

## DOSSIER. Introducción

---

### VIOLENCIA POLÍTICA Y MOVILIZACIÓN REVOLUCIONARIA EN AMÉRICA LATINA DESDE 1959.

Eduardo Rey Tristán<sup>1</sup>  
*Universidad de Santiago de Compostela*  
[eduardo.rey@usc.es](mailto:eduardo.rey@usc.es)

Alberto Martín Álvarez  
*Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora*  
[amartin@institutomora.mx](mailto:amartin@institutomora.mx)

Este dossier nace como consecuencia de la constatación a lo largo de los años de que, pese a la abundancia relativa de estudios realizados, el conocimiento de los procesos de movilización revolucionaria que tuvieron lugar en América Latina desde el triunfo de la Revolución Cubana, adolece todavía de serias limitaciones. En este sentido, este esfuerzo surge también del interés por poner de manifiesto la emergencia de estudios que están adoptando nuevas perspectivas y enfoques, y con ello están contribuyendo a la renovación de este tópico de investigación.

Desde nuestro punto de vista, tres son las principales limitaciones constatables en el conocimiento de esta temática hasta el momento. En primer lugar, se encuentra el hecho de que la investigación sobre los distintos casos nacionales se haya desarrollado de forma muy desigual, coexistiendo la abundancia de estudios sobre determinados procesos históricos (Cuba, Nicaragua, El Salvador, por ejemplo), con la escasez de investigaciones sobre algunas experiencias de movilización revolucionaria (la izquierda armada chilena de la década de los ochenta, o las organizaciones revolucionarias mexicanas de la década de los setenta, por ejemplo) o sobre los vínculos de continuidad y/o ruptura entre movimientos sociales y organizaciones de guerrilla en todo el continente. De otra parte, es igualmente evidente la falta de análisis comparados, o realizados desde una perspectiva transnacional, que iluminen cuestiones centrales como las conexiones entre organizaciones y activistas de distintos países o los procesos de

---

<sup>1</sup> Tanto Eduardo Rey Tristán como Alberto Martín Álvarez han sido los coordinadores del presente número 9 de la revista *Naveg@mérica. Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas*.

---

Recibido: 12-09-2012  
Aceptado: 06-10-2012

**Cómo citar este artículo:** REY TRISTÁN, Eduardo y MARTÍN ÁLVAREZ, Alberto. Violencia política y movilización revolucionaria en América Latina desde 1959. *Naveg@mérica. Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas* [en línea]. 2012, n. 9. Disponible en: <<http://revistas.um.es/navegamerica>>. [Consulta: Fecha de consulta]. ISSN 1989-211X.

generación y difusión de marcos de acción colectiva a lo largo de América Latina y la influencia recíproca con las experiencias de movilización en Europa, especialmente durante la década de los sesenta. Y en tercer y último lugar, es patente también la carencia de trabajos metodológicamente innovadores. Mientras que abundan los enfoques descriptivos, escasean las propuestas de un carácter más analítico y teóricamente fundamentado, o las realizadas desde orientaciones interdisciplinarias.

Estos mismos planteamientos fueron los que guiaron la convocatoria del simposio “Violencia Política y Movilización Revolucionaria en América Latina desde 1959”, celebrado en el marco del 54 Congreso Internacional de Americanistas (54 ICA), que tuvo lugar en la ciudad de Viena (Austria) entre el 15 y el 20 de julio de 2012. Buena parte de los trabajos contenidos en este número monográfico fueron presentados en dicho simposio, y han sido posteriormente sometidos a un proceso de revisión por pares, de acuerdo a las normas establecidas por Naveg@mérica. Adicionalmente, se han incluido otros artículos que por su interés, calidad y pertinencia, se adaptaban perfectamente a los planteamientos descritos. Y se ha buscado cubrir las secciones habituales de la publicación con trabajos específicos sobre documentación relacionada con esta temática, además de reseñas de obras temáticamente próximas.

Los trabajos aquí reunidos tratan de constituir un reflejo de los nuevos estudios que una nueva generación de académicos, tanto europeos como latinoamericanos, provenientes de disciplinas como la Historia, la Sociología o la Ciencia Política, están realizando sobre esta temática. Tratan también de representar una muestra de los enfoques, propuestas teóricas y tópicos de investigación que están emergiendo en los últimos años, y que están contribuyendo a solventar las limitaciones anteriormente mencionadas en el estudio de las movilizaciones revolucionarias latinoamericanas de la segunda mitad del siglo XX.

En la sección de *Artículos* se presentan siete trabajos. El artículo de Alberto Martín y Eduardo Rey, constituye un reflejo del interés por desarrollar una perspectiva global de análisis de la violencia política y las movilizaciones revolucionarias del periodo en estudio. Utilizando referencias provenientes de los estudios internacionales sobre violencia política, contribuyen a la definición de este fenómeno en el caso latinoamericano, plantean un debate acerca de las fases a través de las que convencionalmente se ha construido la periodización de la violencia revolucionaria en el continente, y ofrecen algunos lineamientos teóricos útiles para el análisis comparado de esta temática.

Por su parte, Julieta Bartoletti aborda en perspectiva comparada el proceso de “escalamiento” en el uso de la violencia por parte de las organizaciones revolucionarias. A partir de una discusión de los conceptos teóricos que la literatura internacional ha utilizado para interpretar dicho proceso, y de un análisis empírico de las experiencias de las organizaciones latinoamericanas, la autora pone de manifiesto, entre otras cosas, la importancia de analizar las dinámicas organizativas para poder explicar las diferencias en el uso y en la intensidad de la violencia entre las distintas organizaciones, y al interior de estas a lo largo del tiempo.

El texto aportado por Ana de Giorgi, Adolfo Garcé y Federico Lanza es un ejemplo de una aproximación al tema desde la Ciencia Política. Los autores se

interrogan sobre la relación entre la transformación ideológica y las prácticas políticas del Partido Comunista de Uruguay (PCU). El trabajo, a través de un análisis diacrónico, muestra cómo la experiencia de la dictadura y la influencia del desplome de la URSS y el Bloque del Este modificaron la valoración de la democracia en los comunistas uruguayos.

La presencia de un artículo con esta temática en el monográfico tiene intenciones académicas definidas: contribuir al debate acerca de la relación de los partidos comunistas con la lucha revolucionaria. Si en el pasado la dicotomía reformismo – revolución trazó una línea definitoria en torno a la cuestión de la lucha armada, en la actualidad es preciso repensar esas categorías para superar visiones sin duda de parte y con connotaciones negativas. A futuro será necesario, por tanto, abordar un tema siempre presente pero nunca tratado en profundidad como fue el del papel de los partidos comunistas latinoamericanos desde 1959 y su relación con las movilizaciones revolucionarias a escala tanto nacional como regional.

En relación con lo anterior, Christian Pérez aporta un relato detallado de la formación, desarrollo y desaparición del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), organización armada del Partido Comunista Chileno (PCCH) que tuvo como objetivo fundamental el derrocamiento del dictador Augusto Pinochet. El autor muestra cómo las diferencias con el PCCH, y la incapacidad para interpretar los cambios del contexto político chileno de finales de la década de los ochenta, llevaron al FPMR a su descomposición.

Desde una perspectiva de historia intelectual, Martina Garategaray analiza el surgimiento de la Juventud Peronista Lealtad, organización desmembrada de los Montoneros argentinos. El artículo presenta a Lealtad como una identidad política surgida en la oposición a la línea militarista y vanguardista que representaban los Montoneros. Lealtad trató de ocupar un espacio de centro político que tanto las circunstancias de polarización política de aquel momento histórico, como las propias características de la identidad política construida tornaron inviable.

La sección de artículos se cierra con dos trabajos muy distintos sobre Montoneros pero en cierto modo complementarios, por cuanto apuntan a temas ideológicos, de discurso y legitimación que ofrecen lecturas de especial interés y debate en los últimos años. Edoardo Balletta ofrece un aporte especialmente innovador al realizar su trabajo desde los estudios culturales. Analiza el discurso de los Montoneros argentinos y su estrategia de legitimación a través de la historieta *Latinoamérica y el Imperialismo. 450 años de guerra*, del dibujante montonero Héctor Germán Oesterheld. A partir de un cruce de perspectivas provenientes de los estudios culturales y el análisis crítico del discurso, evidencia que la historieta, más allá de su ambición didáctica (relatar la historia de América Latina en clave montonera), responde a concretas instancias de fundación y hegemonización de un discurso no sólo lisa y llanamente de carácter propagandista, sino también a una estrategia más articulada de creación de un campo cultural montonero: a través de una recuperación de la historia, el movimiento construye sus orígenes (a la vez nacionales y latinoamericanos), intenta autorizar su discurso político en el seno del peronismo y de la sociedad argentina y, finalmente, construir una subjetividad colectiva.

Por su parte el trabajo de Javier Salcedo que cierra esta sección muestra que, contrariamente a lo que algunas interpretaciones han sostenido, existe una clara línea de continuidad en los objetivos, estrategia e ideología de esta organización desde su creación y hasta su ruptura con Perón en 1974. A partir del análisis de varios documentos internos clave, el autor muestra que la visión de una ruptura en los planteamientos de Montoneros debida a la fusión con las FAR, es errónea y debida en parte a que las bases no tenían los mismos niveles de información sobre los objetivos de la organización que el liderazgo.

La sección *Experiencias Investigadoras* recoge cinco trabajos de jóvenes investigadores en formación, que aportan avances de trabajos muy promisorios sobre la temática en la que se centra este dossier. Dos de los artículos incluidos, aportan además una mirada centrada en las acciones desarrolladas por los estados para enfrentar los desafíos revolucionarios, lo cual le otorga un interés adicional a esta sección por tratarse de un tópico de investigación todavía poco desarrollado en varios casos nacionales.

Cabe señalar que esta sección ha sido de especial interés para los coordinadores de este monográfico, al igual que ya lo había sido en la selección de trabajos presentados en el citado Congreso y que dio pie a este proyecto. El aporte de jóvenes investigadores, en temática, enfoques y por qué no, fresca, muestra nuevos intereses, originales propuestas de investigación en ocasiones y, sobre todo, abre puertas tanto a aprendizajes como a debates abiertos que confiemos puedan ayudar a consolidar proyectos futuros.

El bloque se abre con el texto de Patricia Calvo, quien reflexiona sobre la correspondencia entre el discurso y la práctica revolucionaria del Movimiento 26 de Julio en Cuba. Entre otras aportaciones de interés, la autora muestra cómo los rebeldes de la Sierra Maestra adaptaron su discurso a las circunstancias nacionales e internacionales, destacando el papel que la propaganda y los medios de comunicación tuvieron en la creación de la imagen casi mítica del foco guerrillero que, a posteriori, sería teorizado y convertido en canon de estrategia revolucionaria.

El trabajo de Eudald Cortina analiza el rol que cumplieron las publicaciones clandestinas como herramientas de consolidación organizativa y de homogeneización de la militancia, en los primeros años de existencia de las organizaciones revolucionarias de El Salvador. A partir del análisis exhaustivo de las publicaciones del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y las Fuerzas Populares de Liberación (FPL), Cortina pone de manifiesto cómo esos instrumentos de comunicación se convirtieron en herramientas de construcción de identidad colectiva.

José Manuel Ágreda propone en su texto un enfoque proveniente de la literatura sobre la investigación en movimientos sociales, para analizar el surgimiento y evolución del nicaragüense Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) en el periodo 1961 – 1979. Utilizando dichas herramientas teóricas, el artículo pone al descubierto las limitaciones de la literatura existente sobre el tema. Junto a ello, propone una relectura crítica de los orígenes del FSLN como un mero producto de la influencia del foquismo, y apunta hacia la conveniencia de rastrear la existencia de una cultura política autóctona de la disidencia armada.

El artículo de Julio Lisandro Cañón, analiza el proceso por el que los militares argentinos modificaron su doctrina y sus funciones para orientarlos hacia la seguridad interior. El autor muestra cómo ese proceso que arrancó a finales de la década de los cincuenta con la formación en la doctrina de contrainsurgencia francesa, implicó la reorientación institucional de las Fuerzas Armadas, para adaptarlas a un nuevo tipo de guerra en la que el marxismo se convirtió en el enemigo fundamental a enfrentar, y que alcanzó su máxima expresión en el terrorismo de estado del Proceso de Reorganización Nacional.

La sección finaliza con una aportación de Camilo Vicente Ovalle, centrada en el proceso de construcción del enemigo político en el México de la década de los setenta. Para el autor, en la medida que legitimó la práctica represiva del estado mexicano, la importancia del proceso de creación de un discurso del enemigo político es central. Apoyado en autores como Michel Foucault y Louis Althusser, el ensayo pone de manifiesto que el núcleo del discurso de creación del enemigo por parte de las fuerzas militares y de seguridad mexicanas lo constituyó una dinámica de representación – suplantación, en la que el rebelde era caracterizado como un nuevo delincuente, y en la que el agente de la represión fue representado como un funcionario modélico.

En la sección *Documentación Americanista*, en línea con la misma propuesta que representa su existencia en Naveg@mérica, se ha buscado dar a conocer repositorios y fuentes para la investigación de relevancia para el tema que nos ocupa. Se presentan dos aportaciones relativas en este caso a documentación europea. El trabajo de Carolina Torrejón muestra la utilidad que para el estudio de la izquierda revolucionaria latinoamericana tiene la *Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine* (BDIC), ubicada en Nanterre, Francia. La autora enfatiza el interés específico que poseen los fondos de esta biblioteca (bibliográficos, hemerográficos y de archivo) para el análisis tanto de algunas organizaciones revolucionarias (especialmente Montoneros), como de los movimientos de solidaridad con ellos en Europa (especialmente Francia).

Por su parte, la aportación de Eudald Cortina se centra en una valoración de la utilidad que para el estudio de la guerra civil salvadoreña tienen distintos archivos europeos. Entre otros elementos de interés, el autor plantea una clasificación de las fuentes disponibles según el tipo y características de las mismas; y señala su pertinencia tanto para la apertura de nuevas líneas de investigación sobre la guerra civil salvadoreña como para la profundización de otras ya iniciadas, en especial respecto a la dimensión internacional del conflicto y la creación y actividad de las redes de solidaridad en Europa con el FMLN y el pueblo salvadoreño.

Por último, también se ha buscado aportar a la sección de *Reseñas* con recensiones de trabajos enfocados en la temática de este dossier. Los dos presentados se refieren a organizaciones y temáticas rioplatenses. Pero su relación con las ideas, debates y renovación de estudios a los que pretende aportar este número, hacen que su trascendencia sea regional, mostrando investigaciones novedosas susceptibles de ser reproducidas en otros países.

Confianza que todo ello sirva a los objetivos propuestos por los coordinadores de este monográfico, sólo nos queda agradecer a Naveg@mérica y sus

responsables la exquisita receptividad a nuestra propuesta, tanto en forma como en plazo, que nos ha permitido –con la inestimable y muy generosa contribución de los autores- finalizar este proyecto a pocos meses de su presentación pública en el 54 ICA.