

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA

josé ángel palao

del 5 al 28 de octubre de 2011



cultura

# NICOLÁS ALMANSA

museo de la universidad  
cuartel de artillería

**Sala de Exposiciones Nicolás Almansa**

Edificio Museo de la Universidad

C/. Cartagena, s/n. (antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón N° 4)  
30002 Murcia

Teléfono 868 888 561 / 560 · e-mail: [cultura@um.es](mailto:cultura@um.es) · <http://www.um.es/cultura>

**Edita**

*Universidad de Murcia*

**Agradecimientos**

*José Miguel García Cano*

*Silvia Butler Ruiz*

*Raquel Castillo Navarro*

**Autor**

*Francisco Caballero Cano*

**Organiza**

*Museo de la Universidad de Murcia*

**Montaje**

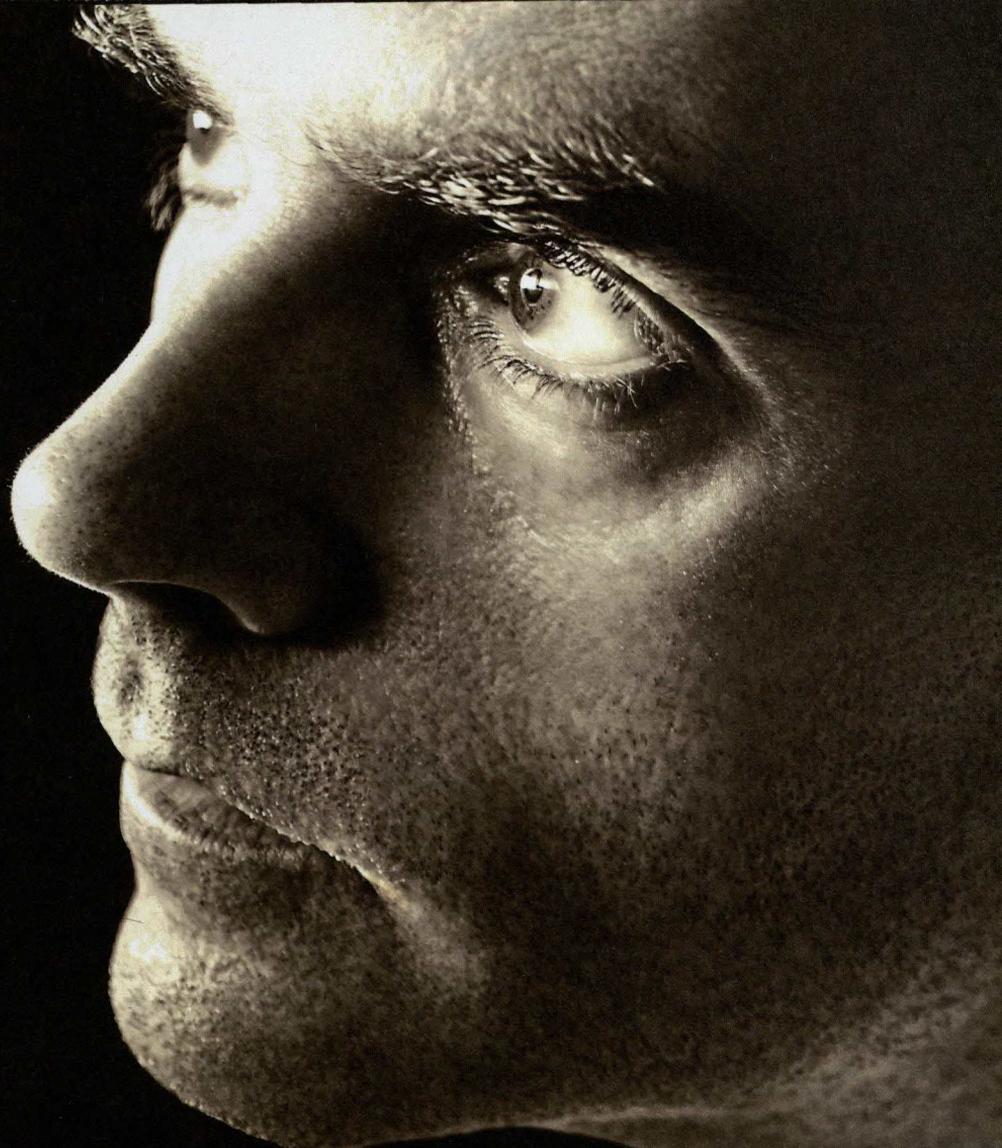
*Juan Madrid*

**Impresión**

*Pictografía*

Depósito Legal: MU-1.152-2011

*José Ángel Palao*

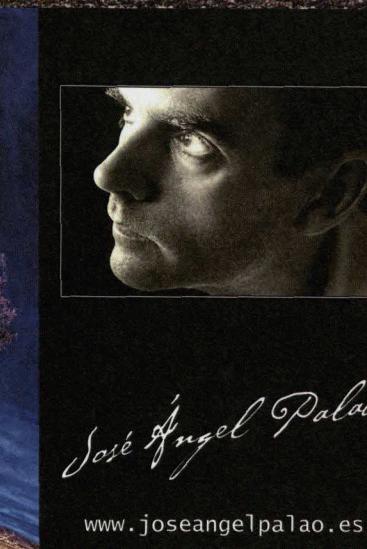
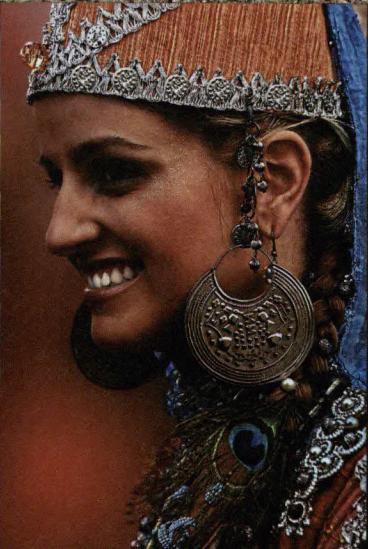
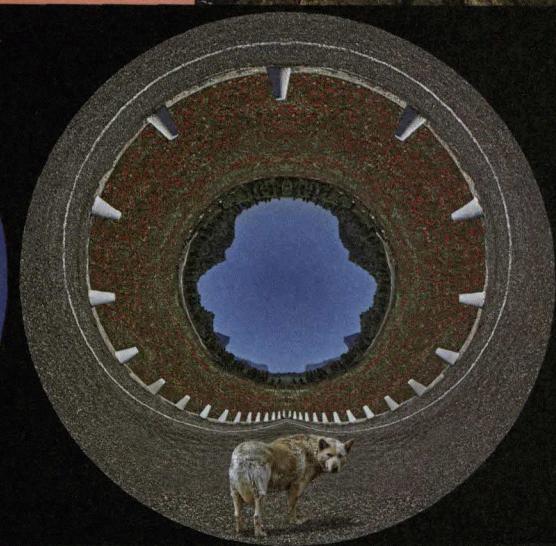
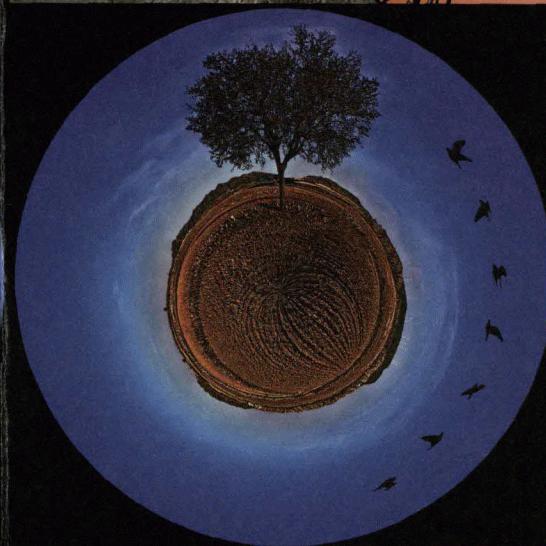
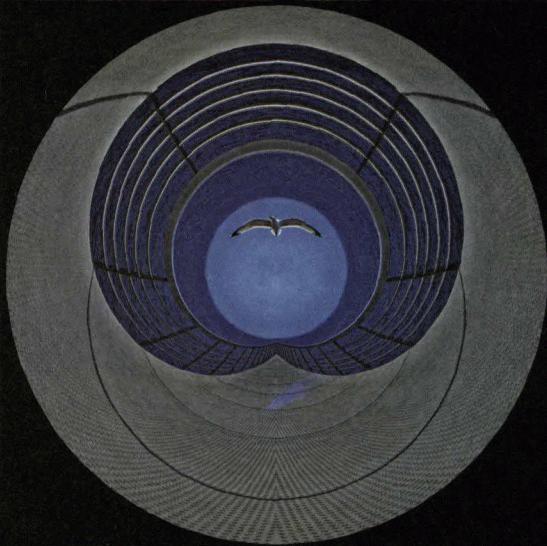
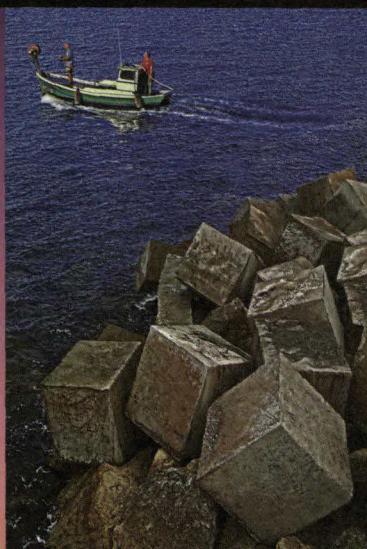
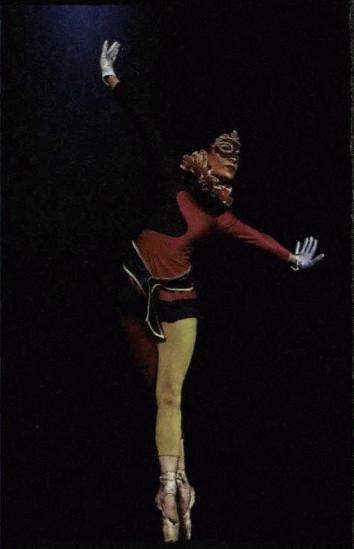


**José Ángel Palao** cursó estudios de interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia y en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid. En la actualidad y desde el año 2007 ocupa el cargo de fotógrafo oficial de escena del *Teatro Concha Segura de Yecla* (Murcia), donde vive afincado hoy en día llevando a cabo un proyecto fotográfico de larga gestación sobre las artes escénicas. Lo que muy bien podría significar una "tesis visual" muy personal sobre el hecho teatral en sí. Una "tesis" por la que han desfilado las más destacadas compañías y figuras de la actual escena española. Asimismo, en el *Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia* y en el *Teatro Principal de Alicante* ha realizado trabajos sobre el mundo de la danza en torno a compañías de ballet clásico de élite.

José Ángel, con el afán de reinventarse a sí mismo en los caminos del arte, desarrolla su actividad creativa y evolución más personal en el campo de la fotografía artística y de autor, mostrando sus trabajos en publicaciones, reportajes de televisión y múltiples "exhibitions". Habiendo realizado hasta la fecha trece exposiciones individuales de fotografía y participado igualmente a su vez en trece colectivas, desde que en el año 2008 realizara su primera exposición individual con carácter privado, ha expuesto en lugares como el *Museo de Arte Contemporáneo de Castilla-La Mancha*, *Ateneo Mercantil de*

Valencia, Museo Universidad de Murcia (MUM), Universidad de Cádiz (UCA), próximamente en el *Latino Art Museum* de Pomona (Los Ángeles), U.S.A., o representando a España en los programados actos oficiales del Mes de la Hispanidad, en el *Museum of the Americas* en Doral, (Florida) U.S.A. y en espacios web como los de la exclusiva *World Photography Collection* (Londres), Reino Unido.

A lo largo de su amplia trayectoria, sus fotografías y obras artísticas han formado parte de colecciones públicas y privadas, colecciones de arte y patrimonios artísticos. Sus numerosos y variados reportajes teatrales de años de experiencia han sido utilizados por importantes compañías españolas como "Dagoll Dagom" y por reconocidas editoriales como el "Grupo Pearson", líder mundial en publicaciones. Su obra ha recibido excelentes críticas desde lugares como Alemania, Reino Unido, Austria, Italia, Portugal, España, Francia, Méjico, Brasil, Argentina, Chile, Colombia o Venezuela. Y el reconocimiento internacional le llegó en 2009 al ser elegido por el equipo de la "World Photography Awards Organisation" como miembro afiliado a la selecta "World Photography Collection" de Londres, gestionada por "World Photography Awards Limited" (WPAL). Entre otros galardones fotográficos recibidos, un reconocido jurado europeo le eligió finalista al premio "EuroGlobe Photo Award 2010".



*José Ángel Palao*

[www.joseangelpalao.es](http://www.joseangelpalao.es)



VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



# NICOLÁS ALMANSA

museo de la universidad • cuartel de artillería



FUNDACIÓN  
CAJAMURCIA