccionarios, enciclopedias, atlas), **lectura de libros de texto** (25 aportaciones: sobre los que se trabajaba)

- 1452.21.- Le gustaba traer a clase libros de contenido marxista.
667.03.- Utilizaba libros como los de Arturo Pérez Reverte.
401.03.- Traía muchos libros a clase y los utilizaba indistintamente
180.19.- Utilizábamos varios libros de texto en el que contábamos con un diccionario histórico básico muy útil para aclarar dudas.
1037.05.- Llevaba el libro de texto y otros para completar la información.
667.13.- Usaba su libro de texto y los otros libros que leíamos en clase.
1155.16.- Había que leer libros y en base a ellos hacer un trabajo,
1360.08.- Nos daba textos aclarando las cuestiones vistas en clase o de los personajes históricos
1156.30.- Le gustan mucho los libros históricos, hay que leerlos y estudiar el autor, los personajes, el contexto y sacar ideas, citas y relacionarlas con el texto,

III.4.2.1.2.3.- Utilización de textos explicativos o artículos y otros documentos.

La subcategoría de la utilización de textos-documentos por parte del profesorado, tiene 176 casos, es decir, 1 de cada nueve alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) realización y uso de comentarios de texto, 2) utilización de otros materiales para leer y complementar la información:

valoraciones que señalan el uso de textos-documentos. Reciben el 14,24% de la categoría. Más concretamente se pueden señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:

realización y uso de comentarios de texto (118 aportaciones: comentarlos, analizarlos), **utilización de otros materiales para leer y complementar la información** (79 aportaciones: revistas de historia, artículos de periódicos)

- 1193.05.- Nos mandaba hacer comentarios de textos históricos. Pero no teníamos que estudiar ni que hacer otro tipo de ejercicios.
998.05.- Mandaba leer textos históricos y hacer comentarios de texto.
1130.04.- También hacíamos comentarios por cada tema que luego entrarían en el examen y puntuarían como una más.
577.15.- Hacíamos algunos comentarios de texto que él nos traía en fotocopias.
420.21.- Al final de la clase siempre mandaba comentarios de textos, no uno sino varios, algunos de ellos eran voluntarios y otros obligatorios.
427.16.- Usábamos textos con bastante frecuencia, ya que también eran una parte del examen.
180.24.- Llevaba artículos de periódicos, revistas, que no tenían nada que ver con la asignatura.
263.27.- Utilizábamos un texto para comentar al finalizar cada tema.
676.13.- Utilizaba vídeos, textos y apuntes

III.4.2.2.- Análisis de la categoría definida como “Uso apuntes o fotocopias”.

III.4.2.2.1.- Consideraciones generales.

Es pertinente en primer lugar introducir una breve presentación de los contenidos sustantivos que constituyen este apartado, más concretamente el libro de texto y el material impreso.

Los apuntes constituyen, sin duda, una parte esencial del aprender en todo estudiante. Son algo vital en el proceso enseñanza-aprendizaje por tres razones fundamentales:

- Te mantienen muy atento y activo mientras aprendes, favoreciendo una mayor concentración mental.
- Te obligan al estupendo ejercicio de la comprensión y captación de las ideas fundamentales y a la expresión sintetizada, pero completa, por escrito, de esos contenidos.
- Te proporcionan un valiosísimo recordatorio; esto, fruto de tu propia labor de análisis y síntesis mental que puedes revisar y utilizar cuando desees.

En esencia, tomar apuntes exige ser capaz de seleccionar las ideas principales del autor o expositor, sin dejar detalles de importancia, siguiendo un plan lógico en la argumentación, es decir, estableciendo un orden jerárquico de los contenidos a que se alude, según su importancia.

En consecuencia, el contenido de los apuntes debe comprender:

- Todo aquello que el profesor o expositor detalla de alguna forma como más importante.
- Las ideas clave y las preguntas formuladas y contestadas por el profesor, de forma inmediata, para mayor esclarecimiento de su argumentación.
- Los ejemplos con que el profesor ilustra su explicación, así como los gráficos y esquemas complementarios al tema.
- La bibliografía citada por el profesor y el respectivo comentario que se ha realizado sobre cada libro.

Claves para hacerlo bien

El secreto de hacer unos apuntes personalizados y prácticos se encierra en tres palabras según la mayoría de los autores de didáctica: escuchar, pensar y escribir.

- Saber escuchar implica una actitud selectiva de los contenidos ofrecidos en la exposición. Debes estar muy atento a expresiones como «concluyendo», «en una palabra», «en otras palabras»,... que indican la intención de sintetizar y aclarar ideas básicas en el profesor o expositor.
- También debes poner mayor atención tanto al comienzo como al final de la explicación, ya que la sintaxis de la exposición con que suele iniciarse cualquier tema facilitará la comprensión y te ofrecerá una valiosísima panorámica o idea general. La síntesis con que se concluye una exposición no es menos interesante, pues suele ser más detallada y completa y en ella concentra el profesor lo más rico e interesante de cuanto ha dicho.
- Saber pensar, es decir, escuchar reflexionando pensando y siguiendo mentalmente el orden expositivo del profesor: título del tema objeto de

estudio, aspectos bajo los cuales se aborda el tema, qué se pretende probar, pasos o puntos que aproximan el objetivo propuesto, conclusión final y consecuencias a que nos lleva el estudio en profundidad del tema. En este escuchar reflexionando es decisivo no perder la onda, seguir el hilo. Por eso, debes atender muy bien a los engranajes y nexos relacionados entre una cuestión y la que sigue dentro de un mismo tema.

- Saber escribir, no lo que dice el profesor con sus palabras copiadas literalmente, sino con las tuyas propias. En la escritura de apuntes es muy importante la rapidez y la concisión. Por este motivo, debes utilizar abreviaturas y disponer de una especie de código personal que pueda ser interpretado fácilmente y te permita limitar la escritura de los apuntes a lo imprescindible para una buena comprensión posterior.

Desarrollado conceptualmente el contenido de esta dimensión, a continuación se va a hacer referencia al comentario estadístico de esta investigación. El cuadro que, más abajo se muestra, señala cuáles son las apreciaciones que los alumnos tienen de los criterios que sus profesores emplean para seleccionar los contenidos. En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada dos casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 895** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tienen el uso de los apuntes es de (19,78%), una quinta parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

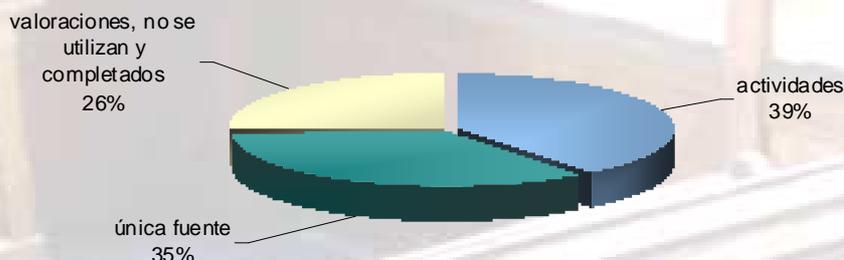
Tabla nº D.11

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D2 Apuntes	895	19,78	51,54	702
D21 Como única fuente de información o casi exclusiva	312	34,86	40,17	282
D22 Actividades generadas en torno a los apuntes	354	39,55	43,59	306
D221 Los apuntes eran dictados o leídos por el profesor en clase	170	48,02	50,00	153
D222 Los apuntes eran explicados en clase	32	9,04	10,13	31
D223 Los apuntes eran tomados o copiados por los alumnos	110	31,07	34,64	106
D224 Otros usos que hace el profesor con los apuntes	42	11,86	12,75	39
D23 Valoraciones que se hacen de los apuntes	63	7,04	8,40	59
D24 No se utilizan apuntes	100	11,17	13,53	95
D25 Apuntes complementados con otros materiales	66	7,37	9,26	65

Más concretamente hay que hacer mención a **3 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) los apuntes como única fuente, b) actividades generadas, y c) valoraciones, no se utilizan y complementados. En

este sentido, se puede observar el **uso mayoritario de las actividades generadas** con un (39,55%) , seguidos con un (34,86%), **como única fuente** y por último con un (25,58) **las valoraciones, no se utilizan y completados con otros materiales**. El gráfico siguiente presenta los datos señalados:

Gráfico nº D.3



III.4.2.2.1.1.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los apuntes como única fuente de información.

Apreciaciones que consideran los apuntes como única fuente un factor importante de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada cinco casos (de los 1523), y el 34,86% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia por los apuntes como única fuente o casi en exclusiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.4

APUNTES
<u>ÚNICA FUENTE</u> <u>312</u>
<ul style="list-style-type: none"> . se daban apuntes . tipos de apuntes
<p>daba la asignatura por apuntes, ella hablaba, nosotros escribíamos.</p> <p>.elaboraba los temas él mismo por máquina, el se guiaba por unos apuntes hechos por él, los cuales dejaba en fotocopiadora.</p>

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría **“criterios de selección de los apuntes como única fuente o casi en exclusiva”**, se muestra a continuación:

valoraciones que señalan la **utilización prioritaria de los apuntes** por el profesorado, recibiendo **el 34,86%** de la categoría, en dimensiones tales como, se

daban apuntes (177 aportaciones: como ayuda a las explicaciones), **tipos de apuntes** (135 aportaciones: escritos a mano, a ordenador, fotocopiados).

III.4.2.2.1.2.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en actividades generadas en torno a los apuntes.

Apreciaciones que consideran los apuntes con actividades generadas el principal factor de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada cinco casos (de los 1523), y el 39,5% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia por las actividades generadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.5

APUNTES			
ACTIVIDADES <u>354</u>			
<u>APUNTES DICTADOS O LEÍDOS</u> <u>170</u>	<u>APUNTES EXPLICADOS EN CLASE</u> <u>32</u>	<u>APUNTES TOMADOS O COPIADOS</u> <u>110</u>	<u>OTROS USOS QUE HACE EL PROFESOR</u> <u>42</u>
<p>. apuntes personales y fotocopiados . metodología empleada para comentar los apuntes</p>	<p>. forma de explicar los apuntes</p>	<p>. tarea de los alumnos en clase . tarea del profesor en clase</p>	<p>.finalidad de los apuntes . apuntes y libro de texto</p>
<p>el método de enseñanza que utilizaba dicho profesor era de lo más simple y vulgar, no tenía ni idea de Historia, se dedicaba a repartir apuntes y leerlos, era muy organizada y los apuntes que nos dictaba eran accesibles</p> <p>nos daba los apuntes fotocopiados y los leía en clase, seguidamente a veces poniéndonos diapositivas, usábamos apuntes elaborados por ella misma</p>	<p>a la hora de explicar una lección participaba toda la clase. Mandaba leer a todos un trozo de la lección y él la aclaraba, se notaba que el profesor se preparaba las clases, porque conforme iba explicando llevaba en la mano unos apuntes con su letra, así a modo de esquema, tal vez una guía para no perderse</p>	<p>nosotros lo que hacíamos era tomar apuntes, los alumnos debíamos tomar apuntes</p> <p>sus clases se basaban en tomar apuntes y en fotocopias que nos repartía, las cuales explicaba y quien quería las seguía porque no realizaba preguntas para ver si comprendíamos el tema</p>	<p>utilizábamos los apuntes que tomábamos en clase para estudiar, nos proporcionaba apuntes para los exámenes y otras bases de investigación para trabajos.</p> <p>teníamos que estudiar el libro y nuestros apuntes para complementar, Seguíamos el libro, pero los temas que no le gustaban nos los daba él, por apuntes o por fotocopias, posteriormente nos lo explicaba.</p>

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría **“criterios de selección de las actividades generadas de los apuntes”**, se muestra a continuación:

valoraciones que señalan **el manejo de los apuntes en clase**, recibiendo el **48,02%** de la categoría, en dimensiones tales como: **forma de comentar los apuntes** (111 aportaciones: hechos a mano, sacados de Internet, elaborados), **apuntes**

personales y fotocopiados (59 aportaciones: repitiendo varias veces, de forma clase y concisa, demasiado deprisa, simplemente los dicta o los lee).

valoraciones que señalan el **empleo de los apuntes en clase**, recibiendo **el 9,04%** de la categoría, en dimensiones tales como: **forma de explicar los apuntes** (32 aportaciones: con participación, preguntando, con introducciones al tema correspondiente).

valoraciones que señalan el **aplicación de los apuntes en clase**, recibiendo **el 31,07%** de la categoría, en dimensiones tales como: **tarea de los alumnos en clase** (74 aportaciones: tomar, coger y copiar apuntes), **tarea del profesor en clase** (36 aportaciones: apuntes que el profesor desarrollaba en la pizarra a modo de resumen y dictándolos).

valoraciones que señalan el **manejo de los apuntes en clase**, recibiendo **el 11,86%** de la categoría, en dimensiones tales como: **finalidad de los apuntes** (27 aportaciones: como guión, de ayuda, para aclarar conceptos), **apuntes y libro de texto** (15 aportaciones: para complementar y ampliar la información).

III.4.2.2.1.3.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en valoraciones que se hacen de los apuntes.

Apreciaciones que consideran los apuntes con valoraciones, aproximadamente 1 de cada veinticinco (de los 1523), y el 7,04% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.6

APUNTES
<u>VALORACIONES QUE SE HACEN DE LOS APUNTES</u> 63
. tipos de apuntes . metodología empleada por el profesor
sus apuntes eran como cuentos que nos narraba, sus apuntes estaban muy bien organizados y claros, nos dio lo justo para sacar un 10 en selectividad
ella explicaba bastante rápido, pero no había que coger apuntes Las clases solían ser amenas aunque cuando llegaba él ultimo cuarto de hora estábamos cansadas por estar cogiendo apuntes sin parar

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría **“criterios de selección de los apuntes con valoraciones”**, se muestra a continuación:

valoraciones que señalan las **opiniones de los apuntes en clase**, recibiendo **el 7,04%** de la categoría, en dimensiones tales como: **tipos de apuntes**, (33 aportaciones: muy estropeados, amarillentos, claros, buenos y completos), **metodología empleada por el profesor**, (30 aportaciones: unos opinan que daba las clases de manera clara y concisa, que ponía énfasis en que se entendieran los apuntes y otros dicen que no sabía dar clase, que se hacía muy monótona y aburrida solo dictando el temario como si los alumnos fueran amahuenses).

III.4.2.2.1.4.- Criterios de selección percibidos por los alumnos cuando no se suelen utilizar apuntes.

Apreciaciones que consideran los apuntes con valoraciones, aproximadamente 1 de cada dieciséis (de los 1523), y el 11,17% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.7

APUNTES
<u>NO SE SUELEN UTILIZAR APUNTES</u> 100
. uso escaso de los apuntes . libro y fotocopias
no utilizaba apuntes para explicar los tema, a veces daba apuntes en la pizarra no llevábamos apuntes ni nada parecido, todo lo dábamos por el libro. Íbamos subrayando a medida que íbamos leyendo el tema, seguía el libro de texto, no daba apuntes, ponía vídeos y nos llevaba a ver películas

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección de que no se utilizan apuntes", se muestra a continuación:

valoraciones que señalan el **uso escaso de los apuntes en clase**, recibiendo el **11,17%** de la categoría, en dimensiones tales como: **uso de los apuntes** (61 aportaciones: pocas veces, rara vez, nunca), **libro y fotocopias** (39 aportaciones: para explicar el temario).

III.4.2.2.1.5.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los apuntes complementados con otros materiales.

Apreciaciones que consideran los apuntes con valoraciones, aproximadamente 1 de cada veintitrés (de los 1523), y el 7,37% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.8

APUNTES
<u>APUNTES COMPLEMENTADOS CON OTROS MATERIALES</u> 66
. apuntes y libros de texto . otros recursos utilizados
llevábamos libros y apuntes, el libro de texto más los apuntes complementarios se basa en el libro y lo contrasta con documentos extra como apuntes, fotocopias, mapas, videos con imágenes

reales tipo documental de la 1ª guerra mundial, los materiales utilizados eran: la pizarra, la tiza, vídeo, proyector, textos, fotocopias, apuntes para desarrollar la clase

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "apuntes complementados con otros materiales", se muestra a continuación:

valoraciones que señalan los **apuntes agregados con otros materiales**, recibiendo **el 7,37%** de la categoría, en dimensiones tales como: **apuntes y libro de texto** (42 aportaciones: para estudiar y completar la información), **otros recursos utilizados** (24 aportaciones: diapositivas, vídeo, pizarra).

Diferencias encontradas entre LGE y LOGSE.

Cabe destacar que referido a la **preferencia que tienen los docentes a la hora de utilizar los apuntes, si hay diferencias** significativas entre el alumnado de los dos Sistemas Educativos tanto por el número de respuestas ofrecidas, como por la naturaleza de las mismas. Más concretamente, el alumnado de la **LGE contribuye con el 52,28%** (frente al 50,62 del total) de las aportaciones, y **el alumnado de LOGSE con el 47,01%** (frente al 48,79 del total). Evidentemente la percepción que manifiesta el alumnado de LGE es moderadamente mayor que la del discente de LOGSE.

Tabla D.12

D2.-Apuntes	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	57,28	50,62
L.O.G.S.E.	47,01	48,79
OTROS	0,71	0,71
TOTAL	100	100

Más concretamente las subcategorías que integran la D2 **Apuntes** son las siguientes: como única fuente de información, actividades generadas en torno a los apuntes (apuntes dictados o leídos, apuntes explicados en clase, apuntes tomados o copiados, y otros usos que hace el profesor con los apuntes), valoraciones que se hacen de los apuntes, no se utilizan apuntes y apuntes complementados con otros materiales. **Diferencias encontradas en LOGSE Y LGE:**

Tabla nº D.13

D21.-Única fuente	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	48,58	50,62
L.O.G.S.E.	50,71	48,79
OTROS	0,7	0,7
TOTAL	100	100

Tabla nº D.14

D221.-Apuntes dictados o leídos	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	55,88	50,62
L.O.G.S.E.	43,14	48,79
OTROS	0,98	0,98
TOTAL	100	100

Tabla nº D.15

D222.-Apuntes explicados en clase	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	67,74	50,62
L.O.G.S.E.	32,26	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.16

D223.-Apuntes tomados o copiados por los alumnos	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	61,32	50,62
L.O.G.S.E.	38,68	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.17

D224.-No se utilizan apuntes	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	43,59	50,62
L.O.G.S.E.	56,41	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.18

D23.- Valoraciones que se hacen de los apuntes	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	61,02	50,62

L.O.G.S.E.	37,29	48,79
OTROS	1,69	1,69
TOTAL	100	100

Tabla nº D.19

D24.-No se utilizan apuntes	Aportaciones de los alumnos		
	Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.		45,26	50,62
L.O.G.S.E.		54,74	48,79
OTROS		0,00	0,00
TOTAL		100	100

Tabla nº D.20

D25.-Apuntes complementados con otros materiales	Aportaciones de los alumnos		
	Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.		47,69	50,62
L.O.G.S.E.		52,31	48,79
OTROS		0,64	0,64
TOTAL		100	100

Un **estudio cualitativo** de las aportaciones, profundiza en la naturaleza de algunas de estas diferencias. Lógicamente hemos de recurrir, como primer criterio a aquellas dimensiones de las que se disponga tanto de un número significativo de las mismas, como de una clara diferencia entre LGE y LOGSE.

Apuntes como única fuente; se encuentran la siguiente diferencia significativa en el alumnado LOGSE: en dar apuntes. No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en el tipo de apuntes. Apuntes dictados o leídos por el profesor; se encuentran la siguiente diferencia significativas en el alumnado LOGSE: en la metodología empleada para completar los apuntes . En LGE: hay diferencias significativas en los apuntes personales y fotocopiados. Apuntes explicados en clase; se encuentran la siguiente diferencia de más del doble en el alumnado de LGE: en la forma de explicar los apuntes. Apuntes tomados o copiados por los alumnos; se encuentran la siguiente diferencia significativa en el alumnado LOGSE: en la tarea del profesor en clase. En LGE: en la tarea de los alumnos en clase muestra una diferencia del casi el triple. Otros usos que hace el profesor con los apuntes;. No hay diferencias significativas en LOGSE ni en la LGE: en la finalidad de los apuntes y en los apuntes y libro de texto. Valoraciones que se hacen de los apuntes; se encuentran la siguiente diferencia relativa en el alumnado LOGSE: en el tipo de apuntes. En LGE: la diferencia significativa de casi el doble es en la metodología empleada por el profesor. No se utilizan apuntes; se encuentran la siguiente diferencia significativa de casi el doble en el alumnado LOGSE: en el uso de los apuntes. En LGE: hay diferencias significativas en el libro y fotocopias. Apuntes complementados con otros materiales; se encuentran la siguiente diferencia relativa en el alumnado LOGSE: apuntes y libros de texto No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en otros recursos utilizados.

Las diferencias entre el profesorado de LOGSE y LGE a la hora de utilizar los apuntes y fotocopias son mayores en la LGE cuando se refieren a las actividades generadas en torno a los apuntes y a las valoraciones que se hacen de los mismos (8% superior). Por el contrario en la LOGSE se hay un número mayor de aportaciones referidas a la ausencia de apuntes (6% superior) y mayor presencia de material fotocopiado (10% superior).

Secuencias de dimensiones encontradas por años de estudio.

Los apuntes como **única fuente** o casi en exclusiva para el profesor y los alumnos lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias en el uso de los apuntes

- | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1992 | 488.05.- Sacaba sus apuntes. |
| 1993 | 841.04.- Íbamos dando los temas correspondientes al libro pero nos daba a veces apuntes elaborados por él. |
| 1994 | 721.03.- Elaboraba los temas él mismo por máquina |
| 1995 | 718.07.- Utilizaba apuntes realizados por el mismo |
| 1996 | 1040.08.- Eran apuntes dados por él. |
| 1997 | 464.03.- Da la materia en apuntes propios, preparados por el mismo. No le gustan los manuales, aunque a veces remite al obligatorio. |
| 1998 | 1209.04.- Sacaba los apuntes y esquemas que él mismo había hecho del libro (decía que era muy largo) . |
| 1999 | 263.54.- El temario lo solía dar con apuntes preparados por ella misma. |
| 2000 | 945.14.- Apuntes propios de mi profesora muy explicativos y claros. |
| 2001 | 434.23.- El único material empleado para realizar sus clases eran sus propios apuntes. |
| 2003 | 1515.33.- Se apoyaba en apuntes propios. |
| 1995 | 429.22.- Usaba para sus clases apuntes. |
| 1996 | 1473.25.- Sólo usaba apuntes |
| 1997 | 443.04.- Sus clases las impartía con apuntes propios y siguiendo vagamente el libro, solamente para los ejercicios prácticos. |
| 1998 | 130.18.- Apenas se salía de lo escrito en sus apuntes. |
| 1999 | 138.03.- Preparaba sus apuntes. |
| 2000 | 422.10.- Utilizábamos los apuntes que ella había elaborado. |
| 2001 | 284.22.- Utilizábamos apuntes que ella preparaba con resúmenes del texto. |
| 2002 | 1417.08.- Traía material elaborado por él mismo. |
| 2003 | 1407.24.- Utilizábamos un temario elaborado por la profesora. |

Los apuntes como **única fuente** o casi en exclusiva para el profesor y los alumnos lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias en el uso de los apuntes.

- | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1995 | 998.02.- Daba los apuntes. |
| 1996 | 144.20.- No llevábamos libro íbamos por apuntes |
| 1997 | 975.06.- Empezaba dando apuntes |
| 1998 | 1164.25.- Utilizó los apuntes |
| 1999 | 1421.25.- Hacía uso de los apuntes. |
| 2000 | 613.09.- Solo utilizamos apuntes que teníamos que coger mientras él explicaba. |
| 2001 | 771.06.- Mientras explica cogemos apuntes |
| 1995 | 429.22.- Usaba para sus clases apuntes. |
| 1996 | 1143.15.- Mientras ella iba explicando nosotros tomábamos nota de lo mas importante. |
| 1997 | 964.04.- Dictaba apuntes, no teníamos libro. |
| 1998 | 812.02.- No teníamos libro de texto, todo era a base de apuntes. |
| 1999 | 282.18.- No teníamos libro y trabajábamos por apuntes y fotocopias que él nos facilitaba. |
| 2000 | 504.06.- No utilizábamos libro, solo apuntes que cogíamos. |
| 2001 | 980.28.- Da apuntes. |
| 2002 | 1419.46.- Solía facilitar apuntes para ampliar los contenidos |
| 2003 | 1456.26.- Sólo utilizaba apuntes como ayuda a las explicaciones. |

Los apuntes **eran dictados o leídos por el profesor en clase** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

- | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1995 | 1175.10.- Tras el tema repartía también en fotocopias unos textos a modo de ejemplo con los que obligaba a los alumnos a trabajar en casa los apuntes que él dictaba. |
| 1996 | 234.05.- El profesor traía a clase resumido el temario que iba a dar, en preguntas resumidas; por lo tanto el dictaba y nosotros copiábamos. |
| 1997 | 1163.26.- Tomábamos apuntes de lo que ella dictaba. |
| 1998 | 182.04.- No explicaba nunca, únicamente leía sus apuntes. |
| 1999 | 1484.05.- Empezaba a dictar la materia. |
| 2000 | 650.07.- Todos nos callábamos y se ponía a leer sus apuntes y nosotros a copiar como locos. |
| 2001 | 350.17.- Llevaba apuntes dictados por él. |
| 1995 | 1228.03.- Daba sus clases dictando apuntes y utilizaba como guión unas fichas que le servían como esquemas.- Resumen para desarrollar los conceptos y dictamos dichos apuntes. |
| 1996 | 78.06.- Algunas veces se ceñía a los apuntes a ordenador que ella proporcionaba |
| 1997 | 1229.03.- Nos dictaba apuntes y quien no quería, no copiaba (después los fotocopiábamos de quien los copiase) . |
| 1998 | 256.08.- Se sacaba sus apuntes (de la universidad) y nos lo dictaba. |
| 1999 | 889.17.- Utilizábamos sus apuntes que eran los que ella dictaba |
| 2000 | 751.10.- El profesor pide de nuevo silencio y comienza a dictar el tema. |
| 2001 | 948.09.- Apuntes propios que dictaba. |
| 2002 | 1448.02.- Mi profesor solía dar apuntes, es decir, dictaba apuntes. |
| 2003 | 1396.34.- Ella dicta y nosotros cogemos apuntes. |

Los apuntes **eran explicados en clase** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias. en LGE, pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE

- | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1996 | 1116.10.- Explicaba siguiendo los apuntes que llevaba a clase. |
| 1997 | 90.05.- Explicaba lo que en los apuntes venía o si no íbamos cogiendo nota de lo que decía |
| 1998 | 224.23.- Explicaba sus apuntes, no seguía el libro |
| 1999 | 972.05.- Empezaba a dar apuntes, preguntando de vez en cuando si se entendía lo explicado. |
| 2000 | 366.18.- La mayor parte del tiempo se encontraba sentado en su silla explicando o dictando pero también se movía por la clase. |
| 2001 | 409.26.- Utilizaba los apuntes para explicar. |
| 1998 | 533.18.- Se notaba que el profesor se preparaba las clases, porque conforme iba explicando llevaba en la mano unos apuntes con su letra, así a modo de esquema, tal vez una guía para no perderse. |
| 2000 | 525.05.- Se ceñía a los apuntes que daba a principio de curso y por lo tanto en su clase no se tomaban apuntes, solo se subrayaba mientras él explicaba o simplemente se escuchaba. |
| 2001 | 278.29.- El profesor siempre explicaba, por lo que se podían tomar apuntes, aunque prefería que no copiáramos pues luego podíamos hacernos con ellos. |
| 2003 | 1391.20.- Usamos los apuntes que previamente nos ha explicado. |

Los apuntes **eran tomados o copiados por los alumnos** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

- | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1989 | 1193.06.- A la hora de estudiar lo hacíamos con los apuntes que tomábamos en sus clases. Apenas usamos el libro. Porque casi todos se basaban en más comentarios de texto. |
| 1993 | 104.09.- Tomábamos apuntes (algunos) |
| 1994 | 215.05.- Los alumnos debíamos tomar apuntes |
| 1995 | 843.05.- Durante sus clases nos limitábamos a coger apuntes. |
| 1996 | 970.05.- Tomaban apuntes, no utilizaban ni transparencias ni videos. |
| 1997 | 1334.15.- Tomábamos apuntes. |
| 1998 | 202.13.- Teníamos que coger apuntes. |
| 1999 | 455.05.- Lo único que hacíamos era copiar apuntes. |
| 2000 | 1198.11.- Nosotros cogíamos apuntes o no; era opcional, pero la gran mayoría no lo hacíamos, porque una vez explicado el tema, nos daba las fotocopias del mismo; |
| 2001 | 269.27.- Tomábamos apuntes cuando él hablaba en clase. |

- 1996 1231.04.- Sus clases se basaban en tomar apuntes y en fotocopias que nos repartía, las cuales explicaba y quien quería las seguía porque no realizaba preguntas para ver si comprendíamos el tema.
- 1997 443.05.- Esta profesora quería que siempre cogiéramos apuntes y estudiásemos de ellos.
- 1998 844.05.- Todos los días el profesor nos hacía copiar los apuntes que él se hacía y luego lo explicaba.
- 1999 243.07.- Explicaba y tomábamos los apuntes por nuestra cuenta.
- 2000 1299.12.- Nosotros cogíamos apuntes y si no queríamos coger apuntes teníamos la opción de realizar un esquema de cada tema del libro antes de que ella lo explicara, en ocasiones la realización del esquema era obligatoria pero después tu decides si sigues el esquema completándolo o quitando lo que sobre según lo que explica la profesora o te olvidas del esquema y coges apuntes.
- 2001 1454.10.- Hacía tomar apuntes.
- 2002 1409.22.- Teníamos que coger apuntes
- 2003 1372.33.- También usamos los apuntes que cogemos en clase.

Otros usos que hace el profesor con los apuntes lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE,

- 1995 581.06.- Solamente temas importantes o relativamente largos los daba por apuntes.
- 1996 100.03.- Siempre sentado usaba sus apuntes como guión para impartir clase
- 1997 426.37.- Tomábamos apuntes de lo que el profesor decía que no estaba en el libro.
- 1998 662.03.- Ella empezaba la clase leyendo la pregunta, subrayando lo más importante y lo explicaba. Todos los días hacía lo mismo "subrayar y explicar" y cuando llegaban los exámenes, sobre todo de la tercera evaluación, como no le daba tiempo a explicarlo todo, dejaba los apuntes en fotocopidora. Como por ejemplo los apuntes del tema del franquismo.
- 2000 947.08.- El temario señalado en el libro de Historia del mundo contemporáneo y a parte unos apuntes que nos dio ella sobre unos temas que en el libro estaban no muy bien explicados.
- 2001 377.26.- Daba apuntes para el examen

- 1998 533.18.- Se notaba que el profesor se preparaba las clases, porque conforme iba explicando llevaba en la mano unos apuntes con su letra, así a modo de esquema, tal vez una guía para no perderse.
- 1999 623.10.- Para estudiar para los exámenes utilizábamos sus apuntes.
- 2000 520.07.- De cada tema, los alumnos tenían un guión, según como formularan las preguntas en selectividad
- 2001 347.07.- Daba fotocopias del tema nuevo y apuntes para tener una guía.

Valoraciones que se hacen de los apuntes lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE,

- 1989 1246.05.- A pesar de su preparación tenía una forma de dar clase bastante aburrida, ya que desde que comenzaba la clase hasta que terminaba lo único que hacía era dictarnos los apuntes, por lo que sus clases eran bastante monótonas.
- 1992 1178.13.- Estos apuntes estaban muy estropeados y tenían un color amarillento ya que todos los años utilizaba los mismos, pero sin embargo estaban muy bien redactados.
- 1996 1160.39.- Eran muy clarificadores
- 1997 249.14.- Llevaba unos apuntes que parecían que eran de la carrera.-
- 1998 660.08.- Las clases solían ser amenas aunque cuando llegaba él último cuarto de hora estábamos cansadas por estar cogiendo apuntes sin parar.
- 1999 1002.10.- Los apuntes que daba eran buenos.
- 2000 928.07.- Sus apuntes eran claros
- 2001 411.15.- Solo daba apuntes, bastante liosos.

- 1999 624.27.- Sus apuntes estaban muy bien organizados y claros, nos dio lo justo para sacar un 10 en selectividad.
- 2000 1025.08.- Estos apuntes eran muy raros, ya que el título iba seguido de guiones que eran ideas que él había copiado, de las cuales a partir de ellas nosotros teníamos que sacar un párrafo o dos, es decir que las clases las dábamos nosotros mismos, mientras él pasaba del tema
- 2001 1019.09.- Los apuntes están bastante bien
- 2002 1171.11.- Los apuntes que nos da están bastante bien, contienen los contenidos principales de cada tema y que después saldrán en el examen.
- 2003 1062.06.- Los apuntes son muy comprensibles y la materia está explicada de una forma muchísimo más amena, interesante y eficaz que en el libro.

No se utilizan los apuntes lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

- | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1995 | 1038.10.- No dejaba apuntes. |
| 1996 | 1034.10.- No dictaba los apuntes. |
| 1997 | 42.06.- Las clases no iban por apuntes, sino que por el texto, seguíamos religiosamente el texto. |
| 1998 | 207.08.- No se daban apuntes, solo se seguía el libro de texto |
| 1999 | 1212.08.- No hacía uso de transparencias, videos o apuntes, solamente utilizaba a veces el libro para ver mapas. |
| 2000 | 419.16.- No se utilizaban apuntes |
| 2001 | 734.05.- Nunca utiliza el libro, ni tampoco utiliza apuntes cuando está dando clase, lo explica todo de cabeza. |
| 1995 | 423.28.- Utilizábamos el texto de clase nunca dábamos apuntes no le gustaban |
| 1996 | 1473.04.- No usaba apuntes |
| 1997 | 443.06.- Ella decía que como en la universidad teníamos que coger apuntes de esa manera (sin dictar lo que decía, sino nosotros cogiendo los apuntes que creyéramos más necesarios) . |
| 1998 | 475.07.- De vez en cuando nos obliga a anotar algunas cosas, pero por lo demás quiere que nosotros mismos saquemos o investiguemos acerca del tema. |
| 1999 | 985.05.- No dicta apuntes, explica el tema siguiendo el libro. |
| 2000 | 884.07.- No llevábamos apuntes ni nada parecido, todo lo dábamos por el libro. Íbamos subrayando a medida que íbamos leyendo el tema. |
| 2001 | 286.42.- No daba apuntes, solo leía lo del libro de texto (a todo lo que daba porque no tenía tiempo) y nos decía subrayar esto o lo otro. |
| 2002 | 1393.17.- No utilizaba apuntes. |
| 2003 | 1470.25.- El profesor no da apuntes. |

Los apuntes **complementados con otros materiales** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE,

- | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1989 | 1345.07.- .De materiales utilizamos libro con apuntes complementarios. |
| 1993 | 4.08.- Si la clase lo requería la delegada recogía el proyector de diapositivas y las comentábamos con los apuntes |
| 1994 | 1045.09.- Utilizaba el libro de texto fundamentalmente, algunos apuntes y hablaba de algún artículo que le había llamado la atención. |
| 1995 | 1092.06.- Los materiales que utilizábamos eran textos, esquemas y apuntes. No solía usar video o transparencias. |
| 1996 | 916.05.- Daba apuntes como complemento del libro. |
| 1997 | 920.06.- Utilizaba el libro de texto y ampliaba con apuntes. |
| 1998 | 101.04.- Mandaba sacar los libros y apuntes |
| 1999 | 1159.10.- Algunos temas los daba alternando preguntas del libro con apuntes. |
| 2000 | 559.07.- Explicaba con el libro y también daba apuntes. Siempre le daba tiempo a explicar todos los temas, se organizaba bien y traía esquemas para que estudiáramos mejor. |
| 2001 | 410.05.- Seguimos apuntes y completábamos con el libro |
| 1997 | 993.04.- Sacaba el material, en donde utilizaba el libro, apuntes. |
| 1998 | 1317.06.- Los materiales que utilizaba era el libro, apuntes e información complementaria. |
| 1999 | 1230.10.- Usó algún vídeo a parte del libro de texto, los apuntes y fotocopias. |
| 2000 | 1299.14.- A parte del libro y de nuestros apuntes teníamos como materiales adicionales documentos que el coordinador seleccionó para la PAU. |
| 2001 | 262.17.- Lo que más se usa en clase como material de trabajo es texto, me refiero al libro y apuntes dados por el profesor. Algunas veces se puede dar un vídeo. |
| 2003 | 1369.21. Los materiales que utilizaba eran apuntes y textos. |

III.4.2.2.2.- Consideraciones pormenorizadas.

Los apuntes constituyen, sin duda, una parte esencial del aprender en todo estudiante. Son algo vital en el proceso enseñanza-aprendizaje por tres razones fundamentales:

- Te mantienen muy atento y activo mientras aprendes, favoreciendo una mayor concentración mental.
- Te obligan al estupendo ejercicio de la comprensión y captación de las ideas fundamentales y a la expresión sintetizada, pero completa, por escrito, de esos contenidos.
- Te proporcionan un valiosísimo recordatorio; esto, fruto de tu propia labor de análisis y síntesis mental que puedes revisar y utilizar cuando desees.

Esta categoría **constituye un importante medio** dentro del ámbito general en el que está encuadrada. Efectivamente hay **702 casos de los 1523** de la investigación. Más concretamente esta categoría **está integrada por** las siguientes subcategorías: **como única fuente (282 casos), actividades generadas en torno a los apuntes (306 casos), valoraciones que se hacen de los apuntes (59 casos), no se utilizan apuntes (95 casos), apuntes complementados con otros materiales (65).**

III.4.2.2.2.1.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los apuntes como única fuente de información.

*La subcategoría de la **utilización de los apuntes como fuente mayoritaria** por parte del profesorado, tiene **282 casos**, es decir, **1 de cada cinco alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) se daban apuntes, 2) tipos de apuntes:***

valoraciones que señalan la **utilización prioritaria de los apuntes** por el Profesor de Historia. Reciben **el 34,86%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

se daban apuntes (177 aportaciones: como ayuda a las explicaciones), **tipos de apuntes** (135 aportaciones: escritos a mano, a ordenador, fotocopiados).

668.12.- Siempre lo daba todo por apuntes.

335.16.- Nos daba todo el temario en apuntes

975.06.- Empezaba dando apuntes

414.33.- Daba apuntes frecuentemente.

367.17.- Daba la asignatura por apuntes, ella hablaba, nosotros escribíamos.

206.08.- Nos daba apuntes fotocopiados, hechos a mano y con dibujos referidos al tema

797.11.- Los materiales eran apuntes, elaborados por él mismo

721.03.- Elaboraba los temas él mismo por máquina

619.05.- Él se guiaba por unos apuntes hechos por él, los cuales dejaba en fotocopiadora.

1019.08.- No sigue ningún libro, sigue unos apuntes que ella misma ha hecho

III.4.2.2.2.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en actividades generadas en torno a los apuntes.

Los apuntes eran dictados o leídos por el profesor.

La subcategoría del manejo de los apuntes por parte del profesorado, tiene 153 casos, es decir, 1 de cada diez alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) forma de comentar los apuntes, 2) apuntes personales y fotocopiados:

valoraciones que señalan el **manejo de los apuntes en clase**. Reciben el **48,02%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

forma de comentar los apuntes (111 aportaciones: hechos a mano, sacados de Internet, elaborados), **apuntes personales y fotocopiados** (59 aportaciones: repitiendo varias veces, de forma clara y concisa, demasiado deprisa, simplemente los dicta o los lee).

- 79.02.- Había que tomar sus apuntes que dictaba rápidamente
- 708.03.- El método de enseñanza que utilizaba dicho profesor era de lo más simple y vulgar, no tenía ni idea de Historia, se dedicaba a repartir apuntes y leerlos.
- 1126.02.- Era muy organizada y los apuntes que nos dictaba eran accesibles.
- 889.05.- *Solía levantarse y dar vueltas por la clase cuando dictaba*
- 691.14.- *No pierde nunca el tiempo porque siempre está dictando o explicando*

- 631.03.- Sacaba sus apuntes de otros años y empezaba a explicarlos (dictarlos) mientras nosotros copiábamos.
- 29.04.- Nos daba los apuntes fotocopiados y los leía en clase, seguidamente a veces poniéndonos diapositivas.
- 344.14.- Usábamos apuntes elaborados por ella misma.
- 839.06.- *Da los apuntes dictados y que tiene desde bastantes años.*
- 123.09.- *Sus apuntes los sacaba de sus propios esquemas, resúmenes, etc., es decir, él no iba leyendo el libro para que nosotros lo copiáramos sino que él lo trabajaba y luego nos lo impartía*

Los apuntes eran explicados en clase.

La subcategoría del empleo los apuntes por parte del profesorado, tiene 32 casos, es decir, 1 de cada cuarenta y nueve alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) forma de explicar los apuntes:

valoraciones que señalan el **empleo de los apuntes en clase**. Reciben el **9,04%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

forma de explicar los apuntes (32 aportaciones: con participación, preguntando, con introducciones al tema correspondiente).

- 362.04.- A la hora de explicar una lección participaba toda la clase. Mandaba leer a todos un trozo de la lección y él la aclaraba
- 90.05.- Explicaba lo que en los apuntes venía o si no íbamos cogiendo nota de lo que decía
- 972.05.- Empezaba a dar apuntes, preguntando de vez en cuando si se entendía lo explicado.
- 533.18.- *Se notaba que el profesor se preparaba las clases, porque conforme iba explicando llevaba en la mano unos apuntes con su letra, así a modo de esquema, tal vez una guía para no perderse.*
- 525.05.- *Se ceñía a los apuntes que daba a principio de curso y por lo tanto en su clase no se tomaban apuntes, solo se subrayaba mientras él explicaba o simplemente se escuchaba.*

Los apuntes eran tomados o copiados por los alumnos.

La subcategoría del uso de los apuntes por parte del profesorado, tiene 106 casos, es decir, 1 de cada catorce alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) tarea de los alumnos en clase, 2) tarea del profesor en clase:

valoraciones que señalan el **aplicación de los apuntes en clase**. Reciben el **31,07%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

tarea de los alumnos en clase (74 aportaciones: tomar, coger y copiar apuntes), **tarea del profesor en clase** (36 aportaciones: apuntes que el profesor desarrollaba en la pizarra a modo de resumen y dictándolos).

908.19.- Nosotros lo que hacíamos era tomar apuntes
215.05.- Los alumnos debíamos tomar apuntes
455.05.- Lo único que hacíamos era copiar apuntes.
595.13.- Nosotros copiábamos apuntes.
1299.13.- La mayoría de la gente cogía apuntes.

1307.05.- El profesor desarrollaba el contenido de la parte del tema que tocara y nosotros cogíamos lo más importante. Nuestros apuntes eran el único material de trabajo.
1127.02.- Siempre daba apuntes en clase muy deprisa y sin muchas pausas.
1231.04.- Sus clases se basaban en tomar apuntes y en fotocopias que nos repartía, las cuales explicaba y quien quería las seguía porque no realizaba preguntas para ver si comprendíamos el tema.
322.43.- Normalmente él explicaba y quien podía tomaba apuntes.
746.05.- Después pone en la pizarra más esquemas para profundizar y nos desarrolla cada palabra del esquema para que tomemos apuntes.

Otros usos que hace el profesor de los apuntes.

La subcategoría del empleo de los apuntes por parte del profesorado, tiene 39 casos, es decir, 1 de cada treinta y nueve alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) finalidad de los apuntes, 2) apuntes y libro de texto:

valoraciones que señalan el **manejo de los apuntes en clase**. Reciben el **11,86%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

finalidad de los apuntes (27 aportaciones: como guión, de ayuda, para aclarar conceptos), **apuntes y libro de texto** (15 aportaciones: para complementar y ampliar la información).

1141.12.- Utilizábamos los apuntes que tomábamos en clase para estudiar.
377.26.- Daba apuntes para el examen
343.07.- Nos proporcionaba apuntes para los exámenes y otras bases de investigación para trabajos.
1384.29.- Llevaba apuntes concretos sobre aclaraciones ó especificaciones.
803.04.- Utilizaba para las explicaciones el libro de texto pero ampliaba con apuntes recopilados por ella.
147.10.- Cuando terminábamos un tema, lo podíamos elaborar con los apuntes y el libro, y luego entregárselo para ver si lo tenías todo correcto o nos habíamos confundido en algún punto
123.11.- Teníamos que estudiar el libro y nuestros apuntes para complementar
492.07.- Seguíamos el libro, pero los temas que no le gustaban nos los daba él, por apuntes o por fotocopias, posteriormente nos lo explicaba.

III.4.2.2.3.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en valoraciones que se hacen de los apuntes.

La subcategoría de las opiniones de los apuntes por parte del profesorado, tiene 59 casos, es decir, 1 de cada veintiséis alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) tipos de apuntes, 2) metodología empleada por el profesor:

valoraciones que señalan las **opiniones de los apuntes en clase**. Reciben el **7,04%** de la categoría. Más concretamente se puede **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

tipos de apuntes, (33 aportaciones: muy estropeados, amarillentos, claros, buenos y completos), **metodología empleada por el profesor**, (30 aportaciones: unos opinan que daba las clases de manera clara y concisa, que ponía énfasis en que se entendieran los apuntes y otros dicen que no sabía dar clase, que se hacía muy monótona y aburrida solo dictando el temario como si los alumnos fueran amanuenses).

1160.39.- Eran muy clarificadores

1002.10.- Los apuntes que daba eran buenos.

281.29.- Sus apuntes eran como cuentos que nos narraba.

624.27.- Sus apuntes estaban muy bien organizados y claros, nos dio lo justo para sacar un 10 en selectividad.

1487.23.- Los apuntes que da o dicta son muy extensos.

735.04.- Ella explicaba bastante rápido, pero no había que coger apuntes.

1197.06.- Me parece imposible que una profesora pueda dar bien una clase cuando es incapaz de dar sus propios apuntes.

660.08.- Las clases solían ser amenas aunque cuando llegaba el último cuarto de hora estábamos cansadas por estar cogiendo apuntes sin parar.

1480.09.- Da muchos apuntes y fotocopias.

III.4.2.2.4.- Criterios de selección percibidos por los alumnos cuando no se suelen utilizar apuntes.

La subcategoría del no uso de los apuntes por parte del profesorado, tiene 95 casos, es decir, 1 de cada 16 alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) uso de los apuntes, 2) libro y fotocopias:

valoraciones que señalan el no uso de **los apuntes en clase**. Reciben el **11,17%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

uso de los apuntes (61 aportaciones: pocas veces, rara vez, nunca), **libro y fotocopias** (39 aportaciones: para explicar el temario).

638.13.- Pocas veces era necesario tomar apuntes

1038.10.- No dejaba apuntes.

1399.11.- No utilizaba apuntes para explicar los temas.

1065.17.- A veces daba apuntes en la pizarra

325.14.- Algunos apuntes esquematizados.

870.08.- No cogíamos apuntes, utilizábamos el libro de texto.

134.17.- No tomábamos apuntes, estudiábamos del libro.

738.03.- Sus clases las dábamos siguiendo el libro prácticamente no hacía falta tomar apuntes, pues estaba todo en el libro y quedaba bastante claro.

884.07.- No llevábamos apuntes ni nada parecido, todo lo dábamos por el libro. Íbamos subrayando a medida que íbamos leyendo el tema.

368.24.- Seguía el libro de texto, no daba apuntes, ponía vídeos y nos llevaba a ver películas.

III.4.2.2.5.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los apuntes complementados con otros materiales.

La subcategoría de los apuntes añadidos con otros materiales por parte del profesorado, tiene 65 casos, es decir, 1 de cada veintitrés alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1)apuntes y libro de texto, 2) otros recursos utilizados:

valoraciones que señalan los **apuntes agregados con otros materiales**. Reciben el **7,37%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

apuntes y libro de texto (43 aportaciones: para estudiar y completar la información),
otros recursos utilizados (23 aportaciones: diapositivas, vídeo, pizarra).

611.05.- Utilizamos libro de texto y apuntes.

299.21.- Los apuntes que él nos daba y un libro de texto nos servía de guía y para completar.

763.13.- Usaban libro y cuando era algo importante daba apuntes.

1075.05.- Llevábamos libros y apuntes.

1312.23.- El libro de texto más los apuntes complementarios.

342.23.- Recurría a textos, vídeos, y apuntes.

1092.06.- Los materiales que utilizábamos eran textos, esquemas y apuntes. No solía usar video o transparencias.

1153.20.- Se basa en el libro y lo contrasta con documentos extra como apuntes, fotocopias, mapas, videos con imágenes reales tipo documental de la 1º guerra mundial,

995.16.- Los materiales utilizados eran: la pizarra, la tiza, vídeo, proyector, textos, fotocopias, apuntes para desarrollar la clase.

1377.26.- Los materiales que utilizamos son; apuntes y alguna diapositiva.

III.4.2.3.- Análisis de la categoría definida como “Vídeo, cine, música canciones y audios no especificados”.

III.4.2.3.1.- Consideraciones generales.

La mención de Nuevas Tecnologías asociada al ámbito docente no universitario (e inclusive en éste) puede resultar excesivamente pretenciosa cuando nos encontramos ante un panorama como el actual. La dotación de recursos técnicos constituye una premisa imprescindible que hará posible la utilización de Nuevas Tecnologías en el aula. Sería necesario dotar a todos los centros educativos de aulas de informática, con equipos periódicamente actualizados, medios para la proyección y filmación de imágenes, y presupuesto suficiente para costear software y facturas de teléfono. Asimismo, se haría imprescindible el desarrollo de programas de formación específicos para los docentes que posibilitarían esta realidad, pero no como proyectos aislados y de carácter voluntarista, sino como una estrategia global de la administración a medio plazo. Todas estas condiciones resultan por el momento solo un cúmulo de deseos y buenas intenciones, salvo en experiencias aisladas y, casi siempre, de carácter piloto. Con el propósito decidido de analizar la realidad tal como nos la encontramos y, en consecuencia, valorar las posibilidades reales de intervención, se esbozan estas líneas. Tal vez debiéramos plantearnos que en un contexto en el que mayoritariamente se trabaja con libros, fotocopias, papel y pizarras, la introducción del audiovisual, su correcto uso, pudiera ser considerado un triunfo en sí mismo, pero precursor de otras conquistas tecnológicas en el ámbito educativo.

El vídeo es, para la gran mayoría de las personas, el magnetoscopio, un electrodoméstico que permite el consumo doméstico de programas audiovisuales. Pero también está muy extendido utilizar “vídeo” para referirse a la cinta magnética que contiene un determinado programa audiovisual. De igual forma, el vídeo como instrumento audiovisual ha sido utilizado en procesos formativos.

En el terreno educativo *hay que señalar* que la utilidad del vídeo ha sido grande, asociado principalmente a la metodología del aula, aunque también ha servido como recurso expresivo y de comunicación entre el alumnado y, de forma especial, ha sido utilizado como elemento formativo entre los docentes, en aspectos y estrategias didácticas y metodológicas, y para el perfeccionamiento de los profesores en los contenidos del área de conocimiento, a la vez que como herramienta de investigación e instrumento de evaluación.

Las funciones didácticas del vídeo están asociadas a:

- su capacidad como transmisor de la información;
- como instrumento motivador y de conocimiento por parte de los estudiantes, y de comunicación y alfabetización icónica.

A continuación se intentará realizar una breve reflexión sobre la utilidad de la utilización del audiovisual en el estudio de las ciencias sociales, especialmente en el trabajo de una disciplina como la Historia Contemporánea. Debe quedar claro que un inteligente uso de estos medios no puede sustituir al docente, ni ser un instrumento para llenar lapsos de tiempo muerto. Como cualquier otro recurso, los audiovisuales deben ser un instrumento controlado por el enseñante, con la finalidad de colaborar y facilitar los objetivos de enseñar y, sobre todo, educar a los alumnos.

El Cine constituye, por sí mismo, una fuente de primer orden para los estudios de historia contemporánea (en su vertiente documental), pero también, en su vertiente de ficción, puede ser una fuente auxiliar de indudable valor para reconstruir entornos sociales y culturales.

La historia del siglo XX aparece íntimamente ligada a la propia historia del cine. El gran arte de nuestro siglo comienza a perfilarse como testigo de acontecimientos, notario de modas y costumbres, pero también como diseccionador, en muchos casos, de una realidad social compleja y cambiante. La historia de un tiempo que puede ser reconstruida por lo que nos contaron y como nos lo contamos, desde la gran pantalla, pero también, por lo que callaron, ocultaron o decididamente manipularon. Los grandes momentos de este siglo aparecen fijados en la retina de millones de personas en el mundo: la familia imperial de Rusia, la intuida oratoria incendiaria de Lenin, una Europa llena de trincheras y desfiles militares, los rostros de la paz y la alegría, de la depresión económica y el paro, y nuevamente, la amenaza, un mundo en guerra. Ahora sí, la palabra ardiente de unos gesticulantes Hitler y Mussolini, el horror, las imágenes filmadas del sufrimiento extremo de millones de personas. Los restos de los últimos imperios coloniales, un fakir medio desnudo y Vietnam, la muy cinematográfica Vietnam... Todo un siglo que desfila ante nuestros ojos fascinados y horrorizados, pero que en muchas ocasiones encuentra mayor fuerza sobre nuestros sentimientos, pero lo que es más importante, sobre nuestra razón, en la ficción de una realidad recreada que en la propia realidad. Las escaleras de Odessa, el Ku-Klux-Klan, asociación benefactora y de autoayuda, los vendimiadores airados, el atractivo rostro de Carole Lombard que combate a su manera a un Hitler travestido de Charles Chaplin, mil rostros y mil paisajes, una guerra fría enfriada con Coca-Cola por Billy Wilder y Vietnam... porque cuando el pueblo del país con la industria cinematográfica más poderosa visita al psiquiatra todos hacemos terapia.

Incluso España, con nuestra pequeña historia de ferocidades, rencores y largas noches oscuras, cuenta con un importante patrimonio documental que nos devuelve el rostro de los grandes o mezquinos protagonistas de nuestra historia, con nuestros momentos gloriosos o terribles y un capital considerable, en la ficción, de intentos lúcidos o malogrados para recuperar nuestra memoria histórica. Sin ánimo de polemizar, miles de imágenes más sugerentes y eficaces a la hora de conseguir que nuestros adolescentes conozcan el pasado reciente que los miles de libros escritos para tal fin, pues no debemos olvidar que el saber de donde vienen puede serles de enorme utilidad a la hora de saber donde están.

No se trata de realizar una tarea de investigación que sobrepase las necesidades del *currículum*, se trata de utilizar un medio auxiliar, un recurso técnico y metodológico, siempre insertado en un contexto controlado por el docente, que permita interrelacionar y motivar el conocimiento de la historia contemporánea, disciplina básica, que en mi opinión debiera ser obligatoria para todos los jóvenes, independientemente de las otras opciones formativas. Así nos ahorraríamos comentarios de universitarios en los que se sugiere la contemporaneidad de un edificio renacentista con el general Franco.

Quizá en las cuatro últimas décadas, con la cada vez mayor presencia informativa de la televisión, el cine documental de actualidad tenga que ceder su puesto a los reportajes televisivos, que poseen un innegable papel continuador de los viejos noticieros cinematográficos. Haciendo abstracción del formato, cine o vídeo, debe trabajarse con ese sentido de continuidad que le ha proporcionado la intrahistoria de los medios audiovisuales. El medio puede ser diferente en un nivel técnico, pero posee más similitudes que diferencias en el plano narrativo. En un

tiempo en el que todos vimos las piquetas demoler el muro de Berlín y cenamos viendo caer las bombas sobre Bagdad, es imprescindible que todo ese volumen informativo que amenaza con la saturación, tenga un espacio de racionalización y análisis, que interrelacione imágenes y situaciones, que desdramatice los mensajes y que posibilite la comprensión y la opinión.

Los jóvenes actuales han crecido en un mundo dominado por la imagen, donde ésta ha sustituido en gran parte a otros vehículos de la información e incluso suplanta en ocasiones a la propia realidad. En muchos casos los profesores se quejan de que se enfrentan a una generación de ágrafos sin motivación ni intereses. La solución podría pasar, tal vez, por no rechazar lo inevitable e incorporar de manera decidida y central unos recursos, los audiovisuales, que hasta el momento solo ocupan un lugar marginal en el proceso educativo. No se plantea esta cuestión como un pacto con el diablo, sino como una forma de explotar las posibilidades reales que se ofrecen al profesional de la enseñanza. La lectura puede venir motivada por el visionado de una película, de otra forma no podría entenderse como clásicos de la literatura llevados al cine se convierten en *best-sellers*. De todas las maneras, debe de tratarse al audiovisual como un recurso didáctico en sí mismo, no solo como un simple estimulador para la lectura. Tampoco debe desdeñarse las posibilidades que se ofrecen para acercar al estudiante al trabajo directo con las fuentes, que en secundaria se abordan de manera tangencial en el comentario de texto. Se puede objetar que quizá se exceda de los objetivos manejados en este nivel educativo, pero esta argumentación quedaría refutada solo con mencionar la nula formación para la lectura de imágenes de chavales que, son obligados a leer textos desde la más tierna infancia, pero que pasan horas frente al televisor y que en el tramo entre quince y veinte años, son los máximos consumidores de cine. Por otra parte no debe subestimarse el papel de iniciación a la investigación que puede desempeñar el uso del cine, tanto documental como de ficción, en el aula. Los alumnos de historia contemporánea deben ser conscientes que una imagen es tan susceptible de analizar como una palabra y que a veces puede ser tan engañosa como ésta.

La transversalidad preconizada por la LOGSE puede quedar en agua de borrajas, sobre todo sin una dotación económica que la garantice, pero en la medida de lo posible, la integración del cine como recurso de pleno derecho en el estudio de la historia contemporánea, con la realización de comentarios de imágenes a la manera de los comentarios de texto (claro que con otra técnica) pudiera contribuir a esta citada transversalidad.

El Cine puede también traer de la mano el uso de otras tecnologías de carácter multimedia que posibilitarían estudios más individualizados y pormenorizados sobre diversas cuestiones. Se quiere reseñar aquí que no se trata de hacer más atractivo e interesante el trabajo de los estudiantes, aunque esa sea una dimensión que nunca pueda desdeñarse, sino de ganar en rigor y amplitud a la hora de abordar los diferentes aspectos que conforman la historia contemporánea. En resumen, con una visión que puede ser tachada de ambiciosa, pero que desde una perspectiva del trabajo cotidiano en el aula es perfectamente asumible, e incluso fácilmente realizable, la utilización del cine como fuente en el estudio de la historia contemporánea puede contribuir a facilitar la comprensión de los contenidos, tanto por hacer más cercano el contexto como por ser una perspectiva complementaria, con un lenguaje, el de la imagen, más cercano en ocasiones para los alumnos que el escrito. Por otra parte, el acceso a las fuentes por parte de los alumnos ayuda a iniciarles en procesos de investigación, aunque sea a un nivel rudimentario, despierta su capacidad crítica, a la vez que les muestra que todo documento, independientemente de su soporte, es susceptible de análisis y

valoración. Por último no debemos obviar la función dinamizadora que la utilización del cine en el aula puede poseer. Puede ser una eficaz motivación para promover el acercamiento interesado hacia la Historia Contemporánea.

Hay que destacar que los Medios Didácticos se basan en el registro y reproducción de imágenes y/o sonidos. Estos medios han sido clasificados desde diversas perspectivas, según indicadores seleccionados. Las taxonomías propuestas han profundizado en una dimensión sensorial (vista, oído) o combinación de ellas (audiovisual), para describir los medios. Se habla de medios de imagen fija proyectable y de imagen en movimiento. Entre los *medios audiovisuales más representativos*, utilizados en la enseñanza, se puede incluir *el cine, la televisión y el vídeo*. Las funciones tradicionales asignadas a los medios han sido las de *motivar al estudiante, promover nuevos estímulos para el aprendizaje y presentar modelos*. No se ha demostrado que ningún medio tenga mayor potencia de aprendizaje de los alumnos que otro. Sin embargo, los medios visuales se muestran más eficaces que los auditivos, en relación con el recuerdo de la información presentada. Los medios audiovisuales han originado efectos beneficiosos en los procesos de enseñanza aprendizaje. La presentación de la información es más breve y se puede enseñar un mismo concepto utilizando distintos significados verbales e icónicos, haciendo redundante la información.

También hay que hacer referencia a la **Pedagogía de la Imagen**, referida al conjunto de métodos que posibilitan el conocimiento del lenguaje de la imagen, en su doble vertiente: la codificación y la descodificación, es decir, tanto la producción como la recepción crítica de mensajes visuales y audiovisuales. Por tanto, es objeto de la *educación para la imagen* el conocimiento de los lenguajes específicos de *los medios audiovisuales* y sus tecnologías, para realizar, en una fase posterior, una utilización didáctica en el aula, en función de cada área curricular. Convendría realizar aquí una diferenciación importante entre la educación para la imagen, cuyo significado se resume en un aprendizaje para su lectura y la *educación con la imagen*, que implica su utilización como medio tecnológico. Diferentes autores han defendido la educación para la imagen como tarea educativa que conlleva asumir una valoración del papel que tienen los medios audiovisuales, dentro de la sociedad actual, donde el educador debe asumir sus propias limitaciones a la hora de leer la imagen y ponerse, sin miedo, en el mismo nivel de sus alumnos. Del mismo modo, la selección y el uso de imágenes debe llevar aparejada una metodología que invite al receptor a una lectura lo más objetiva posible. Por último, toda propuesta didáctica de lectura de imágenes debe posibilitar que uno aprenda a defenderse de la manipulación ejercida desde los medios de comunicación de masas, en sus diferentes géneros.

Por último cabe hacer mención a **la Música**, mucho se ha escrito sobre *qué es Música*. Se ha hablado de la Música como Ciencia, como Arte, como Lenguaje, en realidad a la hora de hablar de la Música como ciencia, ocurre lo mismo que cuando se habla de Medicina como término general, globalizante, totalizador, que abarca una serie de disciplinas como la Fisiología, la Anatomía o la Histología. Este mismo fenómeno ocurre con la Música, es también un término globalizador que a su vez contiene un *“corpus musicae”* integrado por una serie de disciplinas como la Acústica, la Armonía o la Organología..., en este aspecto si reúne las condiciones de científicidad aun cuando precise de ciencias coadyuvantes. La existencia de la Música como ciencia, hace posible la existencia de la Música como Arte, *“el arte de combinar sonidos”*. Sin embargo no hay lugar para dicho arte si no hay un receptor que será en este caso el sujeto de la educación.

En cuanto a la música como Lenguaje, desde la revolución de Saussure, la lingüística jugó una baza importante por el trasvase de referencias lingüísticas al

mundo de la música. La comparación de la música con el lenguaje arranca de la condición auditiva de ambos pero este mismo punto de partida es el que nos da la primera diferencia de entidad: la música no transmite significados, es simbólica. Si relacionamos la música con el lenguaje, lo hacemos porque es un proceso de comunicación que requiere un proceso de comprensión aunque ésta no sea semántica.

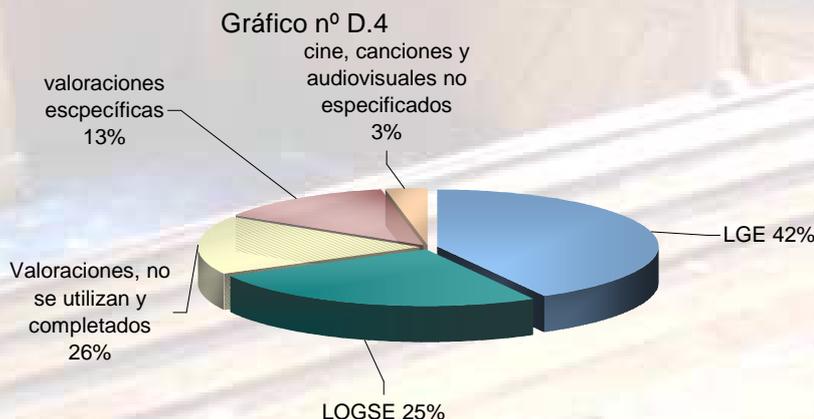
En definitiva la Música es forma de expresión, de representación y de comunicación, como todo arte, y se caracteriza por basarse en la ordenación temporal de los sonidos de una cierta cualidad. El tiempo a que se hace referencia es relativo y no es equivalente al tiempo real. Una obra musical tiene un principio y un fin en el tiempo, es imposible apreciarla escuchando sólo un instante de música.

Desarrollado conceptualmente el contenido de esta dimensión, a continuación se va a hacer referencia al comentario estadístico de esta investigación. El cuadro que, más abajo se muestra, señala cuáles son las apreciaciones que los alumnos tienen de los criterios que sus profesores emplean para el uso del vídeo, cine, música y audios no especificados. En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada dos casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 630** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tiene el vídeo, cine, música y audios no especificados es de (13,92%), una séptima parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Tabla nº D.21

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D3 Vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados	630	13,92	34,80	474
D31 Frecuencia en su uso por parte del profesor	264	41,90	53,16	252
D311 Nunca es utilizado en el aula	106	40,15	39,68	100
D312 Lo utiliza a veces	93	35,22	36,51	92
D313 Otras frecuencias de uso	65	24,62	25,40	64
D32 Relación con los contenidos	159	25,24	31,01	147
D321 Utilizado con temas o contenidos específicos del programa	94	59,12	61,22	90
D322 Utilización referida al temario en general	65	40,88	42,86	63
D33 Función didáctica realizada por el profesor con el vídeo	106	16,83	19,83	94
D331 Para apoyar sus explicaciones	37	34,90	38,30	36
D332 Como complemento o ampliación del contenido	19	17,92	17,02	16
D333 Para sugerir trabajos y ejercicios	40	37,73	40,43	38
D334 Otras	10	9,43	9,57	9
D34 Valoraciones explícitas sobre el vídeo	81	12,86	16,67	79
D341 Para los alumnos	61	75,31	75,95	60
D342 Referidas por los alumnos acerca del juicio del profesor hacia el vídeo	20	24,69	25,32	20
D35 Cine, canciones y audiovisuales no especificados	20	3,17	3,59	17

Más concretamente hay que hacer mención a **5 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) frecuencia en su uso por parte del profesor, b) relación con los contenidos, c) función didáctica realizada por el profesor con el vídeo, d) valoraciones explícitas sobre el vídeo y e) cine, canciones y audiovisuales no especificados. En este sentido, se puede observar el **uso mayoritario de la frecuencia en su uso por parte del profesor** con un (41,90%), seguido con un (25,24%), **la relación con los contenidos**, a continuación se encuentra **la función didáctica realizada por el profesor con el vídeo** con un (16,83%), y con un (12,86%), **las valoraciones explícitas sobre el vídeo**, por último con un (3,17%) **el cine, canciones y audiovisuales no especificados**. El gráfico siguiente presenta los datos señalados:



III.4.2.3.1.1.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en el vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados en relación a la frecuencia en su uso por parte del profesor.

Apreciaciones que consideran la frecuencia en su uso por parte del profesor del vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados un factor importante de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada seis casos (de los 1523), y el 41,90% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia porque nunca es utilizado en el aula**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.9

VÍDEO, CINE, MÚSICA, CANCIONES Y AUDIOS NO ESPECIFICADOS		
<u>FRECUENCIA EN SU USO POR PARTE DEL PROFESOR</u>		
264		
<u>NUNCA ES UTILIZADO EN EL AULA</u>	<u>LO UTILIZA A VECES</u>	<u>OTRAS FRECUENCIAS DE USO</u>
106	93	65

<p>.nunca utilizó medios audiovisuales .materiales utilizados</p>	<p>. frecuencia de uso .lo que utilizaba</p>	<p>.medios audiovisuales utilizados con frecuencia o escasamente .uso de otros materiales</p>
<p>nunca usaba diapositivas, vídeos, películas, que ilustrasen una época, un hecho histórico, etc, no se ayudaba de medios audiovisuales para dar clase</p> <p>los materiales utilizados eran sus apuntes, utilizaba la pizarra, nada de transparencias, vídeos y sólo la utilizaba para copiar alguna palabra difícil de dictar</p>	<p>en ocasiones se daban las clases en el aula de vídeo en el que visualizábamos reportajes de TV, diapositivas, transparencias, etc. todo lo que pudiera ayudar a comprender mejor el temario, a veces veíamos vídeos y hacíamos trabajos.</p> <p>Nuestro material en clase era muy variado: libro de texto, fotocopias, apuntes dictados, y de vez en cuando también algún vídeo</p>	<p>en alguna ocasión esporádica se nos exponía diapositiva o vídeos sobre los temas relacionados con la arquitectura, pintura, de algún siglo (árabes, cartagineses, romanos)</p> <p>algunos temas no los dimos por el libro, y nos trajo ella la información, algunas veces nos ponía vídeos, diapositivas, como complemento del tema,</p> <p>usaba todo tipo de materiales; vídeos, diapositivas , transparencias , cuestionarios , y esquemas , todos ellos muy apropiados para el buen entendimiento del tema que estábamos tratando</p>

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría “ **criterios de selección de la frecuencia en su uso por parte del profesor**”, se muestra a continuación:

valoraciones que señalan que **no se emplea en el aula** por el Profesor de Historia, reciben **el 40,15%** de la categoría, en dimensiones tales como: **nunca utilizó medios audiovisuales** el profesor en clase, (92 aportaciones: como pueden ser vídeos , transparencias, diapositivas, o mapas), **materiales utilizados**, (14 aportaciones: apuntes, comentarios de textos, libro de texto, fotocopias, y alguna que otra vez la pizarra).

valoraciones que señalan **la poca utilización del profesorado**, recibiendo **el 35,22%** de la categoría, en dimensiones tales como: **frecuencia de uso** de medios didácticos utilizados por el profesor en clase, (52 aportaciones: en ocasiones, pocas veces, solía poner, de vez en cuando, alguna vez, en ciertas ocasiones, a veces, normalmente, rara vez), **lo que utilizaba** el profesor en clase, (41 aportaciones: textos, esquemas, apuntes, libro de texto, fotocopias, incluso algún vídeo).

valoraciones que señalan **el repetido uso del profesorado**. Reciben **el 24,62%** de la categoría, en dimensiones tales como: **medios audiovisuales utilizados con frecuencia o escasamente**, (36 aportaciones: en una o dos ocasiones solamente, los días que quedaban libres, pocas veces, de vez en cuando, cuando lo creía necesario), **uso de otros materiales** por el profesor además de los audiovisuales, (29 aportaciones: artículos de periódico, mapas antiguos, libros, fotocopias, cuestionarios, esquemas, textos, apuntes y el libro de historia entre otros).

III.4.2.3.1.2.- Criterios percibidos por los alumnos basados en el vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados en relación con los contenidos.

Apreciaciones que consideran la relación con los contenidos por parte del profesor del vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada diez casos (de los 1523), y el 31,01% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican que **es utilizado con temas**

o **contenidos específicos del programa**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.10

VÍDEO, CINE, MÚSICA, CANCIONES Y AUDIOS NO ESPECIFICADOS	
<u>RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS</u>	
<u>159</u>	
<u>UTILIZADO CON TEMAS O CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA</u>	<u>UTILIZACIÓN REFERIDA AL TEMARIO EN GENERAL</u>
<u>94</u>	<u>65</u>
<p>.tipos de vídeos .finalidad de los vídeos utilizados</p>	<p>.finalidad de los vídeos .frecuencia de uso</p>
<p>una vez nos proyectó un vídeo acerca de la Guerra Civil Española y nos iba documentando conforme éste pasaba, ponía documentales históricos que luego preguntaba en los exámenes</p> <p>pone vídeos, documentales, plantea debates en clase, de todos los cuales se hacen trabajos luego, ya sean en grupo o por separado, utilizaba sus apuntes para explicar los temas y una vez puso un vídeo para explicar uno de ellos</p>	<p>ponía películas o fragmentos de películas que tenían que ver con el tema, como fragmentos de Ciudadano Kane, sobre los monopolios, o Gerninal y Los Miserables, sobre la sociedad obrera del s XIX. Recuerdo que debido a un trabajo que ella nos dijo que tenía que hacer vimos fragmentos de películas sobre la II GM y contestamos a un cuestionario</p> <p>en ocasiones, cuando íbamos bien de tiempo nos ponía vídeos relacionados con el temario, ponía todas las semanas un vídeo sobre lo que estaba explicando</p>

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría **"criterios de selección de la relación con los contenidos"**, se muestra a continuación:

valoraciones que señalan **el uso específico del profesorado**, recibiendo **el 59,12%** de la categoría, en dimensiones tales como: **tipos de vídeos**, puestos en clase (55 aportaciones: Revolución Francesa, Guerra Civil Española, II Guerra Mundial, el Nazismo), **finalidad de los vídeos utilizados** por el profesor siempre que se podía, (39 aportaciones: para hacer trabajos, como complemento de la materia dada en clase, para explicar los temas, para relacionar los contenidos).

valoraciones que señalan la **utilización referida al temario en general**, recibiendo **el 40,88%** de la categoría, en dimensiones tales como: **finalidad de los vídeos**, (41 aportaciones: cuando eran temas importantes, referentes al contenido, para recrear el momento de la historia que se estaba dando, para estudiar mejor la asignatura), **frecuencia de uso**, (24 aportaciones: una vez al mes, en ocasiones, cuando poseía de tiempo libre, todas las semanas).

III.4.2.3.1.3.- Criterios percibidos por los alumnos basados en el vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados en la función didáctica realizada por el profesor con el vídeo.

Apreciaciones que consideran la función didáctica realizada por parte del profesor con el vídeo, un factor escaso de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada dieciséis casos (de los 1523), y el 16,83% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican que es utilizado para apoyar sus explicaciones. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.11

VÍDEO, CINE, MÚSICA, CANCIONES Y AUDIOS NO ESPECIFICADOS			
<u>FUNCIÓN DIDÁCTICA REALIZADA POR EL PROFESOR CON EL VÍDEO</u>			
106			
<u>PARA APOYAR SUS EXPLICACIONES</u> 37	<u>COMO COMPLEMENTO O AMPLIACIÓN DEL CONTENIDO</u> 19	<u>PARA SUGERIR TRABAJOS Y EJERCICIOS</u> 40	<u>OTRAS</u> 10
<i>.uso de los vídeos</i> <i>.vídeos y otros materiales</i>	.para comprender la explicación .frecuencia de uso	. utilidad de los vídeos	<i>.función de los vídeos</i> <i>. tipos de vídeos</i>
de vez en cuando nos ponía películas relacionadas con el tema que estábamos dando, de esa manera lo aprendíamos mejor, nos ponía vídeos sobre el tema para orientarnos entre las explicaciones, para aclarar usaba textos, comentarios, tablas estadísticas, vídeos, aunque se apoyaba mas en el libro de texto, a veces el mismo hacía los apuntes y los dejaba en fotocopiadora	los vídeos que vimos durante el curso eran complementarios y nos servían para reforzar los contenidos, los comentábamos durante su emisión y al finalizar muy casualmente ponía vídeos aclaratorios para la materia, en ocasiones, a lo largo del curso, ponía vídeos complementarios a algún tema en concreto	tras un vídeo pedía un resumen del mismo que puntuaría con positivos, de vez en cuando nos ponía vídeos, sobre todo en los temas de las guerras mundiales, para que hiciéramos comentarios de los vídeos	puso alguna vez un vídeo, pero no mandó trabajo ni nada, sólo sirvió para pasar el tiempo, los vídeos no entraban en el examen utilizaba el vídeo para ponernos algún que otro documental de Historia pero por la tarde, fuera del horario de clase para quien quisiera ir, en el tema de la transición puso algunos vídeos documentales de TVE sobre el tema

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección de la función didáctica realizada por parte del profesor con el vídeo", se muestra a continuación:

valoraciones que señalan **la ayuda para explicar el temario del profesorado**, recibiendo **el 34,90%** de la categoría, en dimensiones tales como: **uso de los vídeos** en relación al temario, (20 aportaciones: para ayudar a los alumnos a estudiar, para que entendieran mejor las ideas, para comprender la materia), **vídeo y otros materiales** la asignatura de historia, (17 aportaciones: apuntes, mapas, lleva a los alumnos a ver documentales, películas).

valoraciones que señalan **la ampliación del contenido por el profesorado**, recibiendo **el 17,92%** de la categoría, en dimensiones tales como: **para comprender la explicación**, en relación a los temas, (12 aportaciones: cercanos a la realidad, representativos de algún hecho histórico, para aclarar y reforzar conceptos), **frecuencia de uso de vídeos** relacionados con la asignatura de historia, (7 aportaciones: de vez en cuando, en ocasiones).

valoraciones que señalan **el asesoramiento del profesorado**, recibiendo **el 37,73%** de la categoría, en la dimensión: **utilidad de los vídeos**, (32 aportaciones: conclusiones, resúmenes, realización de fichas, responder preguntas, trabajos individuales y en grupo, ejercicios, hacer resúmenes, comentarios).

valoraciones que señalan **el uso del vídeo por el profesorado**, recibiendo **el 9,43%** de la categoría, en dimensiones tales como: **función de los videos en clase**, (6 aportaciones: sacar conclusiones, para pasar el tiempo, para los exámenes), **tipos de vídeos** puestos por el profesor en clase a los alumnos, (4 aportaciones: noticiarios, documentales de historia).

III.4.2.3.1.4.- Criterios percibidos por los alumnos basados en el vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados en las valoraciones explícitas sobre el vídeo.

Apreciaciones que consideran las valoraciones explícitas sobre el vídeo por parte del profesor un factor escaso de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada diecinueve casos (de los 1523), y el 12,86% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican que es utilizado para los alumnos. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.12

VÍDEO, CINE, MÚSICA, CANCIONES Y AUDIOS NO ESPECIFICADOS	
<u>VALORACIONES EXPLÍCITAS SOBRE EL VÍDEO</u>	
81	
<u>PARA LOS ALUMNOS</u> 61	<u>REFERIDAS POR LOS ALUMNOS ACERCA DEL JUICIO DEL PROFESOR HACIA EL VÍDEO</u> 20
<ul style="list-style-type: none"> . <i>opiniones de los vídeos</i> . <i>finalidad de los vídeos</i> . <i>metodología empleada</i> 	<ul style="list-style-type: none"> . actitudes ante los vídeos . se utilizan vídeos en ocasiones determinadas
<p>vimos un par de vídeos, un poco pesados pero muy representativos, utilizaba vídeos bastante buenos para ilustrar algunos temas como la I y II Guerra Mundial, la guerra fría, etc.</p> <p>realmente con los vídeos y las diapositivas se aprendía porque eran como un complemento de lo que días atrás se había estado viendo y trabajando</p> <p>sus clases con más éxito eran en las que ponía algún vídeo, ella conseguía motivarnos recomendándonos libros y películas</p>	<p>los vídeos no le solían convencer demasiado, los vídeos no los valoraba, ni los tenía en cuenta para la nota final</p> <p>muchas veces cuando no le apetecía dar clases traía un vídeo de algún viaje que él había hecho y con eso nos entretenía, cuando no tenía ganas de dar clase ponía un vídeo, tuviera relación con la materia que se estaba dando o no</p>

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección de las valoraciones explícitas sobre el vídeo", se muestra a continuación:

valoraciones que señalan **las opiniones de los alumnos**, recibiendo el **75,31%** de la categoría, en dimensiones tales como: **opiniones de los vídeos** puestos en clase, (28 aportaciones: aburridos, pesados, interesantes, amenos, buenos, útiles), **finalidad de los vídeos**, (17 aportaciones: como complemento, para ilustrar algunos temas, para hacer las clases más amenas, para entender mejor el contenido), **metodología empleada por el profesor**, (16 aportaciones: motivaba, solo dictaba, clases amenas, algunas veces se ponían vídeos y otras veces no se hacía uso de ellos).

valoraciones que señalan **los comentarios de los alumnos**, recibiendo el **24,69%** de la categoría, en dimensiones tales como: **actitudes ante los vídeos**, (13 aportaciones: pérdida de tiempo, no sabía manejarlos bien, no los valora), **se utilizan vídeos en ocasiones determinadas**, (7 aportaciones: valorados ligeramente, alguna vez).

III.4.2.3.1.5.- Criterios percibidos por los alumnos basados en el vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados.

Apreciaciones que consideran las valoraciones explícitas sobre el vídeo por parte del profesor un factor escaso de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada diecinueve casos (de los 1523), y el 12,86% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican que es utilizado para los alumnos. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.13

VÍDEO, CINE, MÚSICA, CANCIONES Y AUDIOS NO ESPECIFICADOS
CINE, CANCIONES Y AUDIOVISUALES NO ESPECIFICADOS <u>20</u>
. materiales audiovisuales utilizados o no . materiales sonoros
se preocupaba en buscar cosas interesantes que tuvieran algo que ver con el tema, como: artículos de periódicos, mapas antiguos, vídeos e incluso una vez llevó cintas de cassette con himnos fascistas italianos, recurría a la proyección de films cuando finalizaba un tema
en ocasiones daba las clases por medio de grabaciones caseras para que las escucháramos en el aula, en relación a un tema determinado, utiliza la música clásica como conceptualización al tema

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "**criterios de selección del cine, canciones y audiovisuales no especificados**", se muestra a continuación:

valoraciones que señalan el **uso del cine, canciones, y audiovisuales no especificados por parte del profesorado**, recibiendo el 3,17% de la categoría, en dimensiones tales como: **materiales audiovisuales utilizados o no** para sus explicaciones, (11 aportaciones: para sus exposiciones, para el apoyo de los temas), **materiales sonoros** relacionados con los temas, (9 aportaciones: para clarificar conceptos e ideas).

Diferencias encontradas entre LGE y LOGSE.

Cabe destacar que referido a la **preferencia que tienen los docentes a la hora de utilizar el vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados, si hay diferencias** significativas entre el alumnado de los dos Sistemas Educativos tanto por el número de respuestas ofrecidas, como por la naturaleza de las mismas. Más concretamente, el alumnado de la **LGE contribuye con el 45,57%** (frente al 50,62 del total) de las aportaciones, y **el alumnado de LOGSE con el 53,38%**

(frente al 48, 79 del total). Evidentemente la percepción que manifiesta el alumnado de LGSE es moderadamente mayor que la del discente de LGE.

Tabla nº D.22

Sistema	Aportaciones de los alumnos	
	Realizadas del total	Total de casos
D3.-Vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados		
L.G.E.	45,57	50,62
L.O.G.S.E.	53,38	48,79
OTROS	1,05	1,05
TOTAL	100	100

Más concretamente las subcategorías que integran la D3 **Vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados** son las siguientes: Frecuencia en su uso por parte del profesor: nunca es utilizado en el aula, lo utiliza a veces, otras frecuencias de uso. Relación con los contenidos: utilizado con teas o contenidos específicos del programa, utilización referida al temario en general. La función didáctica realizada por parte del profesor con el vídeo: para apoyar sus explicaciones, como complemento o ampliación del contenido, para sugerir trabajos y ejercicios, otras. Valoraciones explícitas sobre el vídeo: para los alumnos, referidas por los alumnos acerca del juicio del profesor hacia el vídeo. Cine, canciones y audiovisuales no especificados: **Diferencias encontradas en LGSE Y LGE**

Tabla nº D.23

Sistema	Aportaciones de los alumnos	
	Realizadas del total	Total de casos
D31.-Frecuencia en su uso por parte del profesor		
L.G.E.	44,44	50,62
L.O.G.S.E.	54,76	48,79
OTROS	0,80	0,80
TOTAL	100	100

Tabla nº D.24

Sistema	Aportaciones de los alumnos	
	Realizadas del total	Total de casos
D311.-Nunca es utilizado en el aula		
L.G.E.	41,00	50,62
L.O.G.S.E.	58,00	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.24

D312.-Lo utiliza a veces	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	42,39	50,62
L.O.G.S.E.	57,61	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.25

D313.-Otras frecuencias de uso	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	53,13	50,62
L.O.G.S.E.	45,31	48,79
OTROS	1,56	1,56
TOTAL	100	100

Tabla nº D.26

D32.-Relación con los contenidos	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	42,18	50,62
L.O.G.S.E.	55,78	48,79
OTROS	2,04	2,04
TOTAL	100	100

Tabla nº D.27

D321.-Utilizado con temas o contenidos específicos del programa	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	41,11	50,62
L.O.G.S.E.	55,56	48,79
OTROS	3,33	3,33
TOTAL	100	100

Tabla nº D.28

D322.-Utilización referida al temario en general	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	44,44	50,62
L.O.G.S.E.	55,56	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.29

D33.-Función didáctica realizada por el profesor con el vídeo	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	50,00	50,62
L.O.G.S.E.	48,94	48,79
OTROS	1,06	1,06
TOTAL	100	100

Tabla nº D.30

D331.-Para apoyar sus explicaciones	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	50,00	50,62
L.O.G.S.E.	50,00	48,79
OTROS	0,64	0,64
TOTAL	100	100

Tabla nº D.31

D332.-Como complemento o ampliación del contenido	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	50,00	50,62
L.O.G.S.E.	50,00	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.32

D333.-Función didáctica realizada por el profesor con el vídeo	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	52,63	50,62
L.O.G.S.E.	44,74	48,79
OTROS	2,63	2,63
TOTAL	100	100

Tabla nº D.33

D334.-Otras	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	33,33	50,62
L.O.G.S.E.	66,67	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.34

D34.- Valoraciones explícitas sobre el vídeo	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	39,24	50,62
L.O.G.S.E.	58,23	48,79
OTROS	2,54	
TOTAL	100	100

Tabla nº D.35

D341.-Para los alumnos	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	43,33	50,62
L.O.G.S.E.	53,33	48,79
OTROS	1,67	1,67
TOTAL	100	100

Tabla nº D.36

D342.-Referidas por los alumnos acerca del juicio del profesor hacia el vídeo	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	30,00	50,62

L.O.G.S.E.	70,00	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.37

D35.-Cine, canciones y audiovisuales no especificados	Aportaciones de los alumnos	
	Sistema	Realizadas del total
L.G.E.	64,71	50,62
L.O.G.S.E.	35,29	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Un **estudio cualitativo** de las aportaciones, profundiza en la naturaleza de algunas de estas diferencias. Lógicamente hemos de recurrir, como primer criterio a aquellas dimensiones de las que se disponga tanto de un número significativo de las mismas, como de una clara diferencia entre LGE y LOGSE.

Nunca es utilizado en el aula; se encuentran la siguiente diferencia significativa en el alumnado LOGSE: en que nunca utilizó medios audiovisuales. No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en los materiales utilizados.

Lo utiliza a veces; se encuentran la siguiente diferencia relativa en el alumnado LOGSE: en la frecuencia de uso y una diferencia significativa en lo que se utilizaba.

Otras frecuencias de uso; se encuentran la siguiente diferencia relativa en el alumnado de LGE: medios audiovisuales utilizados con frecuencia o escasamente. No hay diferencias significativas en el uso de otros materiales.

Utilizado con temas o contenidos específicos del programa; se encuentran la siguiente diferencia significativa casi el doble en el alumnado LOGSE: en el tipo de vídeos. No hay diferencias significativas en la finalidad de los vídeos utilizados.

Utilización referida al temario en general; se encuentran la siguiente diferencia relativa en el alumnado LOGSE: en la finalidad de los vídeos. No hay diferencias significativas en la frecuencia de uso.

Para apoyar sus explicaciones; No hay diferencias significativas en LOGSE ni en la LGE: en el uso de los vídeos y en los vídeos y otros materiales.

Como complemento o ampliación del contenido; no hay diferencias significativas en LOGSE ni en la LGE: para comprender la explicación y en la frecuencia de uso.

Para sugerir trabajos y ejercicios; no hay diferencias significativas en LOGSE ni en la LGE: en la utilidad de los vídeos.

Otras; no hay diferencias significativas en LOGSE ni en la LGE: en la función de los vídeos y tipos de vídeos.

Para los alumnos; se encuentran la siguiente diferencia significativa, casi el doble en el alumnado LOGSE: en la finalidad de los vídeos . Se encuentran la siguiente diferencia relativa en el alumnado LGE: en la metodología empleada. No hay diferencias significativas en el uso de otros materiales.

Referidas por los alumnos acerca del juicio del profesor hacia el vídeo; se encuentran la siguiente diferencia significativa, casi el doble en el alumnado LOGSE: en las actitudes ante los vídeos . No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en que se utilizan vídeos en ocasiones determinadas.

Cine, canciones y audiovisuales no especificados; se encuentran la siguiente diferencia relativa en el alumnado LGE: en los materiales sonoros. No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en los materiales audiovisuales utilizados o no.

Las diferencias entre el profesorado de LOGSE y LGE a la hora de utilizar los medios audiovisuales es mayor el uso de los mismos en LOGSE que en LGE: Más concretamente el retroproyector (13% superior), el material sonoro y encerado (10%) y el video en un 5%. Por el contrario en la LGE se utilizaba más el proyector de diapositivas en un 5% superior).

Secuencias de dimensiones encontradas por años de estudio.

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados **nunca es utilizado en el aula** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

1989	517.26.- Nunca nos puso ni vídeos ni fotos.
1993	11.03.- Nunca vimos un vídeo.
1994	1429.12.- Nunca nos puso un vídeo.
1995	1162.23.- No ponía ningún vídeo.
1996	427.18.- Nunca utilizábamos ningún vídeo.
1997	1163.27.- Nunca vimos ningún vídeo.
1998	1491.31.- No utilizábamos vídeo.
1999	609.11.- Nunca ponía vídeos ni transparencias.
2000	430.25.- Nunca veíamos vídeos
2001	289.36.- Nunca nos puso ningún vídeo.
1998	812.09.- Nunca nos puso ni vídeos ni transparencias, ni nada por estilo.
1999	693.16.- No ponía vídeos ni transparencias
2000	346.39.- Nunca nos trajo un vídeo ni una película
2001	311.32.- Nunca nos puso un vídeo.
2002	1424.22.- Nunca vimos vídeos.
2003	1466.16.- Nunca pone vídeos

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados **lo utiliza a veces** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

1989	1294.08.- Pocas veces utilizaba transparencias o vídeo
1993	1233.04.- Vimos algún vídeo.
1994	483.08.- A veces nos ponía un vídeo de lo que estábamos viendo en clase.

1995	1092.06.- Los materiales que utilizábamos eran textos, esquemas y apuntes. No solía usar video o transparencias.
1996	1116.17.- En ocasiones nos ponía vídeos, según el tema.
1997	1163.31.- En alguna ocasión pero muy poco.
1998	607.07.- Los materiales que solía usar eran los libros de texto y algunos apuntes. De vez en cuando nos ponía algún vídeo que otro.
1999	611.08.- Algunas veces ponía vídeos, pero no lo hacía con mucha frecuencia.
2000	651.08.- Alguna vez nos puso un vídeo relacionado con el tema que entonces estuviésemos dando.
2001	733.10.- Algunas veces nos pone vídeos, los cuales casi siempre están relacionados con los temas de las guerras.
1996	43.16.- Raras veces veíamos un vídeo, y ella lo anunciaba días antes
1997	1229.13.- Nos puso varios vídeos.
1998	954.07.- Durante el curso nos puso vídeo pero no era costumbre. También alguna vez fuimos a algún museo de visita.
1999	1230.10.- Usó algún vídeo a parte del libro de texto, los apuntes y fotocopias.
2000	301.35.- Como materiales usaba el libro de texto, y de vez en cuando ponía un vídeo sobre el tema.
2001	791.14.- Algunas veces, intercalamos temas en fotocopias. También nos pone a veces vídeos para empezar algunos temas. Usamos fotocopias complementarias, acetatos, que sigue la profesora para explicar.
2002	1073.32.- Veíamos vídeos de vez en cuando.
2003	1522.32.- De vez en cuando nos pone vídeos para que entendamos mejor la explicación.

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados **otras frecuencias de uso** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

1989	931.06.- Ponía diapositivas o vídeos
1991	333.36.- El vídeo lo utilizó en una o dos ocasiones solamente
1993	237.08.- Con la utilización de muy pocos recursos (como televisión vídeo, proyector,.)
1994	644.14.- Los días que nos quedaban libres veíamos vídeos.
1995	75.08.- Proyectaba películas muy frecuentemente
1996	137.11.- Utilizó a lo largo del curso algún otro material, como: vídeos didácticos, diapositivas, para explicar algún tema concreto.
1997	1288.11.- Nos ponía vídeos
1998	92.07.- Nos ponía vídeos.
1999	461.18.- De vez en cuando nos ponía algún vídeo
2000	460.08.- De vez en cuando nos ponía vídeos
2001	1365.17.- Usaba todo tipo de materiales ; vídeos , diapositivas , transparencias , cuestionarios , y esquemas , todos ellos muy apropiados para el buen entendimiento del tema que estábamos tratando.
2002	1515.34.- Veíamos películas.
1996	865.11.- En clase nos ponía vídeos y un mapa para que tuviéramos una visión de lo que estábamos hablando.
1997	695.27.- En ocasiones ponía vídeos que duraban tres sesiones
1998	712.11.- Usaba material didáctico como el libro de texto y vídeos.
1999	1251.13.- Una vez puso un vídeo.
2000	472.13.- Nos pone muchos vídeos acerca de las guerras.
2001	351.16.- Utilizaba vídeos de vez en cuando
2002	1070.26.- Utilizaba transparencias y vídeos
2003	1430.23.- Nos pone vídeos.

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados por parte del profesor **utilizado con temas o contenidos específicos del programa** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

1994	1387.24.- La profesora nos ponía vídeos sobre personajes de la historia.
1995	998.03.- Veíamos muchos vídeos de la guerra civil, las guerras mundiales, el nazismo.
1996	1091.16.- A fin de curso cuando ya la gente estaba cansada nos ponía muchos vídeos sobretodo de las guerras mundiales.
1997	2378.18.- En una ocasión vimos una película sobre Carlos hit.
1998	401.24.- Solo vimos un vídeo perteneciente a un tema que estábamos dando
1999	758.09.- Ponía documentales históricos que luego preguntaba en los exámenes.
2000	550.13.- Puso un vídeo sobre la II guerra mundial.
2001	417.30.- Una vez nos puso un vídeo sobre la primera guerra mundial.

- 1995 423.32.- A veces nos ponía cintas de vídeo de documentos que hablaban de la Alemania nazi o del franquismo
- 1997 695.28.- Se interesaba en poner las películas de las guerras
- 1999 623.12.- Nos puso un vídeo de la guerra civil.
- 2000 1330.15.- De vez en cuando nos daba noticias de periódico para comentarlas y alguna vez nos puso un vídeo (uno fue de la Guerra civil española) .
- 2001 384.16.- Algunas veces ponía películas, documentales, etc., pero muy pocas veces.
- 2002 1475.17.- Alguna vez nos puso un documental acerca de la guerra civil.
- 2003 1463.33.- Añade vídeos de documentales o alguna película relacionada con la materia que estamos dando en ese momento.

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados **utilización referida al temario en general** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias. pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

- 1995 547.12.- De vez en cuando veíamos algún vídeo, sobre el tema que estábamos dando, también ponía dibujos animados
- 1996 1332.29.- Ponía vídeos relacionados con el tema, sobre todo en la segunda evaluación.
- 1998 257.17.- Cuando eran temas importantes proyectaba vídeos acerca del tema.
- 1999 1482.22.- Solía utilizar vídeos para algunos temas
- 2000 629.07.- Alguna vez nos puso un vídeo relacionado con el tema que estuviésemos viendo.
- 2001 299.27.- Puso muchos vídeos relacionados con el temario.
- 1998 597.12.- Al terminar algún tema importante nos ponía algún vídeo.
- 1999 676.16.- Eran sobre el tema que daba. (vídeo)
- 2000 690.20.- Utiliza el vídeo para ponernos películas del tema que más le gusta y que son importantes para estudiar
- 2001 1506.09.- En ocasiones nos ponía vídeos sobre el tema que estábamos tratando.
- 2002 1370.24.- Algunas veces nos ponía vídeos relacionados con el temario que nos estaba explicando
- 2003 1378.04.- Nos pone muchas películas de vídeo sobre los temas que damos

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados **para apoyar sus explicaciones** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

- 1989 527.10.- Ponía vídeos para ayudar a los alumnos a estudiar los temas.
- 1995 1051.15.- Luego los contenidos de este entraban a examen, pero les resultaba entender mejor el arte por ejemplo por medio de secuencias de imágenes del vídeo.
- 1997 857.12.- En ocasiones veíamos algún vídeo que nos ayudaba a comprender mejor el tema tratado
- 1998 1209.08.- También nos puso vídeos que nos gustaron mucho; con ellos nos enterábamos mejor después de dar el tema.
- 1999 283.05.- A veces ponía películas o documentales sobre ciertos temas para que los entendiésemos mejor.
- 2000 1359.06.- Algunos temas complejos los asimilábamos mejor por vídeos que nos ponía
- 2001 387.29.- Los vídeos solían ser bastante aclaratorios.
- 1998 180.25.- Veíamos vídeos para comprender hechos históricos y contemporáneos.
- 1999 534.08.- Utilizaba la proyección de películas, que ayudaban a la comprensión del tema.
- 2000 1005.13.- Los vídeos que nos ponía, nos ayudaban a comprender mejor la materia
- 2001 393.16.- Nos ponía un documentas o una películas por si el tema no estaba bastante claro
- 2002 1440.41.- Cuando ponía vídeos, paraba la imagen de vez en cuando para hacer alguna aclaración.

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados **como complemento o ampliación del contenido** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

- 1996 803.05.- En relación con los temas a seguir nos ponía vídeos para comprender mejor la explicación.
- 1998 796.20.- Vídeos representativos de alguna situación concreta relacionada con la materia
- 2000 945.15.- Vídeos representativos de algún hecho histórico en los que aparecían grandes personajes.
- 2001 290.17.- Los vídeos eran una sustitución de los apuntes en algunos temas.

- 1999 425.24.- Los vídeos que vimos durante el curso eran complementarios y nos servían para reforzar los contenidos. Los comentábamos durante su emisión y al finalizar.
- 2000 402.10.- En algunas ocasiones nos puso vídeos para complementar sus explicaciones.
- 2001 395.26.- Ponia vídeos que servían para complementar la información de esas fotocopias.
- 2002 1419.48.- Los vídeos eran información complementaria

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados **para sugerir trabajos y ejercicios** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

- 1993 841.09.- Le gustaba mucho poner diapositivas y vídeos y que sacáramos la conclusión de lo que habíamos estudiado en clase con lo que habíamos visto en las diapositivas o en el vídeo.
- 1994 938.07.- Los apuntes eran todos por el libro al igual que los ejercicios a excepción de los apuntes que tomábamos de las clases que dábamos al ver vídeos o diapositivas donde tomábamos los apuntes que aparecían o nos dictaba el profesor.
- 1996 467.07.- Suele proyectar vídeos y documentales sobre la materia vista, de los cuales después se realizan trabajos, comentarios individuales y trabajos de investigación en grupo.
- 1997 463.11.- Le gusta proyectar películas y documentales cuando el tema lo requiere o tienen que ver con él. Sobre ellos también manda trabajos que suponen un porcentaje final para la evaluación.
- 1998 774.05.- Utilizábamos en clase unos apuntes que eran elaborados por el propio profesor, y algunas veces lo complementábamos con algunos vídeos
- 1999 984.10.- Grupal: en las explicaciones, los vídeos.
- 2000 594.09.- Vemos vídeos de los cuales tenemos que coger apuntes,
- 2001 348.08.- Había ocasiones en las que ponía vídeos, y luego teníamos que realizar una ficha que trataba sobre ese vídeo.

- 1998 87.03.- Generalmente nos ponía un vídeo relacionado siempre con la materia y debíamos hacer un comentario
- 1999 753.10.- Hacíamos resúmenes de los vídeos cuando los veíamos.
- 2000 511.09.- Los viernes nos suele poner algún vídeo pero solo de vez en cuando relacionado con el tema que hemos visto ese mismo día u otro. Tras ver la película nos hace rellenar una hoja con preguntas sobre el tema (no creo que esto sirva de mucho) .
- 2001 1082.15.- De vez en cuando vemos un vídeo que suele ser documentales históricos. Te suele dar un plazo de dos semanas para hacer un pequeño trabajo sobre el documental que has visto. Es muy interesante.
- 2002 1418.50.- Comentaba los vídeos expuestos
- 2002 1474.12.- Muy a menudo vemos vídeos de contenido histórico y político de los que debemos hacer trabajos.

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados **otras** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LOGSE.

- 1993 841.09.- Le gustaba mucho poner diapositivas y vídeos y que sacáramos la conclusión de lo que habíamos estudiado en clase con lo que habíamos visto en las diapositivas o en el vídeo.
- 1995 596.18.- Puso alguna vez un vídeo, pero no mandó trabajo ni nada, sólo sirvió para pasar el tiempo.
- 1998 1524.32.- Los vídeos no entraban en el examen.

- 1996 498.07.- Utilizaba el vídeo para ponernos algún que otro documental de Historia pero por la tarde, fuera del horario de clase para quien quisiera ir.
- 1998 217.17.- Proyectaba películas por las tardes, cuya asistencia era voluntaria
- 2000 995.09.- Nos encontrábamos en la clase de 2º c y en las ocasiones de tener que ver alguna película nos íbamos a las aulas de audiovisuales.
- 2001 404.16.- Utilizaba vídeos que se traía de su casa.
- 2003 845.30.- Si en los exámenes pones alguna conclusión sobre el vídeo que nos enseñó, sube la nota sino no pasa nada.

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados **para los alumnos** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

- 1994 936.20.- Realmente con los vídeos y las diapositivas se aprendía porque eran como un complemento de lo que días atrás se había estado viendo y trabajando
- 1996 1035.21.- Ponia vídeos en clase (no utilizaba mapas casi nunca) y películas de charles chapulín como “tiempos modernos” o “el gran dictador”, que a la vez que enseñaban divertían.
- 1997 167.09.- Nunca hicimos clases distintas, ni algún vídeo aburrido.
- 1998 1209.08.- También nos puso vídeos que nos gustaron mucho; con ellos nos enterábamos mejor después de dar el tema.
- 1999 283.23.- Los vídeos que ponía en clase eran interesantes porque ayudaban a entender mejor la materia.
- 2000 419.17.- Se utilizaban para resumir temas que fueran extensos y/ o liosos, casi siempre cuando ella no podía asistir a clase, nos dejaba solos o en alguna ocasión con un sustituto.
- 1999 983.16.- Vídeo: escasos. Eran interesantes.
- 2001 417.32.- El método del vídeo es bastante bueno porque a mi parecer se retienen los contenidos más fácilmente y facilita la comprensión.
- 1999 676.14.- Los vídeos eran muy interesantes e incluso explicaban mejor que ella.
- 2000 740.19.- Para algunos temas como la guerra civil ponía vídeos una vez terminado de explicar el tema y nos ayudaban bastante.
- 2001 415.26.- La mayoría de vídeos eran bastante interesantes y me solían aclarar cosas
- 2002 1379.27.- Los vídeos que ponía en clase eran muy antiguos y nada didácticos
- 2003 839.12.- Utiliza vídeos con los que aprendemos bastante aunque a veces son un poco aburridos.

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados **referidas por los alumnos acerca del juicio del profesor hacia el vídeo** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LOGSE.

- 1994 987.16.- No se utilizó en horas de clase, pero recomendaba continuamente películas
- 1995 1298.07.- Sin embargo, el uso de transparencias, vídeo y diapositivas reconocía no saber manejarlo bien.
- 1998 708.09.- Muchas veces cuando no le apetecía dar clases traía un vídeo de algún viaje que él había hecho y con eso nos entretenía
- 1999 430.26.- No le gustaba utilizar vídeos, decía que se perdía mucho tiempo.
- 1999 782.14.- Nunca nos puso un vídeo porque decía que era perder el tiempo
- 2000 313.40.- No le gustaban los vídeos.
- 2001 286.28.- No usaba vídeo yo creo que no sabía lo que era.
- 2002 1073.34.- Los vídeos no los valoraba, ni los tenía en cuenta para la nota final.
- 2003 1425.22.- Los vídeos no los tiene en cuenta a la hora de evaluar.

El vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

- 1989 1452.19.- No utilizaba recursos audiovisuales.
- 1996 567.08.- Se preocupaba en buscar cosas interesantes que tuvieran algo que ver con el tema, como: artículos de periódicos, mapas antiguos, vídeos e incluso una vez llevó cintas de cassette con himnos fascistas italianos.
- 1998 105.07.- Para sus exposiciones utilizaba material audiovisual
- 1999 1482.23.- Utilizaba proyecciones para explicar
- 2000 366.26.- Usábamos material de texto y grabaciones en radio de los temas.
- 2001 556.14.- Utiliza la música clásica como conceptualización al tema.
- 1999 862.05.- No se usaban recursos audiovisuales ni informáticos; solamente recursos impresos.
- 2001 305.21.- Durante todo el curso solo dictó dos cosas (que yo recuerde) e incluso nos llevó una vez fuera de las horas de clase a ver una peli de historia al cine.
- 2003 1407.25.- Para el apoyo de los temas utilizábamos material histórico como: Monedas, Proyecciones, Fotos, etc.

III.4.2.3.2.- Consideraciones pormenorizadas.

En el terreno educativo *hay que señalar* que **la utilidad del Vídeo** ha sido grande, asociado principalmente a la metodología del aula, aunque también ha servido como recurso expresivo y de comunicación entre el alumnado y, de forma especial, ha sido utilizado como elemento formativo entre los docentes, en aspectos y estrategias didácticas y metodológicas, y para el perfeccionamiento de los profesores en los contenidos del área de conocimiento, a la vez que como herramienta de investigación e instrumento de evaluación. **El Cine** constituye, por sí mismo, una fuente de primer orden para los estudios de historia contemporánea (en su vertiente documental), pero también, en su vertiente de ficción, puede ser una fuente auxiliar de indudable valor para reconstruir entornos sociales y culturales. **La Música es forma de expresión, de representación y de comunicación, como todo arte, y se caracteriza** por basarse en la ordenación temporal de los sonidos de una cierta cualidad. El tiempo a que se hace referencia es relativo y no es equivalente al tiempo real. Una obra musical tiene un principio y un fin en el tiempo, es imposible apreciarla escuchando sólo un instante de música.

Esta categoría tiene una mención considerable Efectivamente hay **630 casos de los 1523** de la investigación. Más concretamente esta categoría **está integrada por** las siguientes subcategorías: **frecuencia en su uso por parte del profesor (252 casos), relación con los contenidos (147 casos), función didáctica realizada por el profesor con el vídeo (94 casos), valoraciones explícitas sobre el vídeo (79 casos), cine, canciones y audiovisuales no especificados (17).**

III.4.2.3.2.1.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en el vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados en relación a la frecuencia en su uso por parte del profesor.

Nunca es utilizado en el aula

La subcategoría de que **no se usa** por parte del profesorado, tiene **100 casos**, es decir, **1 de cada quince alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) nunca utilizó medios audiovisuales, 2) materiales utilizados:**

valoraciones que señalan que **no se emplea en el aula** por el Profesor de Historia. Reciben **el 40,15%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

nunca utilizó medios audiovisuales el profesor en clase, (92 aportaciones: como pueden ser vídeos, transparencias, diapositivas, o mapas), **materiales utilizados**, (14 aportaciones: apuntes, comentarios de textos, libro de texto, fotocopias, y alguna que otra vez la pizarra).

230.01.- Nunca usaba diapositivas, vídeos, películas,. Que ilustrasen una época, un hecho histórico, etc.

427.18.- Nunca utilizábamos ningún vídeo.

1356.07.- Nunca utilizó ningún material como vídeos, transparencias o diapositivas

- Historia.
- 714.12.- Nunca les puso a los alumnos ningún vídeo, ni ninguna transparencia en todo el curso de
 - 338.32.- No se ayudaba de medios audiovisuales para dar clase.
 - 1492.34.- Nunca usamos vídeo.
 - 1519.33.- No usa ningún vídeo ni transparencias para explicar mejor las cosas.
 - 1340.10.- Los materiales utilizados eran sus apuntes. No ponía nunca transparencias ni vídeos.
 - 1212.08.- No hacía uso de transparencias, videos o apuntes, solamente utilizaba a veces el libro para ver mapas.
 - 1201.03.- Las clases eran monótonas y aburridas porque nunca hacíamos prácticas, ni nos ponía vídeos, etc. No hacía otro tipo de actividades. Simplemente se remitía, día a día, a leer lo que había en nuestras hojas.
 - 1513.17.- No utilizaba más instrumentos que su voz, ni mapas, ni vídeos,.
 - 889.06.- Sólo utilizaba la pizarra, nada de transparencias, vídeos,... y sólo la utilizaba para copiar alguna palabra difícil de dictar
 - 860.13.- Nunca puso un vídeo y en ocasiones dictaba apuntes
 - 1268.14.- Esto era como el profesor de Historia daba clase, siempre era lo mismo, ni mandaba trabajos ni utilizaba diapositivas ni vídeos. Cuando se acercaba la fecha del examen solo había que estudiar sus fotocopias y pasar del libro que mandó trabajar.

Lo utiliza a veces

La subcategoría del **escaso uso por parte del profesorado**, tiene **92 casos**, es decir, **1 de cada dieciséis alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) frecuencia de uso, 2) lo que utilizaba el profesor :**

valoraciones que señalan **la poca utilización del profesorado**. Reciben el **35,22%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

frecuencia de uso de medios didácticos utilizados por el profesor en clase, (52 aportaciones: en ocasiones, pocas veces, solía poner, de vez en cuando, alguna vez, en ciertas ocasiones, a veces, normalmente, rara vez), **lo que utilizaba el profesor en clase**, (41 aportaciones: textos, esquemas, apuntes, libro de texto, fotocopias, incluso algún vídeo).

- 1222.08.- En ocasiones se daban las clases en el aula de vídeo en el que visualizábamos reportajes de TV, diapositivas, transparencias, etc. Todo lo que pudiera ayudar a comprender mejor el temario.
- 1308.08.- A veces veíamos videos y hacíamos trabajos.
- 762.08.- Solía poner algunos videos.
- 1353.12.- En muy pocas ocasiones se utilizaban materiales como transparencias, vídeos o diapositivas.
- 325.21.- Pocas veces nos puso un vídeo, pero fue muy interesante.
- 1440.19.- De vez en cuando nos ponía algún vídeo de historia, y también solía utilizar transparencias para los esquemas.
- 63.10.- No utilizaba medios tecnológicos como transparencias, etc.. Lo único que utilizaba era la pizarra, y en algunas ocasiones el vídeo y la TV.
- 1306.03.- Nuestro material en clase era muy variado: libro de texto, fotocopias, apuntes dictados, y de vez en cuando también algún vídeo.
- 767.11.- El material utilizado era bastante variado, acostumbrados como estábamos a solo el libro de texto, como base utilizamos un libro escrito por el con todos los temas. El profesor aparte utilizaba muchas transparencias de varios contenidos que ya he citado anteriormente y a veces proyectaba algunos videos.
- 1145.16.- Ella se guiaba por el libro de texto simplemente y en ocasiones llevaba entre las hojas de este libro algunas anotaciones escritas por ella para poder recordarlo todo y que no se le olvidara nada. Además en ocasiones nos ponía videos, casi siempre eran películas que las veíamos en dos clases o en tres
- 400.16.- Los materiales usados por mi profesor eran sobretodo el libro de texto, y rara vez nos ponía un vídeo.
- 361.17.- En sus clases el único material que se usaba era algún texto histórico para comentar y muy de vez en cuando nos ponía un vídeo.

Otras frecuencias de uso

La subcategoría de **las reiteradas utilizaciones por parte del profesorado**, tiene **64 casos**, es decir, **1 de cada veinticuatro alumnos de los 1523** de la

investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) medios audiovisuales, 2) uso de otros materiales:** valoraciones que señalan **el repetido uso del profesorado**. Reciben el **24,62%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

medios audiovisuales utilizados con frecuencia o escasamente, (36 aportaciones: en una o dos ocasiones solamente, los días que quedaban libres, pocas veces, de vez en cuando, cuando lo creía necesario), **uso de otros materiales por el profesor además de los audiovisuales**, (29 aportaciones: artículos de periódico, mapas antiguos, libros, fotocopias, cuestionarios, esquemas, textos, apuntes y el libro de historia entre otros).

1338.15.- Ponia vídeos de manera frecuente.

1051.32.- Ponia un vídeo en todo el año,

608.02.- En alguna ocasión esporádica se nos exponía diapositiva o vídeos sobre los temas relacionados con la arquitectura, pintura, de algún siglo (árabes, cartagineses, romanos) .

1251.13.- Una vez puso un vídeo.

376.33.- No veíamos vídeos normalmente en clase. Se limitaba a explicar el temario.

565.07.- Cada cierto tiempo nos pone vídeos.

566.09.- De vez en cuando nos pone vídeos muy interesantes.

909.10.- Es decir, que seguía estrictamente el libro de texto pero no se limitaba a él, lo complementaba con fotocopias, artículos, vídeos. Etc. Cada vez que podía.

567.08.- Se preocupaba en buscar cosas interesantes que tuvieran algo que ver con el tema, como: artículos de periódicos, mapas antiguos, vídeos e incluso una vez llevó cintas de cassette con himnos fascistas italianos.

592.07.- Algunos temas no los dimos por el libro, y nos trajo ella la información, algunas veces nos ponía videos, diapositivas, como complemento del tema

1365.17.- Usaba todo tipo de materiales ; videos , diapositivas , transparencias , cuestionarios , y esquemas , todos ellos muy apropiados para el buen entendimiento del tema que estábamos tratando.

647.05.- El libro de historia lo utilizamos, bastante. Además también utilizaba otros materiales como películas, anécdotas.

719.10.- Su metodología era diversa sin olvidar diapositivas, vídeos, alguna salida a la calle y visitas a lugares educativos.

III.4.2.3.2.2.- Criterios percibidos por los alumnos basados en el vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados en relación con los contenidos.

Utilizado con temas o contenidos específicos del programa

La subcategoría de la aplicación específica del temario por parte del profesorado, tiene 90 casos, es decir, 1 de cada diecisiete alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) tipos de vídeos, 2) finalidad de los vídeos utilizados:

valoraciones que señalan **el uso específico del profesorado**. Reciben el **59,12%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

tipos de vídeos, puestos en clase (55 aportaciones: Revolución Francesa, Guerra Civil Española, II Guerra Mundial, el Nazismo), **finalidad de los vídeos utilizados por el profesor siempre que se podía**, (39 aportaciones: para hacer trabajos, como complemento de la materia dada en clase, para explicar los temas, para relacionar los contenidos).

1387.24.- La profesora nos ponía vídeos sobre personajes de la historia.

378.18.- En una ocasión vimos una película sobre Carlos hit.

957.06.- Una vez nos proyectó un vídeo acerca de La Guerra Civil Española y nos iba documentando conforme éste pasaba.

- 758.09.- Ponía documentales históricos que luego preguntaba en los exámenes.
695.28.- Se interesaba en poner las películas de las guerras.
982.17.- Tierra y libertad "Ken Loach."
725.22.- Cuando dimos "la guerra civil" nos puso dos vídeos muy interesantes de dicha guerra.
1072.06.- A veces llevaba vídeos con las biografías de personajes históricos importantes.
- 937.16.- En otras ocasiones nos íbamos a la sala de vídeo para ver algún documental sobre algún punto del temario y la profesora nos iba dando sus explicaciones
463.11.- Le gusta proyectar películas y documentales cuando el tema lo requiere o tienen que ver con él. Sobre ellos también manda trabajos que suponen un porcentaje final para la evaluación.
470.06.- Pone vídeos, documentales, plantea debates en clase, de todos los cuales se hacen trabajos luego, ya sean en grupo o por separado.
1259.08.- Utilizaba sus apuntes para explicar los temas y una vez puso un vídeo para explicar uno de ellos.
1418.18.- Exponía vídeos de los temas más relevantes
1498.16.- Un día no pudo venir a clase y dejó un documental relacionado con el tema.

Utilización referida al temario en general

La subcategoría del empleo general del temario por parte del profesorado, tiene 63 casos, es decir, 1 de cada veinticuatro alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) vídeos relacionados con los temas, 2) frecuencia de uso:

valoraciones que señalan **el manejo general del profesorado**. Reciben el **40,88%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

finalidad de los vídeos, (41 aportaciones: cuando eran temas importantes, referentes al contenido, para recrear el momento de la historia que se estaba dando, para estudiar mejor la asignatura), **frecuencia de uso**, (24 aportaciones: una vez al mes, en ocasiones, cuando poseía de tiempo libre, todas las semanas).

- 591.26.- Ponía películas o fragmentos de películas que tenían que ver con el tema, como fragmentos de Ciudadano Kane, sobre los monopolios, o Gerninal y Los Miserables, sobre la sociedad obrera del s XIX. Recuerdo que debido a un trabajo que ella nos dijo que tenía que hacer vimos fragmentos de películas sobre la II GM y contestamos a un cuestionario.
1332.29.- Ponía vídeos relacionados con el tema, sobre todo en la segunda evaluación.
1482.22.- Solía utilizar vídeos para algunos temas.
823.16.- Traía vídeos en los temas más importantes.
299.27.- Puso muchos vídeos relacionados con el temario.
676.16.- Eran sobre el tema que daba. (vídeo)
369.14.- Si había películas que ilustraban el contenido del tema la veíamos para tener referencia.
1441.24.- Mi profesor de historia cuando acontece, nos pone un vídeo acerca del tema que estamos estudiando.
- 724.28.- En ocasiones, cuando íbamos bien de tiempo nos ponía vídeos relacionados con el temario.
354.03.- A veces cuando el temario se lo permitía veíamos alguna película en vídeo relacionada con los temas que estábamos dando, y a mitad de la película o cuando creía oportuno la paraba y establecía una relación con los contenidos dados.
769.03.- Durante las clases siempre se abría un intervalo de tiempo para aclarar sus dudas sobre el vocabulario o la comprensión de alguna parte del tema que se estuviera tratando en ese momento. Utilizaba mucho material para desarrollar las clases: textos del libro, que teníamos que comentar; transparencias con esquemas; vídeos sobre la materia
353.24.- En algunas ocasiones nos ponía algún vídeo relacionado con el tema que estábamos dando en ese momento para una mejor comprensión de los hechos históricos.
287.25.- Lo utilizaba para poner vídeos referentes a los temas pero siempre los ponía en días antes de vacaciones o antes de un puente.
1393.18.- Ponía todas las semanas un vídeo sobre lo que estaba explicando.

III.4.2.3.2.3.- Criterios percibidos por los alumnos basados en el vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados en la función didáctica realizada por el profesor con el vídeo.

Para apoyar sus explicaciones

La subcategoría del refuerzo del temario por parte del profesorado, tiene 36 casos, es decir, 1 de cada cuarenta y dos alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) uso de los vídeos, 2) vídeos y otros materiales:

valoraciones que señalan **la ayuda para explicar el temario del profesorado**. Reciben **el 34,90%** de la categoría. Más concretamente se pueden señalar **las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

uso de los vídeos en relación al temario, (20 aportaciones: para ayudar a los alumnos a estudiar, para que entendieran mejor las ideas, para comprender la materia), **vídeo y otros materiales** la asignatura de historia, (17 aportaciones: apuntes, mapas, lleva a los alumnos a ver documentales, películas).

857.12.- En ocasiones veíamos algún vídeo que nos ayudaba a comprender mejor el tema tratado

1240.11.- De vez en cuando nos ponía películas relacionadas con el tema que estábamos dando, de esa manera lo aprendíamos mejor.

928.21.- Nos ponía vídeos sobre el tema para orientarnos

1359.06.- Algunos temas complejos los asimilábamos mejor por vídeos que nos ponía

180.25.- Veíamos vídeos para comprender hechos históricos y contemporáneos.

1005.13.- Los vídeos que nos ponía, nos ayudaban a comprender mejor la materia

1440.41.- Cuando ponía vídeos, paraba la imagen de vez en cuando para hacer alguna aclaración.

648.05.- El libro de historia no lo utilizábamos mucho. Además también utilizaba apuntes que nos dictaba y vídeos o diapositivas que nos ponía para explicarnos cosas que iban acordes con el tema.

656.06.- Entre las explicaciones, para aclarar usaba textos, comentarios, tablas estadísticas, videos, aunque se apoyaba mas en el libro de texto, a veces el mismo hacía los apuntes y los dejaba en fotocopiadora.

387.28.- No usábamos libro de texto todo era dado por apuntes y en alguna ocasión nos ponía un video en plan aclaratorio

510.13.- Nuestro material más importante fue el libro de historia de España de 3º de BUP de donde sacábamos todos los contenidos, que tras ser explicados resumíamos en un folio por ambas caras cada un tema. Las constituciones nos la daba fotocopiadas; también usábamos diapositivas y películas para las explicaciones.

287.03.- Retrasaba el comienzo de la clase conectando aparatos como, televisión, vídeo, proyectores, etc. Con los que una vez al mes acompañaba sus explicaciones.

1450.18.- Los materiales utilizados solían ser los apuntes fotocopiados y de vez en cuando se ayudaba de algún vídeo para explicarnos mejor los contenidos del tema.

Como complemento o ampliación del contenido

La subcategoría del desarrollo del contenido por parte del profesorado, tiene 16 casos, es decir, 1 de cada noventa y cinco alumnos de los 1523 de la investigación. Cabe destacar: 1) para comprender la explicación , 2) frecuencia de uso :

valoraciones que señalan **la ampliación del contenido por el profesorado**. Reciben **el 17,92%** de la categoría. Más concretamente se pueden señalar **las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

para comprender los contenidos, en relación a los temas, (12 aportaciones: cercanos a la realidad, representativos de algún hecho histórico, para aclarar y reforzar conceptos), **frecuencia de uso** de vídeos relacionados con la asignatura de historia, (7 aportaciones: de vez en cuando, en ocasiones).

- 803.05.- En relación con los temas a seguir nos ponía vídeos para comprender mejor la explicación.
- 796.21.- Los vídeos tenían la característica de que estaban bastantes cercanos a la realidad.
- 945.15.- Vídeos representativos de algún hecho histórico en los que aparecían grandes personajes.
- 425.24.- Los vídeos que vimos durante el curso eran complementarios y nos servían para reforzar los contenidos. Los comentábamos durante su emisión y al finalizar.
- 395.09.- Nos ponía vídeos y otras herramientas de trabajo para reforzar y aclarar sus explicaciones.
- 395.26.- Ponía vídeos que servían para complementar la información de esas fotocopias.
- 319.26.- El profesor prefería los vídeos relacionados con la asignatura para que entenderíamos mejor como era la vida en la guerra.
- 227.07.- De vez en cuando ponía vídeos que argumentaban el tema, algunas veces estos vídeos sustituían su explicación.
- 356.28.- Muy casualmente ponía vídeos aclaratorios para la materia.
- 425.08.- En ocasiones, a lo largo del curso, ponía vídeos complementarios a algún tema en concreto.
- 339.21.- De vez en cuando veíamos alguna película, aunque a éstas no les daba mucha importancia, eran solamente en plan demostrativo.
- 402.10.- En algunas ocasiones nos puso vídeos para complementar sus explicaciones.
- 720.07.- En ocasiones ponía vídeos para complementar la materia.

Para sugerir trabajos y ejercicios

La subcategoría de sugerir trabajos y ejercicios por parte del profesorado, tiene 38 casos, es decir, 1 de cada cuarenta alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) utilidad de los vídeos:

valoraciones que señalan **el asesoramiento del profesorado**. Reciben el **37,73%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

utilidad de los vídeos, (32 aportaciones: conclusiones, resúmenes, realización de fichas, responder preguntas, trabajos individuales y en grupo, ejercicios, hacer resúmenes, comentarios).

- 841.09.- Le gustaba mucho poner diapositivas y vídeos y que sacáramos la conclusión de lo que habíamos estudiado en clase con lo que habíamos visto en las diapositivas o en el vídeo.
- 938.07.- Los apuntes eran todos por el libro al igual que los ejercicios a excepción de los apuntes que tomábamos de las clases que dábamos al ver vídeos o diapositivas donde tomábamos los apuntes que aparecían o nos dictaba el profesor.
- 419.18.- Tras un vídeo pedía un resumen del mismo que puntuaría con positivos.
- 458.15.- De vez en cuando nos ponía vídeos, sobre todo en los temas de las guerras mundiales, para que hiciéramos comentarios de los vídeos.
- 631.05.- A veces íbamos a ver películas del tema, luego las comentábamos.
- 685.15.- Una vez nos puso un vídeo y nos hizo preguntas relacionadas con este.
- 753.10.- Hacíamos resúmenes de los vídeos cuando los veíamos.
- 1418.51.- Preguntaba sobre los vídeos expuestos.

Otras

La subcategoría del empleo del vídeo por parte del profesorado, tiene 9 casos, es decir, 1 de cada ciento sesenta y nueve alumnos de los 1523 de la investigación. Cabe destacar: 1) función de los vídeos, 2) tipos de vídeos:

valoraciones que señalan **el uso del vídeo por el profesorado**. Reciben el **9,43%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente**:

función de los vídeos en clase, (6 aportaciones: sacar conclusiones, para pasar el tiempo, para los exámenes), **tipos de vídeos** puestos por el profesor en clase a los alumnos, (4 aportaciones: noticiarios, documentales de historia).

- 841.09.- Le gustaba mucho poner diapositivas y vídeos y que sacáramos la conclusión de lo que habíamos estudiado en clase con lo que habíamos visto en las diapositivas o en el vídeo.
- 596.18.- Puso alguna vez un vídeo, pero no mandó trabajo ni nada, sólo sirvió para pasar el tiempo.
- 1524.32.- Los vídeos no entraban en el examen.
- 217.17.- Proyectaba películas por las tardes, cuya asistencia era voluntaria.
- 995.09.- Nos encontrábamos en la clase de 2º c y en las ocasiones de tener que ver alguna película nos íbamos a las aulas de audiovisuales.
- 845.30.- Si en los exámenes pones alguna conclusión sobre el vídeo que nos enseñó, sube la nota sino no pasa nada.

- 1524.02.- Nos ponía muchos vídeos del NODO (era un noticiario) para ver la historia de España.
- 498.07.- Utilizaba el vídeo para ponernos algún que otro documental de Historia pero por la tarde, fuera del horario de clase para quien quisiera ir.
- 1095.13.- En el tema de la transición puso algunos vídeos documentales de TVE sobre el tema.
- 404.16.- Utilizaba vídeos que se traía de su casa.

III.4.2.3.2.4.- Criterios percibidos por los alumnos basados en el vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados en las valoraciones explícitas sobre el vídeo.

Para los alumnos

La subcategoría de las estimaciones de los alumnos, tiene 60 casos, es decir, 1 de cada veinticinco alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) opiniones de los vídeos, 2) finalidad de los vídeos, 3) metodología empleada:

valoraciones que señalan **las opiniones de los alumnos**. Reciben el **75,31%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente**:

opiniones de los vídeos puestos en clase, (28 aportaciones: aburridos, pesados, interesantes, amenos, buenos, útiles), **finalidad de los vídeos**, (17 aportaciones: como complemento, para ilustrar algunos temas, para hacer las clases más amenas, para entender mejor el contenido), **metodología empleada** por el profesor, (16 aportaciones: motivaba, solo dictaba, clases amenas, algunas veces se ponían vídeos y otras veces no se hacía uso de ellos).

- 1159.05.- Cuando ponía vídeos te aburrías.
- 947.13.- Vimos un par de vídeos, un poco pesados pero muy representativos.
- 837.21.- Utilizaba vídeos bastante buenos para ilustrar algunos temas como la I y II Guerra Mundial, la guerra fría, etc.
- 982.18.- Muy bueno el vídeo, pero sólo lo usó una vez.
- 380.20.- Usaba vídeos cada tres o cuatro temas que eran un rollo. Si no los terminábamos de ver en una hora no seguíamos viéndolos
- 408.16.- La verdad es que el vídeo no fue gran cosa, pero estuvo bien porque así salimos de la rutina diaria
- 566.09.- De vez en cuando nos pone vídeos muy interesantes;
- 1379.27.- Los vídeos que ponía en clase eran muy antiguos y nada didácticos

- 936.20.- Realmente con los vídeos y las diapositivas se aprendía porque eran como un complemento de lo que días atrás se había estado viendo y trabajando
- 1209.08.- También nos puso vídeos que nos gustaron mucho; con ellos nos enterábamos mejor después de dar el tema.
- 419.17.- Se utilizaban para resumir temas que fueran extensos y/ o liosos, casi siempre cuando ella no podía asistir a clase, nos dejaba solos o en alguna ocasión con un sustituto.
- 299.29.- Utilizaba vídeos, para hacer más amenas las clases.
- 740.19.- Para algunos temas como la guerra civil ponía vídeos una vez terminado de explicar el tema y nos ayudaban bastante.
- 278.32.- Los pocos vídeos vistos eran muy útiles para apoyo al temario.
- 415.26.- La mayoría de vídeos eran bastante interesantes y me solían aclarar cosas
- 1027.14.- Ella conseguía motivarnos recomendándonos libros y películas,
- 167.09.- Nunca hicimos clases distintas, ni algún vídeo aburrido.
- 555.16.- Sus clases con más éxito eran en las que ponía algún vídeo.
- 366.27.- Pienso que teníamos que haber trabajado de otras maneras, como el vídeo, las transparencias. El profesor solo dictaba.
- 1351.18.- También llevaba muchos vídeos, transparencias, y mapas a clase, lo que hacía la clase mucho más amena.
- 416.28.- Hubiéramos preferido ver más vídeos.
- 1392.18.- No pone ningún vídeo quizá porque no es partidaria de ello.

Referidas por los alumnos acerca del juicio del profesor hacia el vídeo.

La subcategoría de las opiniones de los alumnos acerca del vídeo por el profesorado, tiene 20 casos, es decir, 1 de cada setenta y seis alumnos de los 1523 de la investigación. Cabe destacar: 1) actitudes ante los vídeos, 2) se utilizan vídeos en ocasiones determinadas :

valoraciones que señalan **los comentarios de los alumnos**. Reciben el **24,69%** de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

actitudes ante los vídeos al profesor, (13 aportaciones: pérdida de tiempo, no sabía manejarlos bien, no los valora), **se utilizan vídeos en ocasiones determinadas**, (7 aportaciones: valorados ligeramente, alguna vez).

1298.07.- Sin embargo, el uso de transparencias, vídeo y diapositivas reconocía no saber manejarlo bien.

430.26.- No le gustaba utilizar vídeos, decía que se perdía mucho tiempo.

313.40.- No le gustaban los vídeos.

343.19.- Los vídeos no le solían convencer demasiado.

1073.34.- Los vídeos no los valoraba, ni los tenía en cuenta para la nota final.

1425.22.- Los vídeos no los tiene en cuenta a la hora de evaluar.

708.09.- Muchas veces cuando no le apetecía dar clases traía un vídeo de algún viaje que él había hecho y con eso nos entretenía

656.22.- Solíamos ver algún vídeo que otro pero en horas que no teníamos clases, nos lo ponía y él se iba a dar clase no se solía quedar nadie por que estábamos muy agobiados y encima él no valoraba si ibas o no.

1155.07.- Cuando no tenía ganas de dar clase ponía un video, tuviera relación con la materia que se estaba dando o no.

805.14.- Se interesaba en ponernos vídeos adecuados al tema.

994.21.- Los vídeos utilizados y las transparencias eran valoradas ligeramente por el profesor.

III.4.2.3.2.5.- Criterios percibidos por los alumnos basados en el vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados.

La subcategoría del manejo del cine, canciones y audiovisuales no especificados por parte del profesorado, tiene 17 casos, es decir, 1 de cada ochenta y nueve

alumnos de los 1523 de la investigación. Cabe destacar: 1) materiales audiovisuales utilizados o no, 2) materiales sonoros :

valoraciones que señalan el **uso del cine, canciones, y audiovisuales no especificados por parte del profesorado**. Reciben el 3,17% de la categoría. Más concretamente se pueden **señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:**

materiales audiovisuales utilizados o no, (11 aportaciones: para sus exposiciones, para el apoyo de los temas), **materiales sonoros** relacionados con los temas, (9 aportaciones: para clarificar conceptos e ideas).

567.08.- Se preocupaba en buscar cosas interesantes que tuvieran algo que ver con el tema, como: artículos de periódicos, mapas antiguos, vídeos e incluso una vez llevó cintas de cassette con himnos fascistas italianos.

105.07.- Para sus exposiciones utilizaba material audiovisual

147.07.- Recurría a la proyección de films cuando finalizaba un tema

1482.23.- Utilizaba proyecciones para explicar

1452.19.- No utilizaba recursos audiovisuales.

305.21.- Durante todo el curso solo dictó dos cosas (que yo recuerde) e incluso nos llevó una vez fuera de las horas de clase a ver una peli de historia al cine.

368.07.- Nos llevó a un centro cultural a ver el estreno de sostiene Pereira.

368.24.- Seguía el libro de texto, no daba apuntes, ponía vídeos y nos llevaba a ver películas.

1407.25.- Para el apoyo de los temas utilizábamos material histórico como: Monedas, Proyecciones, Fotos, etc.

862.05.- No se usaban recursos audiovisuales ni informáticos; solamente recursos impresos.

593.22.- Nos traía información extra, dossier, vídeos, incluso canciones, tangos (el virus del ordenador) siempre en relación con el tema

737.11.- Algunos viernes, antes de terminar la clase, nos ponía canciones eran canciones protesta; nos pasaba la letra de la canción en fotocopias, nos explicaba su significado y después la escuchábamos.

366.08.- En ocasiones daba las clases por medio de grabaciones caseras para que las escucháramos en el aula, en relación a un tema determinado.

366.26.- Usábamos material de texto y grabaciones en radio de los temas.

556.14.- Utiliza la música clásica como conceptualización al tema.

617.05.- A veces pone música relacionada con el tema estudiado para una mejor asimilación de la materia.

566.10.- Nos pide, de vez en cuando, que traigamos música relacionada con la historia.

1156.27.- Cintas de música que se estaban escuchando en esa época, como canciones protesta

III.4.2.4.- Análisis de la categoría definida como “Esquemas resúmenes y mapas conceptuales”.

III.4.2.4.1.- Consideraciones generales.

Es pertinente en primer lugar introducir una breve presentación de los contenidos sustantivos que constituyen este apartado, más concretamente el libro de texto y el material impreso.

El Esquema es una síntesis que *resume*, de forma estructurada y lógica, el texto previamente subrayado y establece *lazos de dependencia* entre las ideas principales, las secundarias, los detalles, los matices y las puntualizaciones. El esquema es la aplicación gráfica del subrayado, con el que ya habías destacado las ideas principales y las habías diferenciado de las secundarias. Con él ordenas esos mismos datos de forma gráfica, haciendo más visibles esos lazos lógicos de dependencia.

Ventajas del esquema

-Es una *técnica activa* que, al mantener ocupado al alumno, incrementa el interés y la concentración del mismo y, como consecuencia, también la memorización.

-*Estructura de forma lógica* las ideas del tema, por lo que facilita la comprensión (los datos aislados e incomprensidos se retienen mal).

-Al ofrecer los datos a través de un medio óptico, pone en funcionamiento la *memoria visual*, con lo cual se refuerza la capacidad de recuerdo, pues pones en juego más sentidos y más capacidades mentales.

-Permite captar de *un solo golpe de vista* la estructura del tema y da una visión de conjunto que favorece la comprensión y el recuerdo.

-Su confección *desarrolla* tanto la *capacidad* de análisis como la de síntesis. La capacidad de *análisis*, al detectar en el subrayado la importancia de las ideas diferenciando las principales de las secundarias. La capacidad de *síntesis*, al relacionar esas ideas de forma lógica y jerarquizada para lograr la visión de conjunto del tema.

-Supone un gran *ahorro del tiempo* invertido en la tarea de memorizar un tema, pues forma una figura visual, fácil de retener, en torno a la cual se van agrupando los elementos más significativos y detalles de menor importancia que los complementan.

-Ahorra tiempo en el *repaso*, pues vas directamente a lo importante y no tienes necesidad de leer, de nuevo, toda la pregunta.

El Resumen es *condensar* un texto, de forma que no falte ninguna de las ideas importantes del mismo y se mantenga la estructura argumentativa. Las ideas han de expresarse con *brevidad*, pero sin perder la claridad expositiva, y han de *relacionarse* las anteriores con las posteriores y las principales con las secundarias.

No te conformes con enumerar las ideas, desarróllalas y trátalas según su importancia. No emplees en el resumen el lenguaje telegráfico característico del esquema.

Cuando el resumen está elaborado con las palabras del autor, se le denomina propiamente *resumen*; y, cuando se hace con las propias, se le denomina *síntesis*. Muchos autores recomiendan que se haga con las palabras del propio alumno. Esto tiene la ventaja de que se vive como algo más propio y favorece la atención, el interés y la retención; pero tiene el inconveniente de que favorece poco la asimilación de los términos técnicos, que es uno de los principales objetivos del aprendizaje.

Ventajas e inconvenientes del resumen

-El resumen, al ser una redacción que relaciona y desarrolla ideas, es un formidable ejercicio que prepara para el examen, donde se valora tanto lo que se conoce como la forma de expresarlo.

-Desarrolla la capacidad de *expresión escrita* del alumno. Considera que a escribir sólo se aprende escribiendo y que la memorización de datos no mejorará tu capacidad de redacción.

-Al ser técnica activa, que exige la entrega del alumno a la tarea, aumenta su capacidad de atención y concentración y, como consecuencia, su asimilación y memorización. Refuerza la capacidad de *organizar lógicamente* un material, capacidad que ya se había ejercitado con el subrayado y la confección del esquema.

-A pesar de estas ventajas, la gran cantidad de tiempo que requiere aconseja que, aunque sea una técnica útil que debe practicarse, no se use en todos los temas, sobre todo cuando se anda escaso de tiempo. A diferencia del subrayado y del esquema que son útiles y necesarios; el resumen casi siempre es útil, pero casi nunca es necesario, pues con el uso de las anteriores técnicas ya se ha producido la necesaria asimilación de los contenidos.

Mapas conceptuales. Es muy importante que en el aprendizaje empleemos todos los medios a nuestro alcance. Aunque deberíamos aprender con todo el cerebro y estudiar empleando los dos hemisferios cerebrales la verdad es que utilizamos con demasiada preferencia y casi exclusivamente el hemisferio cerebral izquierdo que es el encargado de procesar la información de modo verbal, analítico, secuencial y temporal.

Para un estudio más eficaz es importante ayudarse también del hemisferio derecho que procesa la información preferentemente de un modo viso-espacial, por conjuntos simultánea y espacialmente.

Esta es la razón por la que resulta necesario completar la información verbal con la visual prestando una especial atención a las diapositivas, las ilustraciones de los libros, los dibujos y gráficos... y usar el pensamiento (visual) a través del mapa conceptual, que es tan sólo una variante del esquema, dando prioridad absoluta al aspecto gráfico.

El mapa conceptual es una representación gráfica o dibujo, hecho con mayor o menor habilidad e imaginación, que presenta de manera más clara y comprensiva la relación existente entre hechos, ideas o procesos. Como el esquema, es una

síntesis de lo leído y un intento de clarificar las relaciones y dependencias entre hechos e ideas; pero el mapa conceptual es más visual, más plástico y facilita todavía más la comprensión y fijación de los contenidos. Es de gran utilidad el uso de mapas conceptuales en la última etapa del curso para repasar temas atrasados y preparar los exámenes finales. Las ventajas más importantes son:

-Permite ampliar el campo de visión-percepción y dominar de un solo golpe de vista todo el conjunto en interacción.

-Ayuda a clarificar cuestiones complejas en todos sus aspectos y visualizar las relaciones que guardan entre todas ellas.

-Facilita una mejor visión y comprensión a través de ese ingenioso gráfico explicatorio, al tiempo que, mediante esa síntesis y estructuración de hechos e ideas, llegamos rápidamente a lo sustancial sin perdernos en lo irrelevante.

-Obliga a la síntesis. Cada idea básica debe comprimirse en una palabra, clara, expresiva y cargada de contenido.

-Debe ser una palabra-imagen que facilite la evocación, la sugerencia y el recuerdo instantáneo.

-Es casi una fotografía perenne de los contenidos. Un solo vistazo nos permite remontarnos en segundos a la sesión de estudio realizada meses atrás y ver de nuevo, con todo detalle cuanto allí aprendimos, gracias a ese pensamiento visual evocador

Desarrollado conceptualmente el contenido de esta dimensión, a continuación se va a hacer referencia al comentario estadístico de esta investigación. El cuadro que, más abajo se muestra, señala cuáles son las apreciaciones que los alumnos tienen de los criterios que sus profesores emplean para el uso de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales. En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada seis casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 338** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tienen los esquemas, resúmenes y mapas conceptuales es de (7,47%), una treceava parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

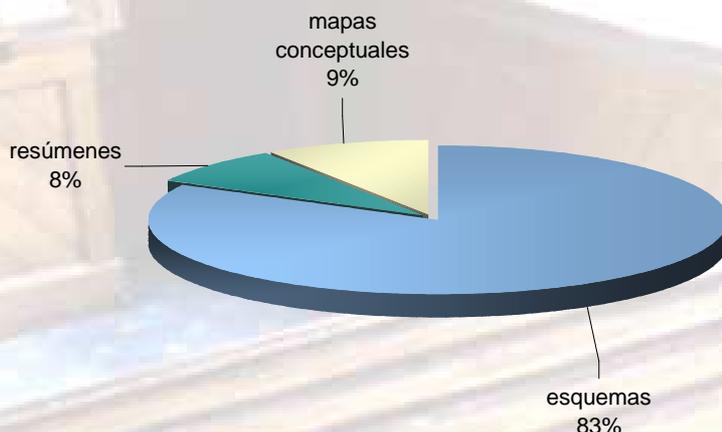
Tabla nº D.38

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D4 Esquemas, resúmenes y mapas conceptuales	338	7,47	19,82	270
D41 Utilización de esquemas en el desarrollo de los procesos de aula	280	82,84	88,89	240
D42 Utilización de resúmenes por parte del profesor	27	7,99	10,00	27
D43 Mapas conceptuales	31	9,17	8,89	24

Más concretamente hay que hacer mención a **3 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) utilización de esquemas en el

desarrollo de los procesos de aula, b) utilización de resúmenes por parte del profesor, y c) mapas conceptuales. En este sentido, se puede observar el **uso mayoritario de la utilización de esquemas en el desarrollo de los procesos de aula** con un (82,84%), seguido con un (7,99%) **la utilización de resúmenes por parte del profesor**, por último con un (9,17%) **los mapas conceptuales**. El gráfico siguiente presenta los datos señalados:

Gráfico nº D.5



III.4.2.4.1.1.- Criterios percibidos por los alumnos basados en los esquemas, resúmenes y mapas conceptuales en relación a la utilización de esquemas en el desarrollo de los procesos de aula.

Apreciaciones que consideran la utilización de esquemas en el desarrollo de los procesos de aula un factor importante de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada seis casos (de los 1523), y el 82,84% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.14

ESQUEMAS, RESÚMENES Y MAPAS CONEPTUALES	
UTILIZACIÓN DE ESQUEMAS EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE AULA	
280	
<ul style="list-style-type: none"> . Uso de esquemas en la pizarra . Esquemas y otros materiales . Finalidad de los esquemas 	
utilizaba mucho la pizarra para poner los esquemas de los temas, siempre los materiales que utilizábamos habitualmente eran el libro de texto, transparencias, fotocopias de comentarios de textos, mapas y esquemas él mismo nos aportaba los esquemas de los temas que más tarde él desarrollaría en clase, para no perdernos demasiado	

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección de la frecuencia en la utilización de esquemas en el desarrollo de los procesos de aula", se muestra a continuación.

valoraciones que señalan el **manejo de esquemas por parte del profesorado**, recibiendo el 82,84% de la categoría, en dimensiones tales como: **uso de esquemas en la pizarra** (114 aportaciones: dibujaba, ponía, hacía, resumía), **esquemas y otros materiales** (88 aportaciones: retroproyector, transparencias, mapas, fotocopias, apuntes, el libro), **finalidad de los esquemas** (78 aportaciones: para aclarar contenidos, para explicar, para relacionar los temas).

III.4.2.4.1.2.- Criterios percibidos por los alumnos basados en los esquemas, resúmenes y mapas conceptuales en relación a la utilización de resúmenes por parte del profesor.

Apreciaciones que consideran la utilización de resúmenes por parte del profesor un factor escaso de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada cincuenta y seis casos (de los 1523), y el 7,99% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.15

ESQUEMAS, RESÚMENES Y MAPAS CONEPTUALES
UTILIZACIÓN DE RESÚMENES POR PARTE DEL PROFESOR
. para explicar el temario
hacía resúmenes personales que los ponía en la pizarra en forma de guión que luego los explicaba mas a fondo, preparaba en la pizarra un esquema resumen de cada tema

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "**criterios de selección de la utilización de resúmenes por parte del profesor**", se muestra a continuación:

valoraciones que señalan el **empleo de resúmenes por parte del profesorado**, recibiendo el 7,99% de la categoría, en la dimensión siguiente: **para explicar el temario** (27aportaciones: reparte, hacía, da, ponía).

III.4.2.4.1.3.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los esquemas, resúmenes y mapas conceptuales en relación a los mapas conceptuales.

Apreciaciones que consideran los mapas conceptuales un factor escaso de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada sesenta y tres casos (de los 1523), y el 9,17% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.16

ESQUEMAS, RESÚMENES Y MAPAS CONEPTUALES	
MAPAS CONCEPTUALES	
31	
uso de mapas .tareas realizadas por los alumnos	
copiaba en la pizarra mapas conceptuales, nos explicaba el mapa conceptual, leyéndolo del libro	
la mayoría de trabajos que hacíamos eran mapas conceptuales, también leíamos algún libro y realizamos exposiciones de temas, le gustaba que presentáramos mapas conceptuales	

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría **"criterios de selección de los mapas conceptuales"**, se muestra a continuación.

valoraciones que señalan la **aplicación de mapas conceptuales por parte del profesorado** Recibiendo el 9,17% de la categoría, en dimensiones tales como: **uso de mapas** por el profesor en clase, (21 aportaciones: los copiaba en la pizarra, los leía, los usaba algunas veces como material y otras veces no), **tareas realizadas por los alumnos**, (10 aportaciones: para resolver dudas y aclarar los conceptos explicados).

- 69.02.- Copiaba en la pizarra mapas conceptuales.
- 69.06.- Nos explicaba el mapa conceptual, leyéndolo del libro.
- 164.09.- Utilizaba el retroproyector para mapas conceptuales y esquemas.
- 1164.06.- Siempre hacía mapas conceptuales de cada tema.
- 1164.22.- Basaba sus explicaciones en los mapas conceptuales.
- 369.11.- *A veces nos daba esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.*

- 46.08.- Después de cada tema nos hacía hacer un mapa conceptual, que teníamos que entregarle y nunca devolvía corregido.
- 1141.16.- La mayoría de trabajos que hacíamos eran mapas conceptuales, también leíamos algún libro y realizamos exposiciones de temas.
- 379.08.- Parte de la clase él explicaba la lección mediante los mapas conceptuales y el resto leíamos el libro para haber si teníamos dudas y no entendíamos algo, o nos mandaba hacer algo.
- 719.12.- *Reflexiones sobre textos, mapas conceptuales, nuestra visión del tema, etc.*
- 1386.24.- *Dejaba que hiciéramos mapas conceptuales de algún periodo de la historia.*
- 266.34.- *Le gustaba que presentáramos mapas conceptuales.*
- 1409.08.- *Mandaba tareas como esquemas conceptuales.*

Diferencias encontradas entre LGE y LOGSE.

Cabe destacar que referido a la **preferencia que tienen los docentes a la hora de utilizar los esquemas, resúmenes y mapas conceptuales**, si hay **diferencias** significativas entre el alumnado de los dos Sistemas Educativos tanto por el número de respuestas ofrecidas, como por la naturaleza de las mismas. Más concretamente, el alumnado de la **LGE contribuye con el 40,00%** (frente al 50,62 del total) de las aportaciones, y **el alumnado de LOGSE con el 60,00%** (frente al 48,79 del total). Evidentemente la percepción que manifiesta el alumnado de LOGSE es moderadamente mayor que la del discente de LGE.

Tabla nº D.39

D4.-Esquemas, resúmenes y mapas conceptuales	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	40,00	50,62
L.O.G.S.E.	60,00	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Más concretamente las subcategorías que integran la D4 Esquemas, resúmenes y mapas conceptuales son las siguientes: utilización de esquemas en el desarrollo de los procesos de aula. Utilización de resúmenes por parte del profesor y por último los mapas conceptuales: **Diferencias encontradas en LGSE Y LGE**

Tabla nº D.40

D41. Utilización de esquemas en el desarrollo de los procesos de aula	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	37,92	50,62
L.O.G.S.E.	62,08	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.41

D42.-Utilización de resúmenes por parte del profesor	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	40,74	50,62
L.O.G.S.E.	59,26	48,79
OTROS	0,00	
TOTAL	100	100

Tabla nº D.42

D43.- Mapas conceptuales	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	50,00	50,62
L.O.G.S.E.	50,00	48,79
OTROS	0,00	
TOTAL	100	100

Un **estudio cualitativo** de las aportaciones, profundiza en la naturaleza de algunas de estas diferencias. Lógicamente hemos de recurrir, como primer criterio a aquellas dimensiones de las que se disponga tanto de un número significativo de las mismas, como de una clara diferencia entre LGE y LOGSE.

Utilización de esquemas en el desarrollo de los procesos de aula; se encuentran la siguiente diferencia significativa en el alumnado LOGSE: casi el triple en el uso de esquemas en la pizarra, diferencias significativas en los esquemas y otros materiales, así como también en la finalidad de los esquemas.

Utilización de resúmenes por parte del profesor; se encuentran la siguiente diferencia relativa en el alumnado LGE: para explicar el temario.

Mapas conceptuales; se encuentran la siguiente diferencia relativa en el alumnado de LGE: en el uso de mapas. No hay diferencias significativas en las tareas realizadas por los alumnos.

Las diferencias entre el profesorado de LOGSE y LGE a la hora de utilizar los medios más singularmente relacionados esquemas, resúmenes y mapas conceptuales, si presenta diferencias significativas. En la docencia de la LOGSE se utilizan más los esquemas y resúmenes en un 13%, superior a la LGE. Sin embargo en cuanto a los mapas conceptuales no encontramos diferencias entre los dos sistemas educativos

Secuencias de dimensiones encontradas por años de estudio.

Esquemas, resúmenes y mapas conceptuales en la **utilización de esquemas en el desarrollo de los procesos de aula** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

1992	474.07.- Copiábamos lo que iba poniendo en la pizarra a modo de esquema
1994	600.06.- A veces ponía esquemas en la pizarra.
1995	843.03.- Hacía un esquema en la pizarra, con el objeto de tener un guión preestablecido al que podía recurrir el alumno para no perderse en la explicación.
1996	47.04.- Utilizaba mucho la pizarra para poner los esquemas de los temas, siempre.
1997	1276.07.- Hacía esquemas en la pizarra.
1998	259.07.- Hacía sus típicos esquemas en la pizarra, simplemente ponía una fecha y de vez en cuando algún nombre de un rey o hecho histórico.
1999	1205.03.- Él daba todos los temas por fotocopias y nos hacía esquemas en la pizarra.
2000	430.06.- Algunas veces en contadas ocasiones hacía algún esquema en la pizarra o alguna anotación.
2000	837.11.- Usa la pizarra para hacer esquemas de fechas y sucesos, pero antes lo cuenta de un modo objetivo para más tarde hacer comentarios de actualidad que tengan que ver con el tema y dar su opinión al respecto de lo que se esté hablando.
1997	637.17.- Esquemas en la pizarra.
1998	597.10.- Hacía su propio esquema del tema en la pizarra.
1999	172.04.- Explicaba el contenido mediante esquemas en la pizarra.
2000	310.05.- Hacía esquemas en la pizarra.
2001	800.04.- Desarrollaba esquemas en la pizarra y nosotros los íbamos copiando, eran temas del libro.
2002	1512.29.- Escribe esquemas en la pizarra.
2003	1430.05.- En ocasiones, hace esquemas en la pizarra.

Esquemas, resúmenes y mapas conceptuales, en la **utilización de resúmenes por parte del profesor** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LOGSE.

1996	452.05.- Hacía resúmenes personales que los ponía en la pizarra en forma de guión que luego los explicaba mas a fondo.
1998	147.03.- Preparaba en la pizarra un esquema resumen de cada tema
1999	453.08.- Utiliza el libro, pero también hace resúmenes de cada tema.
2000	587.04.- Repartía folios de la lección resumida.
2001	340.07.- Sus explicaciones a veces iban acompañadas por unos esquemas, un mapa o unos resúmenes
1998	130.08.- Daba resúmenes de los temas, tipo esquema.
1999	1251.12.- Hacía resúmenes en la pizarra que eran bastante claros
2000	787.33.- Para mí, el método más eficaz, y más necesario, son los resúmenes, pues me aclaran los conceptos básicos de cada tema.
2001	337.09.- Hacía esquemas en forma de resumen del tema y los escribía en la pizarra
2002	1446.17.- Después de cada película teníamos que hacer un resumen y una valoración personal.
2003	1430.09.- A veces, por falta de tiempo ella da algunos de los temas ya resumidos, en vez de darlos por el libro.

mapas conceptuales, lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

1993	200.04.- Al final de cada tema hacíamos un mapa conceptual.
1997	183.06.- No utilizaba mapas conceptuales en la pizarra.
1998	69.02.- Copiaba en la pizarra mapas conceptuales
2000	1148.14.- Le daba mucha importancia a los mapas conceptuales
2001	348.04.- Empezaba a dar el tema con unas transparencias a través del proyector, que eran unos esquemas conceptuales sacados de nuestro libro.
1997	637.06.- Hacía mapas conceptuales.
2001	416.08.- Hacía esquemas en la pizarra cuando explicaba (nunca mapas conceptuales porque no le gustaban) .
2003	1437.17.- En casi todas las unidades explica con esquemas conceptuales de la materia.

III.4.2.4.2.- Consideraciones pormenorizadas.

El Esquema es una síntesis que *resume*, de forma estructurada y lógica, el texto previamente subrayado y establece *lazos de dependencia* entre las ideas principales, las secundarias, los detalles, los matices y las puntualizaciones.

El esquema es la aplicación gráfica del subrayado, con el que ya habías destacado las ideas principales y las habías diferenciado de las secundarias. Con él ordenas esos mismos datos de forma gráfica, haciendo más visibles esos lazos lógicos de dependencia.

El Resumen es *condensar* un texto, de forma que no falte ninguna de las ideas importantes del mismo y se mantenga la estructura argumentativa.

Las ideas han de expresarse con *brevedad*, pero sin perder la claridad expositiva, y han de *relacionarse* las anteriores con las posteriores y las principales con las secundarias. No te conformes con enumerar las ideas, desarróllalas y trátalas según su importancia. No emplees en el resumen el lenguaje telegráfico característico del esquema.

Cuando el resumen está elaborado con las palabras del autor, se le denomina propiamente *resumen*; y, cuando se hace con las propias, se le denomina *síntesis*. Muchos autores recomiendan que se haga con las palabras del propio alumno. Esto tiene la ventaja de que se vive como algo más propio y favorece la atención, el interés y la retención; pero tiene el inconveniente de que favorece poco la asimilación de los términos técnicos, que es uno de los principales objetivos del aprendizaje.

El mapa conceptual es una representación gráfica o dibujo, hecho con mayor o menor habilidad e imaginación, que presenta de manera más clara y comprensiva la relación existente entre hechos, ideas o procesos.

Como el esquema, es una síntesis de lo leído y un intento de clarificar las relaciones y dependencias entre hechos e ideas; pero el mapa conceptual es más visual, más plástico y facilita todavía más la comprensión y fijación de los contenidos.

Es de gran utilidad el uso de mapas conceptuales en la última etapa del curso para repasar temas atrasados y preparar los exámenes finales.

Esta categoría tiene una mención considerable. Efectivamente hay **338 casos de los 1523** de la investigación. Más concretamente esta categoría **está integrada por** las siguientes subcategorías: **utilización de esquemas en el desarrollo de los procesos de aula (280 casos), utilización de resúmenes por parte del profesor (27 casos), mapas conceptuales (31 casos).**

III.4.2.4.2.1.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los esquemas, resúmenes y mapas conceptuales en relación a la utilización de esquemas en el desarrollo de los procesos de aula.

La subcategoría de la aplicación de esquemas por parte del profesorado, tiene 240 casos, es decir, 1 de cada seis alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) uso de esquemas en la pizarra, 2) esquemas y otros materiales, 3) finalidad de los esquemas:

valoraciones que señalan el **manejo de esquemas por parte del profesorado**. Reciben el 82,84% de la categoría. Más concretamente se pueden señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:

uso de esquemas en la pizarra (114 aportaciones: dibujaba, ponía, hacía, resumía), **esquemas y otros materiales** (88 aportaciones: retroproyector, transparencias, mapas, fotocopias, apuntes, el libro), **finalidad de los esquemas** (78 aportaciones: para aclarar contenidos, para explicar, para relacionar los temas).

47.04.- Utilizaba mucho la pizarra para poner los esquemas de los temas, siempre.

910.05.- Hace esquemas en la pizarra.

1000.07.- Resumía lo que explicaba con esquemas en la pizarra.

686.11.- En cuanto a las explicaciones, hacía esquemas en la pizarra para la mejor comprensión de algunos contenidos.

990.10.- Utiliza la pizarra para hacer esquemas para una mayor comprensión.

263.21.- Explicaba el temario en esquemas y fotocopias dadas por ella.

164.09.- Utilizaba el retroproyector para mapas conceptuales y esquemas

559.07.- Explicaba con el libro y también daba apuntes. Siempre le daba tiempo a explicar todos los temas, se organizaba bien y traía esquemas para que estudiáramos mejor.

1092.06.- Los materiales que utilizábamos eran textos, esquemas y apuntes. No solía usar video o transparencias.

308.22.- Los materiales que utilizábamos habitualmente eran el libro de texto, transparencias, fotocopias de comentarios de textos, mapas y esquemas.

38.02.- Usaba transparencias y esquemas, hacía que los copiáramos mientras él realizaba su explicación, pero no nos daba tiempo a escucharle y a la vez copiar los esquemas.

1366.03.- Normalmente nos daba esquemas distinguiendo causas y consecuencias de cada acontecimiento importante.

421.03.- Él mismo nos aportaba los esquemas de los temas que más tarde él desarrollaría en clase, para no perdernos demasiado.

299.30.- La usaba para introducir los temas, en forma de esquemas.

87.06.- Algunos temas, los intentaba sintetizar con un esquema, aunque muchas veces, mandaba que hiciésemos nosotros antes en casa

422.04.- Explicaba el tema nuevo con esquemas también y siempre relacionándolo con el tema anterior.

372.03.- Repartía un esquema guión del tema completo, muy bien especificado punto por punto, con las páginas del libro.

III.4.2.4.2.2.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los esquemas, resúmenes y mapas conceptuales en relación a la utilización de resúmenes por parte del profesor.

La subcategoría del uso de resúmenes por parte del profesorado, tiene 27 casos, es decir, 1 de cada cincuenta y seis alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) para explicar el temario:

valoraciones que señalan el **empleo de resúmenes por parte del profesorado**. Reciben el 7,99% de la categoría. Más concretamente se pueden señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente: para explicar el temario (27 aportaciones: reparte, hacía, da, ponía)

- 452.05.- Hacia resúmenes personales que los ponía en la pizarra en forma de guión que luego los explicaba mas a fondo.
- 147.03.- Preparaba en la pizarra un esquema resumen de cada tema.
- 580.15.- Proporcionaba el tema resumido.
- 587.04.- Repartía folios de la lección resumida.
- 130.08.- **Daba resúmenes de los temas, tipo esquema.**

III.4.2.4.2.3.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los esquemas, resúmenes y mapas conceptuales en relación a los mapas conceptuales.

La subcategoría de la utilización de mapas conceptuales por parte del profesorado, tiene 24 casos, es decir, 1 de cada sesenta y tres alumnos de los 1523 de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: 1) uso de mapas conceptuales, 2) tareas realizadas por los alumnos:

valoraciones que señalan la **aplicación de mapas conceptuales por parte del profesorado**. Reciben el 9,17% de la categoría. Más concretamente se pueden señalar las siguientes dimensiones enumeradas anteriormente:

se utilizan mapas o no por el profesor en clase, (21 aportaciones: los copiaba en la pizarra, los leía, los usaba algunas veces como material y otras veces no), **mandaba mapas el profesor a los alumnos**, (10 aportaciones: para resolver dudas y aclarar los conceptos explicados).

- 69.02.- Copiaba en la pizarra mapas conceptuales.
- 69.06.- Nos explicaba el mapa conceptual, leyéndolo del libro.
- 164.09.- Utilizaba el retroproyector para mapas conceptuales y esquemas.
- 1164.06.- Siempre hacía mapas conceptuales de cada tema.
- 1164.22.- Basaba sus explicaciones en los mapas conceptuales.
- 369.11.- **A veces nos daba esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.**
- 416.08.- **Hacia esquemas en la pizarra cuando explicaba (nunca mapas conceptuales porque no le gustaban) .**
- 46.08.- Después de cada tema nos hacía hacer un mapa conceptual, que teníamos que entregarle y nunca devolvía corregido.
- 1141.16.- La mayoría de trabajos que hacíamos eran mapas conceptuales, también leíamos algún libro y realizamos exposiciones de temas.
- 379.08.- Parte de la clase él explicaba la lección mediante los mapas conceptuales y el resto leíamos el libro para haber si teníamos dudas y no entendíamos algo, o nos mandaba hacer algo.
- 719.12.- **Reflexiones sobre textos, mapas conceptuales, nuestra visión del tema, etc.**
- 1386.24.- **Dejaba que hiciéramos mapas conceptuales de algún periodo de la historia.**
- 266.34.- **Le gustaba que presentáramos mapas conceptuales.**
- 1409.08.- **Mandaba tareas como esquemas conceptuales.**

III.4.2.5.- Análisis de la categoría definida como “Mapas histórico-geográficos”.

III.4.2.5.1.- Consideraciones generales.

El mapa constituye un recurso primordial para la enseñanza y la investigación, su uso no solamente se limita a una simple representación gráfica, sino que su presentación expresa el espacio que requiere ser explicado conceptualmente. En efecto, Ceballos (1992) expresa que el mapa debería responder a una noción o concepto inserto dentro de una teoría general de la ciencia geográfica y apoyado en una metodología. Esta afirmación le confiere a la carta un valor teórico importante porque permite darle validez a la realidad por cuanto su resultado responde a los hechos concretos del espacio que se presenta.

Los mapas se conciben como medio de descripción análisis y comunicación, buscan, entre otras cosas, representar la localización relativa de los objetos del espacio, pero siempre el mapa busca orientarnos a comprender la realidad, sobre todo para actuar sobre ella.

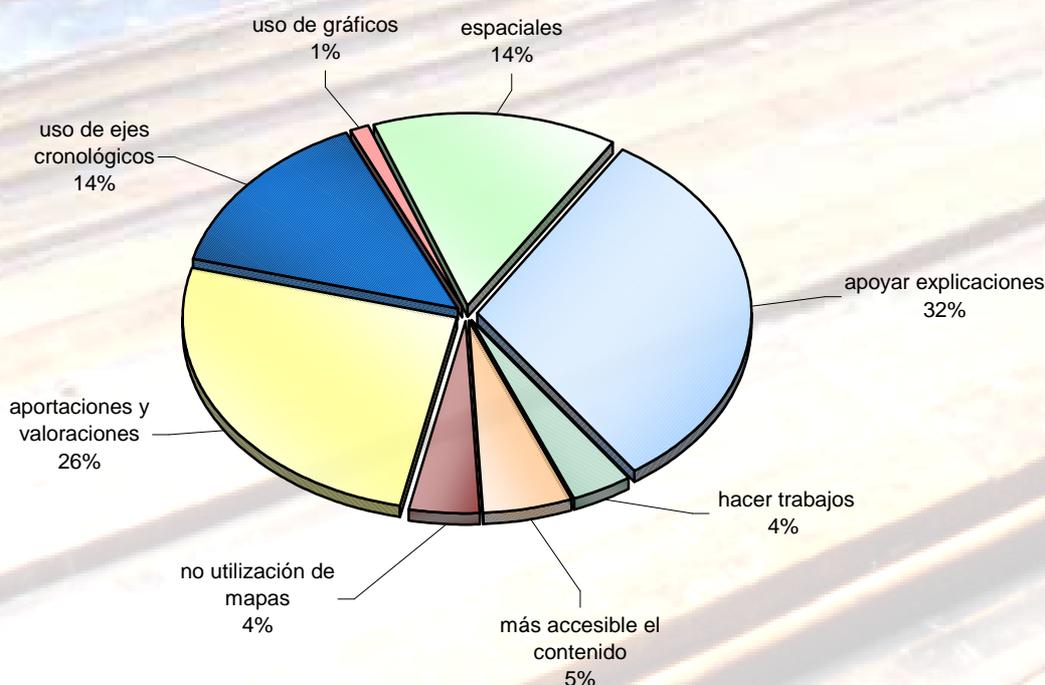
Desarrollado conceptualmente el contenido de esta dimensión, a continuación se va a hacer referencia al comentario estadístico de esta investigación. El cuadro que, más abajo se muestra, señala cuáles son las apreciaciones que los alumnos tienen de los criterios que sus profesores emplean para el uso de mapas histórico-geográficos. En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada seis casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 305** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tienen los mapas histórico-geográficos es de (6,74%), una quinceava parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Tabla nº D.43

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D5 Mapas histórico-geográficos	305	6,74	19,60	267
D51 Para localizaciones espaciales	44	14,43	16,10	43
D52 Para apoyar las explicaciones	96	31,48	34,08	91
D53 Para hacer trabajos	11	3,61	4,12	11
D54 Para hacer más accesible el contenido	16	5,25	5,99	16
D55 No utilización de mapas por parte del profesor	13	4,26	4,87	13
D56				
Aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas	78	25,57	27,34	73
D57 Uso de ejes cronológicos	44	14,43	15,73	42
D58				
Uso de gráficos	3	0,98	1,12	3

Más concretamente hay que hacer mención a **8 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) para localizaciones espaciales, b) para apoyar las explicaciones, c) para hacer trabajos, d) para hacer más accesible el contenido, e) no utilización de mapas por parte del profesor, f) aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas, g) uso de ejes cronológicos, y h) uso de gráficos. En este sentido, se puede observar el **uso mayoritario de la utilización de mapas históricos- geográficos para apoyar las explicaciones** con un (31,48%), seguido con un (25,57%) **aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas**, con un (14,43%), **para localizaciones espaciales** así como el **uso de ejes cronológicos** también con un (14,43%), con un (5,25%), **para hacer más accesible el contenido**, seguido de un (4,26%), **no utilización de mapas por parte del profesor** con un (3,61%), **y por último el uso de gráficos** con un (0,98%). El gráfico siguiente presenta los datos señalados:

Gráfico nº D.5



Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los mapas histórico-geográficos para localizaciones espaciales.

Apreciaciones que consideran la utilización de mapas histórico-geográficos para localizaciones espaciales un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada treinta y cinco casos (de los 1523), y el 14,43% del total de las aportaciones de esta subcategoría, para apoyar las explicaciones un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada dieciséis casos (de los 1523), y el 31,48% del total de las aportaciones de esta subcategoría, para hacer trabajos un factor bastante escaso de referencia por el profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada ciento treinta y ocho casos (de los 1523), y el 3,61% del total de las aportaciones de esta subcategoría, para hacer más accesible el contenido un factor bastante escaso de referencia del profesorado

en clase, aproximadamente 1 de cada noventa y cinco casos (de los 1523), y el 5,25% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Tabla nº D.17

MAPAS HISTÓRICO-GEOGRÁFICOS			
<u>PARA LOCALIZACIONES ESPACIALES</u> 44	<u>PARA APOYAR LAS EXPLICACIONES</u> 96	<u>PARA HACER TRABAJOS</u> 11	<u>PARA HACER MÁS ACCESIBLE EL CONTENIDO</u>
. utilidad de los mapas en clase . recursos utilizados para usar los mapas	. mapas y otros materiales . finalidad de los mapas	.tareas realizadas por los alumnos	.utilización de mapas
<p>ilustraba sus clases con mapas para así situarnos los lugares donde se libraron las batallas, ciudades importantes y otros muchos puntos de interés, alguna vez, mi profesor utilizaba mapas para intentar situarnos e indicarnos donde ocurrieron algunos hechos históricos</p> <p>cuando había que situar geográficamente un país, ciudad, etc. Lo señalaba en algún mapa que ponía en la pizarra, utiliza un puntero para explicar en los mapas.</p>	<p>suele usar la pizarra durante las explicaciones, dibujando mapas, nombres de personajes históricos y de fechas importantes, usaba vídeos, textos, transparencias y mapas para ilustrar sus explicaciones</p> <p>habitualmente las explicaciones las hacía apoyándose en mapas, solía mostrar mapas con las rutas que aparecían en los temas</p>	<p>la mayoría de las veces utilizábamos mapas para trabajar, hacíamos mapas históricos que nos facilitaban el estudio</p>	<p>cuando se trataba de geografía (conquistas, colonialismo y expansionismo) colocaba un mapa en la pizarra para la mejor comprensión del tema, le gusta explicar mucho con mapas porque piensa que es una manera mucho mas fácil de estudiar</p>

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección de los mapas histórico-geográfico", se muestra a continuación.

valoraciones que señalan **el manejo de mapas** por parte del profesorado recibiendo el 14,43% de la categoría , en dimensiones tales como: **utilidad de los mapas en clase** (32 aportaciones: situar lugares históricos, ciudades geográficas, países), **recursos utilizados para usar los mapas** (12 aportaciones: pizarra, láser, puntero)

valoraciones que señalan **ayuda por parte del profesorado**, recibiendo el 31,48% de la categoría, en dimensiones tales como: **mapas y otros materiales** (59 aportaciones: libro, diapositivas, transparencias), **finalidad de los mapas** (37 aportaciones: para introducir los temas generalmente y aclarar conceptos e ideas del temario)

valoraciones que señalan la **elaboración por parte del alumnado**, recibiendo el 3,61% de la categoría, en dimensiones tales como: **tareas realizadas por los alumnos** (11 aportaciones: hacer mapas)

valoraciones que señalan **el uso por parte del profesorado**, recibiendo el 5,25% de la categoría, en dimensiones tales como: **utilización de los mapas** (16 aportaciones: facilita el estudio, la memorización)

Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los mapas histórico-geográficos respecto a la no utilización de mapas por parte del profesor y las aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas.

Apreciaciones que consideran la no utilización de mapas por parte del profesor un factor bastante relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada ciento diecisiete casos (de los 1523), y el 4,26% del total de las aportaciones de esta subcategoría, las aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas son un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada veinte casos (de los 1523), y el 25,57% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.18

MAPAS HISTÓRICO-GEOGRÁFICOS	
<u>NO UTILIZACIÓN DE MAPAS POR PARTE DEL PROFESOR</u>	<u>APORTACIONES Y VALORACIONES RECOGIDAS SOBRE LOS MAPAS</u> 78
. actitud del profesor ante los mapas	. metodología empleada . frecuencia y cantidad de uso de los mapas
pensaba que el material complementario (vídeo, transparencias, mapa, etc.) era una pérdida de tiempo, mi profesor no utiliza mapas, transparencias o diapositivas cuando explica	lo primero que hacia al llegar a clase era pasar lista y normalmente colocar algún mapa, pedía ayuda para llevar los mapas, valoraba bastante los mapas, le gusta poner mapas en la pizarra es frecuente que utilice mapas, siempre traía un mapa relacionado con lo que se estudiaba ese día

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría **“criterios de selección de la no utilización de mapas por parte de profesor, y las aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas”**, se muestra a continuación. Más concretamente recoge: **1) actitud del profesor ante los mapas:**

valoraciones que señalan el **no utilizar mapas por parte del profesorado** recibiendo el 4,26% de la categoría, en dimensiones tales como: **actitud del profesor ante los mapas** (13 aportaciones: rechazo y pasotismo hacia los mapas)

valoraciones que señalan las opiniones recogidas de los mapas. Recibiendo el 25,57% de la categoría, en dimensiones tales como: **metodología empleada** (41 aportaciones: utilizaba mapas y se ayudaba de otros materiales para explicar), **frecuencia y cantidad de uso de los mapas** (37 aportaciones: a veces, poco, rara vez, muchos)

Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los mapas histórico-geográficos respecto al uso de ejes cronológicos y el uso de gráficos.

Apreciaciones que consideran la utilización de mapas histórico-geográficos para el uso de ejes cronológicos un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada treinta y seis casos (de los 1523), y el 14,43% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.19

MAPAS HISTÓRICO-GEOGRÁFICOS	
<u>USO DE EJES CRONOLÓGICOS</u> <u>44</u>	<u>USO DE GRÁFICOS</u> <u>3</u>
. técnicas empleadas . ejes cronológicos y otros recursos empleados	. frecuencia y cantidad de uso de los gráficos
<p>cosa que nos sirvió de gran ayuda para estar siempre situados, era que tras cada tema o bloque de temas, realizábamos un eje cronológico</p> <p>nuestro material para estudiar eran apuntes, fotocopias que él nos daba, mapas y ejes cronológicos, facilitaba esquemas donde ordenaba la información cronológicamente</p>	<p>a veces traía gráficos, muchos gráficos</p>

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección de los mapas histórico-geográfico para el uso de ejes cronológicos y el uso de gráficos", se muestra a continuación.

valoraciones que señalan **la aplicación de ejes cronológicos** por parte del profesorado. Recibiendo el 14,43% de la categoría , en dimensiones tales como: **técnicas empleadas** (23 aportaciones: para orientar, aclarar la cronología de los temas), **ejes cronológicos y otros recursos empleados** (21 aportaciones: pizarra, libro de texto, mapas)

valoraciones que señalan el **empleo de gráficos por parte del profesorado**. Recibiendo el 0,98% de la categoría , en dimensiones tales como: frecuencia y cantidad de uso de los gráficos (3 aportaciones: a veces, mucho)

Diferencias encontradas entre LGE y LOGSE.

Cabe destacar que referido a la **preferencia que tienen los docentes a la hora de utilizar los mapas conceptuales, si hay diferencias** significativas entre el alumnado de los dos Sistemas Educativos tanto por el número de respuestas ofrecidas, como por la naturaleza de las mismas. Más concretamente, el alumnado de la **LGE contribuye con el 54,31%** (frente al 50,62 del total) de las aportaciones, y **el alumnado de LGSE con el 45,32 %** (frente al 48,79 del total). Evidentemente la percepción que manifiesta el alumnado de LGE es moderadamente mayor que la del discente de LGSE.

Tabla nº D.44

D5.-Mapas histórico-geográficos	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	54,31	50,62
L.O.G.S.E.	45,32	48,79
OTROS	0,37	0,37
TOTAL	100	100

Más concretamente las subcategorías que integran la D5 **Mapas histórico-geográficos** son las siguientes: para localizaciones espaciales, para apoyar las explicaciones, para hacer trabajos, para hacer más accesible el contenido, no utilización de mapas por parte del profesor, aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas, uso de ejes cronológicos, y uso de gráficos : **Diferencias encontradas en LGSE Y LGE**

Tabla nº D.45

D51.-Para localizaciones espaciales	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	51,16	50,62
L.O.G.S.E.	48,84	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.46

D52.-Para apoyar las explicaciones	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	67,03	50,62
L.O.G.S.E.	32,97	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.47

D53.-Para hacer trabajos	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	63,64	50,62
L.O.G.S.E.	36,36	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

D54.-Para hacer más accesible el contenido	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	56,25	50,62
L.O.G.S.E.	43,75	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.49

D55.- No utilización de mapas por parte del profesor	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	23,08	50,62
L.O.G.S.E.	76,92	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.50

D56.- Aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	64,38	50,62
L.O.G.S.E.	35,62	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.51

D57.- Uso de ejes cronológicos	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	28,57	50,62
L.O.G.S.E.	69,05	48,79
OTROS	2,38	2,38
TOTAL	100	100

Tabla nº D.52

D58.-Uso de gráficos	Aportaciones de los alumnos	
	Sistema	Realizadas del total
L.G.E.	0,00	50,62
L.O.G.S.E.	66,67	48,79
OTROS	33,33	33,33
TOTAL	100	100

Un **estudio cualitativo** de las aportaciones, profundiza en la naturaleza de algunas de estas diferencias. Lógicamente hemos de recurrir, como primer criterio a aquellas dimensiones de las que se disponga tanto de un número significativo de las mismas, como de una clara diferencia entre LGE y LOGSE.

Para localizaciones espaciales; se encuentran la siguiente diferencia significativa en el alumnado LOGSE: casi el doble en los recursos utilizados para usar los mapas y se encuentran la siguiente diferencia relativa en el alumnado de LGE: en la utilidad de los mapas en clase.

Para apoyar las explicaciones; se encuentran las siguientes diferencias en el alumnado LOGSE: casi el triple en mapas y otros materiales y diferencia significativa en la finalidad de los mapas.

Para hacer trabajos; No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en las tareas realizadas por los alumnos .

Para hacer más accesible el contenido; No hay diferencias significativas en los dos sistemas educativos en la utilización de mapas histórico-geográficos.

No utilización de mapas por parte del profesor; se encuentran la siguiente diferencia en el alumnado LOGSE: casi el triple en la actitud del profesor ante los mapas.

Aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas; se encuentran la siguiente diferencia en el alumnado LOGSE: casi el doble en la frecuencia y cantidad de uso de los mapas, y se encuentran la siguiente diferencia significativa en el alumnado de LGE: en la metodología empleada.

Uso de ejes cronológicos; se encuentran las siguientes diferencias en el alumnado LOGSE: casi el triple en las técnicas empleadas y casi el doble en los ejes cronológicos y otros recursos empleados.

Uso de gráficos; No hay diferencias significativas en LOGSE ni en la LGE porque se da solo en LOGSE escasamente en el uso de gráficos.

Las diferencias entre el profesorado de LOGSE y LGE a la hora de utilizar los medios más singularmente relacionados con la Historia si presenta diferencias significativas. En la docencia de la LGE se utilizan más los mapas en un 4%, más concretamente esa diferencia es del 15% cuando se utilizaban para apoyar las explicaciones y cuando se valoraba su uso. Por el contrario en la LOGSE son los ejes cronológicos los que se utilizan en un 21% más y sobre todo Internet que llega al 40% por encima de LGE.

Secuencias de dimensiones encontradas por años de estudio.

Mapas histórico-geográficos **para localizaciones espaciales** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

- | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1995 | 1085.04.- Solía llevar mapa para situarnos en el lugar de los hechos. |
| 1996 | 584.07.- Sólo se levantaba cuando hacía referencia a algún lugar situado en el mapa del mundo. |
| 1997 | 910.07.- Sitúa geográficamente el tema en un mapa. |
| 1998 | 1141.10.- Entraba a clase con el mapa, señalaba los países e iba preguntando. |
| 1999 | 817.25.- A veces ponía mapas si el tema a dar lo requería pero no era muy frecuente, solamente puso mapas cuando estábamos dando la geografía de España. |
| 2000 | 332.15.- Utilizaba mapas para situar las ciudades geográficas. |
| 2001 | 417.11.- A veces señalaba en el mapa los países implicados en los acontecimientos. |
| 1997 | 150.15.- Señalaba en el mapa los lugares que aparecían en el tema |
| 1998 | 712.12.- Llevaba siempre el mapa en la mano y nos hacía identificar algún hecho de algún lugar en concreto. |
| 2000 | 352.15.- Ilustraba sus clases con mapas para así situarnos los lugares donde se libraron las batallas, ciudades importantes y otros muchos puntos de interés. |
| 2001 | 325.20.- Con los mapas aprendí muy bien a localizar y ubicar lugares. |
| 2002 | 1448.23.- Alguna vez, mi profesor utilizaba mapas para intentar situarnos e indicarnos donde ocurrieron algunos hechos históricos. |
| 2003 | 1488.28.- En cuanto a los materiales de clase, a veces lleva un mapa y saca a un alumno para que le señale un punto. |

Mapas histórico-geográficos **para apoyar las explicaciones** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

- | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1993 | 1096.09.- Solía dar apuntes en clase, fotocopias, mapas, diapositivas etc. |
| 1994 | 936.18.- Los materiales que más utilizábamos eran el libro de texto, los mapas que de vez en cuando traía el profesor. |
| 1995 | 75.07.- Utilizaba diapositivas, mapas |
| 1996 | 176.12.- Comentaba las fotos y mapas del libro. |
| 1997 | 28.08.- La mayoría de veces las explicaciones las ilustraba en distintos mapas. |
| 1998 | 92.06.- Habitualmente las explicaciones las hacía apoyándose en mapas |
| 1999 | 972.25.- Utilizaba mapas |
| 2000 | 847.05.- En algunas ocasiones, utilizaba un mapa para ayudarse cuando iba a explicar el tema, pero los mapas eran tan antiguos que era nula su función. |
| 2001 | 362.05.- Cuando había algún mapa en el texto él lo explicaba en clase haciendo alusión a la explicación. Situaba el hecho en el mapa para saber donde ocurrió |
| 2003 | 1515.11.- Utilizaba mapas y comentarios de textos. |
| 1998 | 96.03.- A veces traía mapas gigantes para explicar las colonizaciones |
| 1999 | 683.11.- En ocasiones utilizaba mapas para explicar |
| 2000 | 572.07.- Utiliza mucho los mapas, siempre trabajando con ellos. Lo primero que hacía al llegar a clase era abrir el libro y desliar el mapa. |
| 2001 | 1478.13.- Utilizaba mapas para complementar las explicaciones |

Mapas histórico-geográficos **para hacer trabajos** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

- | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1994 | 1387.05.- La mayoría de las veces utilizábamos mapas para trabajar. |
| 1995 | 1366.08.- Uno de los mapas vistos en las clases prácticas nos lo preguntaba en el examen |
| 1996 | 1034.27.- Hicimos muchos mapas y comentarios de texto. |
| 1997 | 57.03.- Si había mandado hacer mapas los recogía |
| 2000 | 559.04.- Siempre traía mapas y mandaba para hacer en casa. |

- 2001 379.12.- El libro de texto que llevábamos estaba hecho por él y era bastante completo. Estaba dividido en varias partes y cada parte aglutinaba de 5 a 6 temas. Al principio de cada tema había una introducción y un esquema de las partes y al final de cada tema habían textos y mapas para hacer comentarios y al final del libro había un vocabulario.
- 1997 1955.05.- Hacíamos mapas históricos que nos facilitaban el estudio.
- 2000 11037.18.- Mapas no vi muchos, porque no di nunca Geografía y en Historia de España hicimos algún mapa pero casi nada.
- 2001 1472.04.- También hacíamos mapas

Mapas histórico-geográficos **para hacer más accesible el contenido** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

- 1994 644.15.- Repasábamos la lección ayudándonos con el mapa de clase.
- 1995 231.16.- Utilizaba mapas para situarnos.
- 1997 102.07.- Un día a la semana teníamos clase de mapas
- 1998 95.06.- Alguna vez trajo un mapa (para que nos orientásemos)
- 2000 656.10.- Preparaba las clases de forma que se apoyaba en el libro de texto aunque en ocasiones usábamos fotocopias que el mismo escribía, mapas, comentarios, estadísticas e incluso vídeos para fijarnos mejor las ideas.
- 2001 289.17.- Gracias a los mapas resultaba más fácil la memorización del lugar donde sucedían los hechos que se estaban explicando en clase.
- 1996 865.11.- En clase nos ponía vídeos y un mapa para que tuviéramos una visión de lo que estábamos hablando.
- 1998 715.12.- Utilizaba diapositivas y mapas para señalarle a los alumnos algo importante del temario.
- 1999 878.12.- De vez en cuando repartía mapas y fotocopias para que las viésemos en casa.
- 2000 897.08.- Para que entendiéramos mejor las cosas, utilizaba mapas, documentos, transparencias, etc.
- 2001 414.06.- Cuando se trataba de geografía (conquistas, colonialismo y expansionismo) colocaba un mapa en la pizarra para la mejor comprensión del tema.
- 2002 1395.11.- Solía utilizar mapas para que nos pudiéramos orientar en el espacio.

Mapas histórico-geográficos respecto a la **no utilización de mapas por parte del profesor** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

- 1995 106.03.- Muy pocas veces nos ponía mapas, o mejor dicho nunca
- 1996 1035.21.- Ponía vídeos en clase (no utilizaba mapas casi nunca) y películas de charles chapulín como "tiempos modernos" o "el gran dictador", que a la vez que enseñaban divertían.
- 1998 981.16.- El material utilizado le parece insuficiente ya que podría haber utilizado mapas, transparencias o esquemas
- 1999 898.03.- Nunca utilizaba mapas ni transparencias.
- 2001 424.47.- Pensaba que el material complementario (vídeo, transparencias, mapa, etc.) era una pérdida de tiempo.
- 2003 11447.28.- Mi profesor no utiliza mapas, transparencias o diapositivas cuando explica.

Mapas histórico-geográficos **aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

- 1995 596.10.- Nos ponía muchos mapas.
- 1996 216.18.- Es frecuente que utilice mapas
- 1997 605.07.- Muy de vez en cuando trabajábamos con mapas, pero como ya he dicho, en raras ocasiones.
- 1998 83.02.- Generalmente llevaba con ella un mapa que colgaba de la pizarra
- 1999 1202.04.- Sabía como debía darnos las clases para que no nos durmiéramos, ya que siempre traía algún material (mapas, vídeos, transparencias.) para que nos llamara la atención y así interesarnos por el tema.
- 2000 3846.05.- En pocas ocasiones nos mostró mapas para poder localizar todos aquellos nombres que iba mencionando, pero el uso de estos era inútil porque se trataba de mapas tan antiguos que apenas servían, por lo tanto es evidente que la colocación de los mismos lo que más nos hacía era perder demasiado tiempo ya que para la colocación de los mismos ella necesitaba de la ayuda de una persona alta porque ella necesitaba de la ayuda de una persona alta, ya que debido a su corta estatura no alcanzaba a la colocación del mismo y mientras salía o no salía el voluntario se pasaba demasiado tiempo.

La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (1993-2013)

- 2001 383.12.- Algunas veces ponía mapas en la pizarra que adornaban, ya que no se movía por ellos.
- 1997 150.07.- Siempre llevaba un mapa y lo colgaba
- 1998 160.02.- Al entrar a clase traía muy frecuentemente los mapas.
- 1999 674.13.- Algunos esquemas en la pizarra y ponía mapas a menudo. Al final del curso, una vez terminado el temario puso diapositivas
- 2000 606.03.- Entraba a clase siempre cargada de mapas y del retroproyector, y lo primero que hacía, después de dejarlo todo encima de la mesa, era pasar lista. Jamás se le olvidaba lo de pasar lista era algo muy imprescindible para ella.
- 2001 1326.03.- Bastantes veces también trae consigo mapas geográficos que antes de empezar coloca en la pizarra.
- 2002 1068.21.- Ponía mapas que cubrían toda la pizarra.
- 2003 1470.09.- Lleva material a clase (mapas).

Mapas histórico-geográficos en el **uso de ejes cronológicos** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LOGSE.

- 1989 1134.07.- Todos los días ponía un esquema cronológico en la pizarra y teníamos que saberlo entero para la clase siguiente.
- 1992 474.12.- Cuando había terminado de explicar los temas lo ponía en orden cronológico con los demás temas.
- 1994 937.21.- Solo al principio nos ayudaba también a situarnos en la época con la ayuda de un eje cronológico.
- 1996 780.02.- La materia era explicada de forma cronológica, siguiendo un manual, que fue recomendado por el profesor.
- 1997 426.13.- Nos explicaba las cosas con esquemas en la pizarra y nos pedía que saliéramos a dibujar ejes cronológicos. Nos explicaba las cosas con esquemas en la pizarra.
- 1998 147.09.- Daba mucha cronología en cada tema
- 1999 1084.17.- Nuestro material para estudiar eran apuntes, fotocopias que él nos daba, mapas y ejes cronológicos.
- 2001 1263.05.- Hace esquemas en la pizarra, ejes cronológicos. Que hace que los copiemos.
- 1997 732.03.- Su forma u orden explicativo de cada lección era siguiendo un orden cronológico.
- 1998 899.10.- Se ponía en su lugar cronológico el tema estudiado con relación a los temas anteriores y los próximos.
- 2000 627.14.- Una cosa que nos sirvió de gran ayuda para estar siempre situados, era que tras cada tema o bloque de temas, realizábamos un eje cronológico.
- 2001 358.21.- Los contenidos que explicaba lo daba cronológicamente
- 2002 1471.05.- Al comenzar los temas nos hace un eje cronológico y nos nombra a los personajes que van a aparecer en ese tema.
- 2003 1398.25.- No hacemos ejes cronológicos para situarnos sobre el tema que está explicando.

III.4.2.5.2.- Consideraciones pormenorizadas.

El mapa constituye un recurso primordial para la enseñanza y la investigación, su uso no solamente se limita a una simple representación gráfica, sino que su presentación expresa el espacio que requiere ser explicado conceptualmente.

Esta categoría tiene una mención considerable. Efectivamente hay **267 casos de los 1523** de la investigación. Más concretamente esta categoría **está integrada por** las siguientes subcategorías: **para localizaciones espaciales, (43 casos), para apoyar las explicaciones, (91 casos), para hacer trabajos, (11 casos), para hacer más accesible el contenido (16 casos), no utilización de mapas por parte del profesor, (13 casos), aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas, (73 casos), uso de ejes cronológicos, (42 casos), uso de gráficos, (3 casos).**

III.4.2.5.2.1.- Criterios de selección percibidos por los alumnos basados en los mapas histórico-geográficos para localizaciones espaciales.

La subcategoría del **empleo de mapas por parte del profesorado**, tiene **43 casos**, es decir, **1 de cada treinta y cinco alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) utilidad de los mapas en clase, 2) recursos utilizados para usar los mapas:**

valoraciones que señalan **el manejo de mapas** por parte del profesorado recibiendo el 14,43% de la categoría, en dimensiones tales como: **utilidad de los mapas en clase** (32 aportaciones: situar lugares históricos, ciudades geográficas, países), **recursos utilizados para usar los mapas** (12 aportaciones: pizarra, láser, puntero)

1085.04.- Solía llevar mapa para situarnos en el lugar de los hechos.

583.10.- Señala en el mapa todos los lugares que corresponden a lo que esta explicando.

332.15.- Utilizaba mapas para situar las ciudades geográficas.

352.15.- Ilustraba sus clases con mapas para así situarnos los lugares donde se libraron las batallas, ciudades importantes y otros muchos puntos de interés.

1448.23.- Alguna vez, mi profesor utilizaba mapas para intentar situarnos e indicarnos donde ocurrieron algunos hechos históricos.

22.06.- Solía desplegar el mapa de España y nos sacaba a la pizarra para que localizáramos los lugares en los que habían nacido estrellas de la canción.

426.15.- El mapa lo señalaba con un láser.

338.12.- Cuando había que situar geográficamente un país, ciudad, etc. Lo señalaba en algún mapa que ponía en la pizarra.

1404.34.- Utiliza un puntero para explicar en los mapas.

III.4.2.5.2.2.- Para apoyar las explicaciones

La subcategoría de **reforzar las explicaciones por parte del profesorado**, tiene **91 casos**, es decir, **1 de cada diecisiete alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) mapas y otros materiales, 2) finalidad de los mapas:**

valoraciones que señalan **ayuda por parte del profesorado**, recibiendo el 31,48% de la categoría, en dimensiones tales como: **mapas y otros materiales** (59 aportaciones: libro, diapositivas, transparencias), **finalidad de los mapas** (37 aportaciones: para introducir los temas generalmente y aclarar conceptos e ideas del temario).

465.07.- Suele usar la pizarra durante las explicaciones, dibujando mapas, nombres de personajes históricos y de fechas importantes.

1443.17.- Usaba vídeos, textos, transparencias y mapas para ilustrar sus explicaciones.

936.18.- Los materiales que más utilizábamos eran el libro de texto, los mapas que de vez en cuando traía el profesor.

52.04.- Explicaba usando mapas, vídeo y proyector de diapositivas.

308.22.- Los materiales que utilizábamos habitualmente eran el libro de texto, transparencias, fotocopias de comentarios de textos, mapas y esquemas.

1348.15.- Como material utilizaba sus apuntes, textos y de vez en cuando mapas.

1139.04.- Comenzaba a explicar el tema siempre utilizando el mapa.

92.06.- Habitualmente las explicaciones las hacía apoyándose en mapas

1275.09.- Solía mostrar mapas con las rutas que aparecían en los temas.

820.27.- Ponía algún mapa grande cuando el tema lo requería.

679.14.- Utilizaba mapas cuando hablaba de guerras, ya que era lo único que necesitaba

1478.13.- Utilizaba mapas para complementar las explicaciones

III.4.2.5.2.3.- Para hacer trabajos.

La subcategoría de **realizar trabajos por parte de los alumnos**, tiene **11 casos**, es decir, **1 de cada ciento treinta y ocho alumnos de los 1523** de la investigación. Cabe destacar: **1) tareas realizadas por los alumnos:**

valoraciones que señalan la **elaboración por parte del alumnado**, recibiendo el 3,61% de la categoría, en dimensiones tales como: **tareas realizadas por los alumnos** (11 aportaciones: hacer mapas).

1387.05.- La mayoría de las veces utilizábamos mapas para trabajar.

1034.27.- Hicimos muchos mapas y comentarios de texto.

955.05.- Hacíamos mapas históricos que nos facilitaban el estudio.

1223.09.- En alguna ocasión trajo mapas para hacer en casa, a modo de tarea.

III.4.2.5.2.4.- Para hacer más accesible el contenido.

La subcategoría **practicable por parte del profesorado**, tiene **16 casos**, es decir, **1 de cada 95 alumnos de los 1523** de la investigación. Cabe destacar: **1) utilización de los mapas:**

valoraciones que señalan **el uso por parte del profesorado**, recibiendo el 5,25% de la categoría, en dimensiones tales como: **utilización de los mapas** (16 aportaciones: facilita el estudio, la memorización).

147.12.- Ponía mapas para visualizar mejor la explicación

644.15.- Repasábamos la lección ayudándonos con el mapa de clase.

417.34.- Los mapas sirvieron de ayuda para memorizar ciertos contenidos.

414.06.- Cuando se trataba de geografía (conquistas, colonialismo y expansionismo) colocaba un mapa en la pizarra para la mejor comprensión del tema.

1153.23.- Le gusta explicar mucho con mapas porque piensa que es una manera mucho mas fácil de estudiar.

III.4.2.5.2.5.- No utilización de mapas por parte del profesor

La subcategoría de **no usar de mapas por parte del profesorado**, tiene **13 casos**, es decir, **1 de cada 117 alumnos de los 1523** de la investigación. Cabe destacar: **1) actitud del profesor ante los mapas:**

valoraciones que señalan el **no utilizar mapas por parte del profesorado** recibiendo el 4,26% de la categoría, en dimensiones tales como: **actitud del profesor ante los mapas** (13 aportaciones: rechazo y pasotismo hacia los mapas).

424.47.- Pensaba que el material complementario (vídeo, transparencias, mapa, etc.) era una pérdida de tiempo.

1447.28.- Mi profesor no utiliza mapas, transparencias o diapositivas cuando explica.

1485.24.- Nunca trae mapas.

761.03.- Nunca utilizaba mapas ni transparencias. Utilizaba el libro de Historia que llevábamos ese año.

885.05.- No utilizaba mapas, ni transparencias, ni diapositivas y apenas utilizaba la pizarra.

III.4.2.5.2.6.- Aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas.

La subcategoría de **opiniones por parte del alumnado**, tiene **73 casos**, es decir, **1 de cada veintitún alumno de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) metodología empleada, 2) frecuencia y cantidad de uso de los mapas:**

valoraciones que señalan las opiniones recogidas de los mapas. Recibiendo el 25,57% de la categoría, en dimensiones tales como: **metodología empleada** (41 aportaciones: utilizaba mapas y se ayudaba de otros materiales para explicar), **frecuencia y cantidad de uso de los mapas** (37 aportaciones: a veces, poco, rara vez, muchos).

168.08.- En las clases de historia utilizábamos mapas grandes, de los que se cuelgan en la pizarra y nos visualizaba las explicaciones.

258.15.- Lo primero que hacía al llegar a clase era pasar lista y normalmente colocar algún mapa.

208.02.- Pedía ayuda para llevar los mapas

583.06.- Manda a un alumno que coloque el mapa del mundo en la pizarra.

94.07.- Le daba mucha importancia a los mapas, aunque luego no los pedía .

346.21.- Valoraba bastante los mapas

1378.08.- Le gusta poner mapas en la pizarra

596.10.- Nos ponía muchos mapas.

216.18.- Es frecuente que utilice mapas

1026.12.- Siempre traía un mapa relacionado con lo que se estudiaba ese día.

99.04.- A veces colocaba un mapa (pero no era frecuente ninguna de los dos)

183.03.- Todos los días llegaba con dos o tres mapas

83.02.- Generalmente llevaba con ella un mapa que colgaba de la pizarra

674.13.- Algunos esquemas en la pizarra y ponía mapas a menudo. Al final del curso, una vez terminado el temario puso diapositivas

311.62.- De vez en cuando ponía mapas en la pizarra o nos los repartía.

III.4.2.5.2.5- Uso de ejes cronológicos.

La subcategoría del **empleo de ejes cronológicos por parte del profesorado**, tiene **42 casos**, es decir, **1 de cada treinta y seis alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) técnicas empleadas, 2) ejes cronológicos y otros recursos empleados**:

valoraciones que señalan **la aplicación de ejes cronológicos** por parte del profesorado. Recibiendo el 14,43% de la categoría , en dimensiones tales como: **técnicas empleadas** (23 aportaciones: para orientar, aclarar la cronología de los temas), **ejes cronológicos y otros recursos empleados** (21 aportaciones: pizarra, libro de texto, mapas).

- 780.02.- La materia era explicada de forma cronológica, siguiendo un manual, que fue recomendado por el profesor.
- 899.10.- Se ponía en su lugar cronológico el tema estudiado con relación a los temas anteriores y los próximos.
- 627.14.- Una cosa que nos sirvió de gran ayuda para estar siempre situados, era que tras cada tema o bloque de temas, realizábamos un eje cronológico.
- 358.21.- Los contenidos que explicaba lo daba cronológicamente
- 445.11.- Ponía todo en orden cronológico
- 810.02.- Se organizaba los apuntes en la mesa y cogía el tema del día, teniendo en cuenta la cronología de los acontecimientos.

- 1084.17.- Nuestro material para estudiar eran apuntes, fotocopias que él nos daba, mapas y ejes cronológicos.
- 1279.08.- Hacía un cuadro cronológico en la pizarra con las fechas de los acontecimientos clave del tema.
- 893.18.- Usaba un libro de texto que no era el más indicado para su forma de dar clase ya que ella iba por orden cronológico y el libro no.
- 398.04.- Fotocopias hechas por el departamento, esquemas, mapas conceptuales y sobre todo ejes cronológicos. Para dar sus clases se valía del texto
- 1172.13.- Facilitaba esquemas donde ordenaba la información cronológicamente.

III.4.2.5.2.6.- Uso de gráficos.

La subcategoría de **la utilización de gráficos por parte del profesorado**, tiene **3 casos**, es decir, **1 de cada quinientos ocho alumnos de los 1523** de la investigación. Cabe destacar: **1) frecuencia y cantidad de uso de los gráficos**:

valoraciones que señalan el **empleo de gráficos por parte del profesorado**. Recibiendo el 0,98% de la categoría , en dimensiones tales como: frecuencia y cantidad de uso de los gráficos (3 aportaciones: a veces, mucho)

- 597.09.- A veces traía gráficos.
- 595.11.- Traía muchos gráficos.

III.4.2.6.- Análisis de la categoría definida como “Transparencias, retroproyector y diapositivas”.

III.4.2.6.1.- Consideraciones generales.

El proyector de transparencias es muy útil como ayuda a la exposición oral mediante la reproducción de esquemas, cuadros, gráficos y fotografías. En la mayoría de las sesiones magistrales es un medio empleado para la presentación de las ideas principales de los temas tratados. El proyector de transparencias presenta como ventajas: La alternancia de medios facilita la atención de los alumnos al disminuir la monotonía. La utilización de transparencias facilita la presentación de los contenidos y conceptos de los temas a tratar. Permite volver sobre temas tratados y repetir la presentación de ciertos aspectos cuando no son suficientemente asimilados por los alumnos. Permiten señalar directamente sobre las transparencias para incidir en ciertos contenidos o atraer la atención y se pueden realizar superposiciones. Las transparencias permiten escribir en el momento de la proyección aportando dinamicidad a la sesión. Ahorra tiempo en la exposición.

Funciones de las transparencias. Algunas de las funciones básicas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje son las siguientes. Documentar. La técnica de fotocopia y/o escaneo de imágenes, permite al docente buscar los documentos gráficos más recientes y reproducirlos en acetato. Traducción. Es el caso de llevar símbolos verbales a símbolos visuales. De esta manera se pueden comunicar conceptos, ideas, hechos, etc. Captar la atención. La luminosidad de la imagen proyectada centra al auditorio en un único tema: lo proyectado. Vehículo de descubrimiento. La posibilidad de permanencia de la imagen y de actuar en ella permite guiar el descubrimiento. Revivir o recordar. La posibilidad de hacer uso de reproducciones icónicas de alto grado de figuratividad permite afianzar la memoria eidética (memoria fotográfica de imágenes). Memoria artificial. Si se trabaja con imágenes simplificadas (esquemáticas), se da la base para el reconocimiento de elementos reales más complejos, es decir, sensoriales copresentes. Participar. Se trata de realizar transparencias para que los alumnos puedan actuar en ellas, bien sea descubriendo, completando, modificando, etc. Incluso (por su fácil construcción y manejo) realizarlas ellos mismos. Motivar. Los mensajes soportados en acetatos tienen la particularidad de actuar como una llamada de atención que gradualmente pasa a desencadenar los mecanismos más profundos de la atención, la percepción y la inteligencia.

Diapositivas. Este medio didáctico se utiliza para proyectar en una pantalla aquellas imágenes fotográficas que sirven de apoyo a la explicación oral de los contenidos teóricos que se imparten en una exposición. Presenta el inconveniente de la necesidad de unas adecuadas condiciones de luminosidad en la sala y unos requerimientos técnicos para la elaboración y proyección de las diapositivas. El proyector de diapositivas es un medio visual que atrae la atención del alumno y permite mostrar imágenes reales de establecimientos minoristas, empresas y su entorno. Especialmente útil para la enseñanza de distintos aspectos de la publicidad, al proyectar con gran calidad imágenes de anuncios.

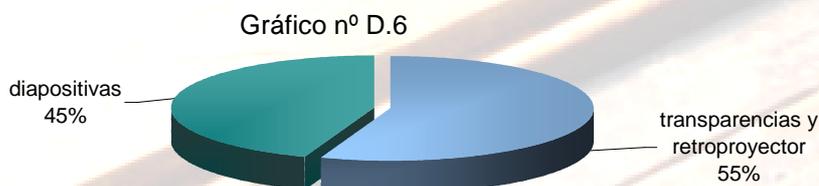
Desarrollado conceptualmente el contenido de esta dimensión, a continuación se va a hacer referencia al comentario estadístico de esta investigación.. El cuadro que, más abajo se muestra, señala cuáles son las apreciaciones que los alumnos tienen de los criterios que sus profesores emplean para el uso de transparencias, retroproyector diapositivas. En primer lugar cabe

señalar que, aproximadamente, **1 de cada cinco casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 305** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tienen las transparencias, retroproyector y diapositivas es de (8,44%), una doceava parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Tabla nº D.53

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D6 Transparencias, retroproyector y diapositivas	382	8,44	22,47	306
D61 Transparencias y retroproyector	212	55,50	60,78	186
D611 No hay valoraciones sobre el uso de transparencias	116	54,71	55,38	103
D612 Hay valoraciones sobre su el uso de transparencias	35	16,51	18,28	34
D613 No se usan las transparencias	61	28,77	32,26	60
D62 Diapositivas	170	44,50	49,35	151
D621 No hay valoraciones sobre el uso de diapositivas	152	89,41	88,08	133
D622 Hay valoraciones sobre su el uso de diapositivas	18	10,58	11,92	18

Más concretamente hay que hacer mención a **2 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) transparencias y retroproyector: no hay valoraciones sobre el uso de transparencias, hay valoraciones sobre el uso de transparencias, y no se usan las transparencias y b) diapositivas: no hay valoraciones sobre el uso de diapositivas y hay valoraciones sobre el uso de diapositivas. En este sentido, se puede observar el **uso mayoritario de que no hay valoraciones sobre el uso de diapositivas** con un (89,41%), seguido con un (54,71%) **no hay valoraciones sobre el uso de transparencias**, **no se usan las transparencias** con un (28,77%), seguido con un (16,51%) **hay valoraciones sobre el uso de transparencias** y por último con un (10,58%) **hay valoraciones sobre el uso de diapositivas**. El gráfico siguiente presenta los datos señalados:



III.4.2.6.1.1.- Criterios percibidos por los alumnos basados en las transparencias

Apreciaciones que consideran la frecuencia en su uso por parte del profesor de las transparencias, retroproyector un factor importante de referencia del

profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada ocho casos (de los 1523), y el 55,50% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia porque no hay valoraciones sobre el uso de transparencias**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos

Cuadro nº D.20

TRANSPARENCIAS			
212			
<u>NO HAY VALORACIONES SOBRE EL USO DE TRANSPARENCIAS</u> 116	<u>HAY VALORACIONES SOBRE EL USO DE TRANSPARENCIAS</u> 35	<u>NO SE USAN LAS TRANSPARENCIAS</u> 61	<u>NO HAY VALORACIONES SOBRE EL USO DE TRANSPARENCIAS</u> 116
. transparencias y otros recursos . frecuencia de uso	. actitud ante la metodología empleada . finalidad de las transparencias	. recursos no utilizados en clase . recursos utilizados en clase	. transparencias y otros recursos . frecuencia de uso
los materiales utilizados eran: la pizarra, la tiza, vídeo, proyector, textos, fotocopias, apuntes para desarrollar la clase, fotocopias hechas por el departamento, esquemas, mapas conceptuales y sobre todo ejes cronológicos, de vez en cuando nos daba textos para comentar, siempre trabajábamos apuntes y a veces hacíamos algún trabajo, utilizaba frecuentemente transparencias donde aparecían los casos históricos más importantes del temario	seguía su libro de texto maravilloso apoyado con transparencias elaboradas por él, que sólo él entendía, sabía como debía darnos las clases para que no nos durmiéramos, ya que siempre traía algún material (mapas, videos, transparencias.) para que nos llamara la atención y así interesarnos por el tema la mayoría de veces usaba transparencias como apoyo visual para la explicación correspondiente, en ocasiones se daban las clases en el aula de vídeo en el que visualizábamos reportajes de TV, diapositivas, transparencias, etc. Todo lo que pudiera ayudar a comprender mejor el temario	no utiliza ni la pizarra, ni transparencias, ni fotocopias, mi profesor no utiliza mapas, transparencias o diapositivas cuando explica, los materiales que utilizábamos eran textos, esquemas y apuntes. No solía usar video o transparencias, de vez en cuando hacía esquemas y mapas en la pizarra	los materiales utilizados eran: la pizarra, la tiza, vídeo, proyector, textos, fotocopias, apuntes para desarrollar la clase, fotocopias hechas por el departamento, esquemas, mapas conceptuales y sobre todo ejes cronológicos, de vez en cuando nos daba textos para comentar, siempre trabajábamos apuntes y a veces hacíamos algún trabajo, utilizaba frecuentemente transparencias donde aparecían los casos históricos más importantes del temario

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección de las transparencias y retroproyector por parte del profesor", se muestra a continuación:

valoraciones que señalan que **no se aprecian valoraciones por parte del profesorado**. Recibiendo el 54,71% de la categoría, en dimensiones tales como: **transparencias y otros recursos** (83 aportaciones: esquemas, mapas, apuntes), **frecuencia de uso** (33 aportaciones: alguna vez, de vez en cuando, a veces, normalmente).

valoraciones que señalan **la utilización de transparencias por parte del profesorado**. Recibiendo el 16,51% de la categoría, en dimensiones tales como: **actitud ante la metodología empleada** (22 aportaciones: transparencias sencillas, poco habituales, interesantes, clases amenas), **finalidad de las transparencias** (13 aportaciones: para aclarar conceptos, explicar el temario).

valoraciones que señalan **la no utilización de transparencias por parte del profesorado**. Recibiendo el 28,77% de la categoría, en dimensiones tales como: **recursos no utilizados en clase** (52 aportaciones: vídeos, transparencias, diapositivas), **recursos utilizados en clase** (9 aportaciones: libro, textos, esquemas).

III.4.2.6.1.2.- Criterios percibidos por los alumnos basados en las diapositivas

Apreciaciones que consideran las valoraciones explícitas sobre las diapositivas por parte del profesor un factor importante de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada diez casos (de los 1523), y el 44,50% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican que no hay valoraciones sobre el uso de diapositivas. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.21

<u>DIPOSITIVAS</u> <u>170</u>	
<u>NO HAY VALORACIONES SOBRE EL USO DE DIPOSITIVAS</u> <u>152</u>	<u>HAY VALORACIONES SOBRE EL USO DE DIPOSITIVAS</u> <u>18</u>
<p>.metodología empleada ante las diapositivas y otros materiales . frecuencia y cantidad de uso . tipo de diapositivas</p>	<p>. no se utilizan medios visuales</p>
<p>realmente las clases de los vídeos o las diapositivas eran muy entretenidas y salías de la monotonía de las clases normales pero a la hora de los exámenes la mejor forma de enterarte de las cosas pues era en las clases normales donde el profesor te lo explicaba todo y te resolvía las dudas para los exámenes</p> <p>usaba de vez en cuando diapositivas, que iba explicando una por una, y que eran material para examen, 10 o 15 días al mes daba historia del arte, entonces si que utilizaba las diapositivas para explicar el termino</p> <p>diapositivas para el arte de España, otras veces nos enseñaba diapositivas sobre cuadros de la época o cualquier otro monumento ya que también era profesor de historia del arte</p>	<p>nunca nos puso ni transparencias, ni diapositivas, ni transparencias, ni ninguna clase de ayuda, mi profesor no utiliza mapas, transparencias o diapositiva cuando explica</p>

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección de las diapositivas por parte del profesor, se muestra a continuación.

valoraciones que señalan el **no manejar de diapositivas**. Recibiendo el 89,41% de la categoría, en dimensiones tales como: **actitud y metodología empleada ante las diapositivas y otros materiales** (101 aportaciones: clases entretenidas, amenas, lo que mas gustaba, ayudaba a comprender el temario), **frecuencia y cantidad de uso** (34 aportaciones: siempre, normalmente, a veces), **tipo de diapositivas** (17 aportaciones: arte, pinturas, personajes).

valoraciones que señalan el **uso de diapositivas**. Recibiendo el 10,58% de la categoría, en dimensiones tales como: **no se utilizan medios visuales** (18 aportaciones: vídeos, diapositivas, transparencias cuando explica)

Diferencias encontradas entre LGE y LOGSE.

Cabe destacar que referido a la **preferencia que tienen los docentes a la hora de utilizar las transparencias, retroproyector y diapositivas, si hay diferencias** significativas entre el alumnado de los dos Sistemas Educativos tanto por el número de respuestas ofrecidas, como por la naturaleza de las mismas. Más concretamente, el alumnado de la **LGE contribuye con el 48,37%** (frente al 50,62 del total) de las aportaciones, y **el alumnado de LOGSE con el 50,33%** (frente al 48,79 del total). Evidentemente la percepción que manifiesta el alumnado de LGSE es escasamente mayor que la del discente de LGE.

Tabla nº D.54

D6.- Transparencias, retroproyector y diapositivas	Aportaciones de los alumnos	
	Sistema	Realizadas del total
L.G.E.	48,37	50,62
L.O.G.S.E.	50,33	48,79
OTROS	1,3	1,3
TOTAL	100	100

Más concretamente las subcategorías que integran la D6 transparencias, retroproyector y diapositivas son las siguientes: : **Diferencias encontradas en LGSE Y LGE**

Tabla nº D.55

D61. Transparencias y retroproyector	Aportaciones de los alumnos	
	Sistema	Realizadas del total
L.G.E.	37,63	50,62
L.O.G.S.E.	61,29	48,79
OTROS	1,08	1,08
TOTAL	100	100

Tabla nº D.56

D611. No hay valoraciones sobre el uso de transparencias		
Aportaciones de los alumnos		
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	36,89	50,62
L.O.G.S.E.	61,17	48,79
OTROS	1,94	
TOTAL	^o D.57 100	100

D612.-Hay valoraciones sobre el uso de transparencias		
Aportaciones de los alumnos		
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	44,12	50,62
L.O.G.S.E.	55,88	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.58

D613.- No se usan las transparencias		
Aportaciones de los alumnos		
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	31,67	50,62
L.O.G.S.E.	68,33	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Tabla nº D.59

D62.- Diapositivas		
Aportaciones de los alumnos		
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	55,63	50,62
L.O.G.S.E.	42,38	48,79
OTROS	1,98	1,98
TOTAL	100	100

Tabla nº D.60

D621.- No hay valoraciones sobre el uso de diapositivas		
Aportaciones de los alumnos		
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	60,15	50,62
L.O.G.S.E.	37,59	48,79

OTROS	2,25	2,25
TOTAL	100	100

Tabla nº D.61

D622.- hay valoraciones sobre el uso de diapositivas	Aportaciones de los alumnos	
	Sistema	Realizadas del total
L.G.E.	22,22	50,62
L.O.G.S.E.	77,78	48,79
OTROS	0,00	0,00
TOTAL	100	100

Un **estudio cualitativo** de las aportaciones, profundiza en la naturaleza de algunas de estas diferencias. Lógicamente hemos de recurrir, como primer criterio a aquellas dimensiones de las que se disponga tanto de un número significativo de las mismas, como de una clara diferencia entre LGE y LOGSE.

No hay valoraciones sobre el uso de transparencias; se encuentran las siguientes diferencias significativas en el alumnado LOGSE: transparencias y otros recursos, y una diferencia del triple en la frecuencia de uso.

Hay valoraciones sobre el uso de transparencias: No hay diferencias significativas en los dos sistemas en la actitud ante la metodología empleada, ni tampoco en la finalidad de las transparencias.

No se usan las transparencias; se encuentran las siguientes diferencias significativas, más del doble en el alumnado de LOGSE: recursos no utilizados en clase y recursos utilizados en clase.

No hay valoraciones sobre el uso de diapositivas; se encuentran las siguientes diferencias significativas en el alumnado LGE: actitud y metodología empleada ante las diapositivas y otros materiales y con más del doble en la frecuencia y cantidad de uso. No hay diferencias significativas en los dos sistemas en el tipo de diapositivas.

Hay valoraciones sobre el uso de diapositivas; se encuentran la siguiente diferencia significativa, más del triple en el alumnado LOGSE: en que no se utilizan medios visuales.

En síntesis, se puede decir que las diferencias entre el profesorado de LOGSE y LGE a la hora de establecer los criterios de selección de las transparencias, retroproyector y diapositivas son: transparencias y otros recursos, y una diferencia del triple en la frecuencia de uso, recursos no utilizados en clase y recursos utilizados en clase, actitud y metodología empleada ante las diapositivas y otros materiales y con más del doble en la frecuencia y cantidad de uso, en que no se utilizan medios visuales. **Por el contrario no hay diferencias entre los dos Sistemas Educativos cuando se refiere a** la metodología empleada, la finalidad de las transparencias y en el tipo de diapositivas.

Secuencias de dimensiones encontradas por años de estudio.

Transparencias, retroproyector y diapositivas **no hay valoraciones sobre el uso de transparencias** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LOGSE.

- 1993 237.08.- Con la utilización de muy pocos recursos (como televisión vídeo, proyector,,)
- 1995 31038.03.- Recursos: libro de texto más transparencias.
- 1996 3531.05.- Para la explicación utilizaba esquemas proyectados en un retroproyector, éstos eran realizados por él mismo, para destacar lo dicho anteriormente.
- 1997 328.09.- Además de los mapas ponía transparencias.
- 1998 31510.21.- Solía utilizar transparencias para explicar algunos temas.
- 1999 2758.08.- Ponía esquemas y transparencias mientras explicaba.
- 2000 2759.07.- Explicaba mediante transparencias.
- 2001 3309.27.- Utilizaba la pizarra y el retroproyector.
- 1996 1143.16.- Nos ponía transparencias sobre algún tema.
- 1998 226.06.- La explicación de los contenidos se basaba en la exposición de transparencias o acetatos y de esquemas en la pizarra.
- 1999 678.11.- Utilizaba mapas para explicar y de vez en cuando alguna transparencia
- 2000 789.09.- Cuando explica, usa un vídeo que está muy bien, ya que ayuda a comprender mejor lo que él nos quiere decir. Están muy bien, porque me ayudan a comprender mejor lo que él nos quiere decir. También utiliza transparencias y diapositivas, con esquemas, para que nosotros lo pasemos a una redacción.
- 2001 278.05.- Explicaba todas las transparencias una por una.
- 2002 1448.24.- Mi profesor también utilizaba y llevaba siempre preparadas transparencias con esquemas sobre los temas que dábamos.
- 2003 1369.22. Utilizaba transparencias.

Transparencias, retroproyector y diapositivas **hay valoraciones sobre el uso de transparencias** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LOGSE.

- 1994 1222.08.- En ocasiones se daban las clases en el aula de vídeo en el que visualizábamos reportajes de TV, diapositivas, transparencias, etc. Todo lo que pudiera ayudar a comprender mejor el temario.
- 1995 1038.11.- Seguía su libro de texto maravilloso apoyado con transparencias elaboradas por él, que sólo él entendía.
- 1996 856.05.- Por supuesto, no faltaban de vez en cuando esas clases tan amenas de transparencias o vídeos
- 1998 796.22.- Transparencias muy especificadas y sencillas
- 2000 1255.15.- Las transparencias eran muy sencillas y específicas.
- 2001 265.41.- Las transparencias para mí y para el profesor eran muy importantes, pero sólo las usaba en arte.
- 1998 38.02.- Usaba transparencias y esquemas, hacia que los copiáramos mientras él realizaba su explicación, pero no nos daba tiempo a escucharle y a la vez copiar los esquemas.
- 1999 1323.06.- Se guiaba por el libro de texto, ponía transparencias que eran resúmenes muy generales
- 2000 994.21.- Los vídeos utilizados y las transparencias eran valoradas ligeramente por el profesor.
- 2001 415.27.- Algunas veces proyectaba transparencias con esquemas, que eran bastante claros y servían de ayuda.
- 2003 1407.26.- Las transparencias nos sirven de apoyo sobre todo aquellas que esquematizan constituciones y las comparan.

Transparencias, retroproyector y diapositivas **no se usan las transparencias** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

- 1989 728.17.- Nunca usó transparencias ni vídeos
- 1995 1162.26.- No hizo uso de transparencias.
- 1996 1091.17.- Las transparencias no las utilizaba.
- 1997 378.21.- Nunca utilizó transparencias.
- 1998 1164.27.- No utilizó transparencias

1999	609.11.- Nunca ponía vídeos ni transparencias.
2000	477.11.- No utilizaba vídeos ni transparencias.
2001	417.33.- No utilizó transparencias en ningún momento.
1997	993.18.- No utilizaba transparencias
1998	712.16.- No usaba transparencias ya que eso no se usaba en su instituto.
1999	885.05.- No utilizaba mapas, ni transparencias, ni diapositivas y apenas utilizaba la pizarra.
2000	962.14.- No nos ponía nunca transparencias
2001	393.40.- No nos ponía ninguna transparencia
2002	1370.25.- No utilizaba transparencias
2003	11466.17.- No utiliza transparencias

Transparencias, retroproyector y diapositivas **no hay valoraciones sobre el uso de diapositivas** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LGE.

1989	2542.04.- En muchas ocasiones acompañaba la explicación con diapositivas o mapas.
1991	31052.10.- Usaba de vez en cuando diapositivas, que iba explicando una por una, y que eran material para examen.
1993	1096.09.- Solía dar apuntes en clase, fotocopias, mapas, diapositivas etc.
1994	1222.08.- En ocasiones se daban las clases en el aula de vídeo en el que visualizábamos reportajes de TV, diapositivas, transparencias, etc. Todo lo que pudiera ayudar a comprender mejor el temario.
1995	75.07.- Utilizaba diapositivas, mapas
1996	29.04.- Nos daba los apuntes fotocopiados y los leía en clase, seguidamente a veces poniéndonos diapositivas.
1997	1104.09.- Los materiales que utiliza son: el libro, juegos y diapositivas.
1998	592.07.- Algunos temas no los dimos por el libro, y nos trajo ella la información, algunas veces nos ponía vídeos, diapositivas, como complemento del tema
1999	658.08.- Se ceñía al libro de texto iba paso a paso pero a veces nos quitaba cosas y nos daba fotocopias, otras nos mostraban algunas diapositivas para aclararnos mejor.
2000	1218.11.- Los materiales que usa suele ser el libro de historia, diapositivas y algunos apuntes
2001	299.28.- Llevaba mapas, críticas de historiadores, y diapositivas que comentaba en clase.
1993	1099.10.- Se vieron durante el curso algunas diapositivas pero en general se utilizaba el libro y apuntes dictados por él.
1997	719.10.- Su metodología era diversa sin olvidar diapositivas, vídeos, alguna salida a la calle y visitas a lugares educativos
1998	715.12.- Utilizaba diapositivas y mapas para señalarle a los alumnos algo importante del temario.
1999	674.13.- Algunos esquemas en la pizarra y ponía mapas a menudo. Al final del curso, una vez terminado el temario puso diapositivas
2000	1354.06.- Utilizaba muchas transparencias, vídeos y diapositivas, pero sobre todo su mapa
2001	288.25.- No usaba normalmente transparencias, diapositivas ni vídeos.
2002	1409.05.- Utilizaba diapositivas en sus explicaciones.
2003	1463.34.- También utiliza transparencias o diapositivas que ayudan para la explicación.

Transparencias, retroproyector y diapositivas **hay valoraciones sobre el uso de diapositivas** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LOGSE.

1995	1298.07.- Sin embargo, el uso de transparencias, vídeo y diapositivas reconocía no saber manejarlo bien.
1996	634.05.- No utilizaba medios visuales como puede ser diapositivas, transparencias, vídeos.
2000	1428.17.- No usaba transparencias ni diapositivas.
1998	180.05.- No utilizaba transparencias y diapositivas.
1999	885.05.- No utilizaba mapas, ni transparencias, ni diapositivas y apenas utilizaba la pizarra.
2000	1161.31.- Tampoco hubo ninguna. (transparencia)
2001	784.14.- Nunca suele ponernos diapositivas.
2002	1370.26.- No utilizaba diapositivas
2003	1404.26.- No utiliza vídeo ni diapositivas.

III.4.2.6.2.- Consideraciones pormenorizadas

Las transparencias son gráficos, fotografías y esquemas impresos o fotocopiados sobre unas hojas transparentes de acetato, normalmente de tamaño DINA4 pero también en formato de rollos continuos, que se pueden proyectar sobre una pantalla mediante el **retroproyector** o proyector de transparencias.

Las diapositivas son documentos informáticos que pueden incluir textos, esquemas, gráficos, fotografías, sonidos, animaciones, fragmentos de vídeo...y que pueden visionarse uno a uno por la pantalla del ordenador como si de una proyección de diapositivas se tratara. Si se dispone de un **cañón proyector de vídeo** se pueden proyectar sobre una pantalla.

El **Retroproyector** permite mediante un sistema simple de superposición de hojas de acetato, bien proyectar una imagen ya acabada, o bien, construir, poco a poco, ante un grupo de espectadores las informaciones gráficas sucesivas que se pretenden mostrar.

Esta categoría **constituye un factor importante**. Efectivamente hay **306 casos de los 1523** de la investigación. Más concretamente esta categoría **está integrada por** las siguientes subcategorías: **no hay valoraciones sobre el uso de transparencias, (103 casos), hay valoraciones sobre el uso de transparencias, (34 casos), no se usan las transparencias, (60 casos), no hay valoraciones sobre el uso de diapositivas, (133casos), hay valoraciones sobre el uso de diapositivas, (18 casos).**

No hay valoraciones sobre el uso de transparencias.

La subcategoría de **no aportar valoraciones por parte del profesorado**, tiene **103 casos**, es decir, **1 de cada quince alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) transparencias y otros recursos, 2) frecuencias de uso:**

valoraciones que señalan que **no se aprecian valoraciones por parte del profesorado**. Recibiendo el 54,71% de la categoría, en dimensiones tales como: **transparencias y otros recursos** (83 aportaciones: esquemas, mapas, apuntes), **frecuencia de uso** (33 aportaciones: alguna vez, de vez en cuando, a veces, normalmente).

758.08.- Ponía esquemas y transparencias mientras explicaba.

1038.03.- Recursos: libro de texto más transparencias.

309.27.- Utilizaba la pizarra y el retroproyector.

404.05.- Según como hubiera comenzado al clase así se desarrollaba si ponía un vídeo lo iba parando para explicar, si ponía transparencias las iba explicando y si daba una clase normal primero preguntaba dónde nos habíamos quedado y luego ponía un esquema en la pizarra o leía un libro con cosas curiosas de la historia

398.04.- Fotocopias hechas por el departamento, esquemas, mapas conceptuales y sobre todo ejes cronológicos. Para dar sus clases se valía del texto

1031.10.- En ciertas ocasiones las explicaciones iban acompañadas de transparencias o de mapas y de vez en cuando utilizamos algún vídeo ilustrativo.

1294.08.- Pocas veces utilizaba transparencias o vídeo

133.10.- Durante un trimestre se trajo todos los días el proyector, el cual tardaba en poner unos 10 minutos.

1140.14.- Una vez a la semana nos ponía transparencias.

456.07.- Varios días traía transparencias y las explicaba a toda velocidad, luego en el examen solía poner una.

- 606.05.- Siempre llevaba mapas por lo que sus explicaciones las complementaba con algún mapa y con alguna que otra transparencia.
- 787.26.- Normalmente explica transparencias y diapositivas. También, de vez en cuando, pone un vídeo.

Hay valoraciones sobre el uso de transparencias.

La subcategoría de **aportar comentarios sobre el uso de transparencias por parte del profesorado**, tiene **34 casos**, es decir, **1 de cada cuarenta y cinco alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) actitud ante la metodología empleada, 2) finalidad de las transparencias :**

valoraciones que señalan **la utilización de transparencias por parte del profesorado**. Recibiendo el 16,51% de la categoría, en dimensiones tales como: **actitud ante la metodología empleada** (22 aportaciones: transparencias sencillas, poco habituales, interesantes, clases amenas), **finalidad de las transparencias** (13aportaciones: para aclarar conceptos, explicar el temario).

- 1038.11.- Seguía su libro de texto maravilloso apoyado con transparencias elaboradas por él, que sólo él entendía.
- 366.27.- Pienso que teníamos que haber trabajado de otras maneras, como el vídeo, las transparencias. El profesor solo dictaba.
- 379.05.- Era el único que daba las clases con mapas conceptuales en transparencias
- 265.41.- Las transparencias para mí y para el profesor eran muy importantes, pero sólo las usaba en arte.
- 38.02.- Usaba transparencias y esquemas, hacia que los copiáramos mientras él realizaba su explicación, pero no nos daba tiempo a escucharle y a la vez copiar los esquemas.
- 722.07.- Varios días traía transparencias y las explicaba a toda velocidad, luego en el examen solía poner una.
- 286.30.- Decía que eran para perder el tiempo. (transparencias)
- 1443.05.- La mayoría de veces usaba transparencias como apoyo visual para la explicación correspondiente.
- 1443.17.- Usaba vídeos, textos, transparencias y mapas para ilustrar sus explicaciones.
- 1222.08.- En ocasiones se daban las clases en el aula de vídeo en el que visualizábamos reportajes de TV, diapositivas, transparencias, etc. Todo lo que pudiera ayudar a comprender mejor el temario.
- 897.08.- Para que entendiéramos mejor las cosas, utilizaba mapas, documentos, transparencias, etc.
- 1406.25.- Las transparencias ayudaban a hacerte un esquema mental de las unidades

No se usan transparencias.

La subcategoría de **no emplear las transparencias**, tiene **60 casos**, es decir, **1 de cada veinticinco alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) recursos no utilizados en clase , 2) recursos utilizados en clase:**

valoraciones que señalan **la no utilización de transparencias por parte del profesorado**. Recibiendo el 28,77% de la categoría, en dimensiones tales como: **recursos no utilizados en clase** (52 aportaciones: vídeos, transparencias, diapositivas), **recursos utilizados en clase** (9 aportaciones: libro, textos, esquemas).

- 615.08.- No nos puso vídeos ni transparencias.
- 1428.17.- No usaba transparencias ni diapositivas.
- 964.05.- No ponía transparencias ni hacía esquemas
- 1412.24.- No utilizaba retroproyector ni transparencias.
- 1092.06.- Los materiales que utilizábamos eran textos, esquemas y apuntes. No solía usar video o transparencias.
- 970.05.- Tomaban apuntes, no utilizaban ni transparencias ni vídeos.
- 439.10.- Nosotros no solíamos ver ni transparencias, ni nada de eso, simplemente la materia del libro.
- 873.12.- De vez en cuando hacía esquemas y mapas en la pizarra. (nunca transparencias)
- 980.14.- Utiliza el libro, transparencias, esquemas

No hay valoraciones sobre el uso de diapositivas.

La subcategoría de **no aportar opiniones sobre el uso de diapositivas**, tiene **133 casos**, es decir, **1 de cada once alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) actitud y metodología empleada ante las diapositivas y otros materiales**, **2) frecuencia y cantidad de uso**, **3) tipo de diapositivas**:

valoraciones que señalan el **no manejar de diapositivas**. Recibiendo el 89,41% de la categoría, en dimensiones tales como: **actitud y metodología empleada ante las diapositivas y otros materiales** (101 aportaciones: clases entretenidas, amenas, lo que más gustaba, ayudaba a comprender el temario), **frecuencia y cantidad de uso** (34 aportaciones: siempre, normalmente, a veces), **tipo de diapositivas** (17 aportaciones: arte, pinturas, personajes).

- 938.21.- Realmente las clases de los vídeos o las diapositivas eran muy entretenidas y salías de la monotonía de las clases normales pero a la hora de los exámenes la mejor forma de enterarte de las cosas pues era en las clases normales donde el profesor te lo explicaba todo y te resolvía las dudas para los exámenes
- 540.06.- Lo que más le gustaba y a lo que más tiempo le dedicaba era al arte, con lo que las explicaciones del libro las ampliaba con diapositivas y vídeos.
- 137.11.- Utilizó a lo largo del curso algún otro material, como: vídeos didácticos, diapositivas, para explicar algún tema concreto.
- 789.09.- Cuando explica, usa un vídeo que está muy bien, ya que ayuda a comprender mejor lo que él nos quiere decir. Están muy bien, porque me ayudan a comprender mejor lo que él nos quiere decir. También utiliza transparencias y diapositivas, con esquemas, para que nosotros lo pasemos a una redacción.
- 786.22.- Solía usar apuntes, diapositivas, y algunas veces, usaba vídeos, que los ponía al final de cada tema para que lo recordáramos todo mejor, de cara al examen. Me gustaba mucho que usase vídeos ya que me resultaban los temas más fáciles de comprender.
- 1464.33.- Alguna vez, pero las mínimas, utilizó diapositivas para acompañar la explicación.
- 1052.10.- Usaba de vez en cuando diapositivas, que iba explicando una por una, y que eran material para examen.
- 151.07.- 10 o 15 días al mes daba historia del arte, entonces si que utilizaba las diapositivas para explicar el termino
- 994.07.- A veces ponía diapositivas reflejadas en la pared lateral de la clase, mientras que nosotros nos poníamos enfrente tomando nota de sus explicaciones
- 390.32.- Siempre que lo veíamos con la máquina de las diapositivas, como era de ruedas, decíamos entre nosotros que era "el tío de los helados" con su carro.
- 1157.16.- Diapositivas para el arte de España,
- 938.19.- Otras veces nos enseñaba diapositivas sobre cuadros de la época o cualquier otro monumento ya que también era profesor de historia del arte.
- 106.05.- También puedo resaltar que ponía diapositivas cuando tratábamos el tema de arte, de la arquitectura, etc., de cada época
- 287.40.- Presentaba diapositivas con pinturas de la época que estudiábamos y le gustaba comentarlas.
- 1454.32.- Puso diapositivas de sus viajes a países tercermundistas.
- 252.09.- Ponía las diapositivas y si era de algún personaje histórico siempre le sacaba burla, contando anécdotas para que no se nos olvidara su cara.

Hay valoraciones sobre el uso de diapositivas.

La subcategoría de las **opiniones de la utilización de diapositivas por parte del profesorado**, tiene **18 casos**, es decir, **1 de cada ochenta y cinco alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) no se utilizan medios visuales**. Valoraciones que señalan el **uso de diapositivas**. Recibiendo el 10,58% de la categoría, en dimensiones tales como: **no se utilizan medios visuales** (18 aportaciones: vídeos, diapositivas, transparencias cuando explica)

- 634.05.- No utilizaba medios visuales como puede ser diapositivas, transparencias, vídeos.
- 1356.07.- Nunca utilizó ningún material como vídeos, transparencias o diapositivas
- 286.09.- Nunca nos puso ni transparencias, ni diapositivas, ni transparencias, ni ninguna clase de ayuda.
- 1447.28.- Mi profesor no utiliza mapas, transparencias o diapositivas cuando explica.

III.4.2.7.- Análisis de la categoría definida como “Material fotocopiado”.

III.4.2.7.1.- Consideraciones generales.

Desarrollado conceptualmente el contenido de esta dimensión, a continuación se va a hacer referencia al comentario estadístico de esta investigación. El cuadro que, más abajo se muestra, señala cuáles son las apreciaciones que los alumnos tienen de los criterios que sus profesores emplean para el uso del material fotocopiado. En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada seis casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 315** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tiene el material fotocopiado es de (6,96%), una catorceava parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Tabla nº D.57

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	%		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D7 Material fotocopiado	315	6,96	19,82	270

Apreciaciones que consideran la utilización del material fotocopiado un factor importante de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada seis casos (de los 1523), y el 6,96% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Tabla nº D.58

<u>MATERIAL FOTOCOPIADO</u> <u>315</u>
. fotocopias y otros recursos . metodología empleada . tipo de fotocopias
nuestro material para estudiar eran apuntes, fotocopias que él nos daba, mapas y ejes cronológicos, el libro de texto lo utilizábamos la mayoría de las veces como referencia, porque el profesor solía dar el tema utilizando esquemas, transparencias, fotocopias comentaba las fotocopias y preguntaba si teníamos dudas, explicaba la parte del tema correspondiente y a veces nos daba fotocopias como información complementaria nos daba fotocopias escritas por ella, eran esquemas de los distintos temas que llevábamos estaban escritos a letra muy pequeña y no se entendía mucho, por cada tema, nos da unos resúmenes fotocopiados que entran a examen

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría “**criterios de selección del material fotocopiado**”, se muestra a continuación. Más concretamente recoge: **1) fotocopias y otros recursos, 2) metodología empleada, 3) tipo de fotocopias:**

valoraciones que señalan el **uso de material fotocopiado**. Recibiendo el 6,96% de la categoría, en dimensiones tales como: **fotocopias y otros recursos**

(141 aportaciones: libro, mapas, esquemas, transparencias, diapositivas), **metodología empleada** (117 aportaciones: se usa principalmente fotocopias para explicar, profundizar, ampliar, y aclarar el temario), **tipo de fotocopias** (57 aportaciones: hechas a mano, con representaciones, escritas, tipo resumen).

Diferencias encontradas entre LGE y LOGSE.

Cabe destacar que referido a la **preferencia que tienen los docentes a la hora de utilizar el material fotocopiado, si hay diferencias** significativas entre el alumnado de los dos Sistemas Educativos tanto por el número de respuestas ofrecidas, como por la naturaleza de las mismas. Más concretamente, el alumnado de la **LGE contribuye con el 41,11%** (frente al 50,62 del total) de las aportaciones, y el **alumnado de LGSE con el 58,15 %** (frente al 48,79 del total). Evidentemente la percepción que manifiesta el alumnado de LGSE es moderadamente mayor que la del discente de LGE.

Tabla nº D.59

D7.-Material fotocopiado	Aportaciones de los alumnos		
	Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.		41,11	50,62
L.O.G.S.E.		58,15	48,79
OTROS		0,74	0,74
TOTAL		100	100

Un **estudio cualitativo** de las aportaciones, profundiza en la naturaleza de algunas de estas diferencias. Lógicamente hemos de recurrir, como primer criterio a aquellas dimensiones de las que se disponga tanto de un número significativo de las mismas, como de una clara diferencia entre LGE y LOGSE.

Material fotocopiado; se encuentran la siguiente diferencia significativa en el alumnado LOGSE: fotocopias y otros recursos, y en la metodología empleada. No hay diferencias significativas en los dos sistemas en el tipo de fotocopias.

En síntesis, se puede decir que las diferencias entre el profesorado de LOGSE y LGE a la hora de establecer los criterios de selección del material fotocopiado son: fotocopias y otros recursos, y en la metodología empleada. **Por el contrario no hay diferencias entre los dos Sistemas Educativos cuando se refiere al tipo de fotocopias.**

Secuencias de dimensiones encontradas por años de estudio.

Material fotocopiado lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (1993-2013)

- 1992 1236.07.- Nos pasaba muchas fotocopias porque decía que el libro no estaba demasiado completo.
- 1993 4.11.- A veces mandaba otras fuentes como fotocopias de otros libros, porque nosotras no teníamos manual
- 1994 909.10.- Es decir, que seguía estrictamente el libro de texto pero no se limitaba a él, lo complementaba con fotocopias, artículos, vídeos. Etc. Cada vez que podía.
- 1995 1175.10.- Tras el tema repartía también en fotocopias unos textos a modo de ejemplo con los que obligaba a los alumnos a trabajar en casa los apuntes que él dictaba.
- 1996 29.04.- Nos daba los apuntes fotocopiados y los leía en clase, seguidamente a veces poniéndonos diapositivas.
- 1997 1495.35.- Como material utilizábamos un manual, fotocopias, libros de biblioteca, etc.
- 1998 175.14.- El material que utilizaba para dar las clases era un libro, que según ella odiaba; unas fotocopias en las cuales escribía hasta en los márgenes, y apuntes propios, lo que convertía estudiar historia en una verdadera locura
- 1999 1517.18.- Daba apuntes y alguna fotocopia.
- 2000 551.05.- Utilizaba el libro además de apuntes y fotocopias. Hacíamos comentarios de texto.
- 2001 413.27.- Apuntes fotocopiados y algunos textos de algún libro.
-
- 1994 1672.08.- Libro de texto y fotocopias
- 1996 1234.02.- Daba fotocopias y las explicaba al compás del libro de texto.
- 1997 993.17.- En sus explicaciones utilizaba la pizarra, fotocopias.
- 1998 93.06.- Explicaba apartado por apartado con mapas, fotocopias, etc., después de explicar cada apartado lo dictaba para que lo copiáramos porque no llevábamos libro
- 1999 990.21.- Para sus explicaciones utilizaba la pizarra, transparencias y fotocopias.
- 2000 1220.04.- El temario lo daba en fotocopias, salvo algunos temas que, supongo por no aperezarnos, hacía que copiáramos en clase. Otros, los explicaba por el libro.
- 2001 784.10.- Cuando no va bien explicado en el libro, nos dicta más apuntes o lo da en fotocopia. (fotocopias más libro de texto)
- 2002 1499.02.- Cuando explicaba, nosotros empezábamos a resumir y subrayar las fotocopias.
- 2003 845.08.- Algunos temas nos lo facilita en fotocopias.

III.4.2.7.2.- Consideraciones pormenorizadas.

Material fotocopiado.

La subcategoría del **manejar material fotocopiado por parte del profesorado**, tiene **270 casos**, es decir, **1 de cada seis alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) fotocopias y otros recursos, 2) metodología empleada, 3) tipo de fotocopias:**

valoraciones que señalan el **uso de material fotocopiado**. Recibiendo el 6,96% de la categoría, en dimensiones tales como: **fotocopias y otros recursos** (141 aportaciones: libro, mapas, esquemas, transparencias, diapositivas), **metodología empleada** (117 aportaciones: se usa principalmente fotocopias para explicar, profundizar, ampliar, y aclarar el temario), **tipo de fotocopias** (57 aportaciones: hechas a mano, con representaciones, escritas, tipo resumen)

- 477.12.- Daba comentarios fotocopiados de otros libros.
- 175.14.- El material que utilizaba para dar las clases era un libro, que según ella odiaba; unas fotocopias en las cuales escribía hasta en los márgenes, y apuntes propios, lo que convertía estudiar historia en una verdadera locura
- 1084.17.- Nuestro material para estudiar eran apuntes, fotocopias que él nos daba, mapas y ejes cronológicos.
- 363.13.- Como único material usaba el libro y algunas fotocopias.
- 308.22.- Los materiales que utilizábamos habitualmente eran el libro de texto, transparencias, fotocopias de comentarios de textos, mapas y esquemas.
- 1108.09.- El libro de texto lo utilizábamos la mayoría de las veces como referencia, porque el profesor solía dar el tema utilizando esquemas, transparencias, fotocopias.
- 721.02.- Nos daba el temario por fotocopias, no seguía ningún libro de base
- 99.09.- Al principio del curso daba unas fotocopias que debían de ser utilizadas todo el año
- 1305.08.- Comentaba las fotocopias y preguntaba si teníamos dudas.
- 1233.03.- Explicaba la parte del tema correspondiente y a veces nos daba fotocopias como información complementaria.
- 1219.10.- A cada grupo de fotocopias le acompañaba su correspondiente índice, en el que se enumeraban los puntos más importantes que íbamos a tratar a lo largo del tema
- 323.33.- En ocasiones nos pasaba fotocopias para ampliar alguno de los temas.
- 206.08.- Nos daba apuntes fotocopiados, hechos a mano y con dibujos referidos al tema
- 987.15.- No dictaba, pero repartía fotocopias con iconos
- 1090.04.- Para seguir los temas utilizábamos fotocopias redactadas por él muy bien esquematizadas y claras.
- 396.04.- Los temas los estudiábamos en las fotocopias que él mismo hacía
- 962.10.- Nos daba fotocopias escritas por ella, eran esquemas de los distintos temas que llevábamos estaban escritos a letra muy pequeña y no se entendía mucho
- 822.26.- Por cada tema, nos da unos resúmenes fotocopiados que entran a examen.

III.4.2.8.- Análisis de la categoría definida como “Uso del periódico, de los noticiarios,”.

III.4.2.8.1.- Consideraciones generales.

Desarrollado conceptualmente el contenido de esta dimensión, a continuación se va a hacer referencia al comentario estadístico de esta investigación. El cuadro que, más abajo se muestra, señala cuáles son las apreciaciones que los alumnos tienen de los criterios que sus profesores emplean para el uso del periódico, de los noticiarios, Internet, encerado. En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada siete casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 228** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tiene el uso del periódico, de los noticiarios, Internet, encerado es de (5,44%), una diecinueveava parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Tabla nº D.60

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D8 Uso del periódico, de los noticiarios, Internet, encerado	257	5,67	16,6	226
D8 1 Aportaciones que señalan el uso específico de los periódicos	37	14,4	15,48	35
D82 Uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización	173	67,3	73,0	165
D83 Internet, noticiarios y otros (objetos prehistóricos, cómics, etc)	47	18,3	17,25	39

Más concretamente hay que hacer mención a **3 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) aportaciones que señalan el uso específico de los periódicos, b) uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización y c) Internet, noticiarios y otros (objetos prehistóricos, cómics, etc). En este sentido, se puede observar el **uso mayoritario del uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización** con un (67,3%), seguido con un (14,4%) **aportaciones que señalan el uso específico de los periódicos** y por último con un (18,3%) uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización. El gráfico siguiente presenta los datos señalados:

Criterios percibidos por los alumnos basados en el uso del periódico

Apreciaciones que consideran la frecuencia en su uso por parte del profesor del material fotocopiado un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada cuarenta y tres casos (de los 1523), y el 14,4% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.22

<u>APORTACIONES QUE SEÑALAN EL USO ESPECÍFICO DE LOS PERIÓDICOS</u> <u>37</u>
. tareas realizadas por los alumnos . periódicos y otros recursos empleados
nos daba en ocasiones recortes de periódico para analizarlos de acuerdo al tema que tratábamos esa semana o ese día, exigía que viésemos telediarios o leyésemos el periódico se preocupaba en buscar cosas interesantes que tuvieran algo que ver con el tema, como: artículos de periódicos, mapas antiguos, vídeos e incluso una vez llevó cintas de cassette con himnos fascistas italianos, los artículos de periódicos y fragmentos de libros eran muy buenos y abundantes

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección de las aportaciones que señalan el uso específico de los periódicos", se muestra a continuación. Más concretamente recoge: **1) tareas realizadas por los alumnos** , **2) periódicos y otros recursos empleados** :

valoraciones que señalan el **uso específico de los periódicos**. Recibiendo el 16,23% de la categoría, en dimensiones tales como: **tareas realizadas por los alumnos** (24 aportaciones: analizar, leer, criticar y comentar periódicos), **periódicos y otros recursos empleados** (13 aportaciones: vídeos, libros, esquemas) :

Criterios percibidos por los alumnos basados en el uso del encerado

Apreciaciones que consideran la frecuencia en su uso por parte del profesor del uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización un factor bastante escaso de referencia del profesorado en clase, el 67,3% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Tabla nº D.23

<u>USO DEL ENCERADO</u> <u>173</u>
.metodología empleada .frecuencia y cantidad de uso . pizarra y otros recursos

hacia un esquema en la pizarra, con el objeto de tener un guión preestablecido al que podía recurrir el alumno para no perderse en la explicación, explicaba en la pizarra algunas cosas que puedan resultar más complejas

muy de vez en cuando utilizaba la pizarra para complementar sus explicaciones, algunas veces nos hacía esquemas en la pizarra, nunca ha cogido una tiza, no escribía en la pizarra en todo el curso.

no utilizaba medios tecnológicos como transparencias, etc.. Lo único que utilizaba era la pizarra, y en algunas ocasiones el vídeo y la TV, utilizaba la pizarra y el retroproyector

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección del uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización, se muestra a continuación. Más concretamente recoge: **1) metodología empleada, 2) frecuencia y cantidad de uso, 3) pizarra y otros recursos:**

valoraciones que señalan **el uso del encerado**. Recibiendo el 67,3% de la categoría, en dimensiones tales como: **metodología empleada** (101 aportaciones: utiliza la pizarra para aclarar conceptos, ideas, escribir fechas), **frecuencia y cantidad de uso** (41 aportaciones: siempre, normalmente, mucho, a veces, poco, nunca se utilizaba), **pizarra y otros recursos** (27 aportaciones: libro, vídeo, retroproyector)

Tabla nº D.24

INTERNET, NOTICARIOS Y OTROS (OBJETOS PREHISTÓRICOS, CÓMICS, ETC)
47
. materiales empleados en clase . tareas realizadas por los alumnos
siempre se traía el periódico, o alguna noticia (un recorte), era fan de Internet y nos daba muchas direcciones de cosas que nos podían ser útiles, para el apoyo de los temas utilizábamos material histórico como: Monedas, Proyecciones, Fotos, etc.
exigía que viésemos telediciarios o leyésemos el periódico, en algunos casos nos daba algunas estadísticas para que las relacionásemos con algún tema.

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "criterios de selección de Internet, noticiarios y otros (objetos prehistóricos, cómics, etc)", se muestra a continuación. Más concretamente recoge: **1) materiales empleados en clase, 2) tareas realizadas por los alumnos:**

valoraciones que señalan **la utilización de Internet, noticiarios y otros** por parte del profesorado. Recibiendo el 14,4% de la categoría, en dimensiones tales como: **materiales empleados en clase** (9 aportaciones: el periódico, el ordenador, material histórico), **tareas realizadas por los alumnos** (9 aportaciones: ver noticias, leer periódicos, buscar direcciones de Internet)

Diferencias encontradas entre LGE y LOGSE.

Cabe destacar que referido a la **preferencia que tienen los docentes a la hora de utilizar el uso del periódico, de los noticiarios, Internet, encerado, si hay diferencias** significativas entre el alumnado de los dos Sistemas Educativos tanto por el número de respuestas ofrecidas, como por la naturaleza de las mismas. Más concretamente, el alumnado de la **LGE contribuye con el %** (frente al 50,62 del total) de las aportaciones, y **el alumnado de LOGSE con el %** (frente al 48,79 del total). Evidentemente la percepción que manifiesta el alumnado de LOGSE es escasamente mayor que la del discente de LGE.

Tabla nº D.60

Sistema	Aportaciones de los alumnos	
	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	41,26	50,62
L.O.G.S.E.	57,28	48,79
OTROS	1,46	1,46
TOTAL	100	100

Más concretamente las subcategorías que integran la D8 son las siguientes: aportaciones que señalan el uso específico de los periódicos, uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización, Internet, noticiarios y otros (objetos prehistóricos, cómics, etc): **Diferencias encontradas en LOGSE Y LGE:**

Tabla nº D.61

Sistema	Aportaciones de los alumnos	
	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	40,00	50,62
L.O.G.S.E.	58,79	48,79
OTROS	1,22	1,22
TOTAL	100	100

Tabla nº D.62

Sistema	Aportaciones de los alumnos	
	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	40,00	50,62
L.O.G.S.E.	58,79	48,79
OTROS	1,22	1,22
TOTAL	100	100

Tabla nº D.63

D83.-	Aportaciones de los alumnos	
Sistema	Realizadas del total	Total de casos
L.G.E.	41,18	50,62
L.O.G.S.E.	52,94	48,79
OTROS	5,88	5,88
TOTAL	100	100

Un **estudio cualitativo** de las aportaciones, profundiza en la naturaleza de algunas de estas diferencias. Lógicamente hemos de recurrir, como primer criterio a aquellas dimensiones de las que se disponga tanto de un número significativo de las mismas, como de una clara diferencia entre LGE y LOGSE.

Aportaciones que señalan el uso específico de los periódicos; No hay diferencias significativas en los dos sistemas en la metodología empleada, ni en la frecuencia y cantidad de uso.

Uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización: se encuentra la siguiente diferencia significativa, en el alumnado de LOGSE: tareas realizadas por los alumnos. No hay diferencias significativas en los dos sistemas en los periódicos y otros recursos empleados.

Noticiarios y otros (objetos prehistóricos, cómics, etc); se encuentran las siguientes diferencias significativas, en el alumnado de LOGSE: el doble en las tareas realizadas por los alumnos. No hay diferencias significativas en los dos sistemas en los materiales empleados en clase.

En síntesis, se puede decir que las diferencias entre el profesorado de LOGSE y LGE a la hora de establecer los criterios de selección del uso del periódico, de los noticiarios, Internet, encerado son: tareas realizadas por los alumnos. **Por el contrario no hay diferencias entre los dos Sistemas Educativos cuando se refiere a** la metodología empleada, ni en la frecuencia y cantidad de uso, los periódicos y otros recursos empleados y en los materiales empleados en clase.

Secuencias de dimensiones encontradas por años de estudio.

Uso del periódico, de los noticiarios, Internet, encerado **aportaciones que señalan el uso específico de los periódicos** lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

- 1993 201.16.- Nos daba en ocasiones recortes de periódico para analizarlos de acuerdo al tema que tratábamos esa semana o ese día.
- 1994 1429.23.- Mandaba trabajos de artículos del periódico.
- 1995 1051.14.- De vez en cuando llevaba algún artículo de periódico, cuando le parecía oportuno claro, y estando relacionado este con algún contenido del texto.
- 1996 1160.53.- A veces trabajábamos sobre noticias de actualidad
- 1997 378.19.- En alguna ocasión recopilaba artículos de periódicos para que hiciéramos un análisis crítico, también fragmentos de libros.

- 1998 141.22.- Nos decía que viéramos el periódico y el telediario
1999 984.18.- Otros: comentarios de texto, artículos de periódicos, revistas.
2000 561.08.- Siempre seguía el libro y para completar la información nos daba más material, como: mapas, artículos de periódico
- 1996 43.17.- Entregaba el material, normalmente periódicos, recortes de los mismos, con noticias, que venían al tema que dábamos, para comentarlos.
1998 166.10.- Exigía que viésemos telediarios o leyésemos el periódico.
1999 496.03.- Dejaba la cartera, sacaba los libros y a veces se llevaba artículos de periódico y sacaba sus esquemas que ella se preparaba, también veíamos cuando teníamos tiempo alguna película.
2000 352.14.- En ocasiones llevaba a clase una colección de suplementos de un periódico de tirada nacional referidos a los acontecimientos más importantes del siglo ex para debatir en clase.
2001 1072.04.- Llevaba periódicos históricos a clase que hablaban de cultura, personajes importantes, etc. y comentábamos los documentos

Uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que no hay diferencias.

- 1992 474.07.- Copiábamos lo que iba poniendo en la pizarra a modo de esquema
1993 1055.21.- En clase no usaba ningún tipo de material excepto el libro de texto, ni siquiera usaba la pizarra, sólo para escribir algún nombre de esos raros que nadie sabe pronuncia.
1994 600.06.- A veces ponía esquemas en la pizarra.
1995 843.03.- Hacía un esquema en la pizarra, con el objeto de tener un guión preestablecido al que podía recurrir el alumno para no perderse en la explicación.
1996 47.04.- Utilizaba mucho la pizarra para poner los esquemas de los temas, siempre.
1997 1276.07.- Hacía esquemas en la pizarra.
1998 147.03.- Preparaba en la pizarra un esquema resumen de cada tema
1999 146.07.- A veces salía a la pizarra y hacía algún esquema o palabras que creía que íbamos a copiar mal, no siempre las más complicadas
2000 1257.04.- Hacía esquemas en la pizarra e iba leyéndolos a la vez que los hacía.
2001 837.11.- Usa la pizarra para hacer esquemas de fechas y sucesos, pero antes lo cuenta de un modo objetivo para más tarde hacer comentarios de actualidad que tengan que ver con el tema y dar su opinión al respecto de lo que se esté hablando.
- 1995 1228.05.- Hacía esquemas en la pizarra sobre lo que iba explicando.
1997 1229.04.- La pizarra sólo la utilizaba para hacer algún esquema.
1998 1115.07.- Ponía los esquemas en la pizarra para que los copiásemos
1999 1056.05.- En la pizarra aclaraba las ideas y solía hacer algunos esquemas en ella.
2000 352.04.- Comenzaba la explicación sirviéndose de esquemas en la pizarra, que iba completando con explicaciones del libro, y muchas veces, contaba anécdotas "graciosas" de la época que estábamos estudiando.
2001 489.03.- En el momento de la explicación del tema, se dedicaba a hacer un breve esquema del tema en la pizarra.
2002 1448.07.- Mi profesor escribía en la pizarra pequeños esquemas del tema que iba dando.
2003 1496.15.- A veces pone esquemas en la pizarra.

Encerado, noticiarios y otros lo podemos secuenciar tanto en LGE como en LOGSE en toda la serie desde 1989 a 2003 con lo que podemos afirmar que hay diferencias pues hay una sucesión de años más continuada en la LOGSE.

- 1993 1055.197.- La mayoría de la gente se llevaba grabadoras a clase
1994 1387.25.- En alguna ocasión nos llevo huesos, fósiles y unos muñecos para representar una guerra.
1996 1160.43.- Solía utilizar noticias de actualidad
1998 74.23.- Siempre se traía el periódico, o alguna noticia (un recorte)
2001 1169.09.- Cuando no le daba tiempo a preparar algo del tema que tenía que hacerlo por medio del ordenador para entregárnoslo se quejaba de que las nuevas tecnologías no eran lo suyo.
- 1998 441.10.- Para ella el cuaderno era el espejo del alma. Cuanto más color, mejor letra y más pijaditas, mejor nota te ponía, por eso, no era de extrañar que sus favoritas fueran las chicas.
2000 669.14.- Utiliza de vez en cuando el libro de texto para subrayar los personajes más importantes del libro y las fechas. Y nos da direcciones de Internet para que busquemos información sobre los temas que estamos dando.
2001 326.09.- En algunos casos nos daba algunas estadísticas para que las relacionásemos con algún tema.
2003 1407.25.- Para el apoyo de los temas utilizábamos material histórico como: Monedas, Proyecciones, Fotos, etc.

El uso de **las Tics** tiene claramente una secuencia en LOGSE y esporádicamente en LGE .

- 1998 168.02.- Nos pasaba apuntes a ordenador y con resúmenes que nos hacía entender mejor el contenido.
- 2000 357.21.- Sólo hicimos un trabajo individual obligatorio al final de cursos con el fin de aprender el arte español en toda su plenitud. Personalmente el trabajo me enseñó a saber manejar el ordenador y a aprender a buscar información sobre los autores en d
- 2001 1169.09.- Cuando no le daba tiempo a preparar algo del tema que tenía que hacerlo por medio del ordenador para entregárnoslo se quejaba de que las nuevas tecnologías no eran lo suyo.
- 1996 78.06.- Algunas veces se ceñía a los apuntes a ordenador que ella proporcionaba
- 1997 859.17.- Estos trabajos no era necesario que los pasáramos a máquina ni ordenador, servía estando a mano
- 1998 71.01.- Todo lo quería por ordenador, si no nos suspendía
- 1999 282.52.- Podías copiar en los exámenes porque se ponía a leer el periódico o a hacer cosas en su ordenador portátil.
- 2000 1076.14.- La mayoría de los exámenes los traía preparados a ordenador y otros los dictaba.
- 2001 266.33.- Utilizaba el ordenador para darnos esquemas y también para enseñarnos en las salas de ordenadores.
- 2003 1363.21.- Cuando termina sus explicaciones de una clase, lo que le gusta es que nos informemos en otro lugar(enciclopedias, Internet),pero siempre donde el sugiera.

III.4.2.8.2.- Consideraciones pormenorizadas.

La subcategoría del **empleo específico de los periódicos por parte del profesorado**, tiene **35 casos**, es decir, **1 de cada cuarenta y tres alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) tareas realizadas por los alumnos , 2) periódicos y otros recursos empleados :**

valoraciones que señalan el **uso específico de los periódicos**. Recibiendo el 16,23% de la categoría, en dimensiones tales como: **tareas realizadas por los alumnos** (24 aportaciones: analizar, leer, criticar y comentar periódicos), **periódicos y otros recursos empleados** (13 aportaciones: vídeos, libros, esquemas) :

- 201.16.- Nos daba en ocasiones recortes de periódico para analizarlos de acuerdo al tema que tratábamos esa semana o ese día.
- 1429.23.- Mandaba trabajos de artículos del periódico.
- 1160.53.- A veces trabajábamos sobre noticias de actualidad
- 166.10.- Exigía que viésemos telediarios o leyésemos el periódico.
- 352.14.- En ocasiones llevaba a clase una colección de suplementos de un periódico de tirada nacional referidos a los acontecimientos más importantes del siglo ex para debatir en clase.
- 1221.24.- Con frecuencia daba documentos de periódicos y se comentaban en clase.

- 567.08.- Se preocupaba en buscar cosas interesantes que tuvieran algo que ver con el tema, como: artículos de periódicos, mapas antiguos, vídeos e incluso una vez llevó cintas de cassette con himnos fascistas italianos.
- 378.22.- Los artículos de periódicos y fragmentos de libros eran muy buenos y abundantes.
- 285.17.- Utilizaba apuntes con esquemas suyos, le gustaba dar mucho textos de periódicos antiguos y cuando sobraba tiempo al final de evaluación ponía vídeos sobre películas de guerra pero que eran importantes para algún tema específico.

Uso del encerado

La subcategoría de **la utilización del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización por parte del profesorado**, tiene **165 casos**, es decir, **1 de cada nueve alumnos de los 1523** de la investigación. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) metodología empleada, 2) frecuencia y cantidad de uso, 3) pizarra y otros recursos:**

valoraciones que señalan el **uso del encerado**. Recibiendo el 75,88% de la categoría, en dimensiones tales como: **metodología empleada** (101 aportaciones: utiliza la pizarra para aclarar conceptos, ideas, escribir fechas), **frecuencia y cantidad de uso** (41 aportaciones: siempre, normalmente, mucho, a veces, poco, nunca se utilizaba), **pizarra y otros recursos** (27 aportaciones: libro, vídeo, retroproyector)

- 58.11.- Utilizaba la pizarra para hacer esquemas sobre la explicación de la clase (no siempre) .
- 843.03.- Hacía un esquema en la pizarra, con el objeto de tener un guión preestablecido al que podía recurrir el alumno para no perderse en la explicación.
- 1264.07.- Explicaba en la pizarra algunas cosas que puedan resultar más complejas
- 1056.05.- En la pizarra aclaraba las ideas y solía hacer algunos esquemas en ella.
- 338.13.- Utilizaba la pizarra para hacer esquemas y ayudarse en su explicación.
- 1121.08.- En la pizarra hace esquemas para explicar los contenidos
- 600.06.- A veces ponía esquemas en la pizarra.
- 47.04.- Utilizaba mucho la pizarra para poner los esquemas de los temas, siempre.
- 151.03.- Muy de vez un cuando utilizaba la pizarra para complementar sus explicaciones
- 1491.43.- Algunas veces nos hacía esquemas en la pizarra.
- 1503.09.- Nunca ha cogido una tiza, no escribía en la pizarra en todo el curso.
- 1511.16.- No escribía en la pizarra.
- 636.15.- Siempre escribía esquemas en la pizarra, por los que no guiábamos.
- 1250.12.- Hacía muchos esquemas en la pizarra para facilitar el contenido del tema.
- 1055.21.- En clase no usaba ningún tipo de material excepto el libro de texto, ni siquiera usaba la pizarra, sólo para escribir algún nombre de esos raros que nadie sabe pronuncia.

- 72.02.- Colocaba el mapa en la pizarra para ayudarse en sus lecciones
63.10.- No utilizaba medios tecnológicos como transparencias, etc.. Lo único que utilizaba era la pizarra, y en algunas ocasiones el vídeo y la TV.
309.27.- Utilizaba la pizarra y el retroproyector.
627.06.- Para explicar, alguna vez utilizaba mapas de un modo gráfico (nunca entraban para el examen, los utilizaba para situarnos), pero normalmente siempre nos iba narrando la historia, sus causas y sus consecuencias. Se expresaba muy bien, y era muy fácil seguirle ya que lo enlazaba todo, de modo que a la hora de estudiar costaba menos, ya que él con sus explicaciones, nos había hecho una imagen global de todo que facilitaba mucho las cosas. También hacía esquemas en la pizarra, ya que, según decía, resultaban muy efectivos a la hora de repasar lo anteriormente estudiado.
226.06.- La explicación de los contenidos se basaba en la exposición de transparencias o acetatos y de esquemas en la pizarra.

Noticiarios y otros (objetos prehistóricos, comics, etc.)

La subcategoría del **empleo de Internet, noticiarios y otros por parte del profesorado**, tiene **46 casos**. Sin lugar a dudas, un elevado recuerdo y percepción por parte de los alumnos. Cabe destacar: **1) materiales empleados en clase, 2) tareas realizadas por los alumnos:**

valoraciones que señalan **la utilización noticiarios y otros** por parte del profesorado. Recibiendo el 14,4% de la categoría, en dimensiones tales como: **materiales empleados en clase** (9 aportaciones: el periódico, material histórico), **tareas realizadas por los alumnos** (9 aportaciones: ver noticias, leer periódicos)

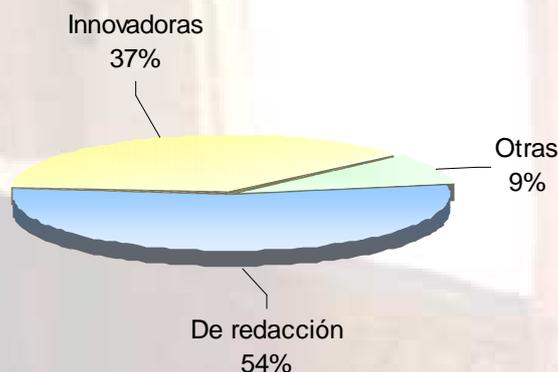
- 1160.43.- Solía utilizar noticias de actualidad
74.23.- Siempre se traía el periódico, o alguna noticia (un recorte)
1169.09.- Cuando no le daba tiempo a preparar algo del tema que tenía que hacerlo por medio del ordenador para entregárnoslo se quejaba de que las nuevas tecnologías no eran lo suyo.
1407.25.- Para el apoyo de los temas utilizábamos material histórico como: Monedas, Proyecciones, Fotos, etc.
1055.197.- La mayoría de la gente se llevaba grabadoras a clase
141.22.- Nos decía que viéramos el periódico y el telediario
291.31.- Nos mandaba trabajos relacionados con la actualidad de su asignatura, como por ejemplo el de las elecciones generales, que fue el más importante de todos, en el que tuvimos que seguir a diario todas las noticias relacionadas con el tema.
166.10.- Exigía que viésemos telediarios o leyésemos el periódico.
326.09.- En algunos casos nos daba algunas estadísticas para que las relacionásemos con algún tema.

Los usos de las TICs en la enseñanza de la historia

En general podemos resumir que hay 35 aportaciones (de las 4.525 que constituyen este ámbito), correspondientes a 25 sujetos (de los 1362 que constituyen este ámbito), que describen a 18 profesores diferentes. Todas estas aportaciones corresponden casi en su totalidad a los años académicos 2000-2003. La evidencia de estas apreciaciones indican que no deja de ser un uso anecdótico las TICs en la enseñanza de la Historia en Bachillerato y COU. Igualmente podemos señalar que son en los últimos años cuando se inicia, al menos en el recuerdo de los alumnos, el uso de las TICs.

Un análisis de las 35 descripciones vinculadas con las TICs (más concretamente referidas al Ordenador o Internet) nos indican que **13** las podemos considerar **como innovadoras** (vinculadas con la facilitación de procesos más abiertos o de mayor accesibilidad a recursos y materiales), **19** a facilitar las **tareas de redacción de documentos** (por parte del profesor o los alumnos) y **3** a **otras apreciaciones** (copiarse en los exámenes, contagiar virus o facilitar copiarse trabajos al bajarlos de Internet). Un estudio más detallado es el siguiente

Gráfico nº D.7



LAS TICs COMO FACILITADORAS DE PROCESOS ABIERTOS O DE MAYOR ACCESIBILIDAD DE RECURSOS. Supone la utilización de las TICs más innovadoras y sustantivas de todas las señaladas por los alumnos. Está referida a 8 docentes distintos y en ella distinguen la **incorporación de los medios informáticos facilitando procesos de enseñanza-aprendizaje más abiertos** en Historia (llevar a la sala de ordenadores para explicar, iniciarnos en su funcionamiento e incluso ser valorada personalmente como aprendizaje distinto del propio de la Historia), o **facilitadores de mayor accesibilidad de recursos y materiales** (para el profesor utilizando apuntes sacados de Internet, o para los alumnos ampliando o buscando información en este medio).

Facilitan procesos de enseñanza-aprendizaje más abiertos

- 266.03.- Sus explicaciones las realizaba en la pizarra, a veces traía el material preparado de su casa, como esquemas; otras veces nos llevaba a la sala de ordenadores para explicarlo mejor
- 266.31.- Nos llevaba a los ordenadores para aprender bien su funcionamiento
- 266.33.- Utilizaba el ordenador para darnos esquemas y también para enseñarnos en las salas de ordenadores.
- 457.20.- Nunca hacíamos visitas fuera del centro, lo más lejos que llegábamos era a la sala de los ordenadores, ya que de vez en cuando nos explicaba algún tema a través de los ordenadores.
- 828.05.- Nos daba sus apuntes pasados a ordenador.
- 1053.25.- Elaboraba las explicaciones en el ordenador y las utilizaba como croquis de ejes cronológicos.
- 1442.04.- Cuando hemos terminado de leer comienza a explicarnos lo leído a través del portátil.

Accesibilidad a recursos y materiales

-Actualizaciones del profesor

- 1423.04.- Utilizaba apuntes sacados de Internet.
- 266.28.- Demostraba que se instruía leyendo libros y accediendo a Internet y otros medios avanzados.

-Ampliar información al alumno

- 669.07.- Nos daba direcciones de Internet.
- 669.14.- Utiliza de vez en cuando el libro de texto para subrayar los personajes más importantes del libro y las fechas. Y nos da direcciones de Internet para que busquemos información sobre los temas que estamos dando.
- 403.05.- Era fan de Internet y nos daba muchas direcciones de cosas que nos podían ser útiles.

-Iniciar la indagación en el alumnado

- 669.16.- También debíamos buscar en Internet información para estos trabajos.
- 1363.21.- Cuando termina sus explicaciones de una clase, lo que le gusta es que nos informemos en otro lugar(enciclopedias, Internet), pero siempre donde el sugiera.

LAS TICs COMO FACILITADORAS DE LAS TAREAS DE REDACCIÓN.

Supone el uso de las TICs como una simple herramienta facilitadora de las tareas de escribir, sin duda un paso importante para muchos docentes, pero de disminuido valor innovador. Está referida a 16 docentes distintos y en ella distinguen la referida **al profesor que utilizaba el ordenador para elaborar sus apuntes** (apuntes a ordenador, incluso referido a que ese ordenador era personal, también especifican que en un caso los había pasado una antigua alumna o que el docente se quejaba de que las tecnologías no eran lo suyo), o bien para exigir, o no, que los **trabajos realizados por los alumnos estuvieran pasados por ordenador** (no era necesario, no quería, lo exigía e incluso suspendía).

Facilitadores de las tareas de redacción

Para el profesorado

- 78.06.- Algunas veces se ceñía a los apuntes a ordenador que ella proporcionaba
- 168.02.- Nos pasaba apuntes a ordenador y con resúmenes que nos hacía entender mejor el contenido.
- 1018.19.- Para dar las clases, utiliza unos apuntes suyos pasados a ordenador que lo tiene como un libro, aunque no esta publicado, y nos lo deja a principio de curso para fotocopiar.
- 1053.11.- Recomendaba bibliografía en los apuntes que él elaboraba específicamente para la materia con su ordenador personal.
- 1053.32.- Preparaba los apuntes en su ordenador personal
- 805.04.- Empezaba la clase repartiendo sus apuntes en fotocopia pasados a ordenador.
- 828.05.- Nos daba sus apuntes pasados a ordenador.
- 1076.14.- La mayoría de los exámenes los traía preparados a ordenador y otros los dictaba.
- 1169.09.- Cuando no le daba tiempo a preparar algo del tema que tenía que hacerlo por medio del ordenador para entregárnoslo se quejaba de que las nuevas tecnologías no eran lo suyo.
- 1324.04.- No teníamos libro, sino unos apuntes hechos por una antigua alumna que él había revisado y pasado a ordenador.
- 1053.24.- Usaba transparencias para explicar la geografía, las cuales elaboraba en el ordenador.

Para el alumnado

No era obligatorio

- 859.17.- Estos trabajos no era necesario que los pasáramos a máquina ni ordenador, servía estando a mano
- 306.23.- No quería que hiciésemos los trabajos a ordenador.

Era obligatorio

- 787.09.- Cuando corrige ejercicios, manda otros para el próximo día y comienza a explicar el tema. Tiene que ser un trabajo extenso, bien redactado, y escrito a máquina u ordenador y hay que entregarlo a la semana siguiente.
- 345.25.- pedía que los trabajos fuesen realizados a ordenador para una mejor presentación, en principio era muy exigente con la fecha de entrega del trabajo, a pesar de que al final si se lo dabas tarde siempre te lo cogía. Los trabajos siempre eran individual
- 1377.29.- Los trabajos tienen que ser a ordenador.
- 1147.16.- Solía mandar en cada evaluación hacer un trabajo en equipo de 3 a 5 personas sobre un tema a desarrollar. Ese trabajo se le presentaba al final de cada evaluación, hecho a ordenador. La materia de la cual constaba el trabajo se daba por explicad
- 71.01.- Todo lo quería por ordenador, si no nos suspendía
- 357.21.- Sólo hicimos un trabajo individual obligatorio al final de cursos con el fin de aprender el arte español en toda su plenitud. Personalmente el trabajo me enseñó a saber manejar el ordenador y a aprender a buscar información sobre los autores en él

OTROS USOS DE LAS TICs. Supone algunos problemas que, desde la perspectiva de los alumnos, tienen las TICs y que, con la debida cautela, han de ser considerados. Posiblemente el más significativo sea la imposibilidad, o al menos la dificultad, de distinguir los trabajos originales de los alumnos de aquellos otros que han sido copiados o bajados simplemente de la red (nunca mandaba ejercicios y está en contra de ellos) es singular la solución que se da: no mandarlos. Los otros

dos no dejan de ser anecdóticos pues están referidos a un problema serio de este medio (virus) o a un uso indebido de los mismos (copiarse en los exámenes).

Otros usos

1302.06.- Nunca manda ejercicios, es más está en contra de ellos porque dice que se pueden sacar fácilmente de Internet.

282.52.- Podías copiar en los exámenes porque se ponía a leer el periódico o a hacer cosas en su ordenador portátil.

593.22.- Nos traía información extra, dossier, vídeos, incluso canciones, tangos (el virus del ordenador) siempre en relación con el tema

III.4.2.9.- Análisis de la categoría definida como “Valoraciones de los materiales sin especificar”.

III.4.2.9.1.- Consideraciones generales.

Desarrollado conceptualmente el contenido de esta dimensión, a continuación se va a hacer referencia al comentario estadístico de esta investigación. El cuadro que, más abajo se muestra, señala cuáles son las apreciaciones que los alumnos tienen de las valoraciones de los materiales sin especificar. La importancia que tienen las valoraciones de los materiales sin especificar es de (0,64%).

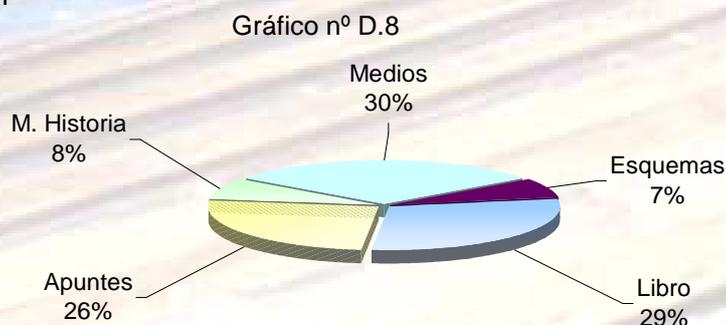
Tabla nº D.64

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D9 Valoraciones de los materiales sin especificar	29	0,64	1,98	27

Más concretamente hay que hacer mención a **1 subcategorías** que explica el conjunto de las aportaciones recibidas: **valoraciones de los materiales sin especificar** con un (0,64%).

III.4.3.- Conclusiones alcanzadas en este ámbito

En resumen los medios de enseñanza o los recursos didácticos son uno de los ejes vertebradores de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje, desarrolladas en cualquiera de los niveles y modalidades de educación. Desde el periodo de la educación infantil hasta la enseñanza universitaria, en la educación a distancia, en la educación no formal,... en definitiva, en cualquier actividad formativa siempre existe algún tipo de medio impreso, audiovisual o informático de referencia y apoyo para los docentes y alumnos. La investigación realizada en este ámbito ha permitido profundizar en cómo es usado el libro de texto como fuente única o casi en exclusiva, qué importancia tienen los apuntes y los materiales fotocopiados en el proceso de aprendizaje de los alumnos en la enseñanza de historia, qué influencia tienen los medios históricos como son, los mapas histórico-geográficos, el uso de ejes cronológicos y gráficos, el periódico e Internet, qué utilidad tienen los medios audiovisuales tales como el video, cine, música, canciones, audios no especificados y el encerado, y en definitiva qué finalidad tienen los resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.



A continuación se profundiza en las dimensiones halladas:

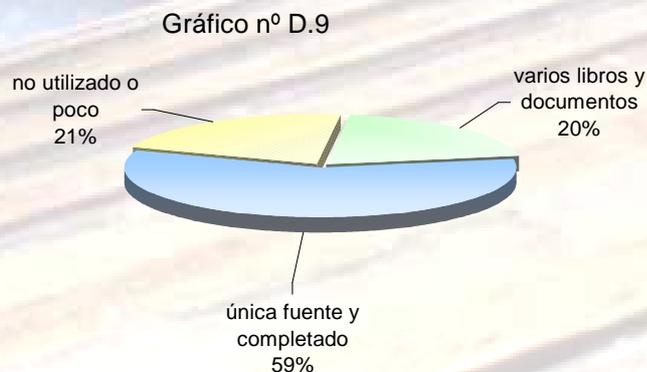
¿Cuál es el uso del libro de texto?

Tabla nº D.65

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D1 Libro de texto	1383	30,56	74,74	1018
D11 Como única fuente o casi en exclusiva para el profesor y alumnos.	474	34,27	41,16	419
D12 Completado con apuntes o fotocopias	333	24,08	30,45	310
D13 Utilización parcial del libro de texto: como apoyo	158	11,42	14,83	151
D14 No se utilizaba (o muy poco) el libro de texto (contenidos en fotocopias o apuntes)	138	9,98	13,36	136
D15 Utilización de varios libros de texto	83	6,00	7,07	72
D16 Uso de textos explicativos o artículos, y otros documentos	197	14,24	17,29	176

En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **2 de cada tres casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 1383** (frente a los 42.000 procesados) es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tiene el uso del libro de texto es de (30,56%), una tercera parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Más concretamente hay que hacer mención a **3 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) el libro de texto como única fuente o completado con apuntes, b) la utilización parcial o no utilizado, y c) la utilización de varios libros y documentos. En este sentido, se puede observar el **uso mayoritario del libro de texto como única fuente o completado con apuntes o fotocopias** con un (58,38%), **la utilización parcial del libro de texto y que no se utilizaba o muy poco** con un (21,4%), y por último con un (20,24) **la utilización de varios libros de texto y documentos**. El gráfico siguiente presenta los datos señalados:



Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "**Libro de texto**", se muestra a continuación, Más concretamente recoge:

Apreciaciones que consideran el libro de texto como única fuente o completado con apuntes el principal factor de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada dos casos (de los 1523), y el 58,3% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia por la utilización como única fuente en los procesos de enseñanza-aprendizaje**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.25

LIBRO DE TEXTO	
<u>ÚNICA FUENTE</u> 474	<u>COMPLETADO</u> 333
<ul style="list-style-type: none"> . seguimiento del libro . frecuencia de uso . forma de dar el temario . material utilizado . se especifica el libro utilizado . lectura 	<ul style="list-style-type: none"> . materiales utilizados en general . libro y apuntes . libro y fotocopias . ampliación de los contenidos

Apreciaciones que consideran el libro de texto utilizado de forma parcial o no utilizado, aproximadamente 1 de cada cinco casos (de los 1523), el 28,1%% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una **utilización relativa en clase por el profesorado**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.26

LIBRO DE TEXTO	
<u>UTILIZACIÓN PARCIAL</u> 158	<u>NO SE UTILIZABA O MUY POCO</u> 138
<ul style="list-style-type: none"> . explicación del temario con materiales . en ocasiones se utilizaba el libro 	<ul style="list-style-type: none"> . apuntes y fotocopias . apenas se utiliza el libro
<p>el libro de texto lo utilizábamos la mayoría de las veces como referencia, porque el profesor solía dar el tema utilizando esquemas, transparencias, fotocopias</p> <p>de vez en cuando utilizaba el libro para hacer hincapié en las preguntas más importantes, para cuestiones puntuales</p>	<p>no teníamos libro de texto, todo era a base de apuntes</p> <p>suele usar poco el libro, puede decirse que sólo para el título de la pregunta</p>

Apreciaciones que consideran el libro de texto trabajado con varios materiales por el profesorado en clase con los alumnos, aproximadamente 1 de cada seis casos (de los 1523), y el 20,2% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia por la utilización de textos-documentos en los procesos de enseñanza-aprendizaje**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

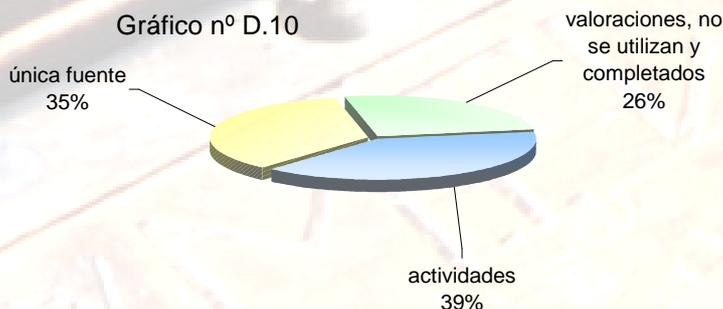
¿Qué importancia tienen los apuntes y los materiales fotocopiados en el proceso de aprendizaje de los alumnos en la enseñanza de historia?

Tabla nº D.66

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D2 Apuntes	895	19,78	51,54	702
D21 Como única fuente de información o casi exclusiva	312	34,86	40,17	282
D22 Actividades generadas en torno a los apuntes	354	39,55	43,59	306
D221 Los apuntes eran dictados o leídos por el profesor en clase	170	48,02	50,00	153
D222 Los apuntes eran explicados en clase	32	9,04	10,13	31
D223 Los apuntes eran tomados o copiados por los alumnos	110	31,07	34,64	106
D224 Otros usos que hace el profesor con los apuntes	42	11,86	12,75	39
D23 Valoraciones que se hacen de los apuntes	63	7,04	8,40	59
D24 No se utilizan apuntes	100	11,17	13,53	95
D25 Apuntes complementados con otros materiales	66	7,37	9,26	65

En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada dos casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 895** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tienen el uso de los apuntes es de (19,78%), una quinta parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Más concretamente hay que hacer mención a **3 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) los apuntes como única fuente, b) actividades generadas, y c) valoraciones, no se utilizan y complementados. En este sentido, se puede observar el **uso mayoritario de las actividades generadas** con un (39,55%), seguidos con un (34,86%), **como única fuente** y por último con un (25,58) **las valoraciones, no se utilizan y completados con otros materiales**. El gráfico siguiente presenta los datos señalados:



Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría “apuntes”, se muestra a continuación, Más concretamente recoge:

Apreciaciones que consideran los apuntes como única fuente un factor importante de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada cinco casos (de los 1523), y el 34,86% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia por los apuntes como única fuente o casi en exclusiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.27

APUNTES	
<u>ÚNICA FUENTE</u> <u>312</u>	
<ul style="list-style-type: none"> . se daban apuntes . tipos de apuntes 	
<p>daba la asignatura por apuntes, ella hablaba, nosotros escribíamos.</p> <p>.elaboraba los temas él mismo por máquina, el se guiaba por unos apuntes hechos por él, los cuales dejaba en fotocopiadora.</p>	

Apreciaciones que consideran los apuntes con actividades generadas el principal factor de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada cinco casos (de los 1523), y el 39,5% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia por las actividades generadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.28

APUNTES			
<u>ACTIVIDADES</u> <u>354</u>			
<u>APUNTES</u> <u>DICTADOS O</u> <u>LEÍDOS</u> <u>170</u>	<u>APUNTES</u> <u>EXPLICADOS EN</u> <u>CLASE</u> <u>32</u>	<u>APUNTES</u> <u>TOMADOS O</u> <u>COPIADOS</u> <u>110</u>	<u>OTROS USOS</u> <u>QUE HACE EL</u> <u>PROFESOR</u> <u>42</u>
<ul style="list-style-type: none"> . apuntes personales y fotocopiados . metodología empleada para 	<ul style="list-style-type: none"> . forma de explicar los apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> . tarea de los alumnos en clase . tarea del profesor en 	<ul style="list-style-type: none"> .finalidad de los apuntes . apuntes y libro de texto

comentar los apuntes		clase	
-----------------------------	--	--------------	--

Apreciaciones que consideran los apuntes con valoraciones, aproximadamente 1 de cada veinticinco (de los 1523), y el 7,04% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.29

APUNTES
<u>VALORACIONES QUE SE HACEN DE LOS APUNTES</u> 63
. tipos de apuntes . metodología empleada por el profesor

Apreciaciones que consideran los apuntes con valoraciones, aproximadamente 1 de cada dieciséis (de los 1523), y el 11,17% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.30

APUNTES
<u>NO SE SUELEN UTILIZAR APUNTES</u> 100
. uso escaso de los apuntes . libro y fotocopias

Apreciaciones que consideran los apuntes con valoraciones, aproximadamente 1 de cada veintitrés (de los 1523), y el 7,37% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.31

APUNTES
<u>APUNTES COMPLEMENTADOS CON OTROS MATERIALES</u> 66
. apuntes y libros de texto . otros recursos utilizados

Tabla nº D.67

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D7 Material fotocopiado	315	6,96	19,82	270

En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada seis casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 315** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tiene el material fotocopiado es de (6,96%), una catorceava parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Más concretamente hay que hacer mención a **1 subcategorías** que explica el conjunto de las aportaciones recibidas: **material fotocopiado** con un (6,96%)

Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría "**material fotocopiado**", se muestra a continuación, Más concretamente recoge:

Apreciaciones que consideran la utilización del material fotocopiado un factor importante de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada seis casos (de los 1523), y el 6,96% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.32

<u>MATERIAL FOTOCOPIADO</u> <u>315</u>
. fotocopias y otros recursos . metodología empleada . tipo de fotocopias

¿Qué influencia tienen los medios históricos como son, los mapas histórico-geográficos, el uso de ejes cronológicos y gráficos, el periódico e internet?

Tabla nº D.68

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	

D5 Mapas histórico-geográficos		305	6,74	19,60	267
D51	Para localizaciones espaciales	44	14,43	16,10	43
D52	Para apoyar las explicaciones	96	31,48	34,08	91
D53	Para hacer trabajos	11	3,61	4,12	11
D54	Para hacer más accesible el contenido	16	5,25	5,99	16
D55	No utilización de mapas por parte del profesor	13	4,26	4,87	13
D56	Aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas	78	25,57	27,34	73
D57	Uso de ejes cronológicos	44	14,43	15,73	42
D58	Uso de gráficos	3	0,98	1,12	3

En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada seis casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 305** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tienen los mapas histórico-geográficos es de (6,74%), una quinceava parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Más concretamente hay que hacer mención a **8 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) para localizaciones espaciales, b) para apoyar las explicaciones, c) para hacer trabajos, d) para hacer más accesible el contenido, e) no utilización de mapas por parte del profesor, f) aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas, g) uso de ejes cronológicos, y h) uso de gráficos. En este sentido, se puede observar el **uso mayoritario de la utilización de mapas históricos- geográficos para apoyar las explicaciones** con un (31,48%), seguido con un (25,57%) **aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas**, con un (14,43%), **para localizaciones espaciales** así como el **uso de ejes cronológicos** también con un (14,43%), con un (5,25%), **para hacer más accesible el contenido**, seguido de un (4,26%), **no utilización de mapas por parte del profesor** con un (3,61%), **y por último el uso de gráficos** con un (0,98%). El gráfico siguiente presenta los datos señalados:

Gráfico nº D.11



Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría **“criterios de selección de los mapas histórico-geográfico”**, se muestra a continuación.

Apreciaciones que consideran la utilización de mapas histórico-geográficos para localizaciones espaciales un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada treinta y cinco casos (de los 1523), y el 14,43% del total de las aportaciones de esta subcategoría, para apoyar las explicaciones un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada dieciséis casos (de los 1523), y el 31,48% del total de las aportaciones de esta subcategoría, para hacer trabajos un factor bastante escaso de referencia por el profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada ciento treinta y ocho casos (de los 1523), y el 3,61% del total de las aportaciones de esta subcategoría, para hacer más accesible el contenido un factor bastante escaso de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada noventa y cinco casos (de los 1523), y el 5,25% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.33

MAPAS HISTÓRICO-GEOGRÁFICOS			
<u>PARA LOCALIZACIONES ESPACIALES</u> <u>44</u>	<u>PARA APOYAR LAS EXPLICACIONES</u> <u>96</u>	<u>PARA HACER TRABAJOS</u> <u>11</u>	<u>PARA HACER MÁS ACCESIBLE EL CONTENIDO</u>
. utilidad de los mapas en clase . recursos utilizados para usar los mapas	. mapas y otros materiales . finalidad de los mapas	. tareas realizadas por los alumnos	.utilización de mapas

Apreciaciones que consideran la no utilización de mapas por parte del profesor un factor bastante relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada ciento diecisiete casos (de los 1523), y el 4,26% del total de las aportaciones de esta subcategoría, las aportaciones y valoraciones recogidas sobre los mapas son un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada veinte casos (de los 1523), y el 25,57% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.34

MAPAS HISTÓRICO-GEOGRÁFICOS	
<u>NO UTILIZACIÓN DE MAPAS POR PARTE DEL PROFESOR</u>	<u>APORTACIONES Y VALORACIONES RECOGIDAS SOBRE LOS MAPAS</u>
	<u>78</u>
. actitud del profesor ante los mapas	. metodología empleada . frecuencia y cantidad de uso de los mapas

Apreciaciones que consideran la utilización de mapas histórico-geográficos para el uso de ejes cronológicos un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada treinta y seis casos (de los 1523), y el 14,43% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.35

MAPAS HISTÓRICO-GEOGRÁFICOS	
<u>USO DE EJES CRONOLÓGICOS</u>	<u>USO DE GRÁFICOS</u>
<u>44</u>	<u>3</u>
. técnicas empleadas . ejes cronológicos y otros recursos empleados	. frecuencia y cantidad de uso de los gráficos

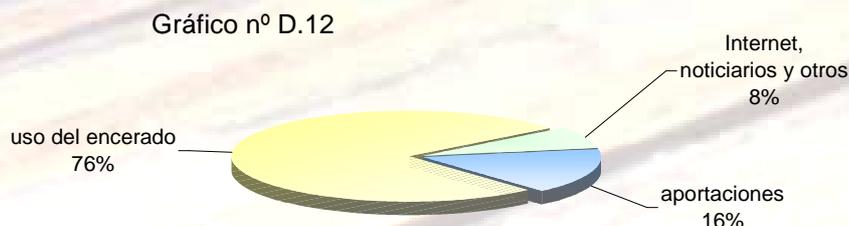
Tabla nº D.69

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D8 Uso del periódico, de los noticiarios, Internet, encerado	257	5,67	16,6	226
D81 Aportaciones que señalan el uso específico de los periódicos	37	14,4	15,48	35
D82 Uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización	173	67,3	73,0	165
D83 Internet, noticiarios y otros (objetos prehistóricos, cómics, etc)	47	18,3	17,25	39

Se va a comentar como medios históricos el periódico Internet, el encerado es incluido en el gráfico de las conclusiones finales dentro de los medios audiovisuales.

En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada siete casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 228** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tiene el uso del periódico, de los noticiarios, Internet, encerado es de (5,44%), una diecinueveava parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Más concretamente hay que hacer mención a **3 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) aportaciones que señalan el uso específico de los periódicos, b) uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización y c) Internet, noticiarios y otros (objetos prehistóricos, cómics, etc). En este sentido, se puede observar el **uso mayoritario del uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización** con un (75,88%), seguido con un (16,23%) **aportaciones que señalan el uso específico de los periódicos** y por último con un (7,89%) uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización. El gráfico siguiente presenta los datos señalados:



Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría **"criterios de selección del uso de periódicos e Internet"**, se muestra a continuación.

Apreciaciones que consideran la frecuencia en su uso por parte del profesor del material fotocopiado un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada cuarenta y tres casos (de los 1523), y el 16,23% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.36

APORTACIONES QUE SEÑALAN EL USO ESPECÍFICO DE LOS PERIÓDICOS

37

- . tareas realizadas por los alumnos**
- . periódicos y otros recursos empleados**

Apreciaciones que consideran la frecuencia en su uso por parte del profesor de Internet, noticiarios y otros (objetos prehistóricos, cómics, etc) un factor importante de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada nueve casos (de los 1523), y el 75,88% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.37

USO DEL ENCERADO	
173	
.metodología empleada .frecuencia y cantidad de uso . pizarra y otros recursos	

¿Qué utilidad tienen los medios audiovisuales tales como el video, cine, música, canciones, audios no especificados y el encerado, y en definitiva qué finalidad tienen los resúmenes, esquemas y mapas conceptuales?

Tabla nº D.69

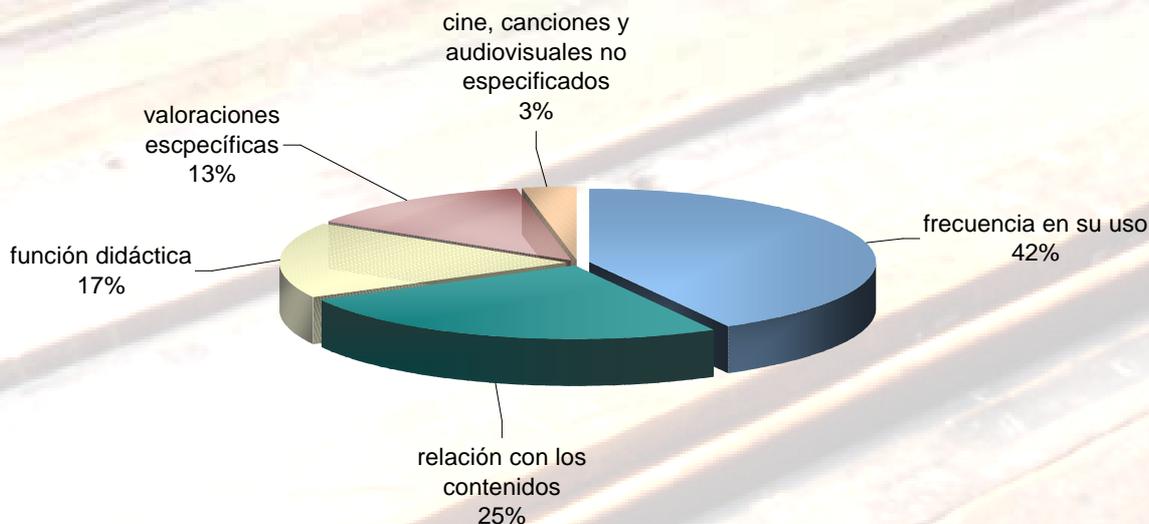
CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D3 Vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados	630	13,92	34,80	474
D31 Frecuencia en su uso por parte del profesor	264	41,90	53,16	252
D311 Nunca es utilizado en el aula	106	40,15	39,68	100
D312 Lo utiliza a veces	93	35,22	36,51	92
D313 Otras frecuencias de uso	65	24,62	25,40	64
D32 Relación con los contenidos	159	25,24	31,01	147
D321 Utilizado con temas o contenidos específicos del programa	94	59,12	61,22	90
D322 Utilización referida al temario en general	65	40,88	42,86	63
D33 Función didáctica realizada por el profesor con el vídeo	106	16,83	19,83	94
D331 Para apoyar sus explicaciones	37	34,90	38,30	36
D332 Como complemento o ampliación del contenido	19	17,92	17,02	16
D333 Para sugerir trabajos y ejercicios	40	37,73	40,43	38
D334 Otras	10	9,43	9,57	9
D34 Valoraciones explícitas sobre el vídeo	81	12,86	16,67	79
D341 Para los alumnos	61	75,31	75,95	60
D342 Referidas por los alumnos acerca del juicio del profesor hacia el vídeo	20	24,69	25,32	20
D35 Cine, canciones y audiovisuales no especificados	20	3,17	3,59	17

En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada dos casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de

aportaciones 630 (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tiene el vídeo, cine, música y audios no especificados es de (13,92%), una séptima parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Más concretamente hay que hacer mención a **5 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) frecuencia en su uso por parte del profesor, b) relación con los contenidos, c) función didáctica realizada por el profesor con el vídeo, d) valoraciones explícitas sobre el vídeo y e) cine, canciones y audiovisuales no especificados. En este sentido, se puede observar el **uso mayoritario de la frecuencia en su uso por parte del profesor** con un (41,90%), seguido con un (25,24%), **la relación con los contenidos**, a continuación se encuentra **la función didáctica realizada por el profesor con el vídeo** con un (16,83%), y con un (12,86%), **las valoraciones explícitas sobre el vídeo**, por último con un (3,17%) **el cine, canciones y audiovisuales no especificados**. El gráfico siguiente presenta los datos señalados:

Grafico nº D.13



Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría **“criterios de selección del vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados”**, se muestra a continuación.

Apreciaciones que consideran la frecuencia en su uso por parte del profesor del vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados un factor importante de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada seis casos (de los 1523), y el 41,90% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia**

porque nunca es utilizado en el aula. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Tabla nº D.70

VÍDEO, CINE, MÚSICA, CANCIONES Y AUDIOS NO ESPECIFICADOS		
<u>FRECUENCIA EN SU USO POR PARTE DEL PROFESOR</u>		
<u>264</u>		
<u>NUNCA ES UTILIZADO EN EL AULA</u> <u>106</u>	<u>LO UTILIZA A VECES</u> <u>93</u>	<u>OTRAS FRECUENCIAS DE USO</u> <u>65</u>
.nunca utilizó medios audiovisuales .materiales utilizados	. frecuencia de uso .lo que utilizaba	.medios audiovisuales utilizados con frecuencia o escasamente .uso de otros materiales

Apreciaciones que consideran la relación con los contenidos por parte del profesor del vídeo, cine, música, canciones y audios no especificados un factor relativo de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada diez casos (de los 1523), y el 31,01% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican que **es utilizado con temas o contenidos específicos del programa**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuador nº D.38

VÍDEO, CINE, MÚSICA, CANCIONES Y AUDIOS NO ESPECIFICADOS	
<u>RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS</u>	
<u>159</u>	
<u>UTILIZADO CON TEMAS O CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA</u> <u>94</u>	<u>UTILIZACIÓN REFERIDA AL TEMARIO EN GENERAL</u> <u>65</u>
.tipos de vídeos .finalidad de los vídeos utilizados	.finalidad de los vídeos .frecuencia de uso

Apreciaciones que consideran la función didáctica realizada por parte del profesor con el vídeo, un factor escaso de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada dieciséis casos (de los 1523), y el 16,83% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican que es utilizado para apoyar sus explicaciones. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.39

VÍDEO, CINE, MÚSICA, CANCIONES Y AUDIOS NO ESPECIFICADOS			
<u>FUNCIÓN DIDÁCTICA REALIZADA POR EL PROFESOR CON EL VÍDEO</u>			
106			
<u>PARA APOYAR SUS EXPLICACIONES</u> 37	<u>COMO COMPLEMENTO O AMPLIACIÓN DEL CONTENIDO</u> 19	<u>PARA SUGERIR TRABAJOS Y EJERCICIOS</u> 40	<u>OTRAS</u> 10
<i>.uso de los vídeos</i> <i>.vídeos y otros materiales</i>	.para comprender la explicación .frecuencia de uso	. utilidad de los vídeos	<i>.función de los vídeos</i> <i>. tipos de vídeos</i>

Apreciaciones que consideran las valoraciones explícitas sobre el vídeo por parte del profesor un factor escaso de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada diecinueve casos (de los 1523), y el 12,86% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican que es utilizado para los alumnos. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.40

VÍDEO, CINE, MÚSICA, CANCIONES Y AUDIOS NO ESPECIFICADOS
<u>VALORACIONES EXPLÍCITAS SOBRE EL VÍDEO</u>
81

PARA LOS ALUMNOS <u>61</u>	REFERIDAS POR LOS ALUMNOS ACERCA DEL JUICIO DEL PROFESOR HACIA EL VÍDEO <u>20</u>
<ul style="list-style-type: none"> . <i>opiniones de los vídeos</i> . <i>finalidad de los vídeos</i> . <i>metodología empleada</i> 	<ul style="list-style-type: none"> . actitudes ante los vídeos . se utilizan vídeos en ocasiones determinadas

Apreciaciones que consideran las valoraciones explícitas sobre el vídeo por parte del profesor un factor escaso de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada diecinueve casos (de los 1523), y el 12,86% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican que es utilizado para los alumnos. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.41

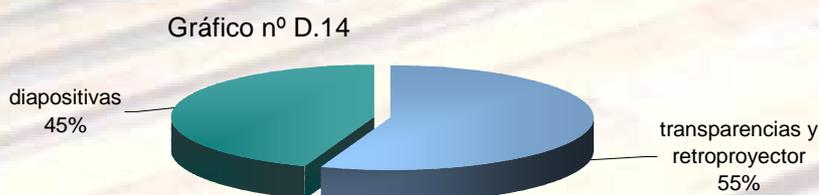
VÍDEO, CINE, MÚSICA, CANCIONES Y AUDIOS NO ESPECIFICADOS
<u>CINE, CANCIONES Y AUDIOVISUALES NO ESPECIFICADOS</u> <u>20</u>
<ul style="list-style-type: none"> . materiales audiovisuales utilizados o no . materiales sonoros

Tabla nº D.71

CATEGORIA (clave y definición)	Nº Aportaciones	% Sobre Catg. superior		Nº Casos
		Aportac	Casos	
D6 Transparencias, retroproyector y diapositivas	382	8,44	22,47	306
D61 Transparencias y retroproyector	212	55,50	60,78	186
D611 No hay valoraciones sobre el uso de transparencias	116	54,71	55,38	103
D612 Hay valoraciones sobre su el uso de transparencias	35	16,51	18,28	34
D613 No se usan las transparencias	61	28,77	32,26	60
D62 Diapositivas	170	44,50	49,35	151
D621 No hay valoraciones sobre el uso de diapositivas	152	89,41	88,08	133
D622 Hay valoraciones sobre su el uso de diapositivas	18	10,58	11,92	18

En primer lugar cabe señalar que, aproximadamente, **1 de cada cinco casos** (de los 1523), se expresan sobre esta categoría. Por otra parte, el número de **aportaciones 305** (poco significativo frente a los 42.000 procesados) si es suficientemente amplio como para interpretar lo que los encuestados argumentan. La importancia que tienen las transparencias, retroproyector y diapositivas es de (8,44%), una doceava parte de las aportadas en la totalidad del mismo.

Más concretamente hay que hacer mención a **2 subcategorías** que explican el conjunto de las aportaciones recibidas: a) transparencias y retroproyector: no hay valoraciones sobre el uso de transparencias, hay valoraciones sobre el uso de transparencias, y no se usan las transparencias y b) diapositivas: no hay valoraciones sobre el uso de diapositivas y hay valoraciones sobre el uso de diapositivas. En este sentido, se puede observar el **uso mayoritario de que no hay valoraciones sobre el uso de diapositivas** con un (89,41%), seguido con un (54,71%) **no hay valoraciones sobre el uso de transparencias**, **no se usan las transparencias** con un (28,77%), seguido con un (16,51%) **hay valoraciones sobre el uso de transparencias** y por último con un (10,58%) **hay valoraciones sobre el uso de diapositivas**. El gráfico siguiente presenta los datos señalados:



Un estudio detallado de cada una de las subcategorías que constituyen la categoría **“criterios de selección de las transparencias, retroproyector y diapositivas”**, se muestra a continuación.

Apreciaciones que consideran la frecuencia en su uso por parte del profesor de las transparencias, retroproyector un factor importante de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada ocho casos (de los 1523), y el 55,50% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican una clara **preferencia porque no hay valoraciones sobre el uso de transparencias**. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.42

TRANSPARENCIAS			
212			
<u>NO HAY VALORACIONES SOBRE EL USO DE TRANSPARENCIAS</u>	<u>HAY VALORACIONES SOBRE EL USO DE TRANSPARENCIAS</u>	<u>NO SE USAN LAS TRANSPARENCIAS</u>	<u>NO HAY VALORACIONES SOBRE EL USO DE TRANSPARENCIAS</u>
<u>116</u>	<u>35</u>	<u>61</u>	<u>116</u>

<ul style="list-style-type: none"> . transparencias y otros recursos . frecuencia de uso 	<ul style="list-style-type: none"> . actitud ante la metodología empleada . finalidad de las transparencias 	<ul style="list-style-type: none"> . recursos no utilizados en clase . recursos utilizados en clase 	<ul style="list-style-type: none"> . transparencias y otros recursos . frecuencia de uso
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Apreciaciones que consideran las valoraciones explícitas sobre las diapositivas por parte del profesor un factor importante de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada diez casos (de los 1523), y el 44,50% del total de las aportaciones de esta subcategoría. En ellos cabe distinguir aquellas opciones que indican que no hay valoraciones sobre el uso de diapositivas. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.43

<u>DIPOSITIVAS</u> <u>170</u>	
<u>NO HAY VALORACIONES SOBRE EL USO DE DIAPOSITIVAS</u> <u>152</u>	<u>HAY VALORACIONES SOBRE EL USO DE DIAPOSITIVAS</u> <u>18</u>
<ul style="list-style-type: none"> .metodología empleada ante las diapositivas y otros materiales . frecuencia y cantidad de uso . tipo de diapositivas 	<ul style="list-style-type: none"> . no se utilizan medios visuales

Apreciaciones que consideran la frecuencia en su uso por parte del profesor del uso del encerado, sus finalidades e incluso su no utilización un factor bastante escaso de referencia del profesorado en clase, aproximadamente 1 de cada ochenta y nueve casos (de los 1523), y el 7,89% del total de las aportaciones de esta subcategoría. La tabla siguiente sintetiza los principales hallazgos.

Cuadro nº D.44

<u>USO DEL ENCERADO</u> <u>173</u>
<ul style="list-style-type: none"> .metodología empleada .frecuencia y cantidad de uso . pizarra y otros recursos