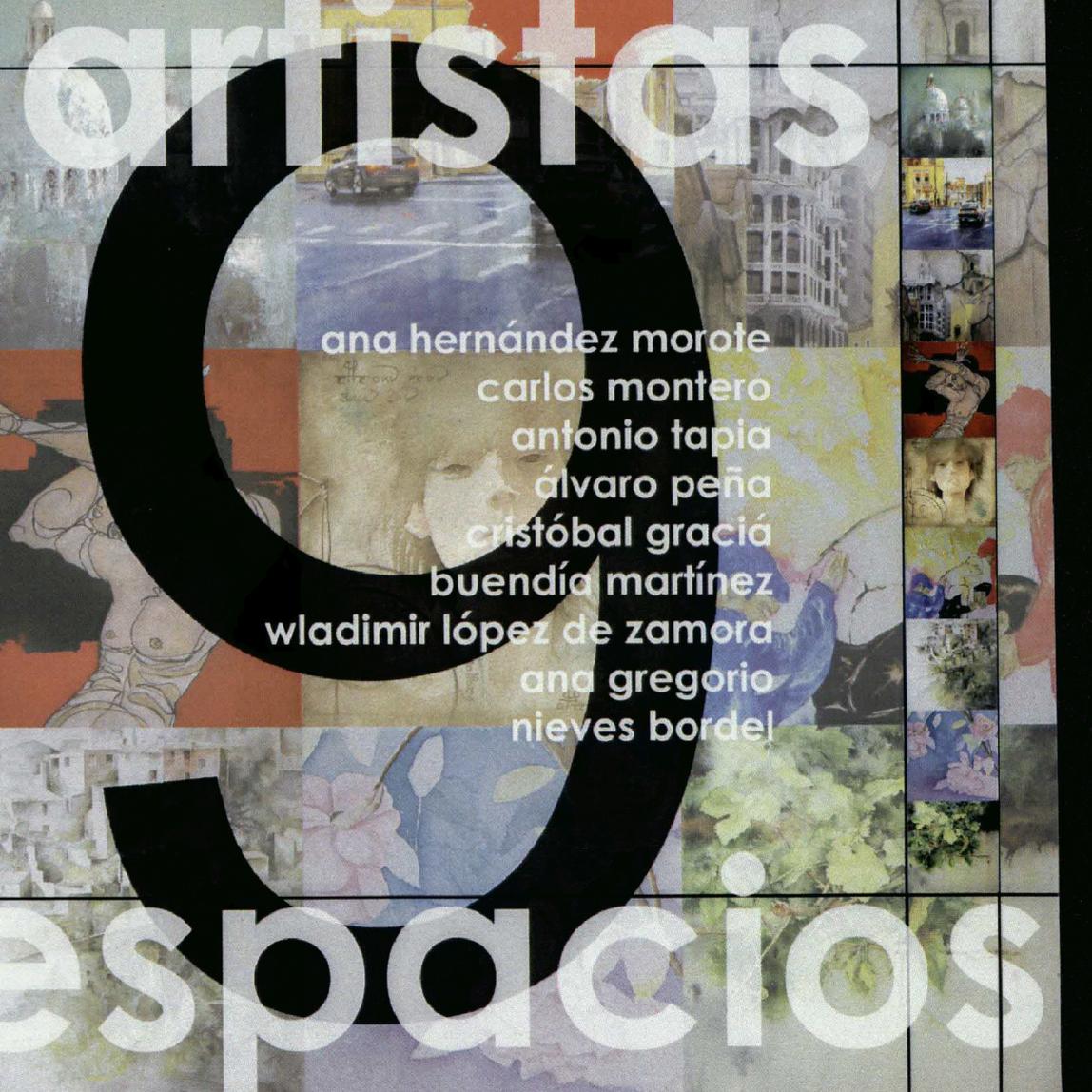


# artistas

ana hernández morote  
carlos montero  
antonio tapia  
álvaro peña  
cristóbal gracia  
buendía martínez  
vladimir lópez de zamora  
ana gregorio  
nieves bordel

# espacios





# Ana Hernández Morote

*"El arte cobra vida en los nueve espacios".*

# Carlos Montero

*"No hay obra que llene el espacio si no está creada por los trazos del alma".*



# Antonio Tapia

*"Nuestro espacio físico tiene 4 dimensiones, pero la mente y la red lo hacen infinito".*



# Álvaro Peña

*"Todos tenemos nuestro espacio, sólo es cuestión de aprovecharlo".*

# Cristóbal Graciá

*"El arte en internet se autoalimenta, transforma y comparte de manera global multiplicando las fuentes de inspiración".*



# Buendía Martínez

*"Una ínfima parte de espacio puede representar y transmitir infinitas realidades y sentimientos; en el ser humano está la capacidad de poder conseguirlo, utilizando para ello cualquier medio a su alcance".*



# Wladimir López de Zamora

"El entorno virtual es el germen de nueve espacios creativos..."

## Ana Gregorio

"Espacio es el lugar en que confluyen infinitos universos".



## Nieves Bordel

"El inicio fue el comienzo, nos cruzamos navegando, como exploradores, encontrando tesoros entre las redes, el viento nos empujó hacia aquel refugio con nueve ventanas... y el mundo se podía ver distinto desde cada una de ellas..."

# El arte como viaje imposible

El influjo que atrapa a una persona cuando contempla una pintura, es tan inaprehensible como los colores de ésta, o como las formas con las que el artista ha optado por entrelazarlos hasta conformar una íntima y personal mirada. La magia que encierra ese billefe al reino de la fascinación que es el lienzo, una vez que ha pasado por las manos de su creador, escapa a clasificaciones y explicaciones lógicas, y su poder de sugestión es tan dispar como los propios seres humanos.

Afirmaba Kandinsky -probablemente el artista que mejor ha unido capacidad creadora y juicio crítico en el entorno del arte-, que contaba con treinta años cuando se percató de forma fehaciente de que estaba ante un "cuadro". Ante un cuadro con mayúscula, ante una obra que enervaba sus sentidos y elevaba su sensibilidad hasta cotas desconocidas para él hasta entonces. Lo anecdótico es saber qué obra produjo ese ensalmo que experimentamos ante el arte cuando se nos lanza a los sentidos, lo esencial es constatar que el arte puede operar una transformación en nuestro interior, una seducción de los sentimientos que puede embelesarnos o lanzar nuestras emociones a alturas siderales, independientemente de que hayamos comprendido el sentido que el autor quiso conferir a su obra.

Cada exposición, por tanto, es recibida por cada espectador de una forma única, personal. Tan heterogénea como los estilos, las capacidades, la idiosincrasia de cada autor y su propia predisposición ante la labor creadora.

Nueve artistas, tan heterogéneos como las posibles miradas a sus obras, deciden unirse con sus creaciones a esta exposición "Nueve espacios, nueve artistas". Seres poliédricos con un inquietante aroma a lo Egon Schiele, de posturas paroxísticas y rostro atormentado, convivirán durante unas semanas con la atmósfera onírica y ensoñadora de unos paisajes que parecen colgados del tiempo de los recuerdos. Puertas que intuimos se abren a destinos inciertos, compartirán protagonismo con ciudades brumosas o con rincones urbanos inquietantemente reales que se resquebrajan ante nuestra mirada.

Recodos, utensilios y objetos, tan cotidianos que nunca aspiraron a captar la mirada de ningún artista, se convertirán en protagonistas absolutos del tiempo. Se erigirán en concitadores del interés del espectador, por mor de la atención que antes decidió prestarles el artista. Y el envolvente movimiento de un vestido de faralaes, logrará convertirse en protagonista absoluto de ese tempus fugit que sólo la pintura es capaz de congelar para los ojos del espectador y disfrute de los sentidos.

Contemplar una exposición colectiva tan variada y pluriforme como ésta, tiene algo de viaje imposible a un mundo donde todo es viable: los nueve componentes de este viaje artístico, se avienen a reunir sus particulares miradas creadoras para provocar los sentimientos más diversos del espectador. Unos sentimientos tan distintos como las formas y las miradas que nos regalan en sus lienzos.

Como esas incitantes obras de Mondrian en la que cada recuadro es contrapunto y complemento del anterior y anticipa el que vendrá después, en una rica pluralidad en cuya conjunto surge con fuerza la obra de arte. Cada artista de los que integran esta muestra, cada una de sus particulares miradas, son los factores sumatorios de una exposición que sólo en su deliberada variedad conforma su propia razón de ser. Y su fuerza.

# ARTISTAS

EXPOSICION

**"Nueve espacios, nueve artistas"**

Sala de exposiciones "Nicolás Almansa"  
Museo de la Universidad de Murcia

del 9 al 30 Noviembre de 2012

carlos montoro  
alvaro pérez  
gacía  
buendía marín  
vladimir lópez de zamora  
gregorio  
nieves borrel

