

REFLEXIONES ACERCA DE LA INICIACIÓN AL BALONCESTO A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE LAS REGLAS

REFLECTIONS ON THE INTRODUCTION TO BASKETBALL THROUGH EDUCATION RULES

Celestina Vizcaino Domínguez, CEIP La Noria • Pedro Sáenz-López Buñuel, Universidad de Huelva • José Antonio Rebollo González, Universidad de Huelva
Correspondencia: psaez@uhu.es (Pedro Sáenz-López Buñuel)
Recepción abril 2012 • Aceptación junio 2012

RESUMEN

Tradicionalmente, el proceso de enseñanza y aprendizaje ha partido de la elección, por parte del entrenador, de aquellos contenidos técnicos y tácticos que ha estimado conveniente en función de la categoría y, a partir de ahí, ha girado toda la programación. Relegando de este modo, la enseñanza de las reglas a una aparición ocasional, sin previa planificación en la mayoría de los casos. Si se considera, como se refleja en la bibliografía consultada, que las reglas constituyen un elemento fundamental en el desarrollo del juego, parece recomendable ayudar al jugador a aprender los medios técnico-tácticos a partir del conocimiento del reglamento de juego. Con este trabajo, se pretende conocer el estado actual del reglamento en la etapa de Minibasket, así como entender el papel que juega el reglamento en la iniciación al baloncesto y cómo secuenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los medios técnicos y tácticos a partir de las reglas.

Palabras clave: Minibasket, Enseñanza, Reglas.

ABSTRACT

Traditionally, the process of teaching and learning has come from the election, by the coach, of those technical and tactical contents considered appropriate depending on the category, and from this point on, has turned all the planning, leaving out the teaching of the rules to an occasional appearance, without a prior organization in most of the cases. If we consider that the rules of game are a key element for the game, we could start to help the player to learn the technical and tactical means from the knowledge of the rules of game. With this study, we try to understand the current state of regulations in the stage of Minibasket and understand what is the role of rules in the introduction to basketball and how to sequence the teaching and learning of technical and tactical means from the rules.

Key Words: Minibasket, teaching, rules.

INTRODUCCIÓN

Existe una diversidad de autores como Bayer (1994), Cárdenas (2010), Cárdenas y Alarcón (2010), Carrillo y Rodríguez (2004, 2009), Hernández-Moreno (1988), Parlebas (1994), entre otros, que centran sus investigaciones en la profundización y conocimiento de los diferentes elementos que conforman la praxis del deporte en general, y en concreto del baloncesto. Se incide en aspectos como los espacios, la comunicación motriz, la técnica y la táctica de los diferentes deportes, el tiempo, los compañeros, los adversarios y el reglamento.

Estos autores, fundamentan la concepción del deporte en varios elementos comunes como la actividad física, la competición o la existencia de unas reglas (Parlebas, 1994). En esta línea, Hernández Moreno (1994, p.15) expresa la importancia de las reglas en el deporte señalando que “es en la necesidad de la participación de las reglas donde cabe centrar una de las características básicas del deporte moderno, pues no parece posible que (...), pueda ser entendido éste sin la existencia de las reglas, dado que ellas son las que determinan en gran medida su estructura y lógica interna”.

Sin embargo, el reglamento es un tópico muy poco desarrollado en las publicaciones específicas de baloncesto (Vizcaino, 2011). En este estudio, se analizaron 665 artículos de la revista *Clinic*. En 31 de ellos tratan las reglas en baloncesto, y tan sólo 2, lo hacen desde el punto de vista de la formación e iniciación en categorías de base. Profundizando un poco más, se puede señalar que ninguno de ellos hace referencia o plantea una secuenciación en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas en las categorías de formación. De igual manera, ninguno de los artículos

revisados aborda la importancia de las reglas y de su aprendizaje en esta etapa.

Parecen significativos estos datos si tenemos en cuenta la importancia que se le otorga a las reglas en el deporte moderno. Por ello, autores como Bayer (1994) o Hernández Moreno (1994), consideran oportuno estructurar la enseñanza del reglamento al mismo nivel que se estructura y se lleva a cabo la progresión de los contenidos técnicos y tácticos en el proceso de enseñanza del baloncesto.

En este sentido, Cárdenas y Alarcón (2010, p. 53) afirman que “la comprensión y el aprendizaje significativo de las reglas favorecerá la lógica interna del juego del baloncesto y, por lo tanto, lo que le va a dar sentido a las acciones de juego”. Esto lleva a considerar, que tanto jugadores como entrenadores, se verán beneficiados en su práctica si consiguen adquirir un conocimiento significativo de las reglas, ya que constituyen los límites de todos los demás elementos que configuran este deporte.

Así, Méndez (2001) sugiere partir del análisis de las variables que componen las estructuras de los juegos deportivos (móvil, implementos, metas, espacio, reglamento) con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los aspectos funcionales del deporte, es decir, tácticos y técnicos.

OBJETIVOS

En el presente trabajo, se ha pretendido reflexionar sobre la posibilidad de afrontar el proceso de enseñanza y aprendizaje

del Minibasket a partir de las reglas como elemento clave que condiciona la dinámica del juego. Se ha realizado una revisión bibliográfica que aporte información y conocimiento acerca de los estudios e investigaciones que relacionen, de forma directa o indirecta, reglamento y enseñanza del baloncesto en categorías de base, y cómo se aborda su enseñanza y aprendizaje. Los objetivos concretos planteados son:

-Analizar la importancia de las reglas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto, particularmente en las etapas de formación.

-Describir las investigaciones encontradas sobre las reglas en iniciación al baloncesto.

EL REGLAMENTO EN LA ETAPA DE MINIBASKET

El reglamento lo define Piñar (2005, p. 117), a partir de las aportaciones de diferentes autores, como “un conjunto de reglas que cuando se encuadran dentro de un contexto deportivo, define y organiza los objetivos motores y condiciones del entorno de la práctica deportiva estipulando las relaciones y las acciones de los jugadores que se manifestarán en el devenir del juego”.

El Minibasket es un deporte adaptado de colaboración-oposición (Hernández Moreno, 1994), en el que sus principales objetivos son de carácter formativo, lúdico y educativo, por encima del carácter más competitivo de este deporte. De hecho, así se recoge en el reglamento en esta etapa, erigiéndose por tanto, como un elemento primordial en el proceso de aprendizaje, ya que será en esta fase de formación del jugador dónde dé comienzo su enseñanza, junto al resto de medios técnicos- tácticos propios del baloncesto. Por tanto, autores como Mitjana (2007, p. 36) exponen que “el reglamento

en la etapa de Minibasket debe servir de base para la mejora en el proceso de formación deportiva, formando a los jugadores de un modo integral”. Las reglas que se establezcan en esta etapa deben recoger, en primer lugar, el tipo de acciones permitidas, las sanciones o las infracciones, las características del terreno de juego y, en segundo lugar, el tipo de desarrollo técnico- táctico del juego al limitar las acciones individuales y colectivas. Aspecto este último, que interesa especialmente.

Las reglas pueden clasificarse en dos bloques: el primero incluye los aspectos formales, que se corresponden con las dimensiones del terreno, sus divisiones, los tableros y las canastas y el segundo abarca los aspectos funcionales, tales como el desarrollo de la acción de juego y es el que hace referencia a la lógica interna del deporte y, por ende, el que más nos interesa para este trabajo (Hernández Moreno, 1994). Dentro de este último apartado, entrarían reglas referidas a las formas de utilizar el móvil (cómo botar), la forma de relacionarse con los compañeros y adversarios, cómo utilizar el espacio de juego y las diferentes líneas que lo delimitan (campo atrás, regla de los 8 segundos, regla de los 24 segundos, etc.), entre otras.

ANÁLISIS DEL REGLAMENTO DE MINIBASKET

Debido a que cada Comunidad Autónoma desarrolla su propio reglamento de Minibasket, se analizó el de Andalucía. El primer paso ha sido dividir las reglas en función de los elementos estructurales de la práctica deportiva. Así, siguiendo a autores como Bayer (1994) o Hernández Moreno (1994), se han clasificado las reglas en función del tiempo, el espacio, los oponentes, los medios técnico-tácticos y los aspectos disciplinarios (tabla 1).

Tabla 1: Reglamento de Minibasket desde un punto de vista praxiológico

Reglas relacionadas con el tiempo	Reglas relacionadas con el espacio	Reglas relacionadas con el oponente	Reglas relacionadas con la técnica y táctica	Reglas disciplinarias
24 segundos de posesión	Campo atrás (balón devuelto a pista trasera)	Reglas defensivas. Límite de 5 faltas personales	Pasos	Falta técnica
8 segundos para pasar a pista delantera	Fuera línea lateral	Personales en ataque	Dobles	Falta antideportiva
3 segundos de permanencia en la zona	Fuera línea de fondo	Lucha entre dos jugadores	Fumble	Falta descalificante
5 segundos para sacar de banda o de fondo	No permanecer más de 3 segundos en zona	Interposición	Avance ilegal (mal uso de los pivotes)	Falta descalificante
5 segundos para pasar, lanzar o botar el balón		Interferencia	Jugador que rueda o intenta levantarse mientras sostiene el balón	
5 segundos para el lanzamiento del tiro libre		Bloqueo/Pantalla ilegal	Regate ilegal: acompañar el balón	
		Carga ilegal	Pié intencionado	
		De forma ilegal		
		Defensa ilegal en el juego de poste		
		Defensa ilegal por la espalda		
		Agarrar/ Empujar		

Se consideró que esta organización puede facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la hora de secuenciar la enseñanza de las reglas. Asimismo, se facilita la relación de algunas reglas con el aprendizaje de los medios técnico-tácticos. Por ejemplo, la enseñanza de la regla de los pasos está relacionada con el aprendizaje del bote, de las arracadas o de las paradas, así como de las diferentes posibilidades de tirar a canasta.

La modificación de algunas reglas puede influir en la dinámica del juego, como ya se ha comentado. El minibasket es un ejemplo de modificación de las reglas del baloncesto. En la tabla 2, se presentan las diferencias esenciales y se observa que los cambios son esencialmente formales (dimensiones, tiempo) con el fin de facilitar la práctica a los jóvenes jugadores, adecuando la iniciación al Baloncesto al momento psicoevolutivo de los jugadores y jugadoras de esta etapa.

La fuerza de la influencia de las reglas explica que algunos autores se planteen modificar el reglamento más allá de la propuesta oficial de las instituciones y federaciones que rigen las distintas competiciones (Piñar, 2005). Esta autora observa la influencia de algunas modificaciones del reglamento como reducir el número de participantes, demostrando que aumenta la participación y la eficacia de los jugadores. En su trabajo, cita investigaciones sobre la influencia de modificar la altura del aro o el tamaño del balón. Otra grupo de autores como Cárdenas (2003), Cárdenas y Alarcón (2010), Giménez y Sáenz-López (1999), Wein (1995), han planteado una serie de modificaciones en las intervenciones didácticas para el entrenamiento en la iniciación al Baloncesto y en ambientes de competición.

EL REGLAMENTO COMO EJE VERTEBRADOR

El reglamento de cualquier modalidad deportiva recoge el conjunto de normas que van a definir la práctica, acciones necesarias y procedimiento de ese deporte para poder jugarlo. Las reglas constituyen la verdadera naturaleza del juego. Implican los problemas motrices que un jugador debe resolver a lo largo de las situaciones de juego, para alcanzar el objetivo propuesto (meter canasta, dar

un pase), y tomar las decisiones oportunas sin llegar a cometer una infracción de las mismas.

Con todo esto, se pretende ser conscientes de la importancia que adquiere el aprendizaje significativo de las principales reglas referidas al Baloncesto. Con la idea de construir un mapa mental en los jugadores, que les ayuden a tener una visión más amplia y constructiva de las posibilidades que le permite el reglamento, para la realización de sus gestos técnicos y tácticos. Huyendo así de las limitaciones y el reduccionismo de tener una visión parcial de lo que es el mero hecho de aprender determinados gestos.

Por otra parte, Garoz (2005) indica que para que un jugador llegue a dominar el juego de Baloncesto debe previamente conocer y entender la lógica interna del mismo, siendo el reglamento un elemento más que le da sentido. Esta visión, supone un acercamiento al aprendizaje de las reglas con carácter constructivista, logrando que el jugador se aproxime a los objetivos del juego, a la comprensión de los objetivos comunes de todos los que participan del mismo y, especialmente, al razonamiento y reflexión de “qué” y “cómo” hacer y tomar las mejores decisiones tácticas y técnicas en las situaciones que se planteen durante el desarrollo del juego real (Cárdenas, 2010).

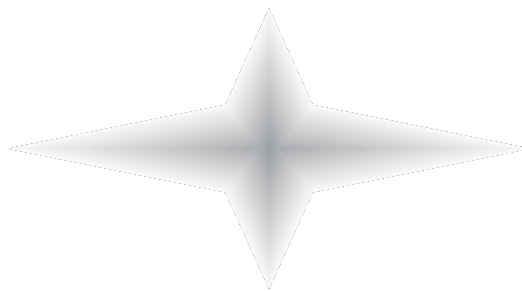
En esta línea, Cárdenas y Alarcón (2010, p.53) justifican la necesidad de “un aprendizaje racional de las reglas debido a que constituyen uno de los pilares sobre los que construir el proceso de formación del jugador, conformando el primero de los elementos condicionantes del juego”. Continúa Cárdenas (2010, p. 46) afirmando que “el único aspecto preestablecido de la formación serán las bases con las que se compite (reglamento)”. Por lo tanto, cuando se aborda la labor de formar a un equipo en la etapa de Minibasket, se hace, en la mayoría de los casos, teniendo en cuenta dos tipos de tiempos. Un primer tiempo de enseñanza durante el desarrollo de los entrenamientos y, un segundo tiempo, en las competiciones organizadas. Resulta paradójico que los entrenamientos se centren casi exclusivamente en los aspectos técnico-tácticos y las competiciones, casi exclusivamente en los reglamentarios.

Tabla 2: Elementos estructurales del Minibasket y Baloncesto. (Modificado de Piñar, 2005)

Elemento estructural	Minibasket	Baloncesto
Móvil	68- 73 cm y 450- 500 gr de peso	75-78 cm y 600-650 gr. De peso
Espacio	- 28x15 m (aunque pueden ser otras que sean proporcionales) - Línea de 3 puntos a 4 m del aro - Tiros libres: 4 m del aro	- 28x15 m - Línea de 3 puntos a 6'25 m del aro - Tiro libre a 5 metros del aro
M ² por jugador	42 m ²	48 m ² por jugador
Meta	- Tablero y aro - Dimensiones del tablero: 1'20 m de largo por 0'90 m de ancho - Altura desde el suelo : 2'60 m	- Tablero y aro - Altura desde el suelo: 3'05 metros
Jugadores	- Mínimo 10 jugadores y máximo 12 - Un jugador puede jugar un mínimo de 2 períodos y un máximo de 4 períodos.	- De 5 a 12 jugadores - Cambios sin límites
Duración de partido/tiempo de juego del jugador	- 6 períodos de 8 minutos	- 4 períodos de 10 minutos - Puede jugar de 0' a 40'
Reglas	del juego	del juego

LAS REGLAS ESTABLECEN

Las condiciones
de la práctica



Características de
elementos formales

Límites en que deberán actuar los
jugadores en relación con el balón
y el resto de jugadores

De lo anterior, se deduce que la enseñanza de las reglas en las categorías de Minibasket, de una forma coherente, planificada y secuenciada, puede constituir la base fundamental para la formación de futuros jugadores inteligentes y creativos, jugadores que sean capaces de afrontar su proceso de aprendizaje de forma constructivista, entendiendo la lógica del juego motriz (Cárdenas, 2010).

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DEL MINIBASKET A TRAVÉS DE LAS REGLAS

La enseñanza del Minibasket se ha abordado tradicionalmente, atendiendo al desarrollo y mejora de la capacidad técnica individual del jugador/a, sin apenas atender y otorgar la importancia necesaria a otros elementos del juego, que especialmente en esta etapa deberían primar, como pueden ser los tácticos, reglamentarios, psicológicos, entre otros (Giménez y Sáenz-López, 2004).

En este sentido se expresa Cárdenas (2010), cuando recoge una serie de características que definen la enseñanza tradicional utilizada por parte de los entrenadores, y que sigue predominando en la actualidad:

- Estructuración del proceso en etapas cronológicas, que pueden coincidir con las categorías establecidas por la federación.
- Se inicia con los aprendizajes de los contenidos técnicos individuales del juego para llegar a los colectivos y tácticos.
- Desvinculación total y evidente entre los objetivos y contenidos desarrollados y la forma de competir de los jugadores/as.
- La formación táctica colectiva es incompleta.
- No se especifica la forma en que se abordará la enseñanza de los contenidos de juego desde el punto de vista conceptual.

En la actualidad, se plantean otros modelos alternativos para la enseñanza de los deportes, particularmente en la iniciación. Siguiendo a Giménez y Sáenz-López (2006), desde esta nueva perspectiva, lo más importante va a ser el progreso realizado por el propio jugador, donde el proceso de aprendizaje se convierte en el objetivo principal, en lugar de los resultados como se ha hecho tradicionalmente (Blázquez, 1995). La idea central sobre la que se sustentan, es la necesidad de comprender el juego antes de empezar a practicar acciones o habilidades del mismo, ya que éstas carecerían de sentido (García, Fuentes y Damas, 1998). En este modelo de enseñanza, el profesor "debe proceder de modo que el practicante entienda lo que debe hacer, intención táctica, antes de conocer cómo debe hacerlo, modalidad técnica" (Tavares, 1997, p. 43).

En esta línea, Ortega (2009) afirma que los entrenadores poseen una enorme responsabilidad en la formación de sus jugadores, por lo que necesitan conocer los factores que afectan al aprendizaje de los mismos, así como la de establecer las líneas metodológicas que les ayuden a progresar. En este sentido, el conocimiento del reglamento de la categoría en la que se encuentran desarrollando su labor, así como la forma de transmitir dichas reglas, es una

cuestión que todo entrenador debe plantearse a la hora de establecer los contenidos técnicos y tácticos para el aprendizaje de su equipo.

Por tanto, las reglas se presentan como una oportunidad excelente para que constituyan el elemento vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje de este deporte. Aunque como se ha señalado, en la literatura consultada rara vez aparece el reglamento.

Tras este análisis, se plantean una serie de reflexiones. La primera es que si la enseñanza debe basarse en los principios constructivistas del aprendizaje, dando significado a las acciones de juego, las reglas son las que dan sentido a estas acciones que conducen al objetivo del juego. Por otra parte si el reglamento es un elemento configurador de la lógica interna del Baloncesto, al igual que la técnica, la táctica y los espacios, entre otros, ¿por qué no se introducen en las programaciones al menos con la misma importancia? Y por último si secuenciamos el aprendizaje de los contenidos técnicos y tácticos que deben asimilar nuestros jugadores para una correcta evolución en sus aprendizajes, ¿por qué no se establece una secuenciación de las reglas que deben dominar y conocer para que su juego sea lo más significativo posible?

Entendemos que la técnica tiene sentido dentro de la situación de juego y se hace partiendo de las limitaciones que el reglamento permite a los jugadores. En esta línea, y como manifiestan los autores que hemos ido citando, el reglamento aparece como un factor condicionante y limitador de la técnica. Y profundizando en torno al objeto de nuestro estudio, se plantea la siguiente pregunta, ¿es necesario y recomendable construir y secuenciar los medios técnicos y tácticos a desarrollar a partir de aquellas reglas que sean consideradas oportunas de enseñar en la etapa de Minibasket?

Garoz (2005) sugiere una iniciación deportiva basada en la reflexión y comprensión significativa del proceso de enseñanza y aprendizaje, partiendo de las capacidades físicas y cognitivas de los participantes, teniendo como objetivo el desarrollo integral de estos. Para ello, es necesario apoyarse en los planteamientos constructivistas, que posibilitan que el jugador posea un papel activo en la construcción de su aprendizaje.

CONCLUSIONES

En primer lugar, numerosos autores coinciden en señalar la importancia del aprendizaje de las reglas aunque, paradójicamente, es difícil encontrar publicaciones que hagan propuestas prácticas en este sentido. Las reglas orientan las necesidades técnico-tácticas para el desarrollo del juego.

En segundo lugar, se observa que el reglamento en la etapa de Minibasket, ha sido objeto de investigaciones, fundamentalmente, desde el punto de vista de las modificaciones que son más adecuadas para esta edad y etapa. Estos estudios muestran la influencia que la modificación de las reglas tiene en el juego, por lo que parece recomendable que forme parte de la programación y del proceso de enseñanza-aprendizaje del Minibasket. A pesar de la extensa

bibliografía existente sobre cómo abordar la enseñanza del Baloncesto en la etapa de iniciación, hay una clara escasez de publicaciones que hagan referencia a la enseñanza de los medios técnicos y tácticos a partir de las reglas.

En definitiva, los modelos de enseñanza alternativos así como la propia estructura del juego del Baloncesto, invitan a que sean las reglas las protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, vertebrando y dando sentido a los medios técnico-tácticos que los jugadores utilizarán en el juego. Es decir, se tienen que entender las reglas del juego como un recurso didáctico que facilite y provoque la adaptación de los jugadores a las situaciones de juego. Y, especialmente, crear la base partiendo de las reglas para un aprendizaje comprensivo de todos los medios técnicos y tácticos que se determinan para la etapa de Minibasket.

Para conseguir este objetivo, se abren interesantes líneas de trabajo alrededor de esta temática. Por ejemplo, sería recomendable conocer qué reglas son las más importantes para que las aprendan los niños y las niñas. Asimismo, habría que describir los elementos técnico-tácticos que se pueden aprender al enseñar cada regla. Por último, sería interesante mostrar experiencias prácticas de programaciones en las que los objetivos de las sesiones sean el aprendizaje de las reglas y de ahí se practiquen las acciones de juego pertinentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bayer, C. (1994). La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Barcelona: Hispano Europea.
- Blázquez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona: INDE.
- Cárdenas, D. (2003). El proceso de formación táctica colectiva desde una perspectiva constructivista. En López, A., Jiménez, C., y Aguado, R. (Eds.), *Didáctica del baloncesto en las etapas de formación* (pp.179-209). Madrid: Editores.
- Cárdenas, D. (2010). El proceso de formación táctica colectiva desde la perspectiva constructivista. *Revistas Wanceulen E. F. Digital*, 7.
- Cárdenas, D., y Alarcón, F. (2010). Conocer el juego en baloncesto para jugar de forma inteligente. *Revista Wanceulen E.F. Digital*, 6.
- Carrillo, A., y Rodríguez, J. (2004). El básquet a su medida. Escuela de básquet de 6 a 8 años. Barcelona: INDE.
- Carrillo, A., y Rodríguez, J. (2009). El básquet a su medida. Pre- mini de 8 a 10 años. Barcelona: INDE.
- García, J.A., Fuentes, J.P., y Damas, J.S. (1998). La enseñanza comprensiva de los juegos deportivos en E.F. Una aplicación al balonmano, voleibol y tenis. En A. GARCÍA, F. RUIZ, y A.J. CASIMIRO, (Coord). *La enseñanza de la E.F. y el Deporte Escolar*. Almería: IAD.
- Garoz, I. (2005). El desarrollo de la conciencia de regla en los juegos y deportes. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la actividad Física y del Deporte*, 5 (19), 238-269.
- Giménez, F.J., y Sáenz- López (2006). Metodología de enseñanza. En Torres, C. (coord.). *La formación del educador deportivo en baloncesto. Bloque específico Nivel I.* (pp. 149-171) Sevilla: Wanceulen,
- Giménez, F.J., y Sáenz- López, P. (2004). Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto. Sevilla: Wanceulen.
- Hernández-Moreno, J. (1988). *Baloncesto: Iniciación y entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo.
- Hernández-Moreno, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: INDE.