

MUM

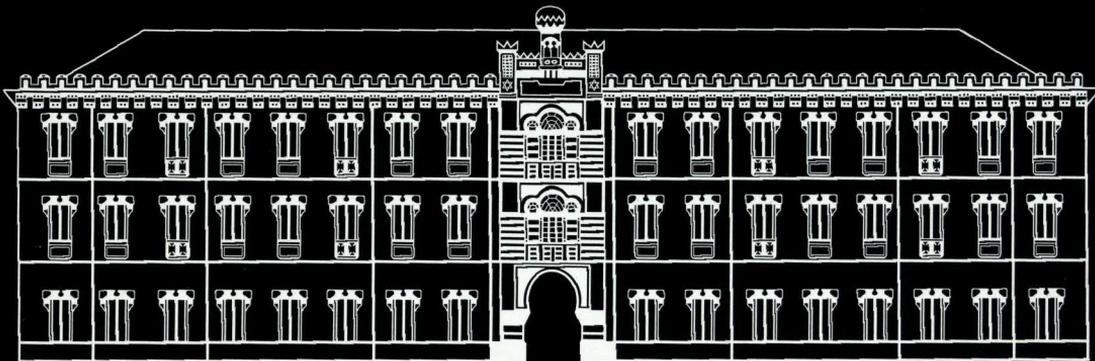
MUSEO
UNIVERSIDAD
DE MURCIA

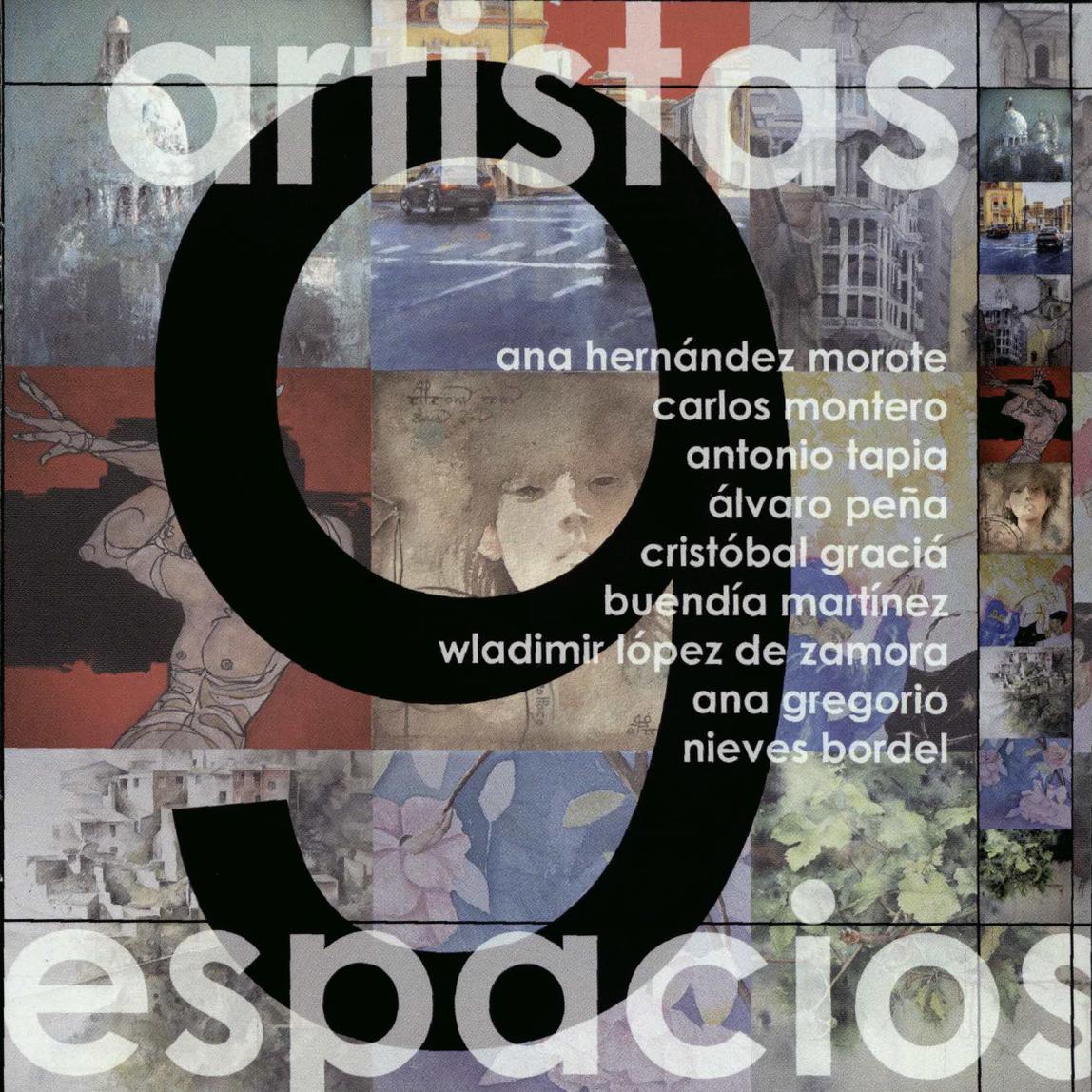
UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Momentos en la trayectoria creativa

Programación 2012/2013

Sala Nicolás Almansa





artistas

ana hernández morote
carlos montero
antonio tapia
álvaro peña
cristóbal gracia
buendía martínez
vladimir lópez de zamora
ana gregorio
nieves bordel

espacios

NUEVE ESPACIOS, NUEVE ARTISTAS

Del 9 de noviembre al

5 de diciembre de 2012

El espacio virtual ha dado origen a la idea de plasmar en un espacio físico las inquietudes de nueve personas unidas en su pasión por la pintura y la creación artística. De ahí el título de la exposición *Nueve espacios, nueve artistas*, que nace como lugar en el que concretar los espacios virtuales donde este grupo se ha conocido: blogs, foros de arte, redes sociales. Debatieron, comentaron trabajos, pero en todos los casos lo virtual les ha llevado a lo material.

Nieves Bordel, Álvaro Peña, Ana Gregorio, Buendía Martínez, Wladimir López de Zamora, Carlos Montero, Ana Hernandez Morote, Antonio Tapia y Cristóbal Graciá, cada uno con sus particularidades creativas, su forma de entender el arte y de plasmar su propia individualidad en estilos propios, buscados durante años de trabajo. Sin embargo, su afinidad hace que formen un grupo compacto basado en el conocimiento mutuo en el mundo digital y que en esta exposición ponen a prueba, dando forma física a los espacios virtuales en que se han relacionado.

PAISAJE.UM VERSUS CAÑAVEROSA Y CAÑÓN DE ALMADENES

Del 8 al 23 de enero de 2013

Paisaje.UM ha querido este año, especialmente significativo por celebrarse el vigésimo aniversario de la Red de Espacios Naturales Protegidos de la Región de Murcia, profundizar en el conocimiento y en el sentimiento de uno de los más preciados bienes de esta tierra: el agua. Para ello, sin duda, el mejor marco lo constituyen los espacios fluviales del noroeste.

La Reserva Natural Sotos y Bosque de Ribera de Cañaverosa y el Espacio Natural Protegido Cañón de Almadenes componen la más genuina representación de ambientes fluviales en nuestro territorio semiárido. Aquí se refugian los mejores bosques de ribera de la Región, un tipo de ecosistema escaso a escala regional, lo que le confiere, si cabe, un mayor valor y una mayor necesidad de conservación.

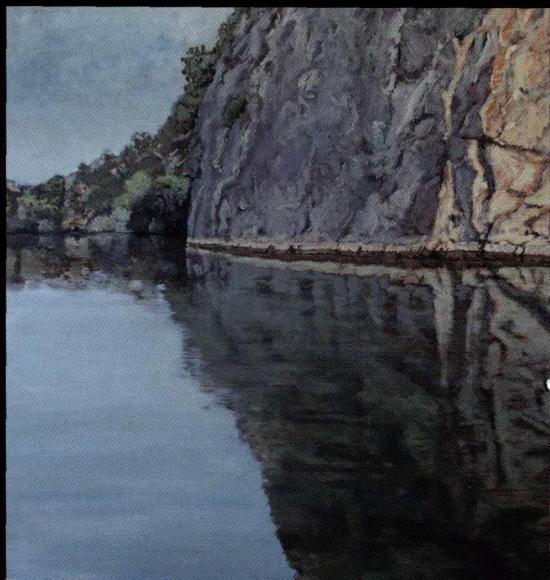
Pero el Río Segura, el viejo Thader, en el noroeste murciano, es mucho más. Thader es la tenue luz de la primavera temprana abriéndose camino entre la bruma y las ramas aún desnudas de los chopos. Es el agua, tan pronto mansa reflejando los cielos cambiantes, como embravecida atormentando a la tenaz roca que la flanquea. Es la fértil corriente que inunda de vida y verdor las vegas. Es el crisol donde naturaleza y cultura se funden.

Todo ello y mucho más queda reflejado en la treintena larga de obras que componen esta exposición. Una visión emocionada de una treintena larga de artistas jóvenes, alumnos de la asignatura de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia comprometidos con el paisaje. Una vivencia en primera persona que nos invita a la reflexión, a la participación y al compromiso decidido con nuestro paisaje.

M. Victoria Sánchez Giner
Comisaria de La exposición

Participantes:

Alicia Cánovas, Álvaro Talavera Sánchez, Ana Sanz León, Anabel Muñoz Ortega, Ángel Pérez Ruzafa, Antonio José Escolar Manzano, Bernardino Ros Franco, Concepción Marcos, Cristina Pérez López, Dorothee Liebscher, Francisco Torrecillas, Francisco Vicente Segura, Fuensanta López Rosagro, Isabel Luna Guillén, Isabel María Cano Pérez, Iván Rodríguez, Joaquín Nicolás García, Juan Antonio Piñero López, Juan Carlos Martínez Lencina, Justo García Rodríguez, María Dolores Esparza Sánchez, María García Rivas, María Jose Espín Sáez, María Teresa Montesinos Llamas, María Villaescusa Olmos, Marina Campoy, Miguel Pujante, Milagros Montesinos Belmonte, Pilar Aberasturi, Rocío Martínez, Sara Falcó Ferriz, Sonia López, Trinidad García, Vicente Damián Fernández Gomis, Victoria Cerdá Fuentes y Virtudes Fenor.



MIRADAS de JUAN MIGUEL SÁNCHEZ NIETO

Del 30 de enero al 20 de febrero de 2013

Juan Miguel Sánchez Nieto (Cartagena, 1958) ejerce su actividad profesional como médico especialista en Neumología y es autodidacta en pintura. Desde 2008 asiste al estudio de pintura de Miwako Yamaguchi en Murcia. Durante los años 80 realizó trabajos de diseño gráfico como logotipos, ilustración de libros y folletos, carteles publicitarios para instituciones y empresas.

En 1999, tras viajar a África (Malí), realizó la primera exposición de pintura centrada en apuntes y fotografías de esta experiencia: *Vientos de África* en la "Sala Herencia" de Torre Pacheco y Cafetería "El Sur" de Murcia. En 2003 realizó la segunda exposición en la cafetería "Época" de Murcia con el título *Recordando a Malí*. En 2006, *África en el corazón* en el Colegio de Arquitectos de Murcia y en 2007, *Orígenes* en el Aula de Caja-Murcia de Molina de Segura.

"En su exposición *Miradas* nos traslada su permanente inquietud artística. Sus obras interactúan con el observador, ensimismándolo, provocándole un mensaje de búsqueda interior.

Bajo la orientación de Miwako Yamaguchi se ha posicionado en otra etapa respecto a anteriores trabajos, buscando nuevas texturas y motivos, junto a expresiones pictóricas más gestuales, aportando espontaneidad y frescura a su pintura. Gusta el trasfondo inmaterial y su apuesta por lo humano".

M. José Cárceles
Directora de La revista artvdigital



LA REALIDAD COMO PRETEXTO

Colección CAYETANO ESPEJO

Del 26 de febrero al 21 de marzo de 2013

“No se trata sólo de la posesión, sino de vivir en un ambiente bello, que yo he gozado desde niño y deseo compartir con otros. Pienso de verdad que los cuadros, como las flores, no son del todo tuyos, y que su destino se completa con la mirada de otros espectadores, de otros contempladores en los que la obra de arte inicia la trayectoria emocionante de su propia posteridad”.

Leandro Navarro

*Catálogo de la exposición “La belleza como pasión”
Centro Cultural Casa del Cordón,
Caja de Burgos, 2005, página 18*



NICOLÁS ALMANSA

museo de la universidad
cuartel de artillería

Sala de Exposiciones *Nicolás Almansa*

Edificio Museo de la Universidad

C/. Cartagena, s/n. (antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón Nº 4)
30002 Murcia

Teléfono 868 888 561 / 560 · e-mail: cultura@um.es · <http://www.um.es/cultura>

Edita

Universidad de Murcia

Agradecimientos

José Miguel García Cano

Silvia Butler Ruiz

Raquel Castillo Navarro

Organiza

Museo de la Universidad de Murcia

Montaje

Juan Madrid

Impresión

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia



VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

MUM MUSEO
UNIVERSIDAD
DE MURCIA

**NICOLÁS
ALMANSA**

museo de la universidad • cuartel de artillería



**FUNDACIÓN
CAJAMURCIA**