



MIRADAS A LA
MUJER IBÉRICA

La exposición *Miradas a la mujer ibérica* ofrece una visión completa de la vida de estas mujeres a través de una muestra de algunos de sus objetos cotidianos y rituales provenientes de diversos museos arqueológicos. Además se ha tratado el mundo femenino desde nuevas perspectivas de la investigación arqueológica lo que ha permitido un enfoque de más profundidad y amplitud.

The exhibition *A Gaze To Iberian Women* offers a complete vision of these women's life through some of their daily and ritual objects coming from different archaeological museums. In this case, the feminine world has been treated from a new point of view of archaeological researches, what has allowed a deeper and bigger perspective.





La vida cotidiana de las mujeres transcurría en los poblados ocupadas, con la maternidad, sacaleches y juguetes dan testimonio de ello, y con los quehaceres domésticos de los poblados. Prueba de ello son los útiles para tejer como placas de hueso o fusayolas, provenientes de necrópolis y poblados. Pero existen otras esferas en la vida femenina pues también participan en grandes ceremonias, a veces incluso tocando instrumentos musicales.

Women's daily life passed in their villages busy with children and housework. Milk extractors and toys are a great example of this together with knitting items found in villages and necropolis as bone plaques or fusaiolae—which are the counterweights of spindle whorls. But there are other fields where women also took part, as big ceremonies, sometimes even playing musical instruments.

Los exvotos de bronce o de piedra de los santuarios fueron las ofrendas típicas femeninas a una diosa de nombre desconocido cuyos mayores atributos serían la abundancia y fecundidad.

Finalmente las mujeres en las necrópolis se hacen visibles a través de importantes esculturas, como la Dama de Elche o de Baza, hitos del arte ibérico, y de sepulturas singulares que por la riqueza de su ajuar demuestran la existencia de mujeres con poder.

Bronze or stone votive offerings placed in shrines where the typical feminine offers to an unknown Goddess whose main attributes were abundance and fertility.

Finally, women are placed in a visible spot in necropolis through important sculptures as the Lady of Elche or the Lady of Baza. These women became a milestone in the Iberian art and in unique graves that showed the existence of powerful women thanks to the richness of their grave goods.



ITINERANCIA:

- Jumilla (Museo Municipal Jerónimo Molina)
- Castellón de la Plana (Museo de Bellas Artes)
- Benicarló (Museo Arqueológico de Benicarló)
- Ullastret (MAC Ullastret)
- Albacete (Museo de Albacete)
- Mula (Museo de Arte Ibérico del Cigarralejo)
- Murcia (Museo de la Universidad de Murcia)
- Avilés (Centro Tecnológico ITMA)

ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

ORGANIZA:



Fundación it **ma**

COLABORA:

