

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



I CURSO CINE Y DEPORTE



Facultad de Ciencias del Deporte (San Javier)

CRÉDITOS ECTS: 5

Organiza:
Grupo de investigación
INGESPORT



CURSO SEMIPRESENCIAL DE PROMOCIÓN EDUCATIVA

AUTORES

Borrego Balsalobre, Francisco José

Morales Baños, Vicente

CALENDARIO

EL FÚTBOL EN EL CINE **EVASIÓN O VICTORIA**

EL BALONCESTO EN EL CINE **MÁS QUE ÍDOLOS**

LA VELA EN EL CINE **LA FUERZA DEL VIENTO**

EL FÚTBOL EN EL CINE

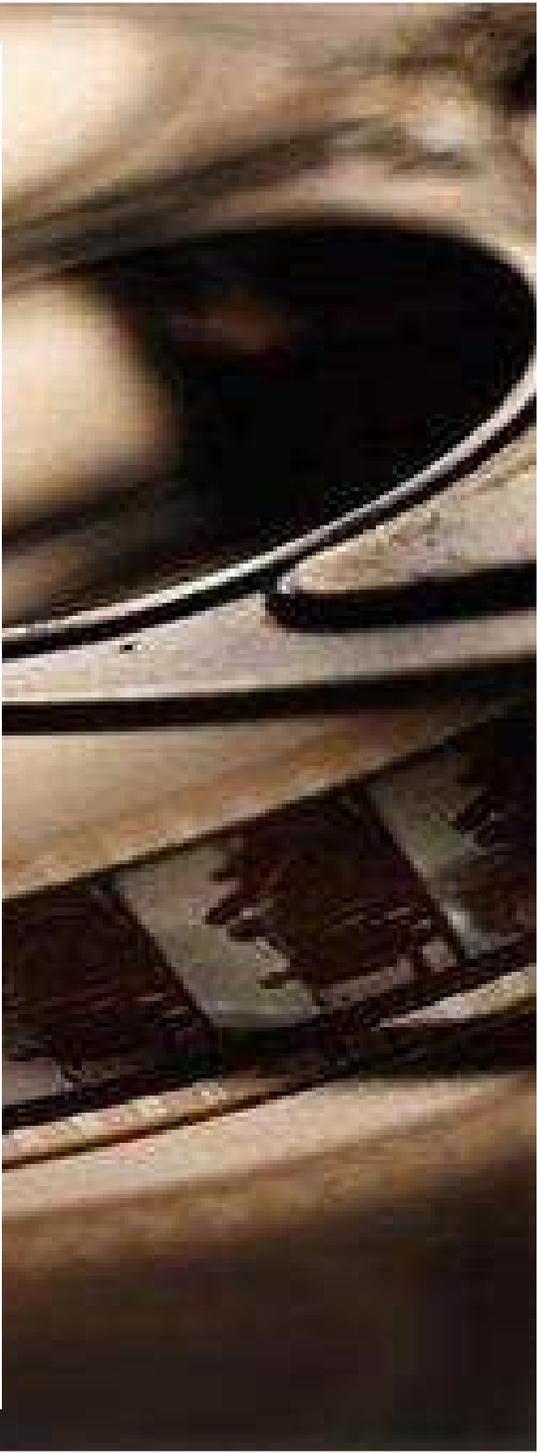
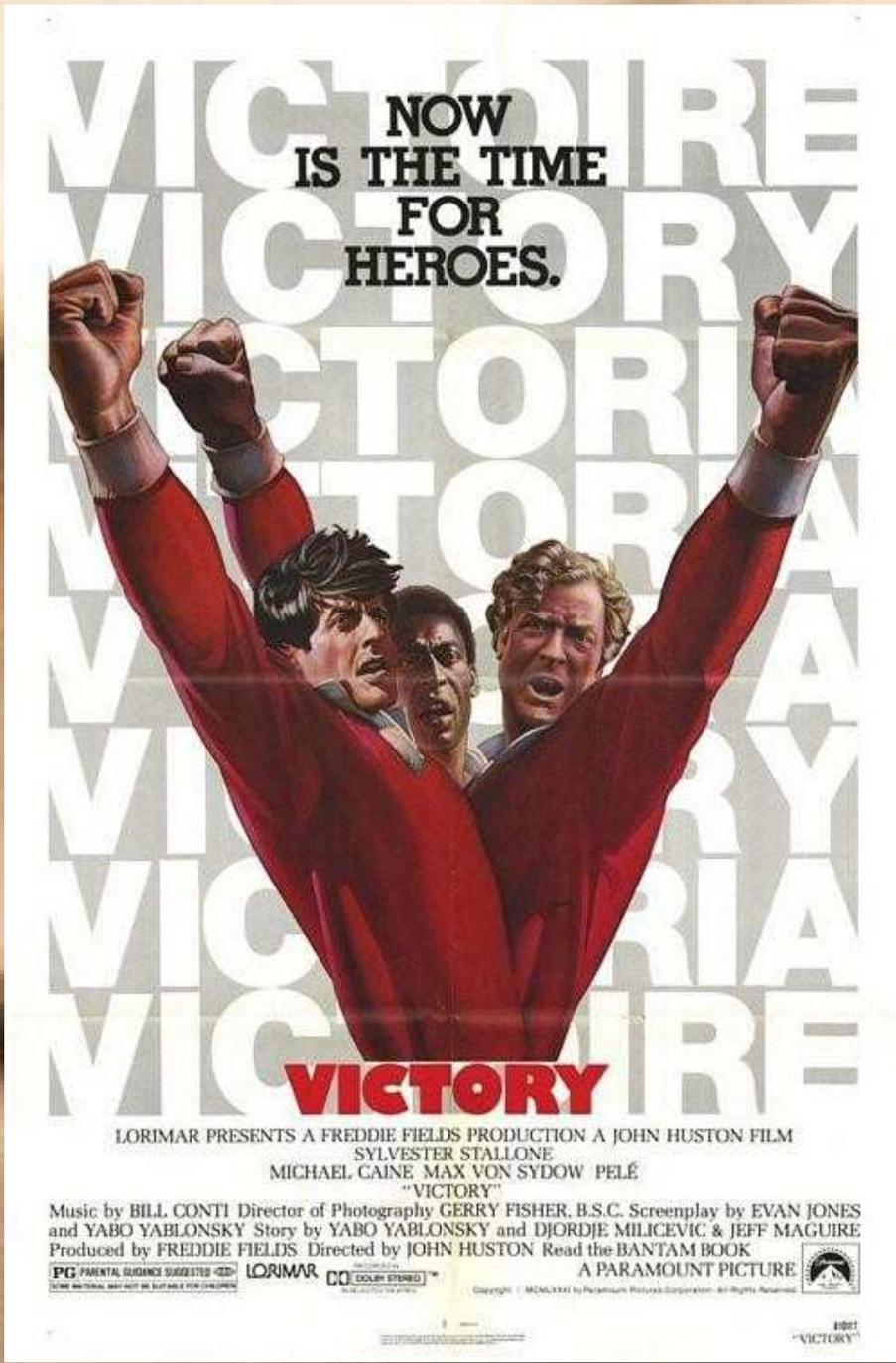
EVASIÓN O VICTORIA

Dirección: John Huston

País: Estados
Unidos

Año: 1981





CONTEXTUALIZACIÓN GEOGRÁFICA E HISTÓRICA del largometraje

País: Alemania

Año: 1942



En Plena Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945)



**Año en que se detiene el avance del eje
tras la derrota de Japón en diversas
batallas navales y de las tropas
europeas del eje en el norte de Europa**



MARCO DEPORTIVO

Inspirada en un hecho
real llamado

“El partido de la Murte”

Desarrollados en el
campo de
concentración de
“Gensdorff”



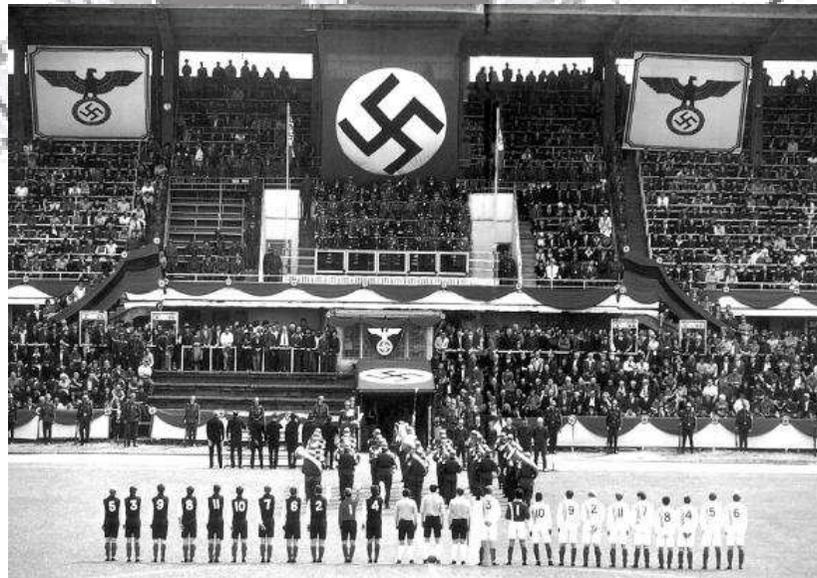
ANTECEDENTES

9 – 08 – 1942

El **FC Start** (equipo de ex-jugadores del **FC Dinamo de Kiev**) se enfrentó al más potente equipo alemán

Los jugadores, a pesar de ser advertidos que de no perder morirían todos, ganaron y humillaron a los alemanes para el delirio colectivo

Pocos días después las amenazas se cumplieron



Tras la ocupación nazi de Kiev, la ciudad se convirtió en un infierno controlado por los nazis donde los prisioneros de guerra vagaban por las calles sin posibilidad de trabajar o vivir en casas



Josef Kordik, panadero alemán no perseguido por los nazis y fanático del clausurado Dinamo, caminando por la calle se encontró con un vagabundo

Cuál fue su sorpresa cuando se dio cuenta de que era su ídolo “el gigante Trusevich”

Kordik, a pesar de estar muy perseguido, dio cobijo y trabajo a Trusevich al cual empezó a animar a buscar por las calles a sus antiguos compañeros



*Este accedió y cuando consiguió reclutar a muchos de ellos y otros jugadores del Locomotiv, Kordik también les dio cobijo y formaron el
FC START*

Reunidos por el panadero, los jugadores no tardaron en dar el siguiente paso, y decidieron, alentados por su protector, volver a jugar



A través de contactos alemanes comenzaron a desafiar a equipos de soldados enemigos y selecciones de órbita del III Reich

Sucesivos partidos y encuentros con diversos equipos comenzaron a acontecerse con victoria siempre para el FC START



Los nazis, obsesionados con la superioridad de la raza aria (en especial en materia deportiva), empezaron a ponerse nerviosos y ante la creciente hazaña decidieron poner fin concertando un partido entre el FC START y una selección alemana de futbolistas elegida cuidadosamente

Pero pesar de estar inspirada en este hecho real, la historia de la película varía un poco con respecto a la misma

Y es que la sinopsis de la película se orienta hacia 1942 en el campo de concentración de Gensdorff



Un oficial alemán visita el campo viendo a unos prisioneros jugar al fútbol, y recordando que fue jugador antes de la guerra, se le ocurre organizar un encuentro entre una selección de futbolistas alemanes y los prisioneros



ACTORES PROTAGONISTAS

Este oficial, el mayor alemán Karl Von Steiner (Max Von Sydow) reta al capitán inglés John Colby (Michael Caine), un jugador de fútbol profesional que ha visto truncada su carrera al acudir a la guerra y ser hecho prisionero



Colby tendrá que reunir a varios jugadores para competir contra un equipo germano



Robert Hatch (Sylvester Stallone), es un americano con pocas habilidades como jugador de fútbol, que con la pretensión de fugarse, querrá ser admitido en el equipo como masajista

Cuando el portero se lesione, tendrá que sustituirlo



Estos tres estarán acompañados de una constelación de estrellas del fútbol como Bobby Moore, Paul Van Himst, Osvaldo Ardiles, Kazimierz Devna y Pelé entre otros

