

# LOS FORJADORES DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL MURCIANA JOAN FRIGOLÉ REIXACH

A. GONZÁLEZ BLANCO

En un volumen monográfico de la Revista Murciana de Antropología, como es el presente y con una temática referida a la pedanía de Caprés, en el municipio de Fortuna, era obligada la referencia a otro trabajo de gran interés que fue llevado a cabo también en estas mismas latitudes hace unos 25 años y que se publicó y fue reeditado en 1986 con el título de *“Llevarse a la novia”*: *Matrimonios consuetudinarios en Murcia y Andalucía*. Es esta una obra no sólo de gran interés, sino sobre todo un estudio magníficamente realizado en ámbito de los planteamientos dentro del marco de la investigación mundial sobre el tema y enmarcado en el ámbito geográfico de todo el sudeste peninsular, que es como deben estudiarse estos temas y problemas. Por la altura de sus planteamientos y la finura de su elaboración este estudio ocupa una de las cumbres de los estudios sobre antropología y bien merece un recuerdo a la hora de recordar a los estudiosos que con su esfuerzo han contribuido al conocimiento y elaboración del perfil del hombre murciano en su diacronía evolutiva.

## JOAN FRIGOLÉ REIXACH

Nacido en 1943, e integrado en el Área de Antropología Cultural de la Universidad Autónoma de Barcelona, se interesó en la década de los 70 por el estudio de campo de amplias zonas del sudeste hispano y pasó largas temporadas con otros colegas y alumnos recogiendo materiales en varios puntos de tal ámbito geográfico y entre ellos, en el municipio de Fortuna. Luego ha ido dando a la publicación algunos de los materiales entonces

recogidos y mucho debió influir aquella experiencia en su vida, ya que se puede decir que todo su currículum está marcado por el tema murciano. Veámoslo:

1974.— “Estructura social y diferenciación sociocultural: el sistema matrimonial y de herencia”, *Ethnica* 7, 1974, 89-120.

1975.— “Algunas consideraciones sobre las unidades de análisis cultural”, *Actas de la Primera reunión de antropólogos españoles, Universidad de Sevilla, Sevilla 1975*, 177-191.

1975.— “Creación y evolución de una cooperativa agrícola en la Vega Alta del Segura desde 1962 a 1974”, *Revista de Estudios Sociales* 14-15, 1975, 167-200.

1980.— “«Llevarse a la novia». Resultados de una encuesta”, 1980 (mecanografiado)

1982.— “Aparcería y conflicto en un pueblo de la Vega Alta del Segura (1962-1974)”, *Áreas*, 2, 1982, 85-102.

1980.— “Inversio simbólica i identitat étnica: una aproximació al cas de Catalunya”, *Revista Quaderns*, nº 1, Barcelona I.C.A.

1986.— “Llevarse a la novia”, *Matrimonios Consuetudinarios en Murcia y Andalucía*, Universidad Autónoma de Barcelona, Publicaciones de Antropología Cultural, Barcelona 1986.

1991.— “Federico García Lorca y la etnografía de las estrategias matrimoniales”, en *Los españoles vistos por los antropólogos*, Ed. Júcar, 1991.

1995.— *Un etnólogo en el teatro*, Barcelona, Muchnik Editores, 1995.

1997.— *Un hombre. Género clase y cultura en el relato de un trabajador*, Barcelona, Muchnik Editores, 1997, 421 páginas.

En conjunto una producción no excesiva, pero sin duda esencial en el panorama de la antropología murciana. En general los escritores murcianos que han tratado de temas de la vida cotidiana, de la antropología cultural han dado muchos datos porque la tierra es pródiga en vida y en anecdotario. Y porque la región de Murcia es grande en extensión y tiene mucha cultura asimilada en sus entrañas, pero no se han solido hacer trabajos en los que el dato murciano se proyecta sobre los parámetros de discusión del tema a nivel genérico y universal. Y esto es lo que hace y nada mal el Prof. FRIGOLÉ REIXACH, como no podía ser de otra manera dada su formación y profesionalidad.

Su trabajo sobre el rapto de la novia, primero no se centra en la región de Murcia sino que parte de documentar el problema en todo el sur y sureste peninsular, segundo lo sitúa en el ámbito de la investigación antropológica general aduciendo cuantos volúmenes y estudios ha podido hallar. Y finalmente trata de categorizarlo y sacarle toda la enjundia para este y otros estudios de antropología. Y el método es indiscutible.

Se podrá discutir si el autor recoge toda la bibliografía que existe, si discute todas las perspectivas que el tema admite y finalmente si las categorías en las que encuadra y des-

menuza el tema son las adecuadas o si hay otras más “objetivas” o más “adecuadas”, pero eso es un segundo paso. Todo esto y más cosas se pueden discutir y quizá en otro momento lo discutiremos. Lo que es indiscutible es que el planteamiento es correcto y el análisis ha seguido el camino que es el “científico”.

Algo parecido se puede decir de sus trabajos etnográficos y antropológicos sobre las cooperativas en la Vega Alta del Segura, al parecer en nuestro caso concreto en Calasparra. Son trabajos que tratan de conseguir y lo consiguen estar bien documentados, con toda la documentación asequible tanto escrita como testificada verbalmente por sus protagonistas. Y tras de acudir en la medida de sus posibilidades a los trabajos existentes sobre el tema o cuestiones parecidas, concluye con un serio rigor antropológico: “¿Qué fuerzas y factores han intervenido en el desgaste de esos ‘usos y costumbres’? En primer lugar y como fuerza protagonista, nosotros los aparceros. Pero este esfuerzo nuestro se ha visto favorecido, sin duda, por otros factores coyunturales, como son el desarrollo económico experimentado por el país en los últimos años y la consiguiente emigración provocada por este, del campo a la ciudad...”. Nuestro autor demuestra sensibilidad y equilibrio en su juicio, amén de las virtudes metodológicas ya apuntadas antes.

Finalmente su libro, que titula *Un hombre. Género, clase y cultura en el relato de un trabajador*, lleva en primer lugar un estudio de cuarenta páginas, en el que el Prof. Frigolé analiza el género literario de la obra, sus fuentes y modo de recogerlas, su estructura y estilo, describe la localización del mismo sin dar el nombre del municipio, aunque también creemos encontrarnos en Calasparra; la estructura social de la propiedad y del trabajo; el sistema de aparcería; la producción del esparto como caso especial; los problemas del servicio y trabajo asalariado: algunos usos familiares y matrimoniales de la estructura familiar; la división del trabajo en ese tipo de sociedad en los primeros dos tercios de nuestro siglo y el modelo de familia en la que se desarrolla la narración que compone el libro. Aquí Frigolé se ha dejado arrastrar por la magia de la tradición oral murciana, por la misma magia que ha servido de guía a los autores del presente volumen.

En una palabra entre los forjadores de la Antropología cultural murciana hay que hacer un puesto de notable preeminencia a este Profesor de la Universidad de Barcelona, que en el fervor de su juventud investigadora, enamorado del trabajo de campo, tuvo la suerte de venir a Murcia, fue embrujado por aquellas experiencias iniciáticas y de ellas vive. Dejándonos caer, de vez en cuando, un poco del néctar de aquel alimento cristalizado en sólidas obras científicas que nos permiten profundizar en nuestro pasado y en nuestro presente y contribuyendo a la definición de nuestra idiosincrasia. Ojalá que continúe este sobrarse y siga ofreciéndonos estas joyas de reflexión que recibiremos siempre agradecidos.